

INHALT

Zur Instandsetzung des Würzburger Domes	85
Die „Mostra del Seicento Europeo“ in Rom. (Mit 2 Abb.) Von Hermann Voss	87
Zur „Mostra di Pietro da Cortona“ in Rom. (Mit 2 Abb.) Von Karl Noehles .	94
August-Macke-Gedenkausstellung. Von Carl Bänfer	97
Rezensionen	
Robert Will, Répertoire de la sculpture romane de l'Alsace. (Karl-August Wirth)	103
Harold E. Wethey, Alonso Cano, Painter, Sculptor, Architect. (Halldor Soehner)	106
Totentafel	
Nikolaus Irsch † (Alois Thomas)	111
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	113
Ausstellungskalender	115
Zuschrift an die Redaktion	116