

## INHALT

Das Sebaldusgrab in Nürnberg (Mit 1 Abb.) . . . . .	29
Forschungs- und Literaturbericht zum Problem des spanischen Caravaggismus. (Mit 3 Abb.) Von Halldor Soehner . . . . .	31
Les Primitifs Flamands. (Von Paul Coremans) . . . . .	38
Rezensionen	
Die Kunstdenkmäler der Schweiz: Kanton Luzern, Bd. IV. Canton de Fribourg, Bd. II (Ernst Gall) . . . . .	39
Heinrich Meyer, Bamberg als Kunststadt (Walter Tunk) . . . . .	40
Julius Baum, Zwölf deutsche Dome des Mittelalters (Eva Heye) . . . . .	45
Wilhelm Jung, Die ehemalige Prämonstratenser-Stifts-Kirche Knechtsteden (H. Erich Kubach) . . . . .	47
Wend Graf Kalnein, Das kurfürstliche Schloß Clemensruhe in Poppelsdorf (Erich Hubala) . . . . .	48
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	51
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	53
Ausstellungskalender . . . . .	55
Zuschrift an die Redaktion . . . . .	56

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt eine Bestellkarte des Verlages Hans Carl,  
Nürnberg, über Einbanddecken der Kunstchronik bei.*