

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Neue Galerie. 2. 9.—9. 10.: *Kunst in Finnland heute — in Verbindung mit dem finnischen Künstlerverband.*
- Amsterdam** Rijksmuseum. 9. 7.—9. 10.: *Walvisvaart in de gouden eeuw*; 17. 9.—11. 12.: *English Etchers look at Holland.*
- Basel** Kunstmuseum. 10. 9.—20. 11.: *Oskar Schlemmer. Die Fensterbilder.*
- Berlin** Akademie der Künste. 4. 9.—2. 10.: *Entartete Musik.*
Internat. Design Zentrum. 10. 9.—15. 10.: *Berliner Wege. Prototypen der Designwerkstatt Berlin* (Kaufhaus Wertheim).
Kupferstichkabinett. 10. 9.—20. 11.: *Sandro Botticelli. Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie.*
Martin-Gropius-Bau. 1. 9.—16. 10.: *Gisèle Freund. Fotografin* (Werkbund-Archiv); 25. 9.—8. 1. 89: *Stationen der Moderne.*
Neuer Berliner Kunstverein. 3. 9.—8. 10.: *Zwischen Schwarz und Weiß.*
Neues Kunstquartier. 11. 9.—20. 11.: *13 Maler aus der DDR.*
- Bern** Kunstmuseum. 1. 9.—6. 11.: *Sophie Taeuber und Hans Arp.*
- Biberach an der Riß** Braith-Mali-Museum. 18. 9.—9. 10.: *Carl Dollinger, Architekturzeichnungen.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 4. 9.—16. 10.: *Künstlerische Techniken: Die Lithographie.*
- Bochum** Museum. 27. 8.—2. 10.: *Bochumer Künstlerbund*; 27. 8.—16. 10.: *Ignatius Geitel.*
- Bonn** Kunstverein. 20. 9.—6. 11.: *Junges Österreich.*
Kurfürstliches Gärtnerhaus. 2. 9.—22. 9.: *Ralf Mazura, Materialbilder*; 24. 9.—14. 10.: *Peter Grabian, Malerei.*
Wissenschaftszentrum. 15. 9.—16. 10.: *Mythos Europa. Europa und der Stier.*
- Boston** Institute of Contemporary Art/Museum of Fine Arts. 23. 9.—27. 11.: *BiNATIONALE. American Art of the Late 80's.*
- Braunschweig** Burg Dankwarderode. 1. 9.—30. 10.: *Glanz alter Buchkunst. Mittelalterliche Handschriften der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin.*
- Bremen** Kunsthalle. 18. 9.—31. 10.: *Georg Baselitz*; 25. 9.—30. 10.: *Gustav Gildemeister, Retrospektive.*
Landesmuseum. 4. 9.—2. 10.: *Annette und Christoph Diemer. Silbergerät unserer Zeit.*
- Chicago** Art Institute. 17. 9.—11. 12.: *Gauguin and his Circle in Brittany*; 17. 9.—13. 11.: *Garry Winogrand.*
- Cleveland** Museum of Art. 9. 8.—2. 10.: *The Grosvenor School. British Linocuts between the Wars*; 23. 8.—16. 10.: *Bent Wood and Metal Furniture 1850—1946*; 14. 9.—27. 11.: *Kelvin Smith Memorial Exhibition.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 1. 9.—9. 10.: *Ton in Ton, Keramik in Europa. 1987.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 4. 9.—16. 10.: *Peter Brüning, Retrospektive*; 28. 9.—13. 11.: *Monika Brandmeier.*
- Dresden** Albertinum. 21. 9.—4. 1. 89: *Johann Christian Clausen Dahl zum 200. Geburtstag. Gemälde und Zeichnungen.*
- Düren** Leopold Hoesch Museum. 25. 9.—30. 10.: *Gerd O. Stegner, Objekte und Zeichnungen. Gisbert Tönnis, Papiernikows Haus.*
- Düsseldorf** Goethe Museum. 25. 9.—30. 10.: *Bei Weib-, Magd- und Mutterpflichten. Künstlerisch schaffende Frauen im Goethe-Kreis.*
Kunstmuseum. 16. 9.—16. 10.: *Ars Viva*; 25. 9.—20. 11.: *Rückblick nach vorn. Die Museumsarbeit der letzten Jahrzehnte.*
Städt. Kunsthalle/Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 24. 9.—27. 11.: *BiNATIONALE. Deutsche Kunst der späten 80er Jahre.*
Stadtmuseum. 17. 9.—20. 11.: *Anna Maria Luísa Medici, Kurfürstin von der Pfalz.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 11. 9.—16. 10.: *Museumspädagogische Ausstellung.*
- Emden** Kunsthalle. 11. 9.—6. 11.: *Im Zeichen von Glasnost und Perestrojka. Die neue Kunst in der Sowjetunion.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 16. 9.—15. 10.: *Iring de Brauw.*
Galerie der Stadt. 9. 9.—16. 10.: *Villa Romana, Florenz (Villa Merkel).*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 2. 9.—23. 10.: *Der Hang zur Architektur — in der Malerei der Gegenwart.*
Kunstverein. 24. 9.—27. 11.: *Zeichnungen des Seicento aus Florenz*; 25. 9.—27. 11.: *Das Italien der Alinari.*
Schirn Kunsthalle. 22. 9.—6. 11.: *Alma Mater Librorum. Zum 900sten Geburtstag der Universität Bologna.*
Städel. 7. 9.—30. 10.: *Französische Lithographie aus eigenem Besitz.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 13. 9.—16. 10.: *Suishū Tomoko Klopfenstein-Arii. Kalligrafie (Kleine Galerie).*
- Göttingen** Altes Rathaus. 5. 9.—8. 10.: *Harald Metzkes. Gemälde.*
Städt. Museum. 18. 9.—23. 10.: *Ungarische Volkstrachten aus dem 19. Jahrhundert.*
- Goslar** Museum. 27. 8.—9. 10.: *Gerhard Hauptmann. Theater und Bildende Kunst.*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 2. 9.—9. 10.: *Jan Meyer-Rogge. Plastische Arbeiten.*
- Hamburg** Altonaer Museum. 1.—28. 9.: *Bild des Nachbarn. L'imagerie du voisin. Karikaturen, Photographien*; 21. 9.—20. 1. 89: *250 Jahre Christianeum.*

- Kunsthalle. 9. 9.—30. 10.: *Beuys vor Beuys. 200 frühe Arbeiten aus der Slg. van der Grinten.*
Museum für Kunst und Gewerbe. 9. 9.—27. 11.: *Robert Häusser, Photographien*; 16. 9.—6. 11.: *Schätze des Museums in Shanghai.*
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 16. 9.—30. 10.: *Sol LeWitt. Wall Drawings.*
Sprenkel-Museum. 4. 9.—27. 11.: *Fotovision. Fotografie nach 150 Jahren*; 13. 9.—23. 10.: *Artists in Residence.*
- Heidelberg** Kunstverein. 18. 9.—16. 10.: *Lili Fischer.*
- Herne** Flottmann-Hallen. 9. 9.—16. 10.: *Westdeutscher Künstlerbund*;
Städt. Galerie. 9. 9.—2. 10.: *Westdeutscher Künstlerbund.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. Ab 12. 8.: *Tirol 1918—1921. Das Ende des Ersten Weltkrieges und seine Folgen.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 18. 9.—6. 11.: *Jean Leppien. Gemälde und Zeichnungen*; *Anton Kokl. Rauminstallation.*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 17. 9.—23. 10.: *Deutscher Künstlerbund Sonderausstellung: Otto Piene und das Center for Advanced Visual Studies am MIT, Boston.*
Badisches Landesmuseum. 4. 9.—30. 10.: *Von allen Seiten betrachtet. Vier Heiligenbüsten von Ignaz Günther im Schloß.*
- Kassel** Hess. Landesmuseum. 18. 9.—Mitte Nov.: *75 Jahre Hessisches Landesmuseum.*
- Kleve** Städt. Museum. 4. 9.—9. 10.: *Worcester. Begegnung mit einer Partnerstadt.*
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 30. 9.—6. 11.: *Photos für Millionen.*
Kunstverein. 27. 9.—6. 11.: *The Art of Persuasion.*
Museum Ludwig. 17. 9.—23. 10.: *„photokina“-Bilderschauen.*
Museum für Ostasiatische Kunst. 24. 9.—27. 11.: *Shingon, die Kunst des Geheimen Buddhismus in Japan; Rituale auf dem Heiligen Berg Koyasan.*
- Krefeld** Kunstverein. 3. 9.—2. 10.: *John Newling. Skulpturen.*
Museum Haus Esters. 25. 9.—6. 11.: *Lawrence Weiner.*
- Leinfelden-Echterdingen** Städt. Galerie. 9. 9.—16. 10.: *Peter Grau. Grafiken und farbige Zeichnungen der 80er Jahre.*
- Lindau** Städt. Kunstsammlungen. 9. 9.—9. 10.: *Äthiopien. Kunst und Geschichte eines Landes.*
- Linz** OÖ. Landesmuseum. 8. 9.—27. 11.: *Klemens Brosch — Zeichnungen.*
- London** Royal Academy of Arts. 7. 9.—9. 10.: *Jeffery Camp RA*; 16. 9.—11. 12.: *Henry Moore.*
- Ludwigsburg** Kunstverein. 4. 9.—9. 10.: *Joannis Avramidis.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 24. 9.—30. 10.: *Asmus Petersen. Schriftafeln und Diagramme.*
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 11. 9.—6. 11.: *Henri Jonas (1878—1944).*
- Mainz** Landesmuseum. 21. 8.—2. 10.: *Loreley-Faszination und Fortleben einer Legende.* 18. 9.—23. 10.: *Bernhard Müller-Feyen, Bilder.*
- Mannheim** Städt. Kunsthalle. 1. 10.—27. 11.: *Oskar Schlemmer. Wand — Bild, Bild — Wand.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 11. 9.—9. 10.: *Michael Heckert*; 16. 9.—9. 10.: *Hedi Kandel.*
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. 4. 9.—6. 11.: *Eckhard Karnauke*; 11. 9.—23. 10.: *Klaus vom Bruch. Radar-Raum.*
- München** Kunstraum. 8. 9.—5. 11.: *Joseph Egan.*
Kunstverein. 16. 9.—23. 10.: *Dan Graham. Glas pavillons.*
Neue Pinakothek. 23. 9.—27. 11.: *Serbische Woche — Gegenwartskunst. Sava Šumanović 1896—1942.*
Staatsgalerie moderner Kunst. 30. 9.—13. 11.: *Marc Beard.*
Stuck-Jugendstil-Verein. 16. 9.—30. 10.: *Rudi Tröger.*
- Münster** Westfäl. Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. 4. 9.—1. 11.: *William Hogarth, Kupferstiche.*
- New York** Metropolitan Museum. 27. 9.—8. 1. 89: *Degas.*
- Nürnberg** Albrecht-Dürer-Haus. 20. 8.—9. 10.: *Abraham Bloemaert (1564—1651). Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.*
Germanisches Nationalmuseum. 16. 9.—26. 3. 89: *Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert.*
Kunsthau. 15. 9.—9. 10.: *Ausstellungsaustausch Madrid — Nürnberg. Insertis, Lorente, Mora, Moreno, Seco.*
- Öhringen** Rathaus. 23. 9.—9. 10.: *Alfred Kubin.*
- Oldenburg** Landesmuseum. 11. 9.—16. 10.: *Peter Kalkhof.*
- Paris** Centre Georges Pompidou. 6. 9.—2. 10.: *Berliner Möbel in Paris*; 21. 9.—21. 11.: *Bild eines Krieges*; 28. 9.—27. 11.: *Gérard Garouste, Eric Boulatov.*
Grand Palais. 28. 9.—21. 11.: *Viera da Silva.*
Musée d'Orsay. 21. 9.—31. 12.: *Cézanne, die Jugendjahre.*
- Rotterdam** Museum Boymans-van-Beuningen. 28. 8.—23. 10.: *Italianisants and Bamboccianis, 17th-century painters and drawers.*
- Schleswig** Schleswig-Holst. Landesmuseum Schloß Gottorf. 16. 9.—14. 10.: *Auswahlstellung der Stipendiaten für das Villa Massimo-Stipendium, Rom.*
- Strasbourg** Ancienne Douane. 18. 9.—4. 12.: *Saturne en Europe. Regard sur la modernité.*
Musée d'Art Moderne. 9. 9.—20. 11.: *Thomas Huber. La Préhistoire des tableaux.*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 6. 9.—13. 11.: *Oskar Schlemmer. Das Lackkabinett. Zum 100. Geburtstag*; 10. 9.—12. 10.: *36. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes.*

Galerie unterm Turm. 10. 9.—12. 10.: *36. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes*.
 Staatsgalerie. 4. 9.—30. 10.: *Oskar Schlemmer, Aquarelle*; 11. 9.—12. 10.: *36. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes. Die Gründerjahre des Deutschen Künstlerbundes 1903—1906*.
 Württembergischer Kunstverein. 10. 9.—12. 10.: *36. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes*.
 Toronto Art Gallery. 10. 9.—6. 11.: *The Dada Period in Cologne. Selections from the Fick-Eggert Collection*.
 Tübingen Kunsthalle. 17. 9.—27. 11.: *Max Ernst. Die Welt der Collage*.
 Ulm Museum. 4. 9.—9. 10.: *Bodo Baumgarten, Installationen*; *Hector Trotin (1894—1966), Paris am Sonntag*; *Hans Schmitt, Sculpture brute*.
 Unna Ev. Stadtkirche. 13. 9.—23. 10.: *Bilder vom Frieden*.

Venedig Fondazione Giorgio Cini. Bis 6. 11.: *Disegni veneti dell'Ecole des Beaux Arts di Parigi*.
 Wadersloh Museum Abtei Liesborn. 11. 9.—6. 11.: *Ikatweberei*; 25. 9.—13. 11.: *Kreiskunstverein Soest*.
 Washington Corcoran Gallery. 10. 9.—19. 11.: *Roy Lichtenstein*.
 Wertheim Historisches Museum. 16. 8.—2. 10.: *Lebensstationen. Familienfeste in der ehem. Grafenschaft Wertheim*.
 Wien Albertina. 15. 9.—27. 11.: *Guido Reni und der Reproduktionstich*.
 Wolfsburg Kunstverein. 14. 8.—18. 9.: *Gabelung. Kazuo Katase, Yutaka Matsuzawa*.
 Zürich Kunsthaus. 13. 8.—9. 10.: *GSMBA, Sektion Zürich*; 2. 9.—30. 10.: *Karl Geiser, Plastiken, Zeichnungen, Radierungen*; 9. 9.—30. 10.: *Enzo Cucchi, Zeichnungen 1977—1988*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THE J. PAUL GETTY POSTDOCTORAL FELLOWSHIPS
 IN THE HISTORY OF ART AND THE HUMANITIES 1989

Objectives and Eligibility:

The J. Paul Getty Postdoctoral Fellowships are designed to advance the understanding of art and its history by supporting the work of outstanding young scholars in the field. To be considered, a candidate must demonstrate a distinguished record of past achievement and a work plan for the fellowship period that offers the promise of a substantial and original contribution to the history of the visual arts.

The 1989 fellowships are reserved for those who have received their Ph. D. degree or equivalent qualification between January 1, 1983 and January 1, 1989. The Grant Program seeks applications especially from scholars proposing to explore connections among the humanistic disciplines. Foreign candidates are encouraged to apply. Candidates in related fields of the humanities are also eligible if their work will contribute to the history of art.

Although in previous years some of the postdoctoral fellowships have been awarded through designated institutions, this year all fellowships (to a maximum of 15) will be awarded through an open competition administered by the Grant Program. The awards are completely portable; fellows may pursue their research wherever appropriate with or without an institutional affiliation. Applicants who choose to affiliate with a university or independent research center are responsible for making their own arrangements with the host institution. Discussions with the prospective host should be initiated before the fellowship application is submitted.

The 1989 fellowship period begins in June 1989. Awards provide a \$ 23,000 stipend for the fellow for 12 months. They may also provide a maximum subvention of \$ 3,000 for medical benefits, and library and photocopying privileges at a host institution.