

## INHALT

Die Klee-Ausstellung in Hamburg. (Mit 2 Abb.) Von Hans Platte . . . . .	1
Gotische Plastik des Dürener Landes. (Mit 2 Abb.) Von Eduard Trier . . . . .	3
Rezensionen	
Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte, Band VII (Herbert Siebenhüner und Eberhard Ruhmer) . . . . .	5
Eduard T. Sekler, Wren and His Place in European Architecture (Alste Horn-Oncken) . . . . .	10
Valentin Denis, Hugo van der Goes (Friedrich Winkler) . . . . .	13
Fritz Grossmann, Bruegel (Fedja Anzelewsky) . . . . .	19
Max H. von Freeden und Carl Lamb, Das Meisterwerk des Giovanni Bat- tista Tiepolo. Die Fresken der Würzburger Residenz (Heinrich Kreisel)	21
Dorothy C. Shorr, The Christ Child in Devotional Images in Italy during the XIV Century (Robert Oertel) . . . . .	24
Personalialia . . . . .	26
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	26
Ausstellungskalender . . . . .	27
Zuschrift an die Redaktion . . . . .	28

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt das Jahresregister 1956 und eine Bestellkarte des Verlages Hans Carl, Nürnberg, über Einbanddecken für die Kunstchronik bei.*