

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. November 1957; Mexikanische Graphik. Im Kupferstichkabinett; Graphik von Walter Klemm.
- BERLIN National-Galerie, Mittelschloß. Bis 30. 11. 1957; Radierungen und Lithographien von Pablo Picasso. Galerie Bremer. November 1957; Arbeiten von M. von Jonquières.
- BERN Kunstmuseum. Bis 1. 12. 1957; Graphik von Victor Surbek.
- BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 24. 11. 1957; Illustrationen zur Bibel. 105 Radierungen von Marc Chagall.
- BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. 3. 11.-7. 12. 1957; Arbeiten v. Christian Rohlf. Städt. Museum. Bis 3. 11. 1957; Keramiken von Antonio Cumella Serret.
- BREMEN Das Neue Forum im Paulabecker-Modersohn-Haus. 16. 11.-12. 12. 1957; Ausstellung der Staatl. Kunstschule Bremen. Kunsthalle. 7. 11.-15. 12. 1957; Skulpturen und Zeichnungen von Marcello Mascherini. 10. 11.-8. 12. 1957; Farbige Graphik 1957.
- CHEMNITZ (Karl-Marx-Stadt) Städt. Kunstsammlung. Bis 10. 11. 1957; Arbeiten von Gerhard Marcks und Papierschnitte von Fritz Griebel. Städt. Textil- und Kunstgewerbe-sammlung. Bis 20. 11. 1957; Textilkunst und Kunsthandwerk fremder Völker aus eig. Besitz.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 10. 11. 1957-Januar 1958; Farbige Graphik 1957.
- DORTMUND Museum am Ostwall. 10. 11.-1. 12. 1957; Brinzen von Reg Butler, Bilder von Julien Dinou, Farbige Graphik 1957.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 10. 11. 1957; Handzeichnungen von Ernst Krieg.
- DUSSELDORF C. G. Boerner. November 1957; Ausgewählte Kupferstiche und Radierungen von Schongauer bis Rembrandt. Galerie Alex Vömel. 15. 11.-31. 12. 1957; Handzeichnungen von E. L. Kirchner, Paul Klee, Käthe Kollwitz und August Macke.
- ESSEN Villa Hügel. November 1957; Vincent van Gogh. Leben und Schaffen.
- FRANKFURT/M. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. 5. 11.-14. 12. 1957; Zeichnungen von Heinz Batke. Haus Limpurg. 3.-24. 11. 1957; Jahresausstellung der Frankfurter Sezession. Städtisches Kunstinstitut. Bis 24. 11. 1957; Gemälde und Zeichnungen ehem. Mitglieder der Künstlergesellschaft.
- FREIBURG/Br. Augustiner-Museum. Bis 17. 11. 1957; Gedächtnisausstellung Alfred Mez. Kunstverein. Bis 24. 11. 1957; Arbeiten von Alcolpey und Norbert Kricke.
- GELSENKIRCHEN-BUER Heimatmuseum. Bis 24. 11. 1957; Jahresschau der Gelsenkirchener Künstler.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen. 3. 11.-1. 12. 1957; Gemälde von Edmund Bautz. Im Graph. Kabinett 3. 11.-29. 12. 1957; Altgörlitzer Kulturdenkmale (Bauaufnahmen).
- HAMBURG Galerie Rudolf Hoffmann. Bis 8. 11. 1957; Maler, Bildhauer, Architekten der Freien Akademie der Künste. Kunsthalle. Bis 1. 12. 1957; Gemälde und Zeichnungen von Alexej von Jawlensky.
- HAMELN Kunstkreis im Studio-Neubau. Bis 20. 11. 1957; Künstler in Bildnissen.
- HANNOVER Galerie für moderne Kunst. Bis 7. 11. 1957; Arbeiten von Otto Dix. Kestner-Gesellschaft. 1. 11.-1. 12. 1957; Julio Gonzalez.
- JENA Stadtmuseum. Bis 1. 12. 1957; Gedächtnis-Ausstellung Erich Knithan.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 7. 11. 1957; Englische Graphik der Gegenwart. Bis 15. 11. 1957; Gläser der Stiegel-Manufaktur. 23. 11.-21. 12. 1957; „Pfalzpreis für bildende Kunst - Malerei und Kunsthandwerker der Pfalz mit Gästen.“
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. 16. 11.-15. 12. 1957; Farbige Graphik 1957.
- KASSEL Kunstverein. Bis 21. 11. 1957; Hans Leistikow u. s. Schüler.
- KÖLN Galerie der Spiegel. Bis 12. 11. 1957; Max Ernst. Bilder 1925-1957. Kunstverein, Hahnenortburg. 9. 11.-1. 12. 1957; Kölner Künstler 1957.
- MANNHEIM Galerie Probst. Bis Mitte November 1957; Gedächtnis-Ausstellung Emil Nolde. Städt. Kunsthalle. 16. 11.-8. 12. 1957; Eine neue Richtung in der Malerei.
- MARBURG/Lahn. Universitäts-Museum. Bis 16. 11. 1957; Japanische Holzschnitte und Plakate.
- MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. November 1957; Ausstellung der Künstlergemeinschaft „Die Planke“.
- MÜNCHEN Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 16. 11. 1957; Arbeiten von Johannes Mangels, Marianne Mangels, Bernhard Marre u. Sauveur Le Gros. Stadtmuseum. Bis 12. 1. 1958; Krippenschätze aus Münchner Familien und Kirchen. Städt. Galerie. Bis 15. 11. 1957; Aktiv-abstrakt. Neue Malerei in Deutschland. 22. 11.-15. 12. 1957; Gedächtnis-Ausstellung Paula Modersohn-Becker. Galerie Schöninger. 2.-15. 11. 1957; Gemälde und Plastiken von Hans Cornelius.
- MÜNSTER/Westf. Landesmuseum. 3. 11.-1. 12. 1957; Kunsthandwerk in Westfalen.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 19. 1. 1958; Zeichnungen und Aquarelle von J. W. Schirmer.
- NÜRNBERG Germanisches National-Museum. Bis 31. 1. 1958; Kulturdokumente

Osterreich (a. d. Beständen d. Kupferstichkabinetts, d. Archivs u. d. Münzsammlung).

SPEYER Historisches Museum der Pfalz. Bis 1. 12. 1957; 3. Jahreschau der Pfälzer Künstlergenossenschaft e. V.

STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. 9. 11.-31. 12. 1957; Zeichnungen und Aquarelle von Egon Schiele.

TRIER Städt. Museum. 8.-22. 11. 1957: Englische Graphik der Gegenwart.

TUBINGEN Techn. Rathaus. 1.-24. 11. 1957: Holländische Kabinetmalerei. Unbekannte und wenig bekannte niederländische Gemälde und Handzeichnungen des 17. Jh.

ULM/Donau Museum der Stadt. Bis 10. 11. 1957: Farbige Graphik 1957. 3.-24. 11. 1957: William Straube.

WEIMAR Schloßmuseum, Graph. Sammlung. November 1957: Atkinson-Walker, Sitten, Gebräuche und Vergnügungen des russischen Volkes. Kolorierte Radierungen.

WORPSWEDE Kunsthalle. November 1957: Arbeiten von Günther Fiedler, Reinhardt Drenkhahn, Maria Brockstedt, Hans Georg Geyger, Hellmut Heinken, Egon Karl Nicolaus.

WUPPERTAL Galerie Parnass. 13. 11.-9. 12. 1957: Ruth Franken.

Kunst- und Museumsverein. Bis 17. 11. 1957: Junge deutsche Bildhauer. 24. 11.-31. 12. 1957: Jahresschau bergischer Künstler.

ZWICKAU Städt. Museum. November 1957-Ende März 1958: Niederländische Gemälde des 17. und 18. Jh. (Leihgaben der Dresdner Galerie). Im Grafikcabinet: Originalradierungen und Zeichnungen von Rembrandt (Leihgaben der Staatl. Kunstsammlungen Weimar).

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Stipendien am Kunsthistorischen Institut in Florenz

Der Vorstand des Vereins zu Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V. gibt bekannt, daß Bewerbungen um die Stipendien für das akademische Jahr 1958/59 (Beginn 15. September 1958) am Kunsthistorischen Institut in Florenz bis zum 1. März 1958 eingereicht werden müssen.

Die Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V., Professor Dr. Erich Meyer, Direktor des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg 1, Steintorplatz, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Exemplar der Dissertation,
5. Schriftenverzeichnis,
6. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Dr. Werner Gramberg, stellv. Vorsitzender

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5.25. Preis der Einzelnummer DM 2.-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.