

kunft und Auswirkungen knapp aber gründlich analysiert werden. In seiner Mischung von persönlicher Erinnerung und Quellenforschung erinnert das Buch von Agnès Humbert an Ahlers-Hestermanns „Stilwende“, ohne allerdings die gleiche Souveränität der Überschau zu erreichen.

Eduard Trier

PERSONALIA

BONN

Dr. Rudolf Wesenberg, bisher am Niedersächsischen Denkmalamt in Hannover, wurde zum Landeskonservator von Nord-Rheinland ernannt.

MÜNCHEN

Dr. Hans Konrad Röthel, bisher Hauptkonservator an den Bayer. Staatsgemäldesammlungen, wurde zum Direktor der Städtischen Galerie ernannt.

ROM

Die Max-Planck-Gesellschaft hat Dr. Ludwig Schudt und Dr. Heinrich Schwarz zu wissenschaftlichen Mitgliedern der Bibliotheca Hertziana ernannt, ferner Professor Dr. Harald Keller und Dr. Rudolf Wittkower zu auswärtigen wissenschaftlichen Mitgliedern der Bibliotheca Hertziana.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Alva, London. Ausst. Suermondt-Mus. September 1956. Aachen 1956. 4 Bl., 8 S. Taf.

Ansbach, Bayreuth

Markgraf Alexander von Ansbach-Bayreuth, 1736 – 1806. Gedächtnisausstellung in der Residenz Ansbach und im Neuen Schloß Bayreuth zur 150. Wiederkehr seines Todestages. Katalog bearb. von Günther Schumann. Ansbach 1956. 38 S., 1 Bl., 8 S. Taf.

Aschaffenburg

Das Museum der Stadt Aschaffenburg, ein Führer durch die Sammlungen. Text v. Ernst Schneider. Aschaffenburg 1956, 16 S. m. 18 Abb.

Augsburg

Augsburger Rokoko. Begleitheft z. Ausst. d. Städt. Kunstsammlungen Augsburg 1956. Zusammengestellt v. Norbert Lieb

u. Hannelore Müller. 36 S. m. Abb., 1 farb. Umschl.-Taf.

Basel

10 Zürcher Maler. Ausst. Kunsthalle Basel 15. 5. – 24. 6. 1956. Vorw. v. A. Rüdlinger. Basel 1956. 16 S., 12 Taf.

Sammlung Rudolf Staechelin. Gedächtnis-Ausst. z. 10. Todesjahr des Sammlers. Kunstmuseum Basel 13. 5. – 17. 6. 1956. Einführungstexte v. Georg Schmidt u. Ernst Saxer. Basel 1956. 98 S., 11 Taf.

Sammlung Richard Doetsch-Benziger. Malerei, Zeichnung und Plastik des 19. u. 20. Jh. Ausst. Kunstmuseum Basel. 9. 6. – 8. 7. 1956. Geleitwort von Georg Schmidt, Dokumentation von Margrit Bosshard-Rebmann. Basel 1956. 4 Bl., 74 S., 3 Bl.

Bauchant, Bombois, Seraphine Vivin. Ausst. Kunsthalle Basel 30. 6. – 12. 8. 56. Einl. v. Arnold Rüdlinger. 12 S., 12 Taf.