

- Montreux** Centre des Congrès. 28. 7.—28. 8.: *European Painters of the Eighties*.
- Mühlheim** Städt. Museum. 30. 7.—28. 8.: *Uwe Dieter Bleil, Peter Thoms. Projekt 4*.
- München** Haus der Kunst. 12. 8.—9. 10.: *80 Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza. Wege zur Abstraktion*.
Kunsthalle Hypo-Kulturstiftung. 5. 8.—2. 10.: *München Focus '88*.
Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13. 5. 8.—28. 8.: *Wieland Rehm-Odeon*.
Stadtmuseum/Haus der Bayer. Geschichte. 22. 7.—25. 9.: *Von Senefelder zu Daumier (Marstallgebäude)*.
- Münster** Westfäl. Landesmuseum. 28. 8.—30. 10.: *Otto Modersohn, Zeichnungen*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 19. 8.—2. 10.: *Schönes Schach*.
Künstlerhaus. 1. 8.—15. 9.: *Alfred Kohler, 1916—1984*.
- Oldenburg** Landesmuseum. 7. 8.—4. 9.: *Malen im Museum, Bilder praktisch verstehen*.
- Ratingen-Hösel** Oberschlesisches Landesmuseum. 14. 8.—11. 9.: *Neisse, das schlesische Rom im Wandel der Jahrhunderte*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 11. 8.—9. 10.: *Künstlergilde heute. Malerei, Grafik, Plastik*.
- Rosenheim** Städt. Galerie. 26. 8.—2. 10.: *Prof. Constantin Gerhardinger zum 100. Geburtstag*.
- Rotterdam** Kunsthalle. 20. 8.—2. 10.: *Fotografie-Biennale*.
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 28. 8.—2. 10.: *Leo Erb*.
- Salzburg** Residenzgalerie. 9. 8.—16. 10.: *Salzburg als Motiv. Die Graphiksammlung der Residenzgalerie*.
Rupertinum. 14. 7.—2. 10.: *Von Marées bis Picasso, Meisterwerke aus dem Von-der-Heydt-Museum Wuppertal*; 12. 8.—9. 10.: *Uwe Bremer*.
Kleines Festspielhaus. 27. 7.—30. 8.: *Anna Mahler, Skulpturen*.
- Schleswig** Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf. 17. 7.—28. 8.: *Ernst Barlach, Bilder zum dramatischen Werk*. 15. 8.—23. 10.: *1000 Jahre russische Kunst*; bis 30. 10.: *Karl Hartung, Bronzen*.
- Wien** Palais Liechtenstein. 18. 8.—18. 9.: *Walter Dahn, Fotoarbeiten*.
- Wiesbaden** Museum. 28. 8.—9. 10.: *George Grosz*.
- Wolfsburg** Städt. Galerie. 7. 8.—11. 9.: *Studenten der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig*.
- Zürich** Graphische Sammlung ETH. 30. 8.—11. 10.: *Goya. Die Radierungsfolgen*.
Museum für Gestaltung. 24. 8.—16. 10.: *Plakatsprache in Zürich 1978—1988*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

DUMBARTON OAKS FELLOWSHIPS

The Studies in Landscape Architecture Program at Dumbarton Oaks in Washington, D. C. offers research fellowships for students working on dissertations or other final projects for their degrees. In addition, fellowships are available for scholars who have completed their degrees and are doing advanced research. Subject areas include History of Gardens and Landscape Architecture, Garden Ornament and Sculpture, Literature and Horticulture.

Application for fellowships are due on or before 15 November 1988. For further information, write to the Assistant Director, Dumbarton Oaks, 1703 32nd Street, N. W. Washington, DC 20007, USA.

114^e CONGRES NATIONAL DES SOCIETES SAVANTES

Paris, 3—9 avril 1989

“Le Congrès du Bicentenaire de la Révolution française”

sous le haut patronage de Monsieur le Président de la République
et la présidence de M. le Ministre d'Etat, Ministre de l'Education nationale,
de la Jeunesse et des Sports.

Les travaux des sections et des commissions porteront sur les thèmes suivants:

— Mouvements sociaux et troubles politiques au long du Moyen Age

- Espaces révolutionnaires du XVIe au XXe siècle
- Le patrimoine architectural de 1760 à 1834
- La Révolution française et la géographie
- Sciences et techniques en France au temps de la Révolution
- Emotions populaires et manifestations de masse
- La révolution interdisciplinaire aujourd'hui en sciences exactes et appliquées
- Un colloque international sur les premiers peuplements humains de l'Europe
- Une table ronde sur les échanges d'influences scientifiques et techniques entre pays européens de 1780 à 1830

Ce Congrès est ouvert à tous. Clôture des inscriptions le 15 janvier 1989. Programme et affiche sont disponibles au siège du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 3—5, boulevard Pasteur 75015 PARIS, Tél. 16(1)45392575 Postes 3257/3045.

Toute correspondance est à envoyer à la même adresse.

MONOGRAPHIE FRANZ KESSLER

Ich beabsichtige, eine Monographie über den Münchner Goldschmied Franz Keßler (Meister 1664, gestorben 1717) zu verfassen, und bitte Museen und private Eigentümer um Hinweise auf Werke dieses Meisters.

Dr. Peter Germann-Bauer, Unterbiburger Straße 68, 8000 München 83. Telefon: (089) 6701112.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Michael F. Zimmermann, Schnackenburgstr. 11, 1000 Berlin 41.

Prof. Dr. Winfried Nerdinger, Architektursammlung der Technischen Universität, Arcisstr. 21, 8000 München 2.

Dr. Johannes Habich, Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein, Schloß, 2300 Kiel 1.

Prof. Stefan Muthesius, School of Art History and Music, University of East Anglia, Norwich NR4 7TJ, England.

Prof. Dr. Klaus Herding, Kunstgeschichtliches Seminar, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH., Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 42,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 11 vom Januar 1988 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.