

Richartz-Museum Köln; Städtische Kunsthalle Mannheim; Graphische Sammlung und Kunstverein München; Fränkische Galerie Nürnberg; Organisation: Kestner Gesellschaft Hannover. Hannover 1957, 10 Bl. m. 52 Abb.

Freiburg/Brsg., Mönchen-Gladbach, Wuppertal-Elberfeld

Walter Helbig, Ascona. Veranstalter Kunstverein Freiburg; Städtisches Museum Mönchen-Gladbach; Städtisches Museum Wuppertal. Freiburg 1957, 12 S. m. 1 Abb. 4 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermond-Museum. Oktober 1957; Malerei und Graphik von Eberhard Schlotter.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Oktober 1957; Kinderzeichnungen. Im Kupferstichkabinett: Farbige Lithographien von Franz Heckendorf.

BERLIN Galerie Bremer. Bis 7. 10. 1957; Kunst der Gegenwart, Malerei, Plastik.

Kunstamt Charlottenburg. Bis 5. 10. 1957; Arbeiten von Hob-Zürich.

Hochschule für Bildende Künste. Bis 28. 10. 1957; Italienische Kunst im 20. Jahrhundert.

Staatl. Kunsthandel. 26. 10.-25. 11. 1957; Arbeiten von Fritz Dähn, Waldemar Cziemek, Herbert Tuchsolski.

BERN Kunstmuseum. 5. 10.-24. 11. 1957; Schweiz. Ausstellung angewandter Kunst.

BREMEN Kunsthalle. 10. 10.-7. 11. 1957; Plakate von Herbert Leupin.

Paula - Becker - Modersohn - Haus. 5. 10.-13. 11. 1957; Gedächtnisausstellung Paula Becker-Modersohn.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 3. 11. 1957; Alexander Archipenko zum 70. Geburtstag.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 27. 10. 1957; Fernand Léger.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 6. 10. 1957; „Die Anzeige“.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Oktober 1957; Bildhauer-Meisterwerke.

Kunstmuseum. Bis 27. 10. 1957; Farbige Graphik 1957.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 27. 10. 1957; Nachgelassene Arbeiten von Käthe Lassen.

FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. 8. 10.-2. 11. 1957; Wandteppiche und Graphik von Inge und Fritz Wahle.

Haus Limpurg. 5.-27. 10. 1957; Gemälde und Aquarelle von Franz Radziwill.

Städelsches Kunstinstitut. Bis 5. 10. 1957; Farbige Graphik 1957.

FREIBERG/Sa. Stadt- und Bergbaumuseum. Bis 20. 10. 1957; Ungarische Plakate.

GENT Museum. 12. 10.-15. 12. 1957; Justus van Gent, Pedro Berreguete und der Hof von Urbino.

GOSLAR Museum. 19. 10.-30. 11. 1957; „Der Dreiklang in Plastik, Malerei und Graphik.“

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 19.-29. 10. 1957; Russische Ikonen aus dem Besitz des Ikonen-Museums, Recklinghausen. - 13. 10.-24. 11. 1957; Kulturdokumente Norddeutschlands aus dem Germanischen Nationalmuseum unter besonderer Berücksichtigung von Westfalen.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 13. 10. 1957; Farbige Graphik 1957.

Museum für Völkerkunde u. Vorgeschichte. 5.-27. 10. 1957; Brasiliens Architektur - Handweberei-Ausstellung.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 6. 10.-3. 11. 1957; Westfälische Städtebilder. Gemälde, Aquarelle, Graphik aus drei Jahrhunderten.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 13. 10. 1957; Farbige Graphik 1957.

Kestner-Museum. 20. 10. 1957-31. 1. 1958; Chagall; Die Bibel.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 27. 10. 1957; Arbeiten von Josef Hegenbarth.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. 23. 10.-24. 11. 1957; Handzeichnungen von Josef Hegenbarth.

KASSEL Städt. Kulturhaus. Bis 15. 10. 1957; Farbige Graphik 1957.

KÖLN Hahnenortburg. 5. 10.-3. 11. 1957; Joan Miró. Das gesamte graphische Werk. Wallraf-Richartz-Museum. Kupferstichkabinett. Bis 13. 10. 1957; Farbige Graphik 1957.

KREFELD Kaiser Wilhelm-Museum. 6. 10.-17. 11. 1957; Holländische Kunst der Gegenwart - Holländische Handzeichnungen alter Meister.

LUBECK Museum. 13. 10.-10. 11. 1957; Neue Darmstädter Sezession. 20. 10.-24. 11. 1957; Roger Bissière.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 13. 10. bis 10. 11. 1957; Plastik und Zeichnungen von Philipp Harth.

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 1. 12. 1957; Emil Nolde-Gedächtnis-Ausstellung. - 4. 10. - 24. 11. 1957; Le Corbusier-Ausstellung.

Neue Sammlung. Bis 20. 10. 1957; Ernst Schneider. Ein Meister der Graphik und Schrift. Prinz Carl-Palais. Bis 22. 10. 1957; Johann Bernhard Fischer von Erlach-Ausstellung. Städt. Galerie. 4. 10. - 15. 11. 1957; Aktiv-Abstrakt.

Galerie Gurlitt. Bis 21. 10. 1957; Arbeiten von Herbert Boeckl, Bruno Lenz, Friedrich Hertl.

Galerie Schöninger. Oktober 1957; Gemälde von François Philippe, Paris.

MÜNSTER/Westf. Kunstverein. Bis 29. 10. 1957; Schwedische Graphik der Gegenwart.

NEW YORK. Gallery 75. Oktober 1957; Arbeiten von Wolf Reuther, München.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 12. - 31. 10. 1957; Albrecht Dürer und das Buch.

OFFENBACH a. M. Klingspor-Museum. 25. 10. - 1. 12. 1957; Einband-Wettbewerb zu vier Titeln von Prof. Dr. Theodor Heuß.

RAVENSBURG Altes Theater. Bis 6. 10. 1957; Graphik 1947-1957 von Maria Emanuel Herzog zu Sachsen.

RECKLINGHAUSEN Museen der Stadt. Ab 13. 10. 1957; Der Kunstpreis „Junger Westen“.

ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 27. 10. 1957; „Heimat und Ferne“.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 30. 10. 1957; Gemälde und Zeichnungen von Bernardo Bellotto aus dem National-Museum Warschau.

STUTTGART Staatsgalerie. Graph. Sammlung. Bis 15. 11. 1957; Farbige Graphik 1957.

ULM Museum der Stadt. 6. 10. - 27. 10. 1957; Emailarbeiten von Lili Schultz.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 20. 10. 1957; Farbige Graphik.

Galerie Parnass. 15. 10. - 12. 11. 1957; Schieferreliefs von R. Ubac.

ZWICKAU Städt. Museum. Ab Oktober 1957; Ausstellung aus Beständen der Dresdner Gemäldegalerie und Zeichnungen und Radierungen von Rembrandt.

Düsseldorf

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Das Werk des Malers Ernst Pfannschmidt (1868 - 1949) soll erfaßt werden. Zweckdienliche Nachrichten jeder Art werden erbeten an: Ernst-Erik Pfannschmidt, Düsseldorf, Heinrichstraße 155.

Freiberg/Sa.

Das Stadt- und Bergbaumuseum beabsichtigt, den Nachlaß von Hugo Körber (Schüler Ludwig Richters) zu katalogisieren. Alle Kunstsammlungen und Privatsammler werden um entsprechende Angaben und Hinweise gebeten.

Stuttgart

Das Württembergische Landesmuseum Stuttgart, Altes Schloß, bittet für die wissenschaftliche Bearbeitung der Ludwigsburger Porzellane und Fayencen um den Nachweis von Erzeugnissen der Ludwigsburger Manufakturen in privatem und öffentlichem Besitz.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.