

Erlach. Handzeichnungen, Druckgraphik, Autographen. Ausst. Österreichische Galerie im oberen Belvedere 29. 5. - 4. 8. 1957. 13. Ausstellung „Aus den Sammlungen der Akademie-Bibliothek“. Wien 1957, 15 S., 4 S. Taf.

Landschaft, Mensch und Tier. Mit Werken von Albin Egger-Lienz, der Gedächtnisschau Alfred Buchta, den Kollektionen Rudolf Böttger, Leopold Hauer, Ludwig Heinrich Jungnickle, Anton Mahringer so-

wie der Architekturausstellung Siegfried Theiss. Festwochenausst. Gesellschaft Bildender Künstler Künstlerhaus. 4. 6. - 18. 8. 1957. Wien 1957, 38 S. m. Abb., 8 S. Abb.

WANDERAUSSTELLUNG

Wilhelm Lehmbruck 1881 - 1919. Sculpture, Paintings, Drawings, Etchings. Arranged by the British Council of Great Britain. London 1957, 12 S., 12 Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Juli 1957: Arbeiten von Max Ackermann, Stuttgart.

ALTENBURG/THUR. Staatl. Lindenau-Museum. Juli 1957: Malerei und Graphik von Kurt Marholz, Halle und Werner Tübke, Leipzig. - Im Kupferstich-Kabinett: Graphik von Alfred Kubin.

ASCHAFFENBURG Städt. Museum. Bis 30. 9. 1957: Jubiläumsausstellung „Aus 1000 Jahren Stift und Stadt“.

BADEN-BADEN Kunsthalle. Bis 21. 7. 1957: Venini. Gläser aus Murano.

BERLIN Gemäldegalerie Dahlem. Seit Juni 1957: Kostbarkeiten des Kupferstichkabinetts in zwei neueröffneten Räumen.

Galerie Meta Nierendorf. Bis 16. 8. 1957: Meister des Expressionismus.

Haus am Waldsee. Bis 21. 7. 1957: Das Graphische Werk von Joan Miró.

Galerie Gerd Rosen. Juli 1957: Plastiken von Paul Gierkes. Antiquariat Wasmuth. Bis 21. 7. 1957: Bilder und Graphik von Mc Bride, New York.

BERN Kunstmuseum. Bis Mitte Juli 1957: Zwei brasilianische Künstler, Aldemir Martins und Livio Abramo.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 21. 7. 1957: Aquarelle von August Macke.

BOCHUM Bergbau-Museum. 7. 7. - 21. 7. 1957: Deutsche Graphik seit 1900. Städt. Ausstellungsräume (Haus Metropol). Bis 14. 7. 1957: Arbeiten von Walter Opey.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 21. 7. 1957: Werke von Herbert Bayer. - Bis September 1957: Persisches Kunsthandwerk.

BREMEN Kunsthalle. Bis 28. 7. 1957: Zwölf Jahre Wiederaufbau der Kunsthalle - Gemälde, Handzeichnungen, Skulpturen.

Graphisches Kabinett. Bis 30. 7. 1957: Aquarelle und Zeichnungen von J. D. Thulesius.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 30. 7. 1957: Worpsswede heute.

CELLE Schloß. Bis 7. 7. 1957: Niederländer des 17. und 18. Jahrhunderts.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 21. 7. 1957: Arbeiten von Theo Pfeil und Willi Rixen.

DUSSELDORF Kunstverein. 26. 7. - 25. 8. 1957: Deutsche Graphik seit 1900.

Kunstmuseum. Bis 25. 8. 1957: Gemälde und Graphik surrealistischer Maler.

ESSEN Folkwang-Museum. 29. 6. - 1. 9. 1957: Gedächtnisausstellung Emil Nolde.

FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. 2. 7. - 31. 8. 1957: Werke von Emil Nolde.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. Bis 28. 7. 1957: Gemälde und Zeichnungen von Hans Neuber, Dresden.

GOSLAR Städt. Museum. 21. 7. - 25. 8. 1957: Kunstwerke aus Goslarer Privatbesitz.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 18. 8. 1957: Wandbehänge und Keramik aus acht europäischen Ländern. - Bis 7. 7. 1957: Das Sauerland in der Malerei der Gegenwart.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Ab Juli 1957: Amerikanische Keramik. Kunsthalle. Bis 21. 7. 1957: Arbeiten von Hans Hartung, Paris.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 4. 8. 1957: Arbeiten von Roger Bissière.

HEIDELBERG Kunstverein. 21. 7. - 18. 8. 1957: Arbeiten von Joseph Lacasse, Paris.

Kabinett Grisebach. Bis 20. 7. 1957: Arbeiten von Fred Thieler, München.

HOXTER-CORVEY Schloss. Bis 20. 7. 1957: 9. Corveyer Kunstaussstellung, Graphik des 15. und 16. Jahrhunderts (Leihgaben des Düsseldorfer Museums).

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 15. 7. 1957: Moderne Farbgraphik.

KIEL Kunstverein. Bis 21. 7. 1957: Neue Form aus Dänemark. - Finnland, Kunst in Handwerk und Industrie. - Deutscher Verbundkreis. Form, Farbe, Fertigung.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Juli 1957: Blumen und Früchte. Gedächtnisausstellung Käthe Kollwitz.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloss Morsbroich. Bis 7. 7. 1957: Saarland-Museum Saarbrücken.

LJUBLJANA Nationalgalerie. Bis 2. 9. 1957: Werke von M. J. Kremser-Schmidt in Slowenien.

LÜBECK Museen. Bis August 1957: Werke von Gustave Singier.

LUZERN Kunstmuseum. Bis Mitte September 1957: Moderne Kunst der Innerschweiz.

MAINZ Haus am Dom. Bis 6. 10. 1957: Aus Kurmainzer Zeit. Modelle, Gemälde, Plastiken und Porzellane des 18. Jahrhunderts.

MANNHEIM Galerie Probst. Bis 6. 7. 1957: Die Bibel. 105 Originalradierungen von Marc Chagall.

MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Juli 1957: Von Jongkind bis van Gogh. Aquarelle und Zeichnungen.

MÜNCHEN Staatl. Graph. Sammlung. Bis 14. 7. 1957: Radierungen von Wenzel Hollar. Theatermuseum. Bis Ende Juli 1957: Skizzen, Entwürfe und Photos von Pawlinin.

Galerie Schöninger. 1. 7.-31. 7. 1957: Bronzen, Majoliken und Gemälde der afrikanischen Tierwelt von Fritz Behn.

Städt. Galerie. Seit Juni 1957: Wiedereröffnung der historischen Räume des Lenbapalais.

MÜNSTER Landesmuseum. 15. 7.-1. 9. 1957: Gemälde und Plastik der Nordostdeutschen Künstlervereinigung. e. V. Lüneburg.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 14. 7. 1957: Gemälde und Zeichnungen von Wilhelm Teuwen.

NÜRNBERG Germ. Nationalmuseum. 13. 7.-31. 8. 1957: Das Weltbild Martin Behaims. Zum 450. Todestag des Nürnberger Seefahrers.

RECKLINGHAUSEN Kunsthalle. Bis 31. 7. 1957: Verkannte Kunst.

Ikonen-Museum. Bis 4. 8. 1957: Russische Buchmalerei des ausgehenden Mittelalters und der beginnenden Neuzeit.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlungen. Bis 4. 8. 1957: Arbeiten des Malers Hansjoachim Schroeter, Bernau.

SCHLESWIG Schlesw.-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf. Bis 18. 8. 1957: Arbeiten von Willi Nass und Willy Knoop.

SOLINGEN Deutsches Klingen-Museum. Bis 11. 8. 1957: 11. Bergische Kunstausstellung.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis Ende Juli 1957: Arbeiten von Friedrich Wilhelm Blaschke (Halle), Hans Fleischer (Halle), Hans Körnig (Dresden), Hermann Naumann (Dresden), Otto Schubert (Dresden). - Gedächtnisausstellung Heinrich Campendonk.

WIEN Künstlerhaus. Bis 18. 8. 1957: Landschaft, Mensch und Tier. Festwochenausstellung der Gesellschaft Bildender Künstler Wiens.

WITTEN Märk. Museum. Bis 21. 7. 1957: Malerei und Graphik des 20. Jahrhunderts.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. 28. 7.-18. 8. 1957: Italienische Malerei und japanische Plakate.

ZÜRICH Kunstgewerbemuseum. Bis 14. 7. 1957: France d'aujourd'hui. Art et Technique.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Die Städtischen Kunstsammlungen in Görlitz planen die Anlage einer modernen Plakatsammlung. Dabei wäre Ihnen besonders an Museums- und Ausstellungsplakaten gelegen, um deren Zusendung gebeten wird. (Görlitz, Demianiplatz 1).

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.