

INHALT

Die Rembrandt-Ausstellungen in Holland. (Mit 4 Abb.) Von Jakob Rosenberg	345
Zur Lokalisierung ottonischer Goldarbeiten. Von Walter Otto	354
Rezensionen	
Kyrkor i Färentuna Härad / Kyrkor i Frösakers Härad. (Hermann Kellenbenz)	356
Rudolf Wittkower, Gian Lorenzo Bernini, the Sculptor of the Roman Baroque. (Wilhelm Boeck)	361
Jurgis Baltrusaitis, Anamorphoses ou perspectives curieuses. (Georg Kauffmann)	366
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	369
Ausstellungskalender	371
Zuschrift an die Redaktion	372

Diesem Heft der Kunstchronik liegen ein Prospekt des Hopferverlages, Tübingen, sowie vom Verlag Hans Carl, Nürnberg, eine Bestellkarte über Einbanddecken und ein Prospekt über Geschenkbücher bei.