

- Michael Wiemers: *Der „Gentleman“ und die Kunst*. Studien zum Kunsturteil des englischen Publikums in Tagebuchaufzeichnungen des 17. Jahrhunderts. Studien zur Kunstgeschichte Band 41. Hildesheim/Zürich/New York, Georg Olms 1986. 406 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 88,—.
- Barbara Wilk unter Mitarbeit von Frank Heidtmann: *Wie finde ich kunstwissenschaftliche Literatur*. 2. vollst. überarb. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. Orientierungshilfen Band 21. Veröffentlichungen des Instituts für Bibliothekswissenschaft und Bibliothekarusbildung der Freien Universität Berlin. Berlin, Arno Spitz 1987. 400 S. DM 48,—.
- Timothy Wilson: *Ceramic art of the Italian Renaissance*. With the collaboration of Patricia Collins and an essay by Hugo Blake, Ausst.-Kat. British Museum London, 7. 5.—20. 9. 87. 192 S. mit zahlr. s/w und Farbabb. £ 12.50.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aarau** Aargauer Kunsthau. 23. 4.—5. 6.: *Luigi Lurati*; 30. 4.—5. 6.: *August Walla*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 26. 4.—19. 6.: *Engraved Ornament of the 16th century*; 30. 4.—31. 7.: *Ancient Indonesian Bronzes, 600—1600 A. D.* Stedelijk Museum. 23. 4.—5. 6.: *Lucio Fontana*.
- Ascona** Museo Comunale. 30. 4.—5. 6.: *Arthur Segal 1875—1944, Retrospektive*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 1. 4.—23. 5.: *Rune Mields*.
- Baltimore** The Walters Art Gallery. 23. 4.—17. 7.: *Time sanctified, The Book of Hours*.
- Barcelona** Centre Cultural de la Caixa de Pensions. Ab 18. 4.: *Meeting Point. Joseph Beuys, Düsseldorf 1962—1987*.
- Beckum** Stadtmuseum. 23. 4.—26. 6.: *Bernhard Thiering zum 30. Todestag*.
- Berlin** Bauhaus-Archiv. 20. 4.—19. 6.: *Wandel der visuellen Kultur. Gestaltung elektronischer Medien am Beispiel Videotext*. Internationales Design-Zentrum. 19. 4. — 27. 5.: *Europäischer Design-Preis*. Neuer Berliner Kunstverein. 1. 4.—7. 5.: *Sabine Franek-Koch*. Nationalgalerie. 22. 4.—5. 6.: *A. R. Penck, Retrospektive*.
- Bern** Kunstmuseum. 19. 4.—5. 6.: *Claudio Knöpfli*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 17. 4.—31. 7.: *Picassos Klassizismus, Werke 1914—1934*. Kunstverein. 24. 4.—23. 5.: *Mimmo Paladino*.
- Bochum** Museum. 16. 4.—29. 5.: *Das Musikalische und das Visuelle*.
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 21. 4.—24. 7.: *Phönix aus Sand und Asche. Glas des Mittelalters*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 24. 3.—23. 5.: *Goya. Tollheiten und Torheiten*.
- Bregenz** Vorarlberger Landesmuseum. 8. 4.—15. 5.: *Römische Wandmalerei aus der Schweiz*.
- Bremen** Gerhard Marcks-Haus. 10. 4.—22. 5.: *Bernd Altenstein, Skulpturen und Zeichnungen*.
- Brüssel** Museum voor Moderne Kunst. 8. 4.—29. 5.: *Bauhaus 1919—1933*.
- Chicago** Art Institute. 11. 4.—31. 8.: *The Modern Movement. Selections from the Permanent Collections of the Department of Architecture*; 26. 4.—26. 6.: *Robert Gober*.
- Cismar** Kloster/Schlesw.-Holstein. Landesmuseum. 20. 3.—23. 5.: *Deutsche und japanische Metallbildhauer der Gegenwart*.
- Coburg** Veste Coburg. 20. 3.—29. 5.: *Prints from Glass Plates. Vitreographien*; 20. 3.—26. 6.: *Glas des späten Mittelalters. Die Sammlung Karl Amendt*.
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 27. 4.—12. 6.: *fifty/fifty. Formen und Farben der Fünfziger Jahre*.
- Den Haag** Gemeentemuseum. —29. 5.: *Mondriaan, von der Figuration zur Abstraktion; Die Haagse Schule*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 24. 4.—12. 6.: *Stellproben. Guillaume Bijl, Luc Deleu, Stefan Demary, Ange Leccia*. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 11. 3.—15. 5.: *Ludwig Max Prätorius, Reisen nach Rom 1844—1856. Eine Ausstellung der Graphischen Sammlung des Germanischen Nationalmuseums*; 19. 3.—8. 5.: *Die phantastische Welt des Puppentheaters*.
- Dresden** Kupferstich-Kabinett. 7. 4.—22. 7.: *Fritz Löffler, Freund der Künstler*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 17. 4.—15. 5.: *Thomas S. Bley, New York. Design*; 26. 4.: *Neueröffnung der vor- und frühgeschichtlichen Abteilung*.
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 27. 4. — 26. 6.: *5 schwedische Keramiker*. Kunstmuseum. 1. 4.—30. 6.: *Otto Pankok*; 10. 4.—23. 5.: *Hans Peter Alvermann, Skulpturen*; 24. 4.—5. 6.: *Zeichnungen aus der Sammlung des Kurfürsten Carl Theodor. Von Mantegna bis Watteau*; 29. 4.—29. 5.: *„future from“*. Kunstverein. 9. 4.—8. 5.: *Klaus Merkel*. Stadt. Kunsthalle. 16. 4.—19. 6.: *Mario Sironi 1885—1961. Malerei und Zeichnung*.
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 17. 4.—19. 6.: *Felix Nussbaum. Gemälde, Zeichnungen und Dokumente*.

- Erlangen** Stadtmuseum. 13. 3.—12. 6.: *Emailgeschirr für alle Zwecke*.
Städt. Galerie. 8. 4.—23. 5.: *Alred Hrdlicka*.
- Essen** Museum Folkwang. 14. 4.—5. 6.: *Georg Gidal. Reportagebilder der 20er Jahre*; 15. 4.—24. 7.: *Zum 50. Todestag: Christian Rohlf's, Arbeiten auf Papier*; 17. 4.—5. 6.: *Christer Strömholm, Fotografien von 1939—1986*.
- Esslingen** Künstlergilde. 15. 4.—15. 5.: *Künstlergilde heute (Villa Merkel)*; 22. 4.—10. 5.: *40 Jahre Künstlergilde*; 26. 4.—20. 5.: *Marie-Luise und Alfred Birnschein. (Volksbank)*.
- Flensburg** Städt. Museum. 17. 4.—5. 6.: *Fritz Witschetzky*.
- Frankfurt** Dommuseum. 8. 3.—1. 5.: *Kreuzzeichen. Aus dem Werk von Leo Peter*.
Museum für Kunsthandwerk. 21. 4.—25. 6.: *Die frühen Meister. Japanische Holzschnitte von 1680—1750*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 1. 4.—24. 4.: *Alptrau Auto, Fotoausstellung (Schwarzes Koster)*; 7. 4.—1. 5.: *Peter Ehrlich, Fotografie*.
- Göttingen** Städt. Museum. 10. 4.—5. 5.: *Erich Zimmer. Farbige Graphik, Ausstellung zum 80. Geburtstag*.
- Goslar** Museum. 30. 4.—29. 5.: *Masken und Kostüme*.
- Grasse** Villa Fragonard. 16. 4.—15. 5.: *Les peintres de la famille de Jean-Honoré Fragonard*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 23. 4.—22. 5.: *Vom Trümmerfeld ins Wirtschaftswunderland*.
- Hamburg** Kunsthalle. 9. 4.—29. 5.: *Hans Holbein d. J.. Zeichnungen aus der Königlichen Bibliothek in Windsor Castle*.
Kunstverein. 9. 4.—23. 5.: *Gabriele Münter*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 14. 4.—5. 6.: *Kunst der Renaissance und des Barock. Die Stiftung Huelsmann in Bielefeld*.
- Hannover** Landesmuseum. 14. 4.—30. 4.: *Jugoslawische Impressionen aus dem Nationalmuseum Belgrad*.
Sprengel Museum. 4. 4.—23. 5.: *Paul Klee — aus den Beständen des Sprengel Museum*.
- Heidelberg** Kunstverein. 14. 4.—8. 5.: *La Jeune Sculpture en France*.
- Heidenheim** Schloß Hellenstein. 15. 3.: *Wiedereröffnung: Museum für Kutschen, Chaisen, Karren*.
- Heilbronn** Stadtbücherei. 12. 4.—14. 5.: *Oskar Kriebich, Portraits*.
- Innsbruck** Ferdinandeum. 26. 4.—5. 6.: *GLAS 1950—1960. Eine Ausstellung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst in Wien*; 19. 4.—5. 6.: *Prof. Oswald Haller zum 80. Geburtstag (Studio-Galerie)*.
- Karlsruhe** Städt. Galerie. 23. 4.—3. 7.: *Zurück zur Natur, aber wie? Kunst der letzten 20 Jahre*.
- Kassel** Staatl. Kunstsammlungen. 4. 4.—3. 7.: *Malerei der Etrusker in Zeichnungen des 19. Jahrhunderts (Ballhaus am Schloß Wilhelmshöhe)*; 29. 4.—26. 6.: *Lajos Keresztes, Fotografien. Dokumentation zur documenta 8 (Neue Galerie)*.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 11. 4.—6. 5.: *Konfrontationen II gelb*.
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 7. 4.—1. 5.: *Rainer Jochims*.
- Köln** Kunstverein. 22. 4.—29. 5.: *Für eine Welt ohne Hunger*.
Museum Ludwig. 27. 4.—19. 6.: *Picasso. Die Kriegsjahre in Paris, 1939—1945. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Graphik*.
Römisch-Germanisches Museum. 16. 4.—28. 8.: *Gladius der Caesaren*.
Stadtmuseum. 14. 4.—12. 6.: *Augen-Blicke*.
- Konstanz** Kunstverein/Wessenberghaus. 10. 4.—14. 5.: *Franziska Stubenrauch, Malerei und Zeichnungen*.
- Krefeld** Museen Haus Esters/Haus Lange. 17. 4.—26. 6.: *Arnulf Rainer. Arbeiten der 50er bis 80er Jahre aus Privatsammlungen*.
- Leipzig** Hochschule für Graphik und Baukunst. —14. 5.: *Joseph Beuys, frühe Arbeiten*.
Museum der bildenden Künste. 29. 4.—30. 6.: *Wilhelm Lehmbruck*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 9. 4.—12. 6.: *Tragezeichen*; 16. 4.—12. 6.: *Manfred Vogel. Bilder und Zeichnungen 1977—1988*; 20. 4.—29. 5.: *Raimund Girke. Arbeiten auf Papier*.
- London** Royal Academy of Arts. 22. 4.—21. 8.: *Cézanne. The early years 1859—1872*.
- Lübeck** Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 17. 4.—26. 6.: *Friedrich Salathé 1793—1858 (St. Annen-Museum)*.
- Luzern** Kunstmuseum. 15. 4.—29. 5.: *Herbert Kaufmann. Nordmann-Kunstpreis 1986*.
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 9. 4.—15. 5.: *Euregionale 3*.
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofía. Ab 6. 4.: *Un signo de escultura moderna: Colección Patsy y Raymond Nasher*.
- Mailand** Palazzo Reale. —15. 5.: *Kunst in der Lombardei zwischen Gotik und Renaissance*.
- Mainz** Landesmuseum. 21. 4.—29. 5.: *Karl Bohrmann, Bilder 1982—1987*.
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 30. 4.—12. 6.: *Erwin Bechtold, Gemälde*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 17. 4.—8. 5.: *Volkskunst aus Siebenbürgen*.
- Meersburg** Neues Schloß. 24. 4.—13. 5.: *Manfred Scharpf — „Mehrfachwelten“*.
- München** Bayer. Akademie der Schönen Künste. 26. 4.—26. 6.: *Der Architekt Gunnar Asplund, 1885 bis 1940*.
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 25. 3.—1. 5.: *Förderpreise 1988. Vorschläge der Jury*; 8. 4.—1. 5.: *Arno Backhaus*.

- Kunstraum. —21. 5.: *Hanna Darboven. Für Rainer Werner Fassbinder.*
- Kunstverein. 15. 4.—22. 5.: *Bodo Buhl. Skulpturen. Prähistorische Staatssammlung.* 29. 4.—Mitte Sept.: *Die Balten; Kirchenschatz aus Resafa.*
- Residenz. 24. 3.: *Wiedereröffnung der umgebauten Schatzkammer.*
- Stadtmuseum. 22. 4.—Juni: *Das Auge des Zyklopen (Fotomuseum);* 1.—24. 4.: *Grafiker-Verein (Ignaz-Günther-Haus);* 22. 4.—15. 5.: *Felix Nadar;* 28. 4.—22. 5.: *Max Rauh.*
- Städt. Galerie im Lenbachhaus/Kunstmuseum. 23. 3.—30. 4.: *Rudolf Herz, Schauplatz.*
- Münster** Westfäl. Museum für Archäologie. 24. 4.—26. 6.: *Vergessene Städte am Indus. Frühe Kulturen in Pakistan vom 8.—2. Jahrtausend v. Chr.*
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 11. 3.—22. 5.: *Der Neusser Hafen. Historische Ansichten, Dokumente, Modelle und Gemälde.*
- New Haven** Yale Center for British Art. 6. 4.—29. 5.: *Hard Times. Victorian Social Realism;* 8. 4.—29. 5.: *Alexander Pope and His World.*
- Nürnberg** Fembohaus. März-Mai: *Klaus Schneider, Gemälde und Grafik.*
- Germanisches Nationalmuseum. 19. 3.—8. 5.: *Eugenius in nummis. Kriegs- und Friedenstaten des Prinzen Eugen in der Medaille.*
- Kunsthalle. 24. 4.—21. 6.: *Otto Tschumi 1904—1985, Retrospektive in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Bern.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. 19. 3.—24. 4.: *Neuerwerbungen aus den Jahren 1985—1987.*
- Oldenburg** Landesmuseum. 24. 4.—1. 6.: *Peter Kuckei. Malerei, Zeichnungen, Gouachen (Schloß).*
- Paris** Musée du Louvre/Pavillon de Flore. 25. 3.—6. 6.: *Nouvelles acquisitions du departement des sculptures 1984—1987; Le dessin à Rome au XVIIe siècle.*
- Ratzeburg** A. Paul Weber-Museum. 9. 4.—19. 6.: *A. Paul Weber: Schachspieler.*
- Reutlingen** Rathaus. 27. 3.—24. 4.: *Jonas Hafner. Holz-, Linol- u. Metalldrucke;* 30. 4.—5. 6.: *Norbert Prangenberg. Linolschnitte 1978—1988.*
- Hans Thoma-Gesellschaft. 16. 4.—22. 5.: *Julius Kaesdorf; roob.*
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 10. 4.—22. 5.: *Ansgar Nierhoff.*
- Saint Etienne** Musée d'Art Moderne. Ab 31. 3.: *Niek Kemps.*
- Salzburg** Rupertinum. 31. 3.—1. 5.: *Alfred Hrdlicka;* 13. 4.—15. 5.: *Joseph Beuys.*
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 16. 4.—29. 5.: *Die Sammlung Rückert (Altes Rathaus);* 30. 4.—12. 6.: *Bernad Rummert, Objekte (Alte Reichsvogtei).*
- Seeheim-Jugenheim** Schloß Heiligenberg. 26. 3.—24. 4.: *Wolf Spemann. Direktkunst. Plastiken, Objekte.*
- South Hadley, MA** Mount Holyoke College Art Museum. 14. 3.—9. 5.: *Berthe Morisot.*
- Strasbourg** Ancienne Douane. 23. 4.—31. 7.: *A qui ressemblons-nous? Le portrait dans les Musées de Strasbourg.*
- Stuttgart** Staatsgalerie. 23. 4.—31. 7.: *Hermann Finsterlin.*
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 29. 4.—10. 7.: *Gerhard Richter; Retrospective.*
- Velbert** Museum Schloß Hardenberg. 13. 3.—15. 5.: *Thomas Ruff, Porträts.*
- Venedig** Fondazione Giorgio Cini. 26. 3.—10. 7.: *Paolo Veronese. Disegni e dipinti.*
- Palazzo Grassi. —6. 11.: *Die Kultur der Phönizier.*
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 27. 3.—8. 5.: *Dieter Kissling, Sybille Patscheck, Anke Schulte-Seinberg;* 10. 4.—8. 5.: *Landschaften.*
- Wien** Albertina. 12. 4.—29. 5.: *Moderne niederländische Künstler. Zeichnungen.*
- Hochschule für angewandte Kunst. 21. 4.—20. 5.: *Friedrich von Berzeviczy-Pallavicini. Poesie der Inszenierung.*
- Österreichische Galerie. 20. 4.—29. 5.: *Aristarch Lentulov. Ölbilder und Grafiken (Oberes Belvedere);* 14. 4.—12. 5.: *Gotische Glasmalerei aus St. Stephan (Unteres Belvedere).*
- Hermesvilla. 29. 4.—28. 2. 89: *Emilie Flöge und Gustav Klimt.*
- Museum des 20. Jahrhunderts. 15. 4.—12. 6.: *Friedrich Kiesler, Visionär, 1890—1965.*
- Museum moderner Kunst. 1. 4.—24. 5.: *Ruth Francken, Antlitze.*
- Wolfenbüttel** Herzog August Bibliothek. 23. 4.—Dez.: *Barocke Sammellust. Die Bibliothek und Kammer des Herzogs Ferdinand Albrecht von Braunschweig-Lüneburg 1636—1687 (Zeughaus);* 27. 4.—26. 6.: *Artists' Books (Malerbuchkabinett).*
- Würzburg** Residenz. 29. 4.—26. 6.: *Gemalt hinter Glas.*
- Städt. Galerie. 29. 4.—29. 5.: *Ryusko Matsuo, Malerei.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

BERICHTIGUNG

In meinen historischen Überschau über das Unternehmen „Corpus Vitrearum 1952—1987“ in Heft 1, Januar 1988 der *Kunstchronik*, S. 8, ist mir leider ein gravieren-