

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Neue Galerie. 25. 3.—15. 5.: *Von der Hommage zur Demontage*.
Suermond-Ludwig-Museum. 27. 3.—23. 5.: *Joseph Jaekel (1907—1985). Skulpturen und Zeichnungen*.
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 26. 3.—1. 5.: *Henri Presnet. Retrospektive. Skulptur und Druckgraphik*.
- Aarhus** Art Museum. 30. 3.—23. 5.: *Christian IV and Europe*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 13. 3.—24. 4.: *Volker Stelzmann, Zeichnungen und Druckgraphik; Max Beckmann, Bilder zur Johannes-Apokalypse*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 26. 3.—1. 5.: *Rune Mields*.
- Basel** Architekturmuseum. 5. 3.—24. 4.: *Office for Metropolitan Architecture. Arbeiten 1972—1988*.
Kunsthalle. 27. 3.—23. 5.: *Anselm Stalder, neue Arbeiten*.
- Beckum** Stadtmuseum. 13. 3.—17. 4.: *Marietta Thier, Zitatenauswahl*.
- Berlin** Akademie der Künste. 6. 3.—24. 4.: *Joseph Beuys. Arbeiten auf Papier, Aquarelle und Ölfarben*.
Bauhaus-Archiv. —19. 6.: *Das Bauhaus — Weimar Dessau Berlin*.
Kunstgewerbemuseum. 1. 3.—1. 5.: *Neues französisches Design*.
Martin-Gropius-Bau. 20. 2.—1. 5.: *Joseph Beuys. Skulpturen, Objekte, Zeichnungen*.
Nationalgalerie. 4. 3.—8. 5.: *Paco Knöllner (Kunstforum, Grundkreditbank)*.
Neuer Berliner Kunstverein. 12. 3.—25. 3.: *Mischa Kuball, Licht-Raum-Installation. Simone Kornfeld*.
Staatl. Kunsthalle. 18. 3.—20. 4.: *Harald Duwe*.
- Bern** Kunsthalle. 10. 3.—17. 4.: *14. Berner Kunstausstellung*.
Kunstmuseum. 2. 3.—24. 4.: *Urs Dickerhof. Berner Künstler als Lehrer (II)*.
- Biberach an der Riss**. Städt. Sammlungen (Braith-Mali-Museum). 20. 3.—9. 5.: *Adolf Loy (1903—1967). Retrospektive aus dem Nachlaß*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 5. 3.—17. 4.: *Reflexe. Der Bühnenbildner Gottfried Pilz*.
Kunstverein. 6. 3.—4. 4.: *Hommage an Berlin*.
- Bochum** Kunstverein. 6. 3.—20. 4.: *Sybille Berke*.
Museum. 5. 3.—3. 4.: *Maltugi (Haus Kemnade)*.
- Bonn** Kurfürstl. Gärtnerhaus. 6. 3.—25. 3.: *Marianne Storp. Malerei, Collage; Hans Conrad, Zeichnung; 27. 3.—22. 4.: Marie-Luise Bliersch-Salden, Farbholzschnitte*.
Rhein. Landesmuseum. 24. 3.—1. 5.: *Ingrid von Kruse, Porträts*.
Städt. Kunstmuseum. 22. 3.—30. 4.: *Hubert Kiecol*.
- Botrop** Josef Albers Museum Quadrat. 19. 3.—8. 5.: *Josef Albers, 100 Zeichnungen; 15. 3.—8. 5.: André Kertész, Photographien (Studio-Galerie)*.
- Braunschweig** Kunstverein. 17. 3.—12. 5.: *Alfred Hrdlicka — Zeichnungen und Bronzen*.
- Bremen** Kunsthalle. 20. 3.—8. 5.: *Edwin Scharff. Retrospektive zum 100. Geburtstag des Künstlers*.
Landesmuseum. 13. 3.—8. 5.: *Deutsche Keramik 1950—1980, Sammlung Dr. Vehrings*.
- Brüssel** Museum voor Moderne Kunst. 3. 3.—17. 4.: *Pierre Cordier*.
- Budapest** Nationalgalerie. 18. 3.—Ende August: *Ahngalerie des Hochadels. Familienporträts aus der Historischen Bildergalerie*.
- Colmar** Musée d'Unterlinden. 25. 3.—15. 5.: *Dale Chihuly. Objets de verres*.
- Copenhagen** The Church of the Holy Trinity. The Royal Collections at Rosenborg Castle, The National Museum, The Royal Museum of Fine Arts, The Royal Arsenal Museum. 30. 3.—25. 9.: *Christian IV and Europe (1588—1648)*.
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 18. 2.—30. 4.: *Martin Schmid, Zeichnungen 1948—1988*.
19. 2.—1. 5.: *Beuys und Warhol*.
Schloß Heiligenberg. 26. 3.—24. 4.: *Wolf Spemann. Direktkunst, Plastiken — Objekte*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 28. 2.—4. 4.: *Franz Dank zum 60. Geburtstag; 16. 3.—4. 4.: Cyprian Hercka (im Forum „Wir Dürener“)*.
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 6. 3.—23. 5.: *Emil Schumacher, Keramik*.
Kunstmuseum. 6. 3.—10. 4.: *Anonymes Design der 50er Jahre. Sammlung Jaeger*.
Stadtmuseum. 5. 3.—17. 4.: *Francisco de Goya, Druckgraphik; 9. 3.—10. 4.: Takako Saito, Objekte*.
Städt. Kunsthalle. 26. 3.—23. 5.: *Mario Sironi (1885—1961)*.
- Emden** Kunsthalle. 13. 3.—8. 5.: *Klaus Fußmann, Gemälde und Zeichnungen, 1966—1988; 27. 3.—24. 4.: Egon Schiele*.
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 21. 2.—20. 3.: *Hermann Schardt, Gestalter und Künstler; 27. 3.—23. 5.: Graphik-Design von Bruno K. Wiese und Herbert W. Kapitzki*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 25. 3.—23. 4.: *Heinz Klarmüller, Medaillen*.
Villa Merkel. 4. 3.—10. 4.: *Esslinger Kunstverein*.
Kunstverein. 13. 3.—10. 4.: *Klaus Arnold, Malerei*.
- Frankfurt** Kunstverein. 18. 3.—17. 4.: *Erwin Blumenfeld, Fotografien; Bernd Vossmerbäumer. Tercio de varas, Malerei*.
Museum für Kunsthandwerk. 18. 2.—24. 4.: *Sowjetische Kinderbuchillustrationen; 25. 2.—30. 4.: Schmuck der islamischen Welt*.
Schirn Kunsthalle. 12. 3.—1. 5.: *Roy Lichtenstein. Die Zeichnungen 1961—1986; 13. 3.—15. 5.: Germa-*

- nen, Hunnen und Awaren. Schätze der Völkerwanderungszeit.
- Jahrhunderthalle Hoechst. 6. 3.—17. 4.: *Henry Moore, Druckgraphik von 1931—1980.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 26. 2.—27. 3.: *Kurt Steinel. Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen*; 31. 3.—1. 5.: *Peter R. Ehrlich, Fotografie* (Kleine Galerie).
- Schwarzes Kloster 25. 3.—24. 4.: *Hans Rath, Maleret.*
- Museum für Neue Kunst. 1. 3.—10. 4.: *Arp. Druckgraphik und Zeichnungen.*
- Gießen** Oberhessisches Museum u. Gail'sche Sammlungen. 19. 2.—3. 4.: *Conrad Felixmüller 1898—1977. Kleiner Querschnitt durch sein Werk.*
- Göttingen** Städt. Museum. 7. 3.—16. 4.: *Klaus Vologsang. Neue Arbeiten* (Altes Rathaus).
- Goslar** Museum. 5. 3.—17. 4.: *Naturwissenschaft und Technik in Deutschland im 19. Jahrhundert.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 16. 3.—23. 5.: *PostkartARTen. Mail-Art von Michael Diers und Jan Rieckhoff.*
- Kunsthalle. 19. 2.—17. 4.: *Philipp Otto Runge, Zeichnung und Zirkel; Oskar Schlemmer. Das Lackkabinett.*
- Museum für Kunst und Gewerbe. 9. 3.—22. 5.: *Rosemarie Clausen. Ingeborg Sello. Zwei Hamburger Photographinnen*; 19. 3.—22. 5.: *Lalique. Schmuckkunst des Jugendstils.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Mus. 6. 3.—27. 3.: *Kunst heute* (Museumsverein und Kunstkreis).
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 5. 3.—17. 4.: *Jakob Mattner. Skulpturen und Zeichnungen.*
- Sprengel Museum. 27. 3.—29. 5.: *Gerd Winner, Retrospektive.*
- Wilhelm-Busch-Museum. 13. 3.—8. 5.: *Woody, Freud und andere. Der Zeichner Tullio Pericoli.*
- Heidelberg** Schloß. 27. 3.—15. 5.: *5. Biennale der europäischen Grafik.*
- Alte Universität. 27. 3.—15. 5.: *8 Künstlerinnen aus 8 osteuropäischen Ländern.*
- Heilbronn** Städt. Museen. 18. 3.—5. 6.: *Ursprung des Menschen* (Deutschhof).
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 5. 3.—3. 4.: *Barbara Eberhard, Katja Weidenberg, Ernst A. Eberhard, Redcep Memisevic.*
- Herne** Städt. Galerie. 4. 3.—10. 4.: *Yoshio Yoshida. Linien zum Himmel.*
- Flottmann-Hallen. 12. 3.—10. 4.: *Standort Herne. Martin Bartel, Boris Doempke, Hannes Forster u. a.*
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Museum. *Seit 28. 2.: Schatzkammer Roemer-Museum. Kostbarkeiten aus der Kunstgewerbesammlung.* — 10. 4.: *Elfenbein, Schätze aus der Ermitage Leningrad und dem Museum für Bildende Künste Archangelsk; Kostbarkeiten aus Holz.*
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 21. 2.—3. 4.: *Dieter Crumbiegel.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 9. 3.—10. 4.: *Tirol 1938. Voraussetzungen und Folgen.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 22. 3.—1. 5.: *Jörg Krichbaum, Fotografien.*
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 19. 3.—17. 4.: *Ab-sprünge. 10 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, kritischer Rückblick; Gustav Kluge. Bilder, Holz-schnitte.*
- Bad. Landesmuseum. Verlängert bis 24. 4.: *550 Objekte Jugendstil.*
- Kassel** Kunstverein. 13. 3.—17. 4.: *Guillaume Bijl/Kazuo Katase.*
- Kevelaer** Niederrhein. Museum. 6. 3.—2. 4.: *Tö-nernes, Tabakpfeifen und Spielzeug.*
- Kiel** Kunsthalle. 16. 3.—1. 5.: *Tony Bevan*; 27. 3.—8. 5.: *Helmut Pfeuffer.*
- Schloß. 17. 3.—1. 5.: *Friedrich Hebbel 1813—1863.*
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 3. 3.—4. 4.: *Peter Krawagna. Neue Bilder.*
- Kleve** Städt. Museum. 27. 3.—8. 5.: *Anacharsis Cloots. Der Redner des Menschengeschlechts.*
- Köln** Kunstverein. 3. 3.—10. 4.: *Anna und Bernhard Blume. Trautes Heim, „Photos aus dem wirklichen Leben“.*
- Museum Ludwig. 19. 3.—24. 4.: *Francesco Clemen-te, Aquarelle und Zeichnungen 1971—1986.*
- Konstanz** Rosgartenmuseum. Ab 12. 3.: *600 Jahre Konstanz Kaufhaus.*
- LinZ** Neue Galerie. 3. 3.—8. 5.: *Picasso.*
- London** British Museum. 18. 2.—29. 5.: *Suleyman the Magnificent.*
- Hayward Gallery. 4. 2.—17. 4.: *Lucian Freud, Roger Fenton.*
- Royal Academy. 18. 3.—12. 6.: *Meisterwerke aus der Thyssen-Bornemisza-Sammlung.*
- Tate Gallery. 2. 3.—1. 5.: *Hans Hofmann. Late Paintings.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 19. 3.—1. 5.: *Norbert Radermacher. Stadtinstallationen und Zeichnungen*; 27. 3.—8. 5.: *Hans Peter Reuter, Retrospektive.*
- Lübeck** Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 14. 2.: *Eröffnung der Abteilung Europäische Fayen-cen. Deutsches Porzellan und englisches Steingut*; 13. 3.—10. 4.: *Erich Reiling*; 20. 3.—24. 4.: *Frie-drich Salathé, Landschaftsaquarelle* (St. Annen-Museum).
- Lüdenscheid** Städt. Galerie. 4. 3.—3. 4.: *Ludwig Wilding, Retrospektive 1949—1987.*
- Lüneburg** Ostpreußisches Landesmuseum. 5. 3.—24. 4.: *Hubertus von der Goltz. Skulpturen und Instal-lationen.*
- Lugano** Villa Malpensata. 5. 3.—10. 4.: *Schweizeri-sche Biennale des zeitgenössischen Kunst-Schmuckes.*
- Luxembourg** Cercle Municipal. 15.—25. 3.: *Hans Purrmann 1880—1966.*
- Luzern** Kunstmuseum. 25. 3.—8. 5.: *Not Vital, Plastiken und Zeichnungen*; 25. 3.—29. 5.: *„blow-up“ Zeitgeschichte.*

Maastricht Bonnefontenmuseum. 7. 2.—3. 4.: *Fons Haagmans*; 7. 2.—1. 5.: *Susana Solano*.

Mainz Gutenbergmuseum. 20. 2.—17. 4.: *Typen. Deutschsprachige Pressen seit 1945*; 2. 3.—17. 4.: *Mainzer Stadtdrucker 1988. Karlheinz Oswald, Lithographien, Kaltnadelradierungen*. Landesmuseum. 19. 2.—3. 4.: *Poschoir. Schablonengraffiti aus Frankreich*; 27. 3.—22. 5.: *Das Aquarell von Dürer bis Nay. Meisterwerke aus 6 Jahrhunderten*.

Mannheim Städt. Kunsthalle. 12. 3.—23. 5.: *Erwin Wortelkamp, Skulpturen*.

Martigny Fondation Pierre Gianadda. 26. 3.—26. 6.: *Schätze aus São Paulo, von Raphael bis Corot*.

Mönchengladbach Städt. Museum Abteiberg. 7. 2.—10. 4.: *Cy Twombly. Letter of Resignation, Zeichnungen*; *Joseph Beuys, Zeichnungen*; 27. 3.—5. 6.: *Günter Rambow*. Städt. Museum Schloß Rheydt. 27. 3.—1. 5.: *(K)ein alter Hut. Zur Geschichte einer Kopfbedeckung*.

Moskau Staatl. Gemäldegalerie. 15. 3.—28. 4.: *Schrecken und Hoffnung. Künstler sehen Frieden und Krieg*.

Mühlheim a. d. Ruhr Städt. Museum. 27. 2.—10. 4.: *Hermann-Josef Mispelbaum, Arbeiten 1986—1988*.

München Bayerisches Nationalmuseum. 26. 2.—24. 4.: *Gemalt hinter Glas. Die Neue Sammlung*. 9. 2.—16. 4.: *Neu, Donationen und Neuwerbungen 1984/85. Industrial Design, Unikate, Serienerzeugnisse. Ausstellung 6 der Serie „Zeugnisse“*.

Haus der Kunst. 24. 3.—29. 5.: *„Mythos Italien — Wintermärchen Deutschland“*. Die italienische Kunst der Moderne und ihr Dialog mit Deutschland. Neue Pinakothek. 24. 2.—15. 4.: *Grimms Märchen heute*.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 4. 3.—15. 5.: *Georges Braque*.

Kunstraum. 16. 3.—21. 5.: *Bernhard Prinz*.

Kunstverein. 4. 3.—10. 4.: *Anna und Bernhard Blume. Trautes Heim. Fotos aus dem wirklichen Leben. Prähistorische Staatssammlung*. 25. 2.—8. 4.: *Idole. Frühe Götterbilder und Opfergaben*.

Staatl. Antikensammlungen. 24. 2.—10. 4.: *„Augenblicke im Spiel der Wellen“ Photoimpressionen von Jannis Maillis*.

Staatsgalerie Moderner Kunst. 30. 3.—8. 5.: *Rupprecht Geiger. Die Farbe Rot. Retrospektive zum 80. Geburtstag*.

Stadtmuseum. 27. 2.—27. 3.: *Ernst Graupner (Ignaz-Günther-Haus)*; 18. 3.—30. 4.: *Heinz Braun, Retrospektive*.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 16. 3.—30. 4.: *Vladimir Spacek. Fotos, Lichtsituationen*.

Villa Stuck. 9. 3.—24. 4.: *Gruppe Odious. Skulpturen, Reliefs, Zeichnungen*; 11. 3.—8. 5.: *Felix Vallotton (1865—1925). Holzschritte, Lithographien, Radierungen, Vorzeichnungen zur Druckgraphik*.

Münster Westfäl. Landesmuseum. 21. 2.—3. 4.: *Tony Smith, Skulpturen 1961—1969*; 6. 3.—1. 5.: *Melchior Lechter 1865—1937. Buchkunst, Malerei, Dekor*. 8. 3.—8. 5.: *Die Welt der Antike in Münzen*.

Newkirchen Nolde-Stiftung Seebüll. 1. 3.—30. 11.: *Emil Nolde Seebüll 1988; Dorfplatz und Schlittschuhläufer, Federzeichnungen 1908/1910. Meere, Aquarelle und Zeichnungen 1910—1947*.

New York Metropolitan Museum. 6. 2.—8. 5.: *Fragonard*; 26. 3.—5. 6.: *Niederländische und flämische Gemälde aus der Ermitage*.

Museum of Modern Art. 10. 3.—5. 6.: *Cézannes Skizzenbücher aus dem Kunstmuseum Basel*; —19. 4.: *Josef Albers*.

Nürnberg Kunsthalle. 24. 3.—10. 4.: *Gitta van Heuman-Lucas*.

Fembohaus. 19. 3.—29. 5.: *Eric Skoldbjorg, Dänemark. Skulpturen und Bilder*.

Oldenburg Landesmuseum. 2. 3.—10. 4.: *Amer de Reig, Keramik (Schloß)*; 6. 3.—17. 4.: *Sef Peeters, Plastik und Installationen (Augusteum)*.

Osnabrück Kulturschichtl. Museum. 4. 3.—27. 3.: *Willi Oltmanns, Ölbilder und Aquarelle (Akzisehaus)*.

Paris Centre Pompidou. —23. 5.: *Das Bauhaus in Ulm*.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 17. 3.—29. 5.: *Minotaure*; 24. 3.—22. 5.: *Karen Hansen*.

Philadelphia Free Library/Rare Book Department. 28. 3.—17. 6.: *Saints, scribes, & scholars. Illuminated manuscripts and early printed books*.

Museum of Art. 6. 3.—1. 5.: *Anselm Kiefer*.

Regensburg Diözesanmuseum. 2. 3.—10. 4.: *Die großen Wege — Santiago de Compostela*.

Ostdeutsche Galerie. 13. 3.—29. 5.: *Reiner Zimmik. Satirische Zeichnungen; Eleonora Rosanek. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*.

Städt. Galerie. 27. 2.—20. 3.: *Stefan Hanke. Menschen einer deutschen Stadt*.

Salzburg Rupertinum. 24. 3.—15. 5.: *Hans Fronius, Paraphrasen; Max Pechstein, Zeichnungen und Aquarelle*.

San Francisco Museum of Modern Art. 5. 3.—1. 5.: *Joan Miró*.

Schweinfurt Städt. Sammlungen. 20. 2.—27. 3.: *Norbert Kleinlein. Plastik, Malerei (Halle Altes Rathaus)*; 27. 2.—10. 4.: *Esther Deubner, Schichtungen (Galerie-Studio, Alte Reichsvogtei)*.

Schleswig Schloß Gottorf. 6. 3.—1. 5.: *Manfred Siehle-Wissel*.

Solothurn Kunstmuseum. —4. 4.: *Hans von Marées und die Moderne in Deutschland*.

Strasbourg Ancienne Boucherie. 24. 3.—31. 5.: —12. *Aux Origines de Strasbourg*. Ancienne Douane. 29. 3.—31. 7.: *Portraits. Collections des Musées de Strasbourg*.

Stuttgart Galerie der Stadt. 10. 3.—1. 5.: *Michael Buthe. Die Sonne von Taormina. Übermalte Photographien von Wilhelm von Gloeden*.

Staatsgalerie. 25. 3.—19. 6.: *Fernand Léger*.
Württ. Kunstverein. 10. 3.—24. 4.: *Robert Häusser*;
17. 3.—24. 4.: *Forum junger Kunst*; 3. 3.—17. 4.:
Elisabeth Wagner.

Troyes Musée d'Art moderne. 3. 3.—2. 5.: *Francis
Mockel. Peintures, dessins, gravures*.

Tübingen Kunsthalle. 19. 3.—1. 5.: *Gerhard Alten-
bourg, Arbeiten 1947—1987*.

Ulm Museum. 20. 3.—15. 5.: *Kunst nach 1945*.
Kunstverein. 27. 3.—1. 5.: *Paul Flora*.

Velbert Deutsches Schloß- und Beschlägemuseum.
7. 2.—17. 4.: *Reisebilder. Landschaftsfotos von
Björn Ueberholz*.

Wadersloh Museum Abtei Liesborn. 28. 2.—6. 4.:
*Werner Rückemann, Holle Frank, Ulrich Kügler. Lie-
gen, Lehnen, Hängen*.

Wertheim Historisches Museum. 8. 3.—Ende
April: *Fränkische Bilder und Künstler in, um und aus
Wertheim*.

Wien Albertina. 16. 3.—4. 4.: *Federico Fellini, Fil-
me und Zeichnungen*.

Museum Fuchs. Ende März: *Eröffnung*.
Österreichische Galerie. 16. 3.—30. 4.: *Wilhelm Thö-
ny, Gemälde und Aquarelle* (Oberes Belvedere)
Österr. Museum für angewandte Kunst. 11. 3.—

15. 5.: *Kunst und Revolution. Russische und Sowjeti-
sche Kunst 1910—1932*.

Wiesbaden Museum. 19. 3.—18. 9.: *Sammlung
Hanna Bekker vom Rath*.

Wolfenbüttel Herzog August Bibliothek. 27. 2.—
24. 4.: *Schrift von Hans Schmidt. Bücher, Schriftgra-
fiken und Schriftobjekte der letzten 25 Jahre*.
Kunstverein. 13. 3.—23. 4.: *Nejla Gür, Bilder*.

Würzburg Mainfränkisches Museum. 13. 3.—
24. 4.: *Schlesische Glaskunst des 18. bis 20. Jahr-
hunderts*.

Wuppertal Von der Heydt-Museum. 11. 3.—15. 5.:
Marino Marini, Zeichnungen aus dem Nachlaß (Haus
der Jugend, Wuppertal-Barmen).

Zürich Graphik-Sammlung ETH. 22. 3.—30. 4.:
*Dürer. Passions-Zyklen; „Marienleben“, „Apokaly-
se“ und die anderen Hauptblätter*.

Kunsthau. 3. 3.—24. 4.: *Triumph und Tod des Hel-
den. Europäische Historienmalerei von Rubens bis
Manet*; 3. 3.—23. 5.: *Von Gessner bis Turner* (Gra-
phische Sammlung); 12. 3.—23. 5.: *Man Ray. Photo-
graphien, Filme, Frühe Objekte*.

Museum Bellerive. 16. 3.—15. 5.: *Haute Chaussure
1927—1960. Modell-Schuhe von Salvatore Fer-
ragamo*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. 6. 1988 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker mit eventueller Verlängerung um ein weiteres Jahr. Bewerbungen sind bis zum 15. 4. 1988 an den *Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I — 00187 ROMA*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.

RÖMISCHER STUDIENKURS

Die Bibliotheca Hertziana in Rom veranstaltet in der Zeit vom 10.—21. Oktober 1988 einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker mit dem Thema „Wand- und Deckenmalerei des römischen Seicento“. Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Matthias Winner.

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 12 Personen beschränkt. Jeder Bewerber sollte ein Kurzreferat von 20—30 Minuten zum Kursthema halten. Die Bibliotheca Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung, ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von DM 400,—.

Bewerbungen sind über die jeweiligen Institutsleitungen bis 30. April 1988 zu richten an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. Matthias Winner, Via Gregoriana 28, I — 00187 Roma*. Die Bewerber erhalten im Mai Bescheid über die Zusage. Bibliographische Hinweise und das Kursprogramm werden der Zusage beigefügt.