

kunft und Auswirkungen knapp aber gründlich analysiert werden. In seiner Mischung von persönlicher Erinnerung und Quellenforschung erinnert das Buch von Agnès Humbert an Ahlers-Hestermanns „Stilwende“, ohne allerdings die gleiche Souveränität der Überschau zu erreichen.

Eduard Trier

PERSONALIA

BONN

Dr. Rudolf Wesenberg, bisher am Niedersächsischen Denkmalamt in Hannover, wurde zum Landeskonservator von Nord-Rheinland ernannt.

MÜNCHEN

Dr. Hans Konrad Röthel, bisher Hauptkonservator an den Bayer. Staatsgemäldesammlungen, wurde zum Direktor der Städtischen Galerie ernannt.

ROM

Die Max-Planck-Gesellschaft hat Dr. Ludwig Schudt und Dr. Heinrich Schwarz zu wissenschaftlichen Mitgliedern der Bibliotheca Hertziana ernannt, ferner Professor Dr. Harald Keller und Dr. Rudolf Wittkower zu auswärtigen wissenschaftlichen Mitgliedern der Bibliotheca Hertziana.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Alva, London. Ausst. Suermondt-Mus. September 1956. Aachen 1956. 4 Bl., 8 S. Taf.

Ansbach, Bayreuth

Markgraf Alexander von Ansbach-Bayreuth, 1736 – 1806. Gedächtnisausstellung in der Residenz Ansbach und im Neuen Schloß Bayreuth zur 150. Wiederkehr seines Todestages. Katalog bearb. von Günther Schumann. Ansbach 1956. 38 S., 1 Bl., 8 S. Taf.

Aschaffenburg

Das Museum der Stadt Aschaffenburg, ein Führer durch die Sammlungen. Text v. Ernst Schneider. Aschaffenburg 1956, 16 S. m. 18 Abb.

Augsburg

Augsburger Rokoko. Begleitheft z. Ausst. d. Städt. Kunstsammlungen Augsburg 1956. Zusammengestellt v. Norbert Lieb

u. Hannelore Müller. 36 S. m. Abb., 1 farb. Umschl.-Taf.

Basel

10 Zürcher Maler. Ausst. Kunsthalle Basel 15. 5. – 24. 6. 1956. Vorw. v. A. Rüdlinger. Basel 1956. 16 S., 12 Taf.

Sammlung Rudolf Staechelin. Gedächtnis-Ausst. z. 10. Todesjahr des Sammlers. Kunstmuseum Basel 13. 5. – 17. 6. 1956. Einführungstexte v. Georg Schmidt u. Ernst Saxer. Basel 1956. 98 S., 11 Taf.

Sammlung Richard Doetsch-Benziger. Malerei, Zeichnung und Plastik des 19. u. 20. Jh. Ausst. Kunstmuseum Basel. 9. 6. – 8. 7. 1956. Geleitwort von Georg Schmidt, Dokumentation von Margrit Bosshard-Rebmann. Basel 1956. 4 Bl., 74 S., 3 Bl.

Bauchant, Bombois, Seraphine Vivin. Ausst. Kunsthalle Basel 30. 6. – 12. 8. 56. Einl. v. Arnold Rüdlinger. 12 S., 12 Taf.

Marc Chagall, Werke aus den letzten 25 Jahren. Ausst. Kunsthalle Basel 25. 8. bis 21. 10. 1956. Einf. v. Arnold Rüdlinger. Basel 1956. 14 S., 16 Taf.

Berlin

Staatliche Museen zu Berlin: Skulpturen-Sammlung, Bildheft. Hrsg. von Heino Maedebach u. Ursel Schönrock. Berlin 1956. 1 Tit.-Taf., 3 Bl., 38 S. Taf., 3 Bl. Reimar Venske, Heinz Weber, Elisabeth Wurster. Ausst. Kunstamt Charlottenburg 8. - 23. 9. 1956. Charlottenburg 1956. 4 Bl. m. 6 Abb.

Bern

Kunst der Inka. Ausst. Kunstmus. Bern 28. 4. - 29. 7. 1956. Vorw. v. Max Huggler, Einleitung u. Katalog v. Heinrich Ubbelohde-Doering. Bern 1956. 57 S., 1 Bl., 12 S. Taf., 1 Taf.

Paul Klee. Ausst. Kunstmuseum Bern in Verbindung m. d. Klee-Stiftung 11. 8. bis 4. 11. 1956. Vorw. v. Max Huggler. Bern 1956. 118 S., 49 S. Taf.

Neues deutsches Kunsthandwerk. Ausst. in Schweizer Städten Herbst 1956 bis Frühjahr 1957. Gewerbemuseum Bern 19. 9. - 21. 10. 1956. Einl. v. Kurt Dingelstedt. Hamburg 1956. 9 Bl., 16 S. Taf.

Bielefeld

Hermann Stenner (1891 - 1914). Ausst. Städt. Kunsthaus 9. 9. - 14. 10. 1956. Vorw. v. Gustav Vriesen, Einf. v. Hans Hildebrandt, Verz. v. Eberhard Pinder. Bielefeld 1956. 40 S., 1 Bl. m. 25 Abb. i. T.

Braunschweig

Nordostdeutsche Künstler-Einung e. V. Lüneburg. Kunstausstellung Städt. Mus. Braunschweig 6. 5. - 3. 6. 1956. Vorw. v. Jan Holschuh. Lüneburg 1956. 8 Bl. m. 20 Abb.

Emanuel Fohn, Karl Andreas Wolff, Hans-Pierre Schumann, Thus Lang. Ausst. d. Kunstvereins im Haus Salve Hospes 23. 5. - 1. 7. 1956. Braunschweig 1956. 4 S. m. 2 Abb.

Bremen

Oskar Kokoschka. Arbeiten a. d. Sammlung Wolfgang Gurlitt, München. Ausst. Kunsthalle Bremen 22. 4. - 3. 6. 1956. Bremen 1956. 22 S. m. 15 Abb., 1 Umschl.-Taf.

Chemnitz (Karl-Marx-Stadt)

Heinz Fleischer, Holzschnitte. Ausst. Museum am Theaterplatz Juli-August 1956. Karl-Marx-Stadt 1956. 12 Bl. m. 21 Abb.

Dortmund

Blick aus dem Fenster. Gemälde u. Zeichnungen der Romantik u. d. Biedermeier. Vorw. v. Rolf Fritz. Ausstellung Schloß Cappenberg Juli-Okt. 1956. Dortmund 1956. 1 Tit.-Taf., 31 Bl. m. 30 Abb. i. T.

Dresden

Ilse Beate Jäkel, Aquarelle u. Zeichnungen. Ausst. Gemälde-Galerie Schloß Pillnitz. Hrsg. v. d. Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. 1956. 5 Bl. m. 3 Abb.

Düsseldorf

Deutscher Künstlerbund. 6. Ausstellung Düsseldorf Ehrenhof 2. 5. - 8. 6. 1956. Düsseldorf 1956. 1 Bl., 8 S. Taf., 1 Taf. Beilage: Belgische und holländische Gäste d. 6. Ausst. d. Deutschen Künstlerbundes.

Alfred Rethel: Auch ein Totentanz. Todesdarstellungen von 1828 - 1852. Ausst. Kunstmuseum 21. 7. - 15. 9. 1956. Vorw. v. Gert Adriani, Einf. v. Claus Zoege v. Manteuffel. 32 S., 16 S. Taf.

Flensburg

Adelskultur des 18. Jahrhunderts in Schleswig-Holstein. Ausst. Städt. Mus.

August-September 1956. Flensburg 1956. 16 S. m. 1 Abb., 14 S. Taf., 1 Taf.

Frankfurt/M.

Kunst und Kultur von der Reformation bis zur Aufklärung. Ausst. Historisches Museum 1956. Katalogbearbeitg. v. Wolfram Prinz, Hans Stubenvoll, Gerhard Bott, Zeichnungen v. Johannes Kievit. Frankfurt a. M. 1956. 119 S., 36 S. Taf. Otto Mueller. Ausst. Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath 17. 7. bis 30. 8. 1956. 6 Bl., 2 S. Taf. m. 5 Abb. im Text u. auf Umschl.

Die Steindenkmäler des Historischen Museums, Frankfurt a. Main, bearb. von Barbara Bott und Ludwig Baron Döry. Hrsg. vom Hist. Museum. Frankfurt 1956. 44 S., 24 S. Taf. (Kleine Schriften des Historischen Museums, Frankfurt a. M., H. 2.)

Erwerbungen 1949 - 1956. Museum für Kunsthandwerk. Frankfurt a. M. 1956. Katalogbearbeitg. v. Hermann Jedding. 79 S., 56 S. Taf.

Freiberg/Sa.

Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg. Ein Bildheft. Vorw. v. Joachim Meintzschel, Einl. v. Heino Maedebach. Museum für Kunst und Bergbau. Freiberg o. J. (1955). 25 Bl. m. 42 Abb.

Freiburg i. Br.

Schätze im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Einl. v. Hermann Gombert. Freiburg i. Br. 1956. 5 Bl., 27 Taf.

Goslar

10 Jahre B. B. K. Jubiläumsausstellung des Bundes Bildender Künstler im Goslarer Museum 5. 8. - 9. 9. 1956. Goslar 1956. 9 Bl. m. 5 Abb., 6 S. Taf.

Hagen

Männer der südwestfälischen Wirtschaft

im Bild. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Mus. 1. - 22. 7. 1956. Vorw. v. Herta Hesse. Hagen 1956. 10 Bl. m. 6 Abb.

Halle

Die Funde von Teicha und Holleben. Text v. Eberhard Mertens. Halle 1956. 59 S. m. Abb. i. T. (Schriftenreihe d. Staatl. Galerie Moritzburg i. Halle, H. 3).

Die Baugeschichte der Burg Querfurt. T. v. Hermann Wäscher. Halle 1956. 44 S. m. Abb. i. Text (Schriftenreihe d. Staatl. Galerie Moritzburg in Halle, H. 7).

Das Bildnis im Wandel d. Jahrhunderte. Vorw. v. Otto Heinz Werner, Einl. v. Elisabeth Speer. Hrsg. anl. einer Ausst. im Frühjahr 1956. Halle 1956. 88 S. m. Abb. i. Text, 1 Taf., 1 Beilage. (Schriftenreihe d. Staatl. Galerie Moritzburg, H. 8).

Rembrandt 1606 - 1669. Handzeichnungen und Radierungen in Faksimiledrukken. Ausst. Staatl. Galerie Moritzburg 6. 5. - 10. 6. 1956. Katalogbearbeitg. v. Peter H. Feist u. Hermann Wäscher. Halle 1956. 16 S. m. 3 Abb.

Hamburg

Die italienische Graphik d. Barock. Ausst. a. d. Beständen des Kupferstichkabinetts. Hamburger Kunsthalle August-September 1956. Text v. Wolf Stubbe, Katalogbearbeitg. v. Wolf Stubbe u. Rolf Kultzen. Hamburg 1956. 38 S. m. 15 Abb. u. 1 Umschl.-Taf.

Hannover

Die Neuerwerbungen der Städt. Galerie (m. Verzeichnis d. Neuerwerbungen d. Städt. Galerie u. d. Landesgalerie vom 1. 7. 1954 - 31. 3. 1956). Bearb. v. Gert von der Osten. 46 S. m. 27 Abb. Hannover 1956. (Sonderdruck a. Hann. Geschichtsblätter, Jg. 10, H. 1/2).

Willi Baumeister. Ausst. Kestner-Gesellschaft 17. 5. – 24. 6. 1956. Einl. v. Werner Schmalenbach. Hannover 1956. 29 S. m. 16 Abb.

Hendrik Nicolaas Werkman. Ausstellung Kestner-Ges. 6. 7. – 5. 8. 1956. Einführg. v. Werner Schmalenbach. Hannover 1956. 8 Bl., 8 S. Taf. (Katalog-Nr. 7 d. Ausstellungsjahres 1955/56).

Otto Modersohn. Ausst. Niedersächsische Landesgalerie August-Oktober 1956. Einf. v. R. Behrens. Hannover 1956. 6 Bl. m. 4 Abb. i. Text. (Kleine Hannoversche Kunstgeschichte 8.)

Heidelberg

Ottotheinrich. Ausst. z. Gedächtnis seines Regierungsantritts als Kurfürst von der Pfalz im Jahre 1556 im Ottotheinrichsbau d. Heidelberger Schlosses 3. 6. – 2. 9. 1956. Heidelberg 1956. 16 S. m. Abb. i. Text, 2 Umschl.-Bl.

Karlsruhe

Die Türkenbeute, eine Auswahl aus der türkischen Trophäensammlung d. Markgrafen Ludwig Wilhelm v. Baden. Hrsg. v. Badischen Landesmuseum, Karlsruhe 1956. 12 S., 32 S. Taf.

Kassel

Die Besucherbücher der Kasseler Museen aus der Goethezeit. Text v. Hans Vogel. Staatliche Gemäldegalerie Kassel. 17 S., 2 S. Taf. (Sonderdruck a. d. Zeitschr. d. Vereins f. Hessische Geschichte u. Landeskunde, Bd. 67, Kassel 1956.)

Kiel

Meisterwerke deutscher und österreichischer Malerei 1800 – 1900. Ausst. Kunsthalle Kiel 17. 6. – 29. 7. 1956. Einl. v. Richard Sedlmaier. Kiel 1956. 12 Bl., 32 S. Taf.

Köln

Alte Kunst im Schnütgen-Museum Köln

1956. Einf. v. Hermann Schnitzler. Essen 1956. 38 S., 1 Bl., 100 S. Taf.

Oscar Jespers. Ausst. Belgisches Haus, Köln 5. 5. – 1. 6. 1956. Veransth. v. Belg. Unterrichtsministerium. Einführg. v. Emil Langui. Brüssel 1956. 1 Tit.-Taf., 4 Bl. m. 2 Abb., 8 S. Taf., 1 Taf.

Leverkusen

Italienische Malerei heute. Ausst. Städt. Museum Morsbroich 23. 7. – 9. 9. 1956. Textbeiträge v. Curt Schweicher und Lionello Venturi. Leverkusen 1956. 4 Bl. m. 2 Abb., 16 S. Taf.

Lindau i. B.

Moderne italienische Kunst. Moderne italienische Malerei und Plastik „Centro Versiliese delle Arti“, Toskana. Moderne sizilianische Keramik. Scuola d'Arte per la Ceramica S. Stefano di Camastra. Istituto pro Artigianato Ceramistico, Caltagirone. Veransth. v. d. Stadt Lindau im Bodensee. Lindau 1956. 20 S. m. 4 Abb. i. T.

London

The Tate Gallery London. A hundred years of German painting. Vorw. v. J. Rothenstein, Einf. v. Alfred Hentzen. London 1956. 30 S., 1 Bl., 32 S. Taf.

Lübeck

Wilhelm Lehmbruck. Ausst. Behnhaus u. Overbeck-Gesellschaft 22. 7. – 30. 9. 56. Textbeiträge v. Fritz Schmalenbach, Aug. Hoff u. Julius Meier-Gräfe. Lübeck 1956. 44 S., 12 S. Taf.

Lüneburg

Das Lüneburger Ratssilber. Ausst. im Oberen Gewandhaus d. Rathauses zu Lüneburg 1956. Im Auftrag d. Museumsvereins f. d. Fürstentum Lüneburg bearb. v. Horst Appuhn. Lüneburg 1956. 42 S., 12 S. Taf.

Mainz

Kelten, Römer und Germanen im Mainzer Raum. Ausst. Altertummuseum der Stadt Mainz 19. 5. – 30. 9. 1956. Vorw. v. K.-H. Esser. Mainz 1956. 60 S.

München

Gedächtnis-Ausstellung zum 100. Geburtstag von Karl Johann Becker-Gundahl (1856 – 1925) Galerie Schöninger. Textbeitr. v. Wolfgang Petzet. München 1956. 8 S. m. 9 Abb.

Große Kunstausstellung München 1956. Haus der Kunst 22. 6. – 7. 10. 1956. Offizieller Katalog. München 1956. 282 S. m. Abb. i. Text.

Mozart in München, eine Ausstellung z. 200. Geburtstag. Akademie der Schönen Künste, Prinz Carl Palais 9. 7. – 9. 9. 56. Katalogbearbeitg. v. Alfons Ott u. Hans Reuther. München 1956. 46 S., 8 S. Taf. Alte Bücher der Universitätsbibliothek München als Zeugen ihrer Geschichte. Ausstellungskatalog. München 1956. 1 Bl., 14 S.

Münster

Peter August Böckstiegel. Ausst. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 15. 7. – 12. 8. 1956. Einf. v. Carl Bänfer. Münster 1956. 12 Bl., 9 Taf.

Nürnberg

Germanisches Nationalmuseum, Wegweiser 1956/57. Bearb. v. Wulf Schaden-dorf. Nürnberg 1956. 1 Faltbl., 48 Bl., 8 S. Taf.

Osnabrück

Künstlerisches Schaffen, Industrielles Gestalten. Künstler um die Tapetenfabrik Rasch. Ausst. Städt. Museum Juli-Sept. 1956. Vorw. u. Einf. v. Walter Borchers, Gestaltung Karl Albrecht. Osnabrück 1956. 2 Bl., 37 S., 50 S. Taf., 12 Farbtaf.

Reichenau

Die Reichenau in fünf Jahrhunderten abendländischer Kultur. Ausst. Insel Reichenau/Bodensee 27. 5. – 15. 9. 1956. Mit Beitr. verschied. Autoren. Konstanz 1956. 34 S. m. Abb. i. Text.

Salzburg

Internationale Ausstellung kirchlicher Kunst der Gegenwart: Salzburg 1956 in den Oratorien des Domes. Verantst. v. d. Domkustodie Salzburg. Graz 1956. 80 S., 72 S. Taf.

St. Gallen

Giovanni Segantini 1858 – 1899. Ausst. Kunstmuseum 7. 7. – 30. 9. 1956. Textbeiträge v. R. Hanhart, Hans Zbinden, Gottardo Segantini. St. Gallen 1956. 44 S. m. 116 Abb. i. Text.

Schleswig

Malerei, Graphik, Plastik aus Berlin und Schleswig-Holstein. Sonderausst. anl. d. Kulturtag Berlin-Schleswig-Holstein Landesmuseum Schloß Gottorf 20. 4. – 31. 5. 1956. Textbeitr. v. Will Grohmann und Martin Urban. Schleswig 1956. 1 Bl., 24 S., 26 S. Taf., 24 Abb. i. Text.

Solingen

Robert Engels 1866 – 1926. Gedächtnis-Ausst. Deutsches Klingensmuseum 1. 7. – 1. 9. 1956. Beitr. v. Erwin Bowien, E. W. Bredt, F. H. Ehmcke, Rudolf Esterer, F. Hendrichs, W. Matthiessen, L. Meyer-Strasser, E. Preetorius, R. Riemerschmid, O. Schön, H. A. Thies, H. R. Uhlemann. Solingen 1956. 48 S. m. Abb. i. Text.

Speyer

Höfische Kunst aus vier Jahrhunderten. Leihgaben a. d. Residenzmuseum München. Ausst. Historisches Museum der Pfalz Sommer und Herbst 1956. Text v. Herbert Brunner. Bayer. Verwaltung d.

Staatl. Schlösser, Gärten und Seen. Speyer 1956. 43 S., 12 S. Taf.

Trier

Gedächtnis-Ausstellung Louis Krevel (1801–1876) Museum der Stadt im Simeonstift 29. 7.–9. 9. 1956. Einf. v. Walter Dieck. Trier 1956. 15 S., 14 S. Taf.

Warschau

Ritratto Veneto da Tiziano al Tiepolo. Ausst. Museo Nazionale di Varsavia 15. 4.–30. 5. 1956. Vorwort von Giuseppe Fiocco, Katalogbearbeitung v. Francesco Valcanover. Warschau 1956. 137 S., 68 S. Taf.

Mostra della Pittura Italiana nelle Collezioni Polacche XVII–XVIII Sec. Ausst. Museo Nazionale di Varsavia 15. 4.–31. 5. 1956. Vorw. v. Juliusz Starzynski, Katalogbearbeitg. v. Jan Bialostocki. Warschau 1956. 137 S., 114 S. Taf.

Wien

Bühnenbildentwürfe des achtzehnten Jh. Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik, Autographen. Ausst. Bibliothek d. Akademie der Bildenden Künste, Kupferstichkabinett, Wien 1956. Einl. v. Siegfried Freiberg. 16 S., 4 S. Taf.

Führer und Verzeichnis der 6. Sonderausstellung Akademie der Bildenden Künste in Wien. Text v. Ludwig Münz. Wien 1956. 16 S., 8 S. Taf.

Festwochenausstellung: Erschaut und Gestaltet. Malerei, Graphik, Plastik m. Gedächtnisausstellungen Carl Fahringer, Adolf Treberer-Treberspurg, Ausst. „20 Jahre Meisterschule Pirchan“ Künstlerhaus Wien Juni 1956. Hrsg. v. d. Gesellschaft Bildender Künstler. Wien 1956. 18 S., 10 S. Taf., 1 Taf.

Gedächtnisausstellung Peter Krafft (1780–1856) Österreichische Galerie, Verein d. Museumsfreunde. Wien 1956. 30 S., 1 Bl., 12 S. Taf.

Franz Anton Maulbertsch und die Kunst des österreichischen Barock im Jahrhundert Mozarts. Ausst. Albertina Juni-September 1956. Vorw. v. Ludwig Münz. Wien 1956. 63 S., 4 S. Taf. 1 Beilage.

Zürich

Glas aus vier Jahrtausenden. Ausstellg. Helmhaus 5. 5.–8. 7. 1956. Veranzt. v. Kunstgewerbemuseum, hrsg. v. Hans Fischli und Willy Rotzler, Zürich 1956. 43 S.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. November 1956. Holländische Künstler aus der Provinz Limburg. Plastik und Graphik.

BAUTZEN Stadtmuseum. 4. 11.–3. 12. 1956. Jahresausstellung des Verbandes Bildender Künstler Deutschlands, Arbeitsgebiet Bautzen.

BERLIN Staatl. Museen, Kupferstichkabinett. Bis 30. 12. 1956: Herbert Tucholski, Das graphische Werk.

Hochschule f. Bildende Künste, Charlottenburg. Bis 15. 11. 1956: Karl-Hofer-Gedächtnisausstellung.

Kunstamt Charlottenburg. Bis 10. 11. 1956: Ölgemälde und Aquarelle von Hermann Konnerth.

Galerie Bremer. Bis Mitte November

1956. Arbeiten von Werner Heldt und Paul Streckler.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 25. 11. 1956: Arbeiten von Hermann Freudenau.

BOCHUM Haus Metropol. 17. 11.–19. 12. 1956: Jahresschau des Bochumer Künstlerbundes.

BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. 11. 11.–16. 12. 1956: Pierre Bonnard zum ersten Mal in Deutschland.

BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. 10. 11.–31. 12. 1956: Künstler im Bremer Raum 1956.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 18. 11. 1956: Kirchliche Kunst des 14. Jh. im Dürener Land und Sonderschau: Alte Dorfkirchen im Dürener Land.