

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Die bei der Mitgliederversammlung in Essen angekündigte Übersiedlung des Vorsitzenden des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker nach Berlin ist erfolgt. Die Anschrift lautet: Professor Dr. Hans Kauffmann, Berlin-Dahlem, Podbielskiallee 42.

Gleichzeitig hat Herr Professor Dr. P. O. Rave die Geschäfte des Schriftführers übernommen. Seine Geschäftsstelle befindet sich in Berlin-Charlottenburg, Jebensstraße 2, Kunstbibliothek.

Das Postscheckkonto des Verbandes bleibt weiterhin München 515 (Jahresbeitrag 6. – DM; Kunstchronik-Abonnement 9.50 DM).

Die Mitglieder werden gebeten, Änderungen ihrer Anschrift möglichst rasch bei der Geschäftsstelle anzugeben.

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Altenburg/Thür.

Erwin Bielefeld: Griech. und etruskische Tongefäße im Staatl. Lindenau-Museum. 2. verb. Auflage. Veröffentlichungen a. d. Sammlungen der Stadt Altenburg, H. 4, 1957. 56 S. u. 16 S. Taf. m. 42 Abb.

Baden-Baden

Gedenkausstellung der Staatl. Kunsthalle Baden-Baden vom 30. 3. – 12. 5. 1957 (Willi Baumeister), Albert Haueisen, Erwin Karl Hofer, Ro Schlapper-Düllmann, Rudolf Schlichter, William Straube, Hugo Troendle, Heinrich Wittmer, verstorben in den Jahren 1954 – 1956. Baden-Baden 1957. 9 Faltbl. m. 39 Abb. im Text.

Basel

Jubiläumsausstellung Heinrich Müller. Kunsthalle Basel 23. 3. – 28. 4. 1957. Einleitung v. Arnold Rüdlinger. Basel 1957. 6 Bl., 8 Taf.

Marguerite Ammann, Walter J. Moeschlin. Ausst. Kunsthalle Basel 23. 3. – 28. 4. 1957. Einf. v. Maria Netter u. a. Basel 1957. 13 Bl., 12 Taf.

Belgrad

Le Travail Artistique des Métaux des Peuples Yougoslaves au Cours des Siècles.

Ausst. Musée des Arts Décoratifs Beograd Dezember 1956 – Februar 1957. Tome I: Introduction, Bibliographie, Reproductions. Redaktion: Ivan Bach, Bojana Radojkovic, Durdica Comisso, Einf. v. Ivan Bach, Bojana Radojkovic. Beograd 1956. 30 S. Text, 120 Abb. auf Taf. Tome II: Catalogue (en serbocroate). Beograd 1956, 110 S.

Berlin

Otto Schubert, Druckgraphik und Zeichnungen. Ausst. d. Kupferstichkabinetts d. Staatl. Museen zu Berlin 2. 4. – 2. 6. 1957. Hrsg. v. d. Staatl. Mus. zu Berlin. Zusammenstell.: W. Timm, U. Schuppe. Berlin 1957. 20 S. m. 10 Abb., 1 Umschl.-T. Heinrich Ehmsen. Ausst. National-Galerie. Verzeichnis v. Helga Weissgerber. Berlin 1957. 40 S. m. 24 Abb., 1 Umschlag-Taf.

Otto Dix, Gemälde und Graphik von 1912 – 1957. Hrsg. zu der vom 12. 4. bis 31. 5. 1957 veranst. Kollektivausstellung v. der Deutschen Akademie der Künste, Berlin. Red. u. Gestaltung: Gerhard Pommeranz-Liedtke. Berlin 1957. 140 S. m. 101 Abb., 12 Tafeln.

Braunschweig

Rumänische Volkskunst. Ausst. im Städt. Museum 12. 5. – 10. 6. 1957. Einf. v. Bert Bilzer. Braunschweig 1957. 12 Bl. m. 7 Abb., 8 S. Taf., 2 Umschl.-Taf.

Bremen

Friedrich Nerly, ein deutscher Romantiker in Italien, 1807 – 1879. Ausst. Kunsthalle Bremen 24. 3. – 21. 4. 1957. Vorw. v. Günter Busch, Horst Keller. Bremen 1957. 42 S., 1 Bl. m. 22 Abb. im Text.

Brüssel

Le Mouvement Symboliste. Exposition organisée dans le cadre de l'accord culturel franco-belge, Palais des Beaux-Arts 31 janvier – 3 mars 1957. Vorr. v. Léo Collard, Vorw. v. Gérard Bauer, Einf. v. Robert Guiette. Brüssel o. J. 139 S. Text, XX Taf.

Celle

Porzellan als Kulturspiegel. Ausst. Schloß Celle 1957. Vorw. v. Lothar Pretzell, Textbeitr. v. Wolfgang Scheffler. Celle 1957. 8 Bl., 4 Umschl.-S. Taf.

Darmstadt

Kunstwerke aus Darmstädter Privatbesitz. Ausst. zur Eröffnung der Kunsthalle vom 6. 4. – 12. 5. 1957. Kat. zusammengestellt v. Maria Wenzel, Vorw. v. Max Nuss und Ludwig Engel. Darmstadt 1957. 17 Bl. m. 16 Abb. i. Text, 1 Umschl.-Taf.

Dortmund

Theobald Reinhold Frhr. v. Oer. Ausst. d. Museums für Kunst und Kulturgesch. Schloß Cappenberg April-Juli 1957. Einf. v. Rolf Fritz. Dortmund 1957. 4 Bl. m. 6 Abb.

Dresden

Josef Hegenbarth. Rückgeführte Bilder aus der CSR und neueste Graphik. Ausst. Staatl. Kunstsammlungen Dresden 6. 5. – 30. 6. 1957. Einf. v. Henner Menz, Kataloggestaltung Georg Nerlich. Dresden 1957. 2 Bl., 1 Taf., 24 S. Taf., 1 Beilage.

Düsseldorf

Handzeichnungen aus vier Jahrhunderten älterer Graphik von Dürer bis Goya. Düsseldorf 1957. 38 S. m. 59 Abb. im Text, 4 Umschl.-Abb., 1 Beilage.

Frankfurt/M.

Graham Sutherland. Ölgemälde, Gouaches, Graphiken. Ausst. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath 2. 4. – 1. 5. 1957. Einl. v. Felix H. Man. Frankfurt 1957. 1 Tit.-Taf., 8 Bl. m. 5 Abb., 1 Umschl.-Taf.

Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath 1947 – 1957. Zehn-Jahres-Ausstellung. Übersicht der bisherigen Ausstellungen, Vorträge und Veranstaltungen. Einf. v. Hanna Bekker vom Rath. Frankfurt a. M. 1957. 14 Bl., 4 S. Taf.

Halle/Saale

Hermann Wäscher: Die Baugeschichte d. Burgen Quedlinburg, Stecklenberg und Lauenburg. Schriftenreihe der Staatl. Galerie Moritzburg in Halle, H. 10. Halle 1956. 60 S. m. 43 Abb. im Text.

Hans Volkmann: Frühe Bauten der Renaissance in Halle. Schriftenreihe der Staatl. Galerie Moritzburg in Halle, H. 9. Halle 1956. 80 S. m. 41 Abb. im Text. Schönes Glas. Ausst. Staatl. Galerie Moritzburg in Halle 24. 2. – 31. 7. 1957. Halle 1957. 60 S.

Otto Heinz Werner: Schönes Glas in der Moritzburg zu Halle. Ein entwicklungs-

geschichtlicher Überblick vom Altertum bis zur Gegenwart. Halle 1957. 32 S., 58 S. Taf., 1 Bl.

Von Menzel bis Picasso, Handzeichnungen und Graphik des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen. Sonderausst. Staatl. Galerie Moritzburg 7. 4. - 29. 7. 1957. Einf. v. Elisabeth Speer, Kat.-Bearbeitg. v. Hermann Wäscher. Schriftenreihe der Staatl. Galerie Moritzburg in Halle, H. 12. Halle 1957. 124 S. m. 68 Abb. i. Text, 2 S. Taf.

Hamburg

G(ustav) H(einrich) Wolff 1886 - 1934. Ausst. veranst. v. Museum für Kunst u. Gewerbe, Hamburg, Galerie Rudolf Hoffmann, Hamburg u. d. Kunstgewerbeverein zu Hamburg 30. 3. - 28. 4. 1957. Vorw. v. Erich Meyer. Hamburg 1957. 12 S. m. 9 Abb., 32 S. Taf.

Hameln

Maler auf großer Fahrt, 1956. Ausst. „Der Kunstkreis“, Gesellsch. z. Förd. d. bild. Künste e. V. 24. 3. - 14. 4. 1957. Hameln 1957. 16 Bl. m. 15 Abb. i. Text, 2 S. Taf.

Hannover

125 Jahre Kunstverein. 118. Frühjahrsausstellung im Kunstverein 17. 3. - 22. 4. 1957. Vorw. v. Karl Wiechert, Einf. v. Ferdinand Stuttmann. Hannover 1957. 20 Bl., 96 S. Taf., 1 Taf.

Hans Meyboden, Kurt Lehmann im Kunstverein Hannover 12. 5. - 1. 6. 1957. Einf. v. Georg Hoeltje. Hannover 1957. 42 S. m. 23 Abb.

Werner Heldt. Ausst. Kestner-Gesellsch. 7. 5. - 10. 6. 1957. Einf. v. Werner Schmalenbach. Hannover 1957. 11 Bl., 1 Taf., 10 S. Taf., 5 Abb. im Text. Katalog Nr. 6 d. Ausstellungsjahres 1956/57.

Veneini (Murano) und die Künstler von Orrefors (Schweden). Glas. Sonderausst. d. Kestner-Museums 27. 4. - 30. 7. 1957. Einf. v. Irmgard Woltering. Hannover 1957. 33 Bl., 4 S. Taf., 34 Abb. im Text.

Christoph Heinrich Kniep. Ausst. Niedersächsische Landesgalerie Mai-Juli 1957. Einf. v. Reinhold Behrens. Hannover 1957. 4 Bl. m. 4 Abb. Kleine Hannoverische Kunstgeschichte H. 9.

Köln

K. O. Götz, K. R. H. Sonderborg. Ausst. Kölnischer Kunstverein Januar 1957. Köln 1957. 12 Bl. m. 13 Abb.

Die Bauhaus-Mappen. „Neue europäische Graphik“ 1921 - 1923. Ausst. Kunstmus. Düsseldorf 24. 2. - 31. 3. 1957, Leihgabe der Galerie Chr. Czwiklitzer, Köln. Bearbeitung v. Heinz Peters, Köln 1957. 87 S. m. 56 Abb.

Ferenc Varga. Kollektiv-Ausst. Kölnischer Kunstverein April 1957. Einl. v. Max Burchartz. Köln 1957. 3 Bl., 10 S. Taf.

London

George Stubbs 1724-1806. Ausst. Whitechapel Art Gallery Febr. - April 1957. London o. J. Vorw. v. Bryan Robertson. 28 S., XXIII Abb. auf Taf.

Marburg

Aus amerikanischen Universitätsmuseen. Malerei, Graphik, Plastik. Ausst. Marburger Universitätsmuseum 8. - 26. 5. 1957. Zusammenstellung der Ausstellung: American Federation of Arts. Bad Godesberg 1957. 8 Bl., 16 S. Taf.

München

Bruno Tausend und Graphik von Otto Mueller. Ausst. Galerie Hielscher Frühjahr 1957. München 1957. 1 Bl., 6 S. Taf. 1 Umschl.-Taf.

Fernand Léger, 1881 – 1955. Ausst. Haus der Kunst München März – Mai 1957. Zusammenstellg. u. Bearb.: F. Mathey, Red.: Walter Hess, A. Hoffmann, Einf.: Jean Cassou, Georges Beauquier. München 1957. 112 S., 6 Taf., 108 S. Taf.

Marcello Mascherini. Ausst. Städt. Galerie 28. 5. – 30. 6. 1957. Einf. Hans Konrad Röthel, Bernhard Degenhart. München 1957. 10 Bl., 17 Taf., 3 Abb. i. Text.

Paris

Besançon le plus ancien Musée de France. Ausst. Musée des Arts Décoratifs Februar – April 1957. Vorr. v. François Carnot, Vorw. v. Jean Minjot, Einf. v. Jean Vergnet-Ruiz, Beitr. v. Maurice Piquard, Marie-Lucie Cornillot, J. Bouchot-Saupique, Paris 1957. 119 S., LIII Taf.

Schleswig

Graphik der Brücke 1905 – 1913. Druckgraphik, Handzeichnungen, Aquarelle u. Dokumente zur Geschichte der Künstlergruppe „Brücke“. Ausst. Schleswig-Hol-

steinisches Landesmuseum Schloß Gottorf 14. 4. – 26. 5. 1957. Einf. v. Martin Urban. Schleswig 1957. 32 S. m. 20 Abb. i. Text, 1 Umschl.-Taf.

Schwerin

Fritz Koch-Gotha, 1877 – 1956, zum Gedächtnis. Ausst. Staatl. Museum Schwerin. Einf. v. Heinz Mansfeld. Schwerin 1957. 16 Bl. m. 2 Abb. i. T., 1 Tit.-Taf., 30 S. Taf.

Seebüll (Schleswig)

Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. Ausst. 1957/58. Festschrift zur Ausst. Eröffnung am 25. April 1957 im Hause Seebüll. Ada und Emil Nolde zum Gedächtnis. Zusammenstellung u. Nachw. v. Joachim v. Lepel. Seebüll 1957. 50 S., 12 Taf., 42 S. Taf., 1 Umschl.-Taf.

Stuttgart

Bericht über die Tätigkeit des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart im Jahre 1956 von Werner Fleischhauer. Stuttgart 1957. 3 Bl.

WANDERAUSSTELLUNGEN

Hannover, Wuppertal, Lübeck, Duisburg
Gustave Singier. Veranstalter Hannover, Kestner-Gesellschaft – Wuppertal, Kunst- und Museumsverein – Lübeck, Overbeck-Gesellschaft – Duisburg, Städt. Museum. Hannover 1957. 13 Bl. m. 6 Abb. im Text, 12 S. Taf.

Düsseldorf

Johann Heinrich Füssli 1741 – 1825. Ausstellung veranst. von der Stiftung „Pro Helvetia“. Einf. v. Paul Leonhard Ganz. Zürich 1957. 27 S., 12 S. Taf., 1 Umschl.-Taf.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Bernard Berenson: *Lorenzo Lotto. Gemälde und Zeichnungen*. Köln, Phaidon Verlag, 1957. XVI, 487 S., 298 Abb. auf Taf. u. 9 Farbtaf. Ln. DM 42. – .

Merete Bodelsen: *Foreign Artists in Denmark*. Beitr. zur Festschrift Hans Vollmer. Leipzig 1957. 42 S. m. 4 Abb. auf Taf.

Walther Buchowiecki: *Der Barockbau der ehemaligen Hofbibliothek in Wien, ein Werk J. B. Fischers von Erlach*. Beiträge zur Geschichte des Prunksaales der Österreichischen Nationalbibliothek. Museion. Veröff. d. Österr. Nationalbibliothek in