

Abb. 1a Entwurf zu einer Orangerie im „2. Zwinger-Stil“. M.D. Pöppelmann, 1709/10. ZW 6

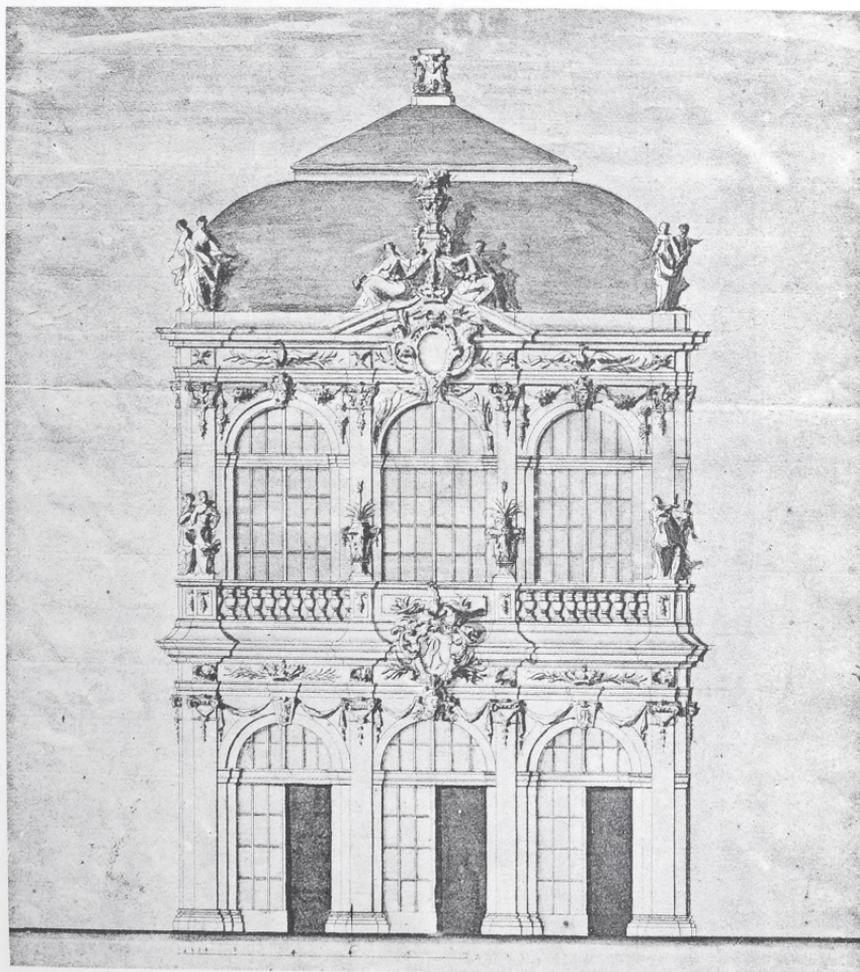


Abb. 1b Entwurf für einen der Eckpavillons des Zwingers, vermutlich des Mathematisch-Physikalischen Salons, im „1. Zwinger-Stil“. M.D. Pöppelmann, 1711. ZW 3

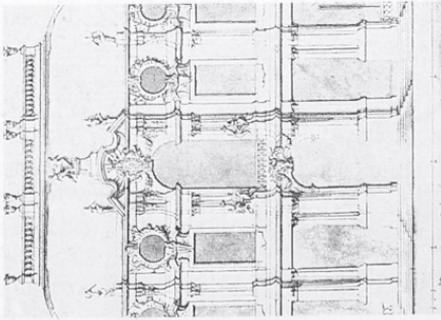


Abb. 2a Dritter Vorentwurf zum Wallpavillon des Zwingers im „3. Zwinger-Stil“. M.D. Pöppelmann, 1712. ZW 16

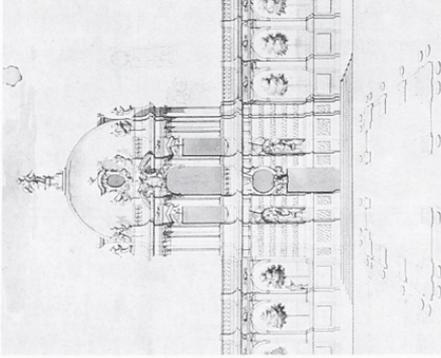


Abb. 2b Vorentwurf zum Kronentor des Zwingers im „3. Zwinger-Stil“. M.D. Pöppelmann. ZW 13

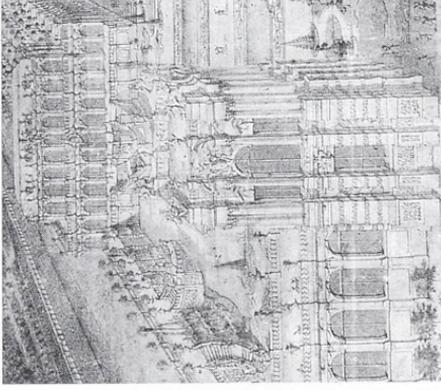


Abb. 2c Pavillon aus einer perspektivischen Ansicht des Zwingers im „3. Zwinger-Stil“. M.D. Pöppelmann, 1711/12. ZW 8

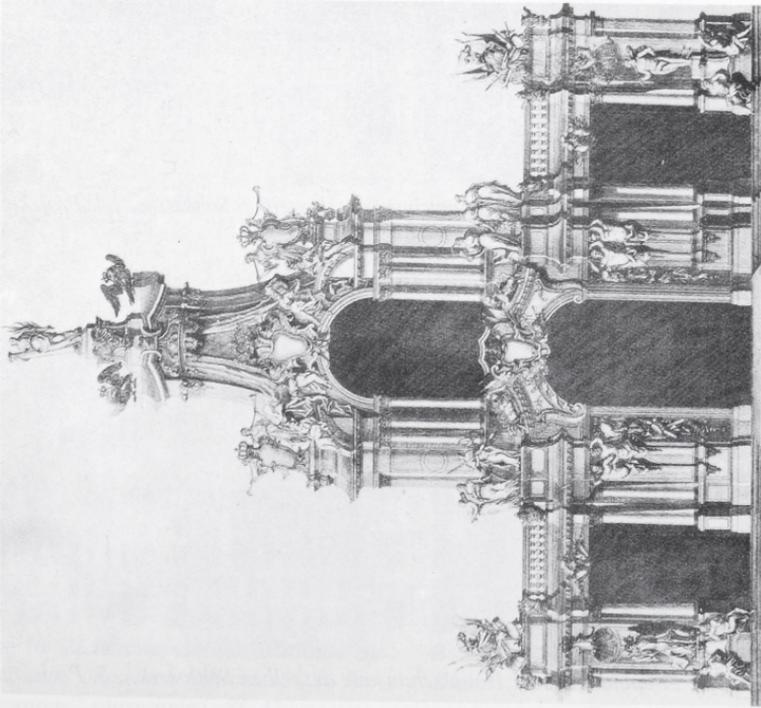


Abb. 3a Partalpavillon für den „Kaskadenhof“ des Zwingers, Entwurf von M.D. Pöppelmann (aus den Jahren 1744/15) im Stichwerk zum Zwinger von 1729. ZW 29

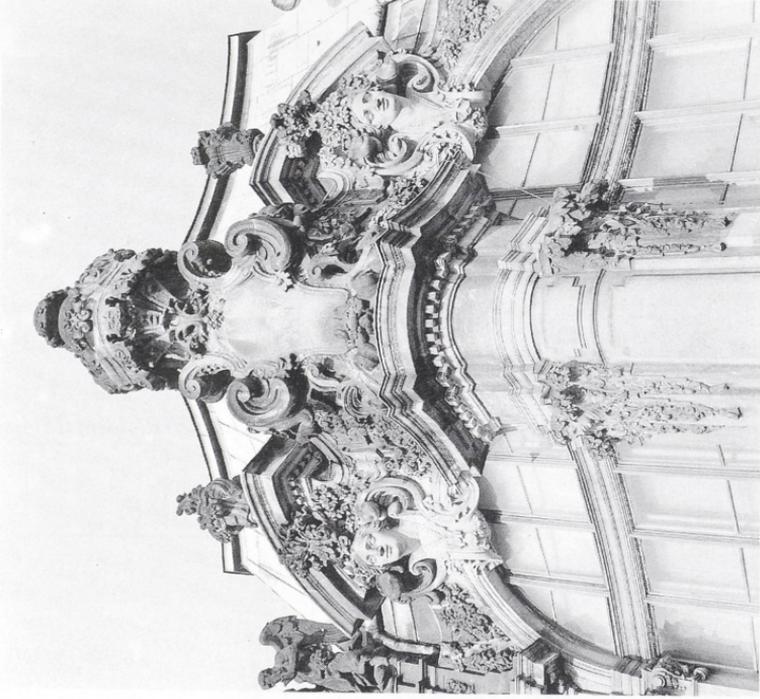


Abb. 3b Wallpavillon des Zwingers, „5. Zwinger-Stil“, Detail. 1716

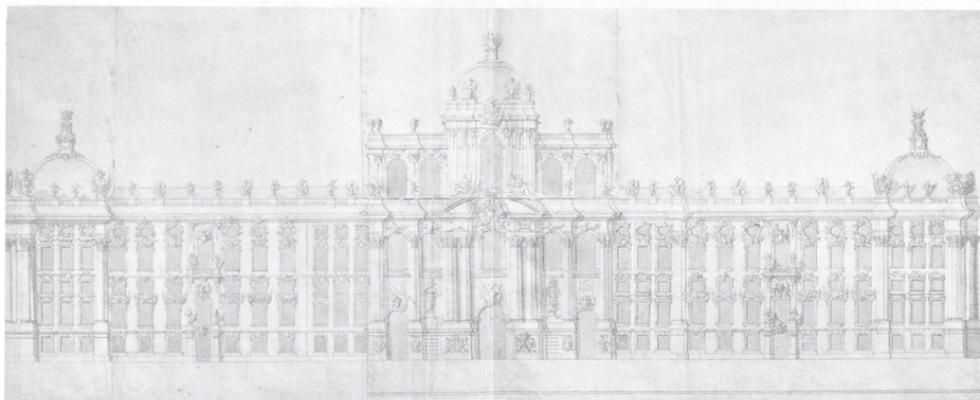


Abb. 4a Entwurf M.D. Pöppelmanns zur Hauptschauseite des Dresdner Residenzschlosses, „2. Projektgruppe“. SL 4

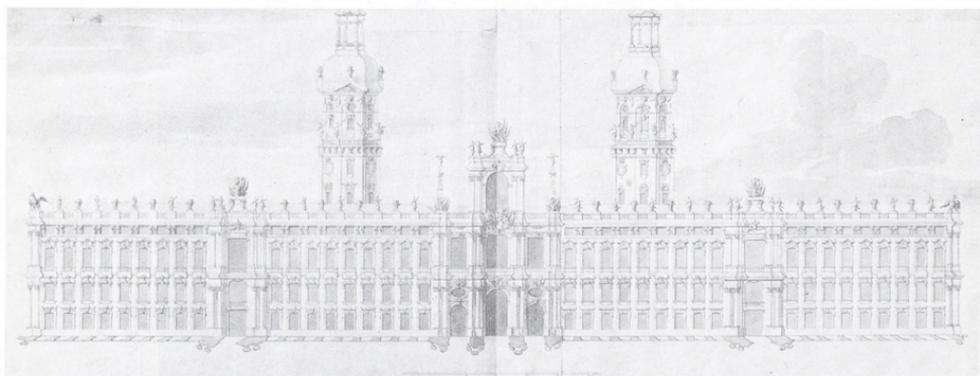


Abb. 4b Entwurf M.D. Pöppelmanns zur Hauptschauseite desselben Schlosses, „4. Projektgruppe“. SL 7

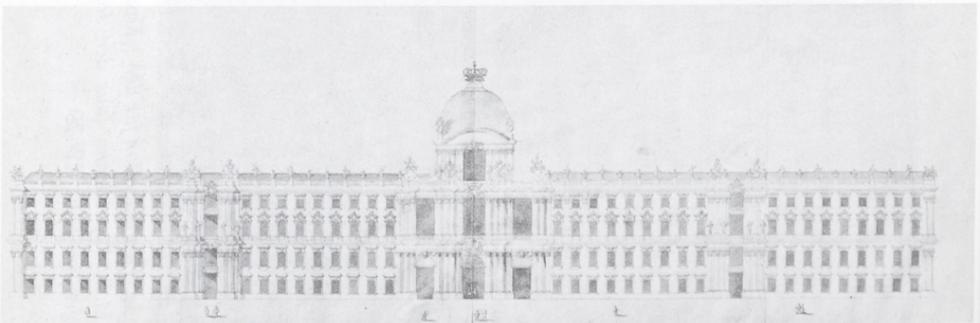


Abb. 4c Entwurf M.D. Pöppelmanns zur Hauptschauseite desselben Schlosses, „5. Projektgruppe“. SL 10

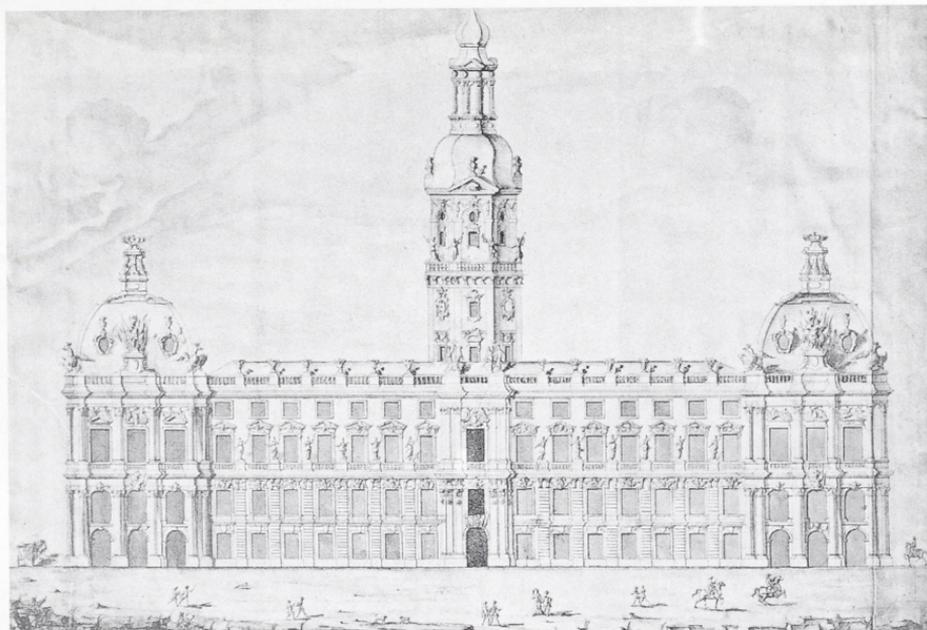


Abb. 5a Entwurf M.D. Pöppelmanns zur Hauptschaufseite desselben Schlosses, „3. Projektgruppe“. SL 6

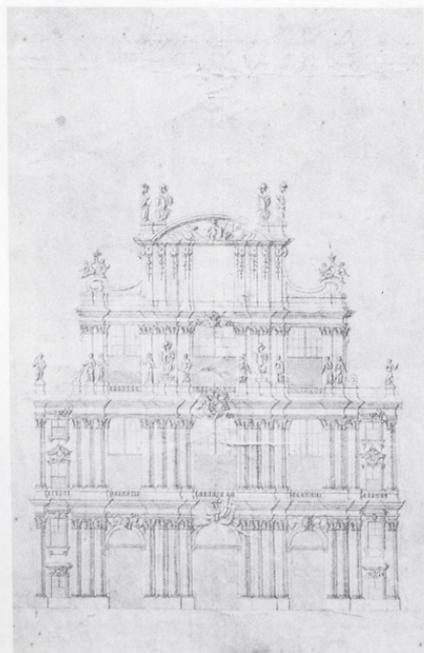


Abb. 5b M.D. Pöppelmann, Variante zur Schaufseite desselben Schlosses, „5. Projektgruppe“ (Ausschnitt). SL 12



Abb. 5c Prag, Jesuitenkirche St. Niklas auf der Kleinseite, Fassade

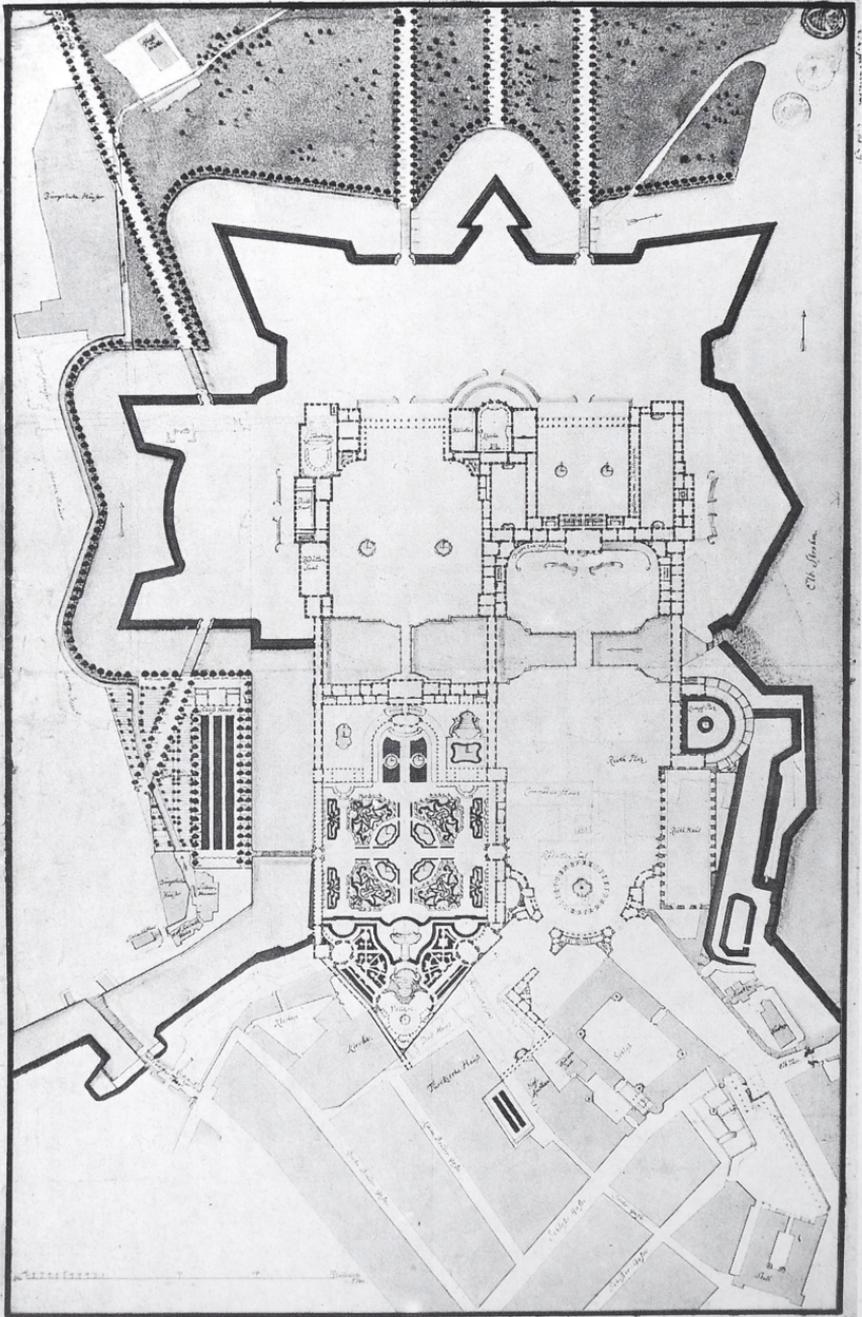


Abb. 6 Sogenannter „Dritter Vorentwurf“ zu einer erweiterten Schloßanlage in Dresden, Grundriß. Dresden, Staatsarchiv (Sächs. Landesbibliothek, Deutsche Fotothek)

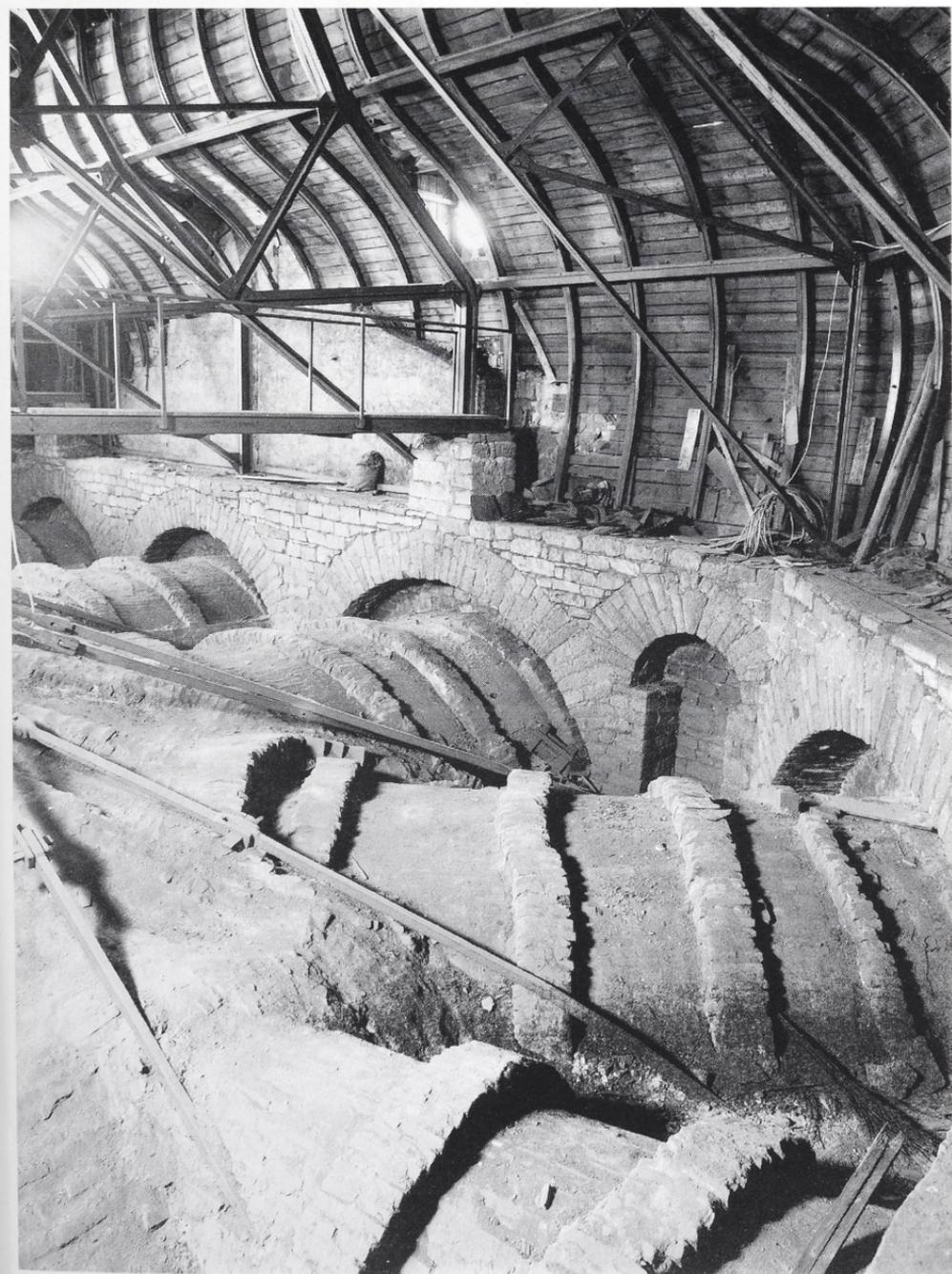


Abb. 7 Würzburger Residenz, Gewölbe über dem Kaisersaal (Landbauamt Würzburg)

*Profil du second dessin, ou comme a tout les autres l'ordre de
l'architecture du chateau, Regne a l'interieur*

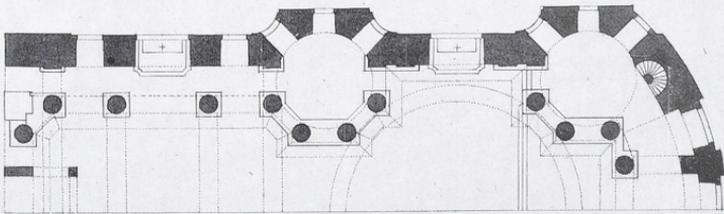
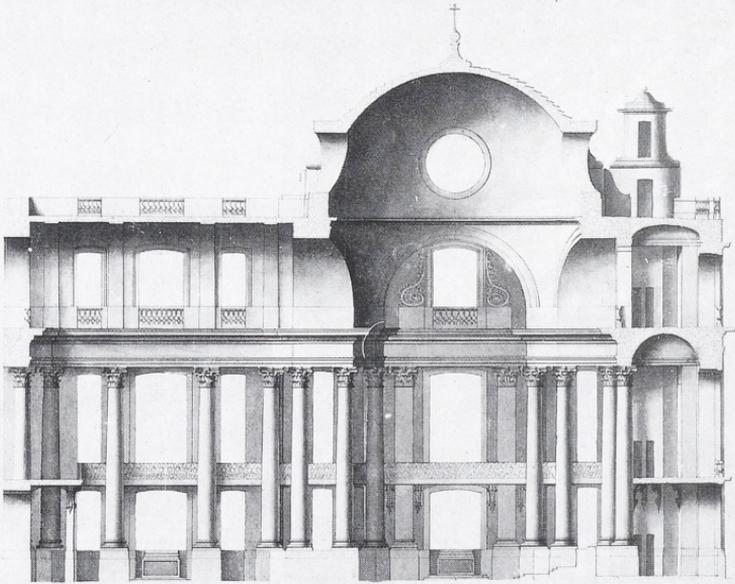
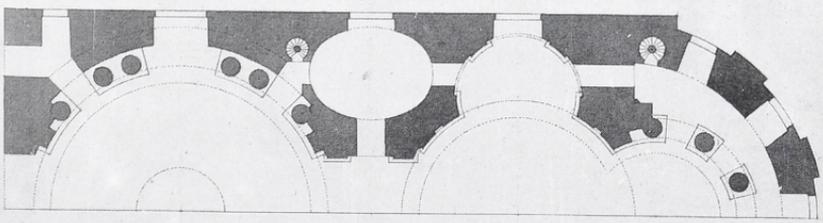
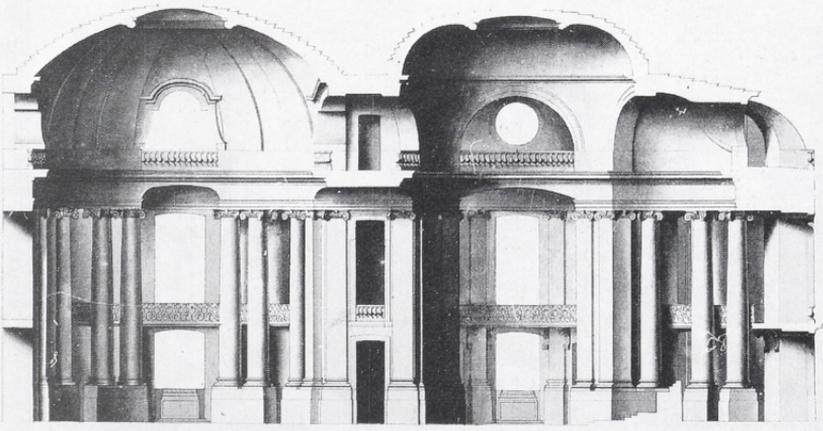


Abb. 8 und 9 Thomas Gobert, Entwürfe für die Schloßkapelle von Versailles (1689—98).
München, Bayer. Staatsbibliothek, Cod. icon. 188, fol. 24 (links) und 31 (rechts) (Bibliothek)

Profil du Cinquieme dessin .



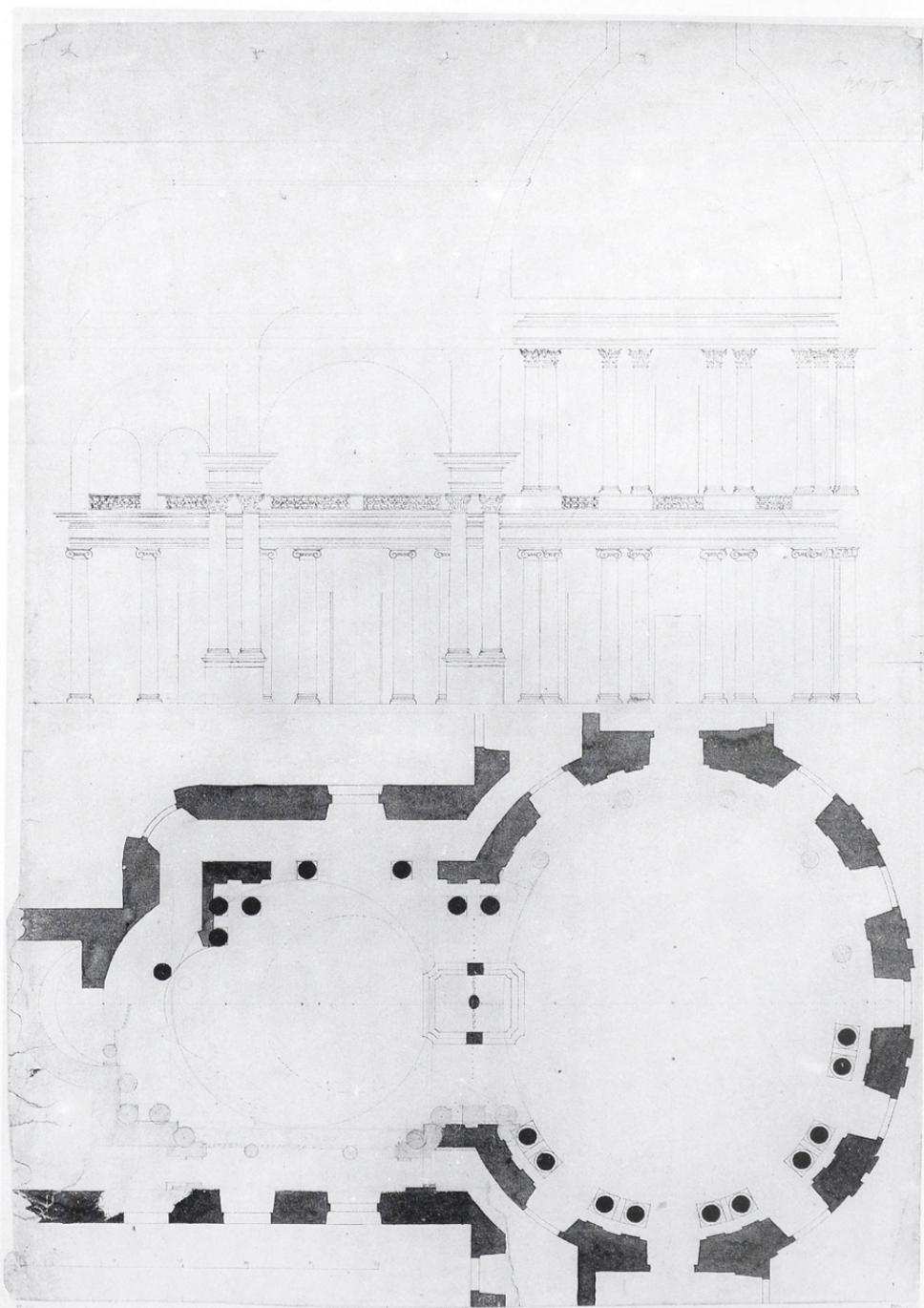


Abb. 10 Balthasar Neumann, Entwurf für die „Kirche im Oval“ der Würzburger Residenz (um 1723/24). Berlin, Kunstbibliothek SMPK, Hdz 4681 (SMPK)

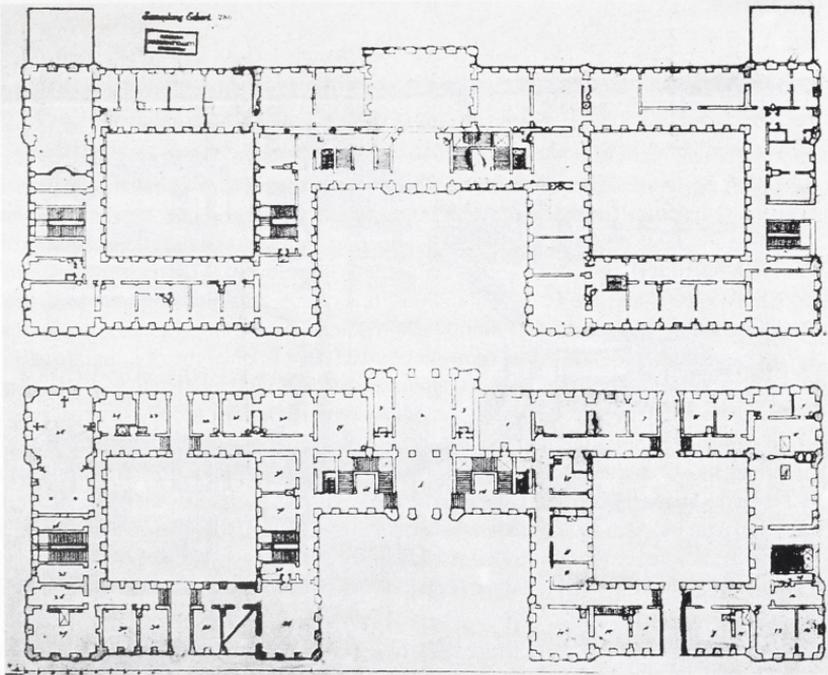
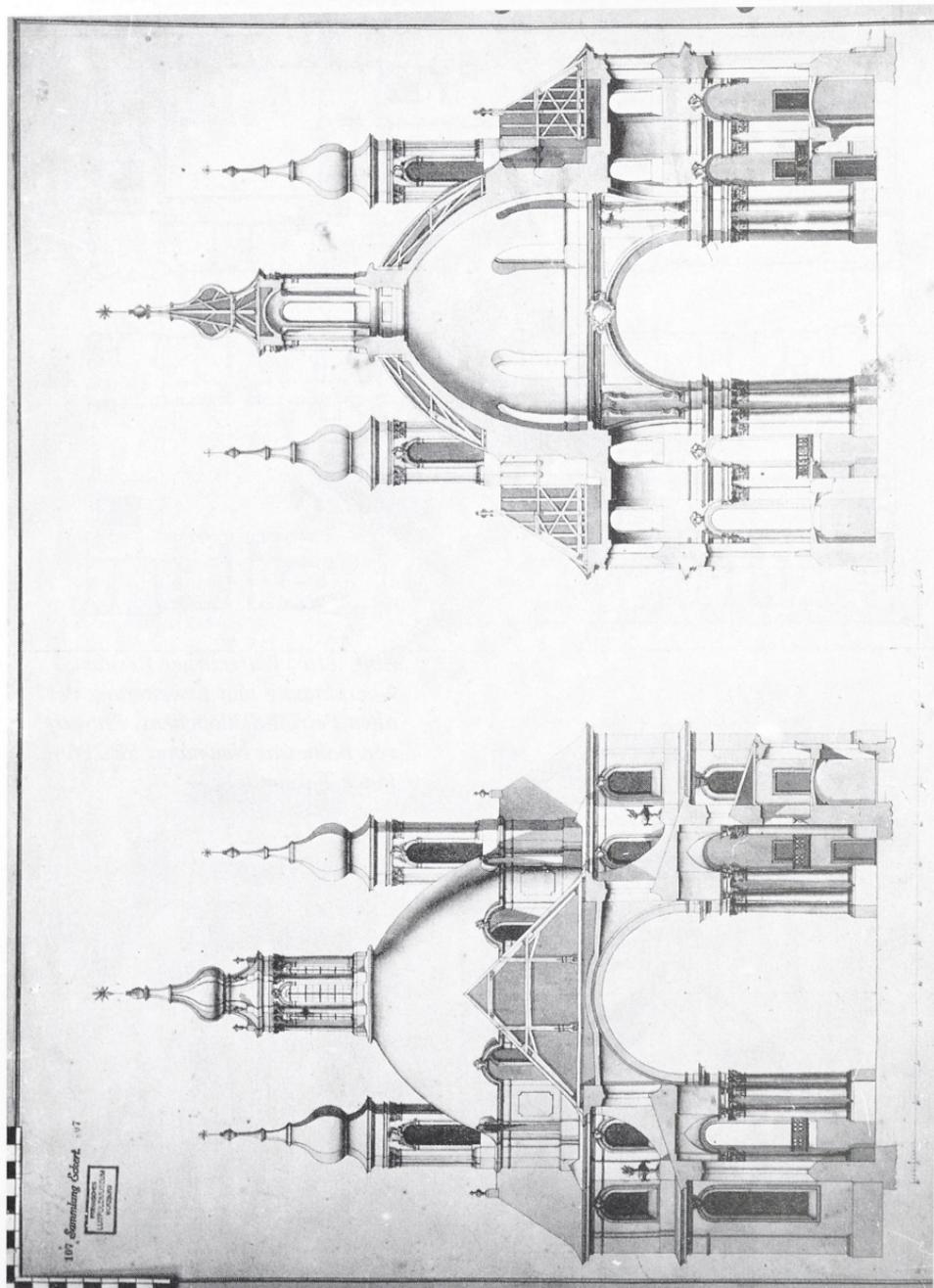


Abb. 11a Würzburger Residenz,
Überplanung und Erweiterung des
alten Petrini-Schlößchens, Entwurf
von Balthasar Neumann. SE 286+
(nach Faksimile)



Abb. 11b Entwurf für die Würz-
burger Jesuitenkirche. SE 244+
(nach Faksimile)



187. Sammlung Eckert 117

VERLAG
VON
E. C. F. UEBERWEG
LEIPZIG

Abb. 12 Entwurf für Langheim. SE 106, Kriegsverlust (Kunsthist. Institut Würzburg)