

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bautzen

Reiseskizzen, Aquarelle und Plastik von Reinhold Langer, E. A. Mühler, Georg Nerlich, Heinz Röcke. Ausstellung Stadtmuseum Bautzen, 24. Februar bis 25. März 1957. (Hrsg. vom Stadtmuseum Bautzen, Katalogbearbeitung und Gestaltung: Georg Nerlich . . . Geleitwort: Eva Schmidt). Bautzen 1957, 8 Bl. m. 12 Abb.

Düsseldorf

Bronzen und Bilder von Marino Marini. Ausstellung Galerie Alex Vömel 10. März - 30. April 1957. Einf. von Christoph Bernoulli. Düsseldorf 1957, 5 Bl. m. 6 Abb., 2 S. Taf., 2 Umschlag-S. Taf.

Hamburg

Italienische Zeichnungen 1500 - 1800. Ausstellung aus den Beständen des Kupferstichkabinetts der Hamburger Kunsthalle, Februar - April 1957. Einf. v. Alfred Hentzen. Hamburg 1957, 2 Bl. 36 S., 28 S. Taf.

Homburg/Saar

„Arbeiter in Hütten und Gruben“. Plastiken u. Entwurfszeichnungen von Fritz Koelle. Museum der Stadt Homburg in Verbindung mit der Volkshochschule u. d. DGB Saar, Ortsausschuß Homburg, Februar 1957. Hrsg.: Museum der Stadt Homburg/Saar, Gestaltung und Beitrag: „Das Motiv der Arbeit i. d. Bildenden Kunst“ v. Wilhelm Weber, Beitrag: „Fritz Koelle“ v. Norbert Lieb. Homburg/Saar 1957, 49 S. m. 29 Abb., 1 Umschlagtaf.

Leipzig

Max Klinger zum 100. Geburtstag. Hrsg. vom Museum der Bildenden Künste zu

Leipzig (Beitr.: Johannes Jahn: Max Klinger als Maler und Bildhauer; Paul Angerholm: Max Klinger als Graphiker. Leipzig 1957, 20 S. m. 9 Abb. 1 Umschlagtafel.

München

Kandinsky (Gabriele-Münter-Stiftung) u. Gabriele Münter. Werke aus fünf Jahrzehnten. Ausst. Städt. Galerie München, 19. Februar bis 31. März 1957. Einl. von Hans Konrad Röthel. München 1957, 11 Bl., 32 S. Taf., 1 Umschlagtafel.

Rembrandt-Zeichnungen. Ausst. d. Staatl. Graphischen Sammlung München mit Leihgaben der Kupferstichkabinette in Amsterdam, Berlin, Hamburg, Rotterdam, Stockholm sowie aus Privatbesitz. März 1957. Bearb. von Wolfgang Wegner. Einführung von Peter Halm. München, Prestel-Verlag 1957, 24 S., 32 S. Taf.

Münster

August Macke, Gedenkausstellung zum 70. Geburtstag. Ausstellung Westf. Landesmuseum 27. Januar - 10. März 1957. Veranstalter: Westfälischer Kunstverein, Westfälische Wilhelmsuniversität, Landesmuseum für Kunst- und Kulturgesch. Münster. Bearb. des Kat. Carl Bänfer. Geleitwort: Hans Eichler; Textbeiträge von P. Schade, S. J., Max Imdahl, Walter Holzhausen, Carl Bänfer. Münster 1957, 68 S. mit 10 Abb., 28 S. Taf., Umschl.-Taf.

Wuppertal

Otto Dix. Ausst. Kunst- u. Museumsver. Wuppertal, 3. Februar bis 10. März 1957. Einführung v. Harald Seiler. Wuppertal 1957, 30 S. m. 17 Abb.

Zürich

Sammlung Ragnar Moltzau, Oslo. Ausst. Kunsthaus Zürich, 9. Februar bis 31. März 1957. Einl.: René Wehrli. Zürich 1957. 52 S., 2 Faltbl. m. 38 Abb.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Darmstadt, Duisburg, Essen u. a.

Johannes Molzahn. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Ausst. Hess. Landesmuseum Darmstadt 5. 8. - 23. 9. 1956. Städt. Kunstmuseum Duisburg Oktober-November 1956, anschl. Folkwang-Museum Essen u. a. Vorw. u. Einf. v. Erich Wiese. Darmstadt 1956. 36 S. m. 17 Abb. i. Text.

Dresden, Chemnitz, Berlin

Paul Wilhelm zum 70. Geburtstag. Gemälde, Aquarelle. Ausst. Staatl. Kunstsammlungen Dresden 29. 7. - 10. 9. 1956. Städt. Kunstsammlungen Karl-Marx-Stadt 6. 10. - 11. 11. 1956. National-Galerie Berlin 15. 12. 1956 - 15. 2. 1957. Einf. v. Henner Menz. Dresden 1956. 1 Tit.-Taf., 4 Bl., 22 S. Taf.

Dresden, Weimar, Schwerin, Leipzig, Berlin

Rembrandt, Radierungen, Zeichnungen. (Wander-) Ausstellung d. Lucas-Cranach-Kommission beim Ministerium f. Kultur der D. D. R. (Vorw. v. Johannes Jahn, Einf. v. Walter Scheidig): Dresden vom 24. Juni - 29. Juli 1956, Weimar v. 5. August - 1. Sept., Schwerin v. 9. Sept. - 7. Okt., Leipzig v. 4. Nov. - 9. Dez. 1956. Erfurt 1956, 86 S., 1 Bl., 62 S. Taf.

Graz, Wien, Salzburg

Johann Bernhard Fischer von Erlach-Ausstellung 1956/1957. Verant. v. d. Johann Bernhard Fischer von Erlach-Gesellsch. i. Auftrag des Bundesministeriums für

Handel und Wiederaufbau u. d. Bundesministeriums f. Unterricht aus Anlaß der 300. Wiederkehr des Geburtstages von Johann Bernhard Fischer von Erlach. Wien-München 1956. XXII u. 242 S., 48 S. Taf., 1 Beil.

Hannover, Bremen, Mannheim, Frankfurt/M., Essen, Flensburg

Friedrich Karl Gotsch 1919 - 1955. Ausst. Kestner-Gesellschaft, Hannover. Kunsthalle Bremen. Städt. Kunsthalle Mannheim. Kunstverein Frankfurt a. M. Museum Folkwang, Essen. Kunstverein Flensburg im Städt. Museum. Kunstforeningen Kopenhagen. Düsseldorf 1956. 11 Bl. m. 15 Abb., 2 S. Taf.

Hannover, Stuttgart, Berlin, Hamburg, Nürnberg, Köln

Hans Hartung. Ausst. Kestner-Gesellschaft 26. 1. - 3. 3. 1957. Einf. v. Werner Schmalenbach. Hannover 1957. 44 S. m. 24 Abb. (Kat. Nr. 4 d. Ausstellungsjahres 1956/57). Stuttgart, Württ. Staatsgalerie; Berlin, Haus am Waldsee; Hamburg, Kunsthalle; Nürnberg, Germanisches National-Museum; Köln, Kunstverein.

Leverkusen, Freiburg i. Br.

Robert Delaunay. Ausst. Städt. Museum Morsbroich 7. 6. - 19. 8. 1956. Kunstverein Freiburg i. Br. 22. 7. - 19. 8. 1956. Vorw. v. Curt Schweicher. Leverkusen 1956. 3 Bl., 12 S. Taf., 1 Umschl.-Taf.

Traunstein, Bad Reichenhall

Internationale Ausstellung 1956 Künstlergruppe „Roter Reiter“ August-September. Kataloggestaltung Karl Hanf. Tittmoning-Traunstein 1956. 1 Tit.-Taf., 10 Bl., 34 S. Taf.