

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. September 1957: Gemälde und Graphik von Eberhard Schlöter.
- BAUTZEN Stadtmuseum. Bis 29. 9. 1957: Arbeiten von Hans und Lea Grundig.
- BERLIN Haus am Waldsee. Bis 8. 9. 1957: Arbeiten von Heiliger und Camaro. Die Künstlergilde e. V., Haus am Lützowplatz Nr. 9. Bis Ende September 1957: Baukunst im deutschen Osten nach 1900. Galerie Bremer. Bis 7. 9. 1957: Gouachen von Francis Bott. Galerie Nierendorf. Ab 10. 9. 1957: Aquarelle und Graphik von Emil Nolde. Galerie Springer. Bis Ende September 1957: Plastiken von Reg Butler. Schloß Bellevue, Nordflügel. Bis 29. 9. 1957: Evangelischer Kirchenbau heute.
- BERN Kunstmuseum. Bis 13. 10. 1957: Karl Stauffer-Bern. Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. 22. 9.-27. 10. 1957: Düsseldorfer Maler (Janssen und Schreiber). Städt. Museum. Bis 29. 9. 1957: Wandbehänge und Keramiken aus 8 Ländern Europas.
- BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 26. 9. 1957: Junge Maler und Bildhauer im nordwestdeutschen Raum.
- CHEMNITZ (KARL-MARX-STADT) Bis 22. 9. 1957: Arbeiten von Richard Birnstengel.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 15. 9. 1957: Radierungen „Die Bibel“ von Marc Chagall a. d. Besitz von Karl Ströher.
- DELFT Prinsenhof Museum. 6.-22. 9. 1957: Oude Kunst- en Antiekbeurs.
- DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. September 1957: Arbeiten von Hans Tisdall. Kunstantiquariat C. C. Boerner. 24. 9.-20. 10. 1957: Holzschnitte alter und neuerer Meister.-Ausgewählte Graphik von Canaletto, Piranesi und Tiepolo. Kunstverein, Kunsthalle. Bis 29. 9. 1957: Alexej von Jawlensky und Verbundausstellung Form-Farbe-Fertigung, Wohngestaltung 1957.
- ELENSBURG Städt. Museum. September 1957: Arbeiten von A. von Assaulenko, Sophie B. Jensen, Peter Nikolaisen.
- FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. 14. 9.-5. 10. 1957: Arbeiten von Siegfried Reich an der Stolpe.
- FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbau-Museum. 8. 9.-13. 10. 1957: Arbeiten von Rudolf Letzig.
- FREIBURG/Br. Kunstverein. Ab 1. 9. 1957: Walter Helbig.
- GELSENKIRCHEN-BUER Heimatmuseum. 8. 9.-13. 10. 1957: Japanische Plakate.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 22. 9.-27. 10. 1957: Gedächtnisausstellung Willy Schulz.
- GOSLAR Museum. Bis 5. 10. 1957: Kollektiv-Ausstellung Wolfgang von Websky.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 29. 9. 1957: Gemälde und Graphik aus Museumsbesitz. Emailarbeiten v. Lili Schultz.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 8. 9. 1957: Gemälde und Aquarelle von Ivo Hauptmann. Museum für Völkerkunde u. Vorgeschichte. Bis 22. 9. 1957: Ölgemälde, Aquarelle und Kohlezeichnungen der „ELAH“ (Holländische Schule). Bis 30. 9. 1957: Gedächtnisausstellung Müller-Dünwald. Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 29. 9. 1957: Plakate von Herbert Leupin.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. 14. 9.-13. 10. 1957: Handzeichnungen, Lithographien und Radierungen von Lovis Corinth.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 29. 9. 1957: Arbeiten von Johann Wilhelm Schirmer a. d. Besitz der Kunsthalle.
- KASSEL Kunstverein im Städt. Kulturhaus. Bis 10. 9. 1957: „Bauform und Landschaft“ (Malerei und Graphik), „Statik und Bewegung“ (Plastik).
- KIEL Rathaus, Ausstellungssaal. 15. 9.-13. 10. 1957: Farbige Graphik 1957.
- KÖLN Hahnenortburg. 14. 9.-13. 10. 1957: Farbige Graphik 1957. Galerie Anne Abels. Bis 12. 9. 1957: Französische Sonntagsmaler.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Ab 1. 9. 1957: Studio-Ausstellung Rolf Sackenheim. Museum Haus Lange. Bis 17. 11. 1957: Alte Volkskunst aus Jugoslawien.
- LUBECK Behnhaus. 9. 9.-6. 10. 1957: Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie. Stipendiatenarbeiten a. d. Gebiet der bild. Kunst, Formgebung, Architektur und Museums-spende 1957. - Sammlung „Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900“.
- LUDWIGSHAFEN/Rh. Kulturhaus. 8. 9.-29. 9. 1957: Abstrakte Kunst.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 14. 9.-13. 10. 1957: Farbige Graphik 1957 und Graphik von Hanna Nagel.
- MEMMINGEN Städt. Museum. Bis Jahres-schluß: Gemälde von Joh. Heiß und Joh. Fr. Sichelbein.
- MESSINA Villa Mazzini. Bis 15. 9. 1957: Mostra all'aperto della scultura italiana del XX secolo.
- MONCHEN-GLADBACH Städt. Museum. September-Oktober 1957: Deutsche expressionistische Graphik u. ausgewählte Museumsbestände. Städt. Galerie. Bis 15. 9. 1957: Joan Miró. Das graphische Gesamtwerk. Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1957: Max Bergmann 1884-1955.

MÜNCHEN Haus der Kunst (Westseite). Ab 14. 8. 1957: Sammlungen Neue Pinakothek und Neue Staatsgalerie.

Staatl. Graphische Sammlung. Mitte September-Ende Oktober 1957; Inkunabeln des deutschen Bild- und Buchdrucks.

Moderne Galerie Otto Stangl. Bis 20. 9. 1957: Ölbilder und Aquarelle von Serge Poliakoff.

Galerie Günther Franke. Bis Ende September 1957: Arbeiten von E. W. Nay.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis Ende September 1957: Arbeiten von Irmgard Beschner, Afranio Metelli und Else Lasker-Schüler.

REGENSBURG Museum der Stadt. 10. 9. bis Anfang Oktober 1957: Plastiken und Graphiken von Seff Weidl.

SCHAFFHAUSEN Museum zu Allerheiligen. Bis 3. 11. 1957: Kunst und Kultur der Kelten.

SCHWERIN Staatl. Museum. September 1957: Grafik von Herbert Tuscholsky.

STUTTGART Kunstverein. Ab 15. 9. 1957: Gemälde und Graphik von Erich Heckel.

TÜBINGEN Techn. Rathaus. Bis 15. 9. 1957: Neue Gemälde von Xaver Fuhr.

ULM/DONAU Museum. 8. 9.-6. 10. 1957: Bibelillustrationen von Marc Chagall.

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. Bis 16. 9. 1957: Alcopley. - 17. 9.-14. 10. 1957: Tajriri.

Kunst- und Museumsverein. Bis 29. 9. 1957: Die Bauhausmappen.

---

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

### *Deutscher Museumsbund*

Am 15. Oktober 1957, 10 Uhr, findet im Sitzungssaal der Industrie- und Handelskammer Würzburg, Neubaustraße 66, die erste ordentliche Versammlung des am 6. Mai 1957 in Essen wieder ins Leben gerufenen Deutschen Museumsbundes statt, wozu hiermit eingeladen wird.

Infolge der großen personellen Veränderungen in den deutschen Museen ist es leider nicht möglich, jeden am Deutschen Museumsbund Interessierten persönlich zu benachrichtigen.

Um die Versammlung beschlußfähig zu machen, bedeutet das Erscheinen in Würzburg die grundsätzliche Bereitschaft zur Mitgliedschaft im Deutschen Museumsbund.

Die Besprechungen werden sich über den ganzen Tag hinziehen. Es ist vorgesehen, am Vormittag die schon in Essen vorbesprochenen Fragen der Konstituierung des Bundes zum Abschluß zu bringen, am Nachmittag die zahlreichen Anregungen, die inzwischen gegeben worden sind, zu behandeln.

Wegen Reservierung von Hotelzimmern wende man sich an das Städtische Fremdenverkehrs- und Werbeamt Würzburg, Falkenhaus.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.