von San Marco in Venedig. — Candida Syndikus: Das Bauornament in der Architektur und Architekturtheorie L. B. Albertis. — Jürgen Wiener: Die Bauskulptur von San Francesco in Assisi.

WUPPERTAL

FACHBEREICH 5 — KUNSTGESCHICHTE DER BERGISCHEN UNIVERSITÄT/GESAMTHOCHSCHULE

Hochschulassistent: Dr. Achim Preiß

wiss. Angestellte: Brigitte Hintzen-Bohlen M. A.

Neu begonnene Dissertationen

(Bei Prof. Mahlberg) Johannes Busmann: Leben und Werk des Architekten Hans Schwippert.

FLORENZ

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT

Stipendiat: Dr. Sybille Appuhn-Radtke.

Kurzstipendiaten: Karla Langedijk, Zygmunt Waźbiński.

MÜNCHEN

ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Stipendiaten: Dr. Irene Antoni, Dr. Franz Bischoff, Dr. Karen Michels, Dr. Martin Schawe.

Stipendiaten der Kress Foundation: Eric G. Garberson, Robin Reisenfeld.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Suermund-Ludwig-Museum. 21. 8.—24. 9.: *Anthonis van Dyck*.

Aarau Aargauer Kunsthhaus. 19. 8.—4. 9.: *Ausstellung des Aargauischen Kuratoriums*.

Albstadt Städt. Galerie. 28. 8.—16. 10.: *Günther Schöllkopf (1935—1979)*.

Aschaffenburg Jesuitenkirche. 6. 8.—26. 8.: *Heinrich Fischer 1898—1978*.

Augsburg Zeughaus. 25. 6.—11. 9.: *Matthäus Günther (1705—1788)*.

Baden-Baden Staatl. Kunsthalle. 6. 8.—25. 9.: *Mario Sironi (1885—1961)*.

Basel Architekturmuseum. 13. 8.—11. 9.: *Gefährdet: Eisbahnhaus in Davos: 1934 von Rudolf Gaberel*.
Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung. 6. 8.—9. 10.: *Werbung mit Kopf. Ein Porträt der Plakat-sammlung; Otto Baumberger (1889—1961). Reihe Schweizer Plakatgestalter 4; Wider besseres Wissen. Plakate zwischen Augenwischerei und Gehirnwäsche*.

Historisches Museum. 26. 8.—28. 11.: *Phoenix aus Sand und Asche. Glas des Mittelalters*.

Kunsthalle. 21. 8.—23. 10.: *Dennis Hopper, Fotografien*.

Beckum Stadtmuseum. 27. 8.—23. 10.: *Joseph Seiwert (1888—1954)*.

Berlin Akademie der Künste. 28. 8.—9. 10.: *Gerhard Altenbourg. Arbeiten 1947—1987*.

Bauhaus-Archiv. 10. 8.—2. 10.: *Josef Albers*.
Kunstgewerbemuseum 1. 8.—30. 10.: *Die Verführung der Europa*.

Kupferstichkabinett. Bis 21. 8.: *Zeichnungen der Moderne, Neuerwerbungen 1986/1988*.

Nationalgalerie im Kunstforum. 8. 7.—28. 8.: *Robert Häusser. Fotografische Bilder. Werkübersicht aus den Jahren 1941—1987*.

Staatl. Kunsthalle. 24. 7.—24. 8.: *Riga. Lettische Avantgarde*.

Bern Kunsthalle. 27. 8.—2. 10.: *Balthasar Burkhard*.

- Biberach an der Riss** Braith-Mali-Museum. 21. 8.—11. 9.: *Georgische Maler*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 14. 8.—18. 9.: *Jahresausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstler Ostwestfalen-Lippe*.
- Bochum** Museum. 27. 8.—2. 10.: *Bochumer Künstlerbund*; 27. 8.—16. 10.: *Ignatius Geitel*.
- Bonn** Kunstverein. 11. 8.—9. 9.: *Bundeswettbewerb „Kunststudenten stellen aus“*. Preisverleihung 88. Rhein. Landesmuseum. 18. 8.—25. 9.: *Blow-up — Zeitgeschichte, Großfotos*.
- Bottrop** Josef Albers Museum. 21. 8.—9. 10.: *Oskar Kokoschka. Die frühen Jahre 1906—1926*; 28. 8.—9. 10.: *André Kertész, Photographien*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 8. 7.—9. 9.: *Entartete Kunst. Die Schenkung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst in Braunschweig 1933 und ihr Schicksal im 'Dritten Reich'*; 28. 7.—25. 9.: *Bilder norddeutscher Meister. Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts aus eigenem Besitz*.
- Bremen** Kunsthalle. 14. 8.—11. 9.: *Otmar Alt*; 24. 7.—23. 10.: *Steel Sculpture*.
- Burgdorf/CH** Rittersaalverein/Galerie H. 20. 8.—18. 9.: *Impressionen aus Italien. Architektur in Burgdorf (Stadtbaumeister C.R.A. Roller (1805—1858) und der Kreis der Deutschrömer)*.
- Cluny** Ecuries de Saint Hugues. Bis 30. 9.: *Cluny III, la Maior Ecclesia*; Stadt. Bis 30. 9.: *C 3 Cluny Création Contemp.* (Rückriem, Viella, Serra, Gerdes); Musée Ochier. Bis 30. 9.: *Abbaye de Cluny utopie et réalité*.
- Dessau** Bauhaus. 7. 8.—25. 9.: *Das Bauhaus-Archiv, Berlin, zu Gast im Bauhaus Dessau*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 3. 8.—18. 9.: *Jürgen Zellerhof*. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 16. 7.—4. 9.: *Kunstwerke der Antike. Eine Dortmunder Sammlung*.
- Dresden** Kupferstichkabinett. 3. 8.—4. 11.: *Zeichnungen und graph. Blätter von vier Moskauer Künstlern: Bulatow, Jankilewski, Kabakow, Wassiljew*.
- Düsseldorf** Kunsthalle. 6. 8.—11. 9.: *Robert Filliou zum Gedächtnis*. Kunstmuseum. 7. 8.—11. 9.: *Hermann Finsterlin. Aquarelle und Modelle*. Kunstverein. 6. 8.—18. 9.: *Ger van Elk*.
- Essen** Museum Folkwang. 21. 8.—2. 10.: *Josef Koudelka*.
- Florenz** Forte Belvedere. Bis 16. 10.: *Moderne Plastik der Sammlung Nasher*.
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 26. 8.—23. 10.: *Die Architektur der „Neuen Wilden“*. Kunstverein. 6. 8.—11. 9.: *Räume — Kunst in Frankfurt 1988 — Installationen; Walter Zadek, kein Utopia: Araber, Juden, Engländer in Palästina. Fotografien aus den Jahren 1935—1941*. Schirn Kunsthalle. 17. 8.—11. 9.: *Internationale Karikaturisten sehen die Stadt Frankfurt*; 27. 8.—
6. 11.: *Meisterwerke der Phillips Collection Washington*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 4. 8.—4. 9.: *Wilhelm Dieke, Fotografien*; 16. 8.—2. 10.: *Hans Emmenegger. Herrlich öde, einsame Gegend*.
- Genf** Musée d'art et d'histoire. Bis 25. 9.: *Trésors de la Bulgarie médiévale*; bis 30. 10.: *Collection Bergruen*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 21. 8.—30. 10.: *Christian Rohlf's. Arbeiten auf Papier*.
- Hamburg** Kunsthalle. 22. 7.—4. 9.: *Georg Baselitz. Bilder 1965—1987*. Kunstverein. Bis 11. 9.: *A. R. Penck, Zeichnungen; Paco Knöllner, Arbeiten auf Papier*.
- Hannover** Sprengel Museum. 3. 8.—30. 8.: *Mechtild Nemeček-Frisch, Studio-Installation*.
- Heidelberg** Universitätsbibliothek. 12. 6.—4. 9.: *Codex Manesse*.
- Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. 10. 7.—28. 8.: *Emil Zidek. Herforder Ansichten*; 23. 7.—28. 8.: *Fotografische Bilder: Boström, Brinkmann, Escher, Grünewald, Mattern*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalérie. 26. 7.—4. 9.: *Georg Dietzler, Karlheinz Zwick. Rauminstallationen*.
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 7. 8.—4. 9.: *Kunst in Karlsruhe 1988*; 26. 8.—4. 9.: *3. Marler Video-Kunst-Preis*. Badisches Landesmuseum. 19. 8.—20. 10.: *4 Heiligenbüsten von Ignaz Günther*; bis 4. 9.: *Schriftkunst am Nil*. Prinz Max Palais. 16. 7.—18. 9.: *August Kutterer (1898—1954)*.
- Kiel** Kunsthalle. 10. 8.—28. 9.: *Marlene Dumas, Malerei*; 14. 8.—18. 9.: *Rolf Gunter Dienst, Bilder 1964 bis 1988*.
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 20. 8.—6. 11.: *Heilige, Ritter, Fabelwesen. Profane Wandmalerei der Gotik und Renaissance in Konstanz und Zürich*.
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 5. 8.—18. 9.: *Anton Stankowski, Zeichnungen*; 27. 8.—2. 10.: *Carlos Cruz-Diez, Retrospektive*.
- Lüneburg** Ostpreußisches Landesmuseum. 14. 5.—4. 9.: *Die ersten preußischen Eisenbahnbrücken, Dirschau Marienburg Köln*.
- Los Angeles** Museum of Contemporary Art. Bis 11. 9.: *Anselm Kiefer*.
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 14. 8.—18. 9.: *Frans Gast (1927—1986)*.
- Mannheim** Kunsthalle. 27. 8.—23. 10.: *Gruppe ODIOS. Stahlplastiken*. Stadt. Reiss-Museum. 14. 6.—16. 10.: *Wilhelm Reiss (1838—1908)*. Kunstverein. 7. 8.—4. 9.: *Dieter Kleinpeter, Malerei und Zeichnung*.
- Marl** Skulpturenmuseum Glaskasten. 21. 8.—27. 11.: *Peter Könitz, Außenarbeiten*.
- Meersburg** Neues Schloß. Bis 4. 9.: *Die Bischöfe von Konstanz*.

- Montreux** Centre des Congrès. 28. 7.—28. 8.: *European Painters of the Eighties*.
- Mühlheim** Städt. Museum. 30. 7.—28. 8.: *Uwe Dieter Bleil, Peter Thoms. Projekt 4*.
- München** Haus der Kunst. 12. 8.—9. 10.: *80 Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza. Wege zur Abstraktion*.
Kunsthalle Hypo-Kulturstiftung. 5. 8.—2. 10.: *München Focus '88*.
Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13. 5. 8.—28. 8.: *Wieland Rehm-Odeon*.
Stadtmuseum/Haus der Bayer. Geschichte. 22. 7.—25. 9.: *Von Senefelder zu Daumier (Marstallgebäude)*.
- Münster** Westfäl. Landesmuseum. 28. 8.—30. 10.: *Otto Modersohn, Zeichnungen*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 19. 8.—2. 10.: *Schönes Schach*.
Künstlerhaus. 1. 8.—15. 9.: *Alfred Kohler, 1916—1984*.
- Oldenburg** Landesmuseum. 7. 8.—4. 9.: *Malen im Museum, Bilder praktisch verstehen*.
- Ratingen-Hösel** Oberschlesisches Landesmuseum. 14. 8.—11. 9.: *Neisse, das schlesische Rom im Wandel der Jahrhunderte*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 11. 8.—9. 10.: *Künstlergilde heute. Malerei, Grafik, Plastik*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. 26. 8.—2. 10.: *Prof. Constantin Gerhardinger zum 100. Geburtstag*.
- Rotterdam** Kunsthalle. 20. 8.—2. 10.: *Fotografie-Biennale*.
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 28. 8.—2. 10.: *Leo Erb*.
- Salzburg** Residenzgalerie. 9. 8.—16. 10.: *Salzburg als Motiv. Die Graphiksammlung der Residenzgalerie*.
Rupertinum. 14. 7.—2. 10.: *Von Marées bis Picasso, Meisterwerke aus dem Von-der-Heydt-Museum Wuppertal*; 12. 8.—9. 10.: *Uwe Bremer*.
Kleines Festspielhaus. 27. 7.—30. 8.: *Anna Mahler, Skulpturen*.
- Schleswig** Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf. 17. 7.—28. 8.: *Ernst Barlach, Bilder zum dramatischen Werk*. 15. 8.—23. 10.: *1000 Jahre russische Kunst*; bis 30. 10.: *Karl Hartung, Bronzen*.
- Wien** Palais Liechtenstein. 18. 8.—18. 9.: *Walter Dahn, Fotoarbeiten*.
- Wiesbaden** Museum. 28. 8.—9. 10.: *George Grosz*.
- Wolfsburg** Städt. Galerie. 7. 8.—11. 9.: *Studenten der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig*.
- Zürich** Graphische Sammlung ETH. 30. 8.—11. 10.: *Goya. Die Radierungsfolgen*.
Museum für Gestaltung. 24. 8.—16. 10.: *Plakatsprache in Zürich 1978—1988*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

DUMBARTON OAKS FELLOWSHIPS

The Studies in Landscape Architecture Program at Dumbarton Oaks in Washington, D. C. offers research fellowships for students working on dissertations or other final projects for their degrees. In addition, fellowships are available for scholars who have completed their degrees and are doing advanced research. Subject areas include History of Gardens and Landscape Architecture, Garden Ornament and Sculpture, Literature and Horticulture.

Application for fellowships are due on or before 15 November 1988. For further information, write to the Assistant Director, Dumbarton Oaks, 1703 32nd Street, N. W. Washington, DC 20007, USA.

114^e CONGRES NATIONAL DES SOCIETES SAVANTES

Paris, 3—9 avril 1989

“Le Congrès du Bicentenaire de la Révolution française”

sous le haut patronage de Monsieur le Président de la République
et la présidence de M. le Ministre d'Etat, Ministre de l'Education nationale,
de la Jeunesse et des Sports.

Les travaux des sections et des commissions porteront sur les thèmes suivants:

— Mouvements sociaux et troubles politiques au long du Moyen Age