

INHALT

Zum Wiederaufbau der Stuttgarter Stiftskirche. (Mit 1 Abb.)	245
Heidelberg im Bilde der Jahrhunderte. (Mit 2 Abb.) Von Gustav F. Hartlaub	246
Zur Lübecker Ausstellung „Die Bildniszeichnung der deutschen Romantik“. (Mit 1 Abb.) Von Christian Ad. Isermeyer	248
Zwei Ausstellungen zur Kunst der „Brücke“. Maler der „Brücke“ in Dangast von 1907 - 1912. Von Hans Platte.	250
Graphik der „Brücke“. Von Lilli Martius.	252
Rezensionen	
Ernst Gall, Dome und Klosterkirchen am Rhein. (Hans Erich Kubach)	253
J. Quentin Hughes, The Building of Malta during the period of the Knights of St. John of Jerusalem 1530 - 1795. (Klaus Lankheit).	255
Eberhard Hempel, Gaetano Chiaveri, der Architekt der katholischen Hof- kirche zu Dresden. (Erich Hubala)	261
L'Iconographie d'Antoine van Dyck. Catalogue raisonné par Marie Mauquoy-Hendricx. (Catharina Boelcke)	264
Hugo Decker, Carl Rottmann. (Eberhard Hanfstaengl)	266
E. G. Grimme, Aachener Goldschmiedekunst im Mittelalter, von Karl d. Gr. bis zu Karl V. (Victor H. Elbern)	267
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	269
Ausstellungskalender	271
Zuschrift an die Redaktion	272