

laß den Verband einlädt, seinen Kongreß in Trier stattfinden zu lassen. Dieser Vorschlag fand allgemeinen Anklang. *Schmoll gen. Eisenwerth* schlug noch Kassel als Tagungsort vor. Angesichts der vorgeschrittenen Zeit wurde der Vorstand ermächtigt, diese Frage zu entscheiden und das Ergebnis in der Kunstchronik bekanntzugeben.

In einem Schlußwort dankte *Winkler* dem Vorsitzenden im Namen aller Tagungsteilnehmer für die Umsicht und Tatkraft, mit der er in den vergangenen Jahren sein Amt zum Nutzen des Verbandes so erfolgreich geführt und auch jetzt diesen Kongreß geleitet habe.

---

## MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.

Die Geschäftsstelle des Verbandes bleibt einstweilen in Köln, Eigelsteintorburg. Ihre Verlegung nach Berlin wird rechtzeitig bekanntgegeben werden.

Das Postscheckkonto des Verbandes ist weiterhin: Postscheckamt München Nr. 515.

Der Jahresbeitrag beträgt DM 6.-, das Abonnement der Kunstchronik für Verbandsmitglieder jährlich DM 9.50.

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN *Suermondt-Museum*. Oktober 1956; Gemeinschaft junger europäischer Künstler.

BAUTZEN *Stadtmuseum*. Bis 29. 10. 1956; Jubiläumsausstellung *Rolf Friedmann*.

BERLIN *Galerie Gerd Rosen*. Bis 10. 10. 1956; Holzschnitte und Kleinplastik von *Gerhard Marcks*.

Haus am Waldsee. Bis 21. 10. 1956; Gedächtnis-Ausstellung *Willi Baumeister*.  
Kunstabibliothek d. Ehem. Staatl. Museen. Bis 31. 10. 1956; Ausstellung aus Beständen der *Lipperheide'schen Kostümbibliothek* aus Anlaß des 50. Todestages des Begründers.

BIELEFELD *Städt. Kunsthaus*. Bis 14. 10. 1956; *Hermann Stenner (1891-1914)*.

BOCHUM *Haus Metropol*. 14. 10. - 11. 11. 1956; Ausstellung *Thiemann/Trökes*.

BRAUNSCHWEIG *Städt. Museum*. 21. 10. bis 18. 11. 1956; Gemälde und Aquarelle von *Hermann Flesche*.

Kunstverein. Bis 28. 10. 1956; Gedächtnisausstellung *Götz von Seckendorff (1869-1914)*.

BREMEN *Kunsthalle*. Bis 25. 10. 1956; Drei Künstler der „Brücke“: *Erich Heckel - Karl Schmidt-Rottluff - Max Pechstein*. - 28. 10. bis 2. 12. 1956; Werke von *Otto Mueller*.

*Paula Becker-Modersohn Haus*. Bis 20. 10. 1956; Verbundausstellung „Form, Farbe, Fertigung“.

CELLE *Schloß*. 7. 10. - 31. 12. 1956; *Indianerland Nordamerika (a. d. Berliner Völkerkunde-Museum)*.

CHEMNITZ *Städt. Kunstsammlungen*. 6. 10. - 11. 11. 56; Arbeiten von *Paul Wilhelm*.

COBURG *Kunstsammlungen der Veste*. 7. 10. bis Dezember 1956; *Rembrandt-Radierungen, Vergleichs- und Schülerarbeiten*.

DEN HAAG *Gemeentemuseum*. Bis 31. 10. 1956; *L'Italia Spendida. Pronkjewelien der Italiane Sierkunst*.

DUREN *Leopold-Hoesch-Museum*. Bis 14. 10. 1956; Arbeiten von *Fritz Grashoff*.

DUSSELDORF *C. G. Boerner*. Oktober 1956; *Ausgewählte Graphik des 18. und 20. Jahrhunderts*.

*Galerie Alex Vömel*. Oktober 1956; *Alexej von Jawlensky*.

FRANKFURT/M. *Kunstverein*. 6. - 28. 10. 1956; *Gemälde und Aquarelle von Adolf Bode*.

FREIBERG/Sa. *Stadt- u. Bergbau-Museum*. Bis 14. 10. 1956; *Heinz Röcke*.

GELSENKIRCHEN-BUER. *Heimatemuseum*. 28. 10. bis 25. 11. 1956; *Jahresschau der Gelsenkirchener Künstler*.

GORLITZ *Städt. Kunstsammlungen*. 14. 10. - 25. 11. 1956; *Wandbehänge von Hans Fleischer*.

GREIFSWALD *Museum der Stadt*. 14. 10. bis 4. 11. 1956; *C. D. Friedrich-Ausstellung anl. d. 500-Jahrfeier d. Universität*.



HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 21. 10.-18. 11. 1956: Arbeiten von Rudolf Belling, Heinz Batke und Paul Wieghardt.

HAMBURG Kunsthalle, Altbau. Bis 21. 10. 1956: Arbeiten von Heinz Trökes. Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 14. 10. 1956: Mosaiken aus Ravenna. Museum für Völkerkunde u. Vorgeschichte. Oktober 1956: Handweberei-Ausstellung.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 21. 10. 1956: Otto Mueller.

Kestner-Museum. 6.-14. 10. 1956: Kunstgewerbe des Mittelalters und der Renaissance aus dem ehem. Welfenmuseum.

Kunstverein. Oktober 1956: Herbstausstellung niedersächsischer Künstler.

HEIDELBERG Kunstverein. 14. 10.-18. 11. 1956: Aquarelle und Zeichnungen von Will Sohl. - Plastiken von Pieter Sohl.

KASSEL Städt. Kulturhaus. Bis 10. 10. 1956: Gedächtnis-Ausstellung Walter Schliephacke (1877-1955) - Arbeiten von Marg. Brauer, H. Knobel und H. Richter.

KIEL Kunsthalle. Bis 4. 11. 1956: Künstlerbund Schleswig-Holstein.

KÖLN Hahnenortburg. Bis 21. 10. 1956: Hannoverische Künstler. - 27. 10.-25. 11. 1956: Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler.

KREFELD Museum Haus Lange. Bis 14. 10. 1956: Gedächtnisausstellung Helmuth Macke.

Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 7. 10. 1956: Arbeiten von Rolf Cavael. Bildhauerzeichnungen von Minne bis Marini. - 14. 10.-18. 11. 1956: Arbeiten von Gerhard Hoehme.

LEIPZIG Museum der bild. Künste. 5. 10.-28. 10. 1956: Werke von Willi Geiger.

LINZ O. O. Landesmuseum. Bis 14. 10. 1956: Oberöst. Kunstverein.

LUBECK Behnhaus. 7. 10.-4. 11. 1956: Religiöse Graphik des Expressionismus.

LUDWIGSHAFEN/Rh. Städt. Museum. Bis 14. 10. 1956: Kulturdokumente der Oberhein-

und Neckargebiete (a. d. Germanischen Museum Nürnberg).

MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 14. 10. 1956: Schöne Blätter aus unserer Graphischen Sammlung.

MÜNCHEN Galerie Günther Franke. Bis Ende Oktober 1956: Theodor Werner.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 15. 10. 1956: Kollektiv-Ausstellung Johannes Ignaz Kohler - Arbeiten von Max Klinger (Gedächtnis-Ausstellung für Walter Foitzick).

Neue Sammlung. Bis 14. 10. 1956: Wandteppiche von Johanna Schütz-Wolf und Fritz Winter.

Staatl. Graph. Sammlung (in Verb. m. d. Bayer. Staatsbibliothek); Bis 20. 10. 1956: Miniaturhandschriften und Inkunabeln.

Städt. Galerie. Bis 14. 10. 1956: Oberbayerische Landschaft. Aquarelle und Gemälde d. 19. Jahrhunderts. - 19. 10.-23. 11. 56: Kollektiv-Ausstellung Edwin Scharff. - Oktober 1956: Kollektiv-Ausstellung Wilhelm Schnarrenberger.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 31. 10.-15. 11. 1956: Die Patrizierfamilie Imhoff, Geschichte und Kunst.

SOLINGEN Dtsch. Klingensmuseum. Bis 17. 11. 1956: Handwerkliche Töpferien und Handwebereien.

STUTTGART Staatsgalerie. Oktober 56: Kaiser Maximilians Weißkunig. - Originalzeichnungen des 18. Jahrhunderts.

ULM Museum. 7.-31. 10. 1956: Max Bill.

WIESBADEN Städt. Museum, Gemäldegalerie. Ab 14. 10. 1956: Kunstwerke aus eigenem Galeriebesitz.

WORPSWEDEN Bis Mitte Oktober 1956: Ausstellung des Bremer Künstlerbundes.

WUPPERTAL Kunst- u. Museumsverein. Bis 28. 10. 1956: Jahresschau bergischer Künstler.

ZWICKAU Städt. Museum. Oktober-November 1956: Arbeiten von Hans und Lea Grundig, Zeichnungen von Martha Schrag. - Gedächtnisausstellung Paul Berger.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%); Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%. - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenanteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anchrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.