

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 1. 12. 1957; Emil Nolde-Gedächtnis-Ausstellung. - 4. 10. - 24. 11. 1957; Le Corbusier-Ausstellung.

Neue Sammlung. Bis 20. 10. 1957; Ernst Schneider. Ein Meister der Graphik und Schrift. Prinz Carl-Palais. Bis 22. 10. 1957; Johann Bernhard Fischer von Erlach-Ausstellung. Städt. Galerie. 4. 10. - 15. 11. 1957; Aktiv-Abstrakt.

Galerie Gurlitt. Bis 21. 10. 1957; Arbeiten von Herbert Boeckl, Bruno Lenz, Friedrich Hertl.

Galerie Schöninger. Oktober 1957; Gemälde von François Philippe, Paris.

MÜNSTER/Westf. Kunstverein. Bis 29. 10. 1957; Schwedische Graphik der Gegenwart.

NEW YORK. Gallery 75. Oktober 1957; Arbeiten von Wolf Reuther, München.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 12. - 31. 10. 1957; Albrecht Dürer und das Buch.

OFFENBACH a. M. Klingspor-Museum. 25. 10. - 1. 12. 1957; Einband-Wettbewerb zu vier Titeln von Prof. Dr. Theodor Heuß.

RAVENSBURG Altes Theater. Bis 6. 10. 1957; Graphik 1947-1957 von Maria Emanuel Herzog zu Sachsen.

RECKLINGHAUSEN Museen der Stadt. Ab 13. 10. 1957; Der Kunstpreis „Junger Westen“.

ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 27. 10. 1957; „Heimat und Ferne“.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 30. 10. 1957; Gemälde und Zeichnungen von Bernardo Bellotto aus dem National-Museum Warschau.

STUTTGART Staatsgalerie. Graph. Sammlung. Bis 15. 11. 1957; Farbige Graphik 1957.

ULM Museum der Stadt. 6. 10. - 27. 10. 1957; Emailarbeiten von Lili Schultz.

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 20. 10. 1957; Farbige Graphik.

Galerie Parnass. 15. 10. - 12. 11. 1957; Schieferreliefs von R. Ubac.

ZWICKAU Städt. Museum. Ab Oktober 1957; Ausstellung aus Beständen der Dresdner Gemädegalerie und Zeichnungen und Radierungen von Rembrandt.

Düsseldorf

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Das Werk des Malers Ernst Pfannschmidt (1868 - 1949) soll erfaßt werden. Zweckdienliche Nachrichten jeder Art werden erbeten an: Ernst-Erik Pfannschmidt, Düsseldorf, Heinrichstraße 155.

Freiberg/Sa.

Das Stadt- und Bergbaumuseum beabsichtigt, den Nachlaß von Hugo Körber (Schüler Ludwig Richters) zu katalogisieren. Alle Kunstsammlungen und Privatsammler werden um entsprechende Angaben und Hinweise gebeten.

Stuttgart

Das Württembergische Landesmuseum Stuttgart, Altes Schloß, bittet für die wissenschaftliche Bearbeitung der Ludwigsburger Porzellane und Fayencen um den Nachweis von Erzeugnissen der Ludwigsburger Manufakturen in privatem und öffentlichem Besitz.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, 75%; Dr. Fritz Schmitt, Verlagsbuchhändler, Rückersdorf, 12,5%; Dr. Gerda Carl, Feldafing, 12,5%). - Erscheinungsweise: monatlich. - Abonnementspreis: Viertelj. DM 5,25, Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.