

DARMSTADT Hess. Landesmuseum, Januar 1957: Meisterwerke der Zeichenkunst und „Die endgültigen Entwürfe von Messel für den Museumsbau“.

DUSSELDORF Kunstsammlungen der Stadt. Bis 31. 1. 1957: Walter Ophey 1882-1930. Aus dem Nachlaß.

Galerie Alex Vömel, Januar 1957: Handzeichnungen von Paul Klee.

FLENSBURG Städt. Museum. 12. 1.-23. 2. 1957: Mosaiken aus Ravenna.

FRANKFURT/M. Kunstverein im Haus Limpurg. 19. 1.-9. 2. 1957: Gemälde von Marie H. Paquet-Steinhausen.

GÖPPINGEN Stadthalle. Bis 3. 2. 1957: Ikonenausstellung.

HAGEN Städt. Karl Ernst Osthaus-Museum. 20. 1.-17. 2. 1957: Josef Albers u. Friedrich Vordemberge-Gildewart.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt, Januar-Februar 1957: Neue Pfälzische Gruppe.

KARLSRUHE Städt. Kunsthalle. Ab 16. 1. 1957; Aus den Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts 1956.

KIEL Kunsthalle. Bis 13. 1. 1957: Gedächtnisausstellung Emil Nolde.

KÖLN Hahnenortburg, 5. 1.-3. 2. 1957: Arbeiten von K. R. H. Sonderborg, K. O. Götz und H. Walter.

LEVERKUSEN Schloß Morsbroich, Januar 1957: Finnland. Kunst in Handwerk und Industrie.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 19. 1. 1957: Zwischen Spiel und Kunst. Ausgewählte Jugendarbeiten.

MÜNCHEN Bayer. Nationalmuseum. Bis 20. 1. 1957: Religiöse Volkskunst aus Neu-Mexiko.

Staatl. Graphische Sammlung. Januar 1957: Drei Malerradiierer der Romantik (J. C. Erhart, E. L. Grimm, J. A. Klein).

Städt. Galerie. Bis 20. 1. 1957: Spanische Malerei der Gegenwart. - Zeitgenössische englische Malerei und Plastik.

Stadtmuseum. Bis Februar 1957: Spielzeug aus aller Welt.

Galerie Günther Franke. Bis 6. 2. 1957: Gedächtnis-Ausstellung Anton Kerschbaumer.

MÜNSTER Kunstverein. Ab 19. 1. 1957: Arbeiten von August Macke.

NEW YORK Pierpont Morgan Library. Bis 16. 1. 1957: Treasures from the Pierpont Morgan Library. - Die Ausstellung wird anschließend in folgenden Städten gezeigt: Cleveland, Chicago, San Francisco, San Marino, Kansas City, Houston und Cambridge.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 15. 1.-29. 2. 1957: Kulturdokumente der Oberheim- und Neckargebiete.

REGENSBURG Museum der Stadt. 7.-26. 1. 1957: Das neue Gesicht der amerikanischen Stadt.

SOLINGEN Dtsch. Klingensmuseum. 6. 1.-2. 2. 1957: Zeichnungen von Ernst Barlach und Gemälde von Wolfgang von Websky.

STUTTGART Galerie Wolfgang Ketterer, Januar 1957: L'Oeuvre Gravée. Original-Graphik internationaler Künstler.

Graph. Sammlung der Staatsgalerie. 15. 1.-28. 2. 1957: Graphik von Karl Hofer.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 20. 1. 1957: Vogtlandheimat - Selbst gestalten - welche Freude!

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Prof. Dr. Herbert von Einem, Bonn, ist in den Editorial Board der amerikanischen Kunstzeitschrift *The Art Bulletin* berufen worden. In dieser Berufung kommt der Wunsch nach deutscher Mitarbeit zum Ausdruck. Deutsche Fachgenossen, die größere oder kleinere Aufsätze, Miscellen u. a. an das *Art Bulletin* geben wollen, werden gebeten, ihre Manuskripte unmittelbar an den Editor-in-Chief Prof. Dr. James S. Ackerman, Department of Art, University of California, Berkeley 4, California, zu senden.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.