

## INHALT

Der ottonische Kreuzifixus des Schnütgen-Museums (Mit 1 Abb.) Von Eduard Trier . . . . .	57
Radierungen und Zeichnungen von Rembrandt (Mit 1 Abb.) Von Werner Sumowski . . . . .	58
Kulturdokumente süddeutscher Landschaften (Mit 3 Abb.) Von Fritz Zink .	60
Rezensionen	
Walther Zimmermann, Das Münster zu Essen (Hans Erich Kubach) . .	64
John Goldsmith Phillips, Early Florentine Designers and Engravers (Erich Steingräber) . . . . .	67
Heinrich Kreisel, Der Rokokogarten zu Veitshöchheim (Max H. von Freeden)	73
Totentafel	
Heinz Braune † (Eberhard Hanfstaengl) . . . . .	76
Personalia . . . . .	77
Ausstellungskataloge und Museumsberichte . . . . .	77
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	81
Ausstellungskalender . . . . .	83
Zuschrift an die Redaktion . . . . .	84