

il tuo viso. la tua pelle
sono la tua immagine



qui trovi l'esperienza
per proteggerla.
difenderla curarla

Abb. 1a Pharmazeutische Werbung mit Maddalena Doni (Ferino Pagden)



Abb. 1b Straßenmaler, Grabtragung. Rom, Via del Corso, 1987 (Ferino Pagden)



Abb. 2 Raffael, Entwurf zum „Opfer in Lystra“ der Teppichserie. Paris, Musée du Louvre, Cabinet des dessins (Museum)



Abb. 3 Raffael, Entwurf zu einer Szene aus der antiken Geschichte. Frankfurt, Städelsches Kunstinstitut (Museum)



Abb. 4 Raffael, Fragment eines Engels vom Altar der Krönung des hl. Nikolaus von Tolentino. Paris, Musée du Louvre (nach Katalog: Raphaël dans les collections françaises, Paris 1983/84)



Abb. 5a Raphael, Die drei Grazien. Chantilly, Musée Condé



Abb. 5b Infrarotreflektographie der rechten der drei Grazien (Ch. de Coussin, Laboratoire scientifique, Musée du Louvre)



R.V

Abb. 6 Raffael, Studie mit zwei Figuren. Oxford, Ashmolean Museum, 506 (Kunsthist. Inst. Florenz)

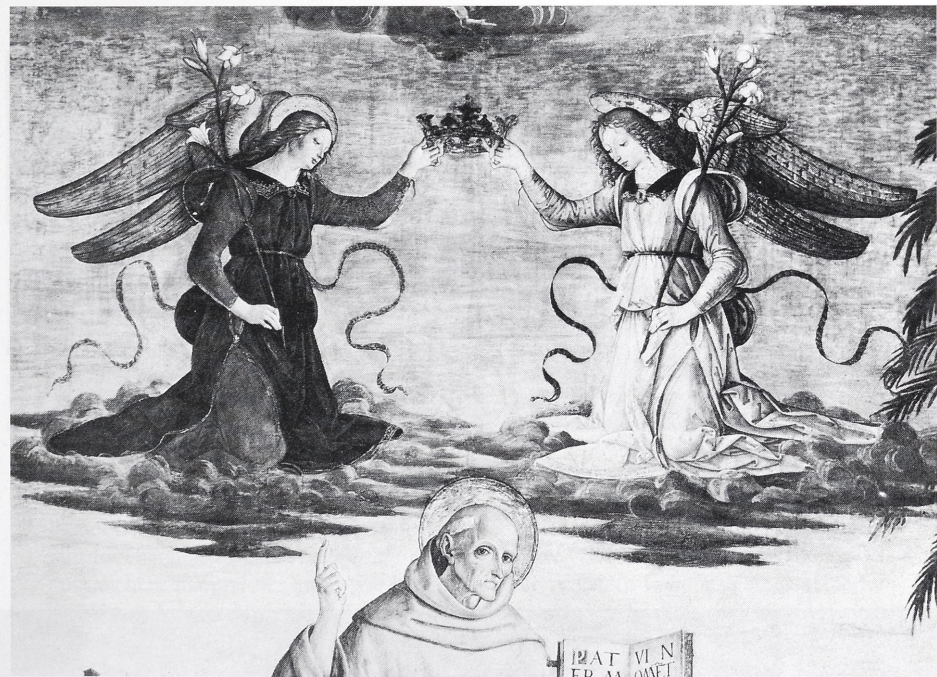


Abb. 7 Pinturicchio, Verherrlichung des hl. Bernardino von Siena. Rom, S. Maria in Aracoeli, Capella Bufalini (Unione-Hertziana, Rom, C 6482)

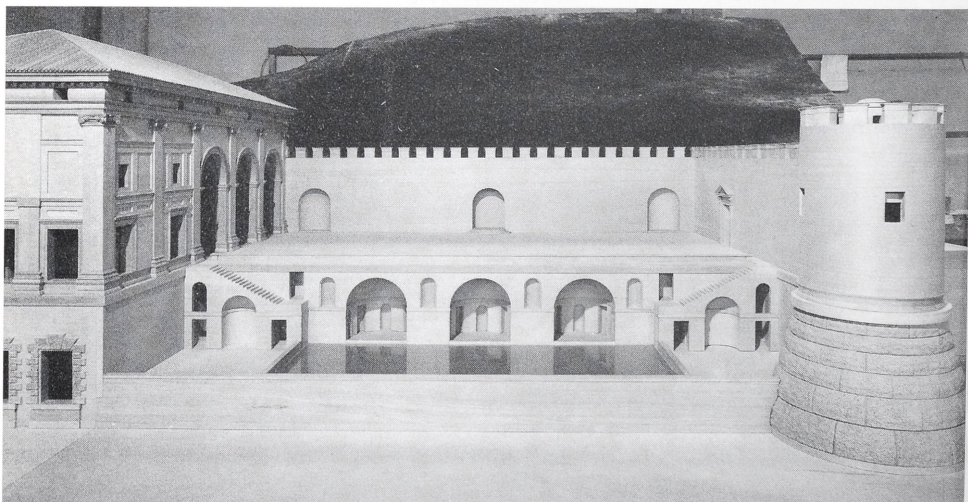
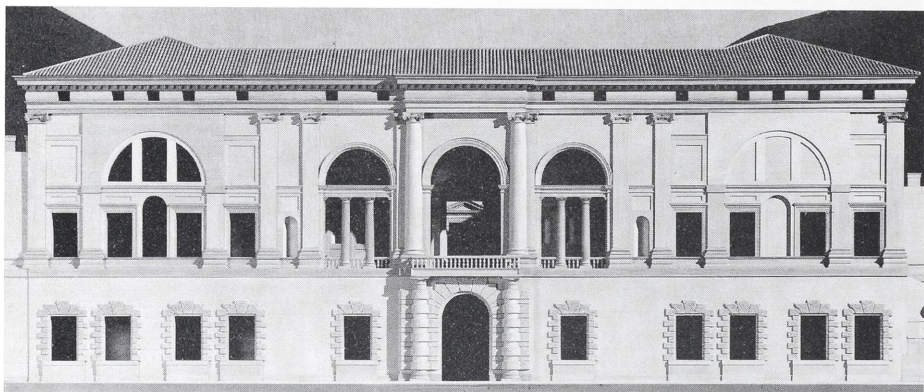


Abb. 8 Modell zum Projekt der Villa Madama, Rom (Ausstellung 'Raffaello Architetto' 2.16.17), zwei Ansichten (Bibl. Hertziana Rom)