

*Abb. 1 Nürnberg, St. Sebald. Ostchor mit Sebaldugrab*





Abb. 2 El Greco: Auferstehung Christi. Toledo, Sto. Domingo el Antiguo. (1577/79)



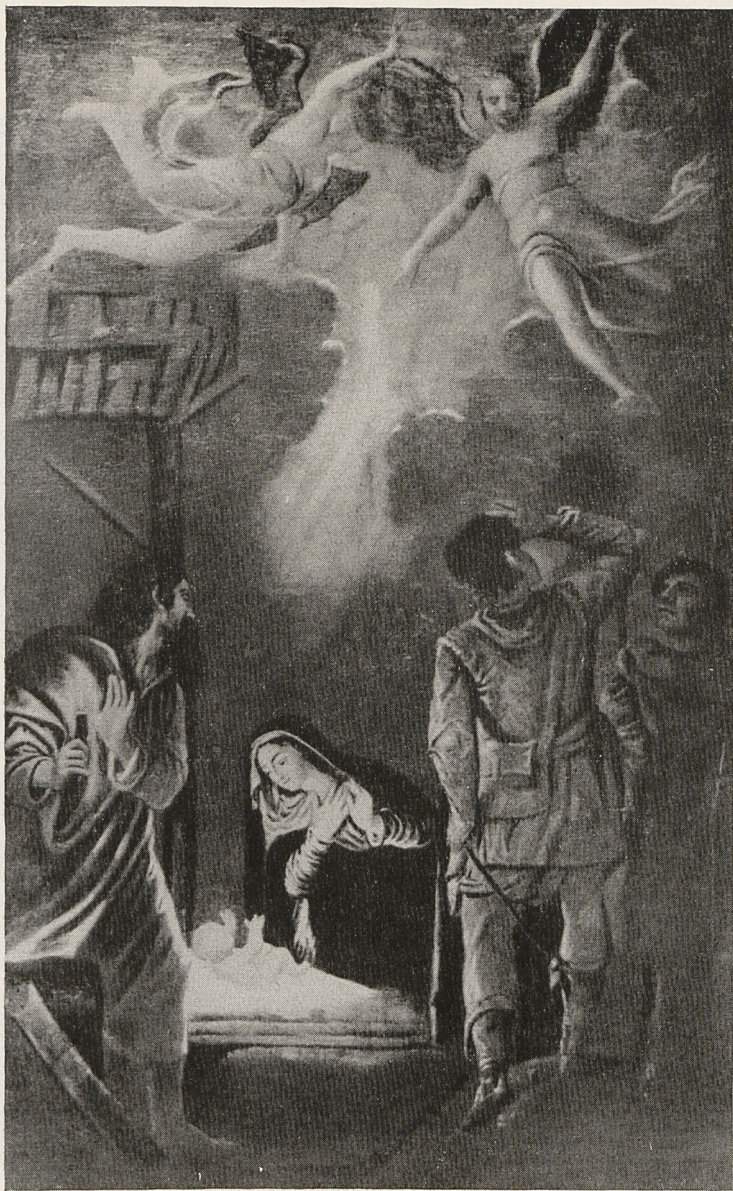


Abb. 3 Navarrete: Anbetung der Hirten. El Escorial. (1575)





Abb. 4 Sánchez Cotán: Stilleben. Granada, Museo Provincial. (Um 1602 - 5)