

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Roger Reckewell/Jens Fischer: *Orden, Ehren- und Abzeichen des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg von 1809 bis 1918*. Arbeitsberichte Städt. Museum Braunschweig Bd. 54. Hrsg. v. Gerd Spies. 1987. 64 S. mit zahlr. Abb.
- Matthias Roser: *Der Stuttgarter Hauptbahnhof, ein vergessenes Meisterwerk der Architektur*. Stuttgart, Silberburg 1987. 60 S. mit 32 s/w Abb. brosch. 9,80 DM.
- Patrick Schaefer: *L'Aula du Palais Rumine. Le décor de Louis Rivier*. Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne XVI. 1987. 132 S. mit zahlr. s/w u. Farbbabb.
- Ralf Schiebeler: *Deutsche Kunstdogmatik*. Wuppertal, Herakles 1985. 83 S.
- Otto G. von Simson: *Sacred Fortress. Byzantine Art and Statecraft in Ravenna*. Princeton University Press 1987. Neuausgabe der Erstpublikation 1948 Universität Chicago. Text unverändert, Bildteil verbessert. 150 S. u. 48 Tafeln. \$ 12.50.
- Helmut Swozilek: *Motiv Archäologie — Archäologische Motive in der Kunst (im besonderen Ur- und Frühgeschichte)*. Schriften des Vorarlberger Landesmuseums Reihe A Landschaftsgeschichte und Archäologie Bd. 3, Bregenz 1987. 77 S. und zahlr. s/w Abb.
- Peter Thurmman: *Symbolsprache und Bildstruktur. Michael Pacher, der Trinitätsgedanke und die Schriften des Nikolaus von Kues*. Bochumer Schriften zur Kunstgeschichte Band 9, hrsg. v. Max Imdahl und Manfred Wundram. Frankfurt a. M., Bern, New York, Paris, Lang 1987. 266 S. mit zahlr. s/w Abb. sFr. 57,—.
- Wolfgang Welsch: *Unsere postmoderne Moderne*. Weinheim, VCH, Acta humaniora 1987. XII, 344 S. mit 7 s/w Abb. DM 49,—.
- Hans Peter Willberg: *Handbuch der Einbandgestaltung. Ein Einband Band*. Hrsg. v. d. Fördergemeinschaft Buch-Leinen. Bezugsquelle: Geschäftsstelle R. O. S. Postfach 1602, 7250 Leonberg. 1987. 120 S. durchweg farbig mit 12 Original-Leinen-Mustern. Schutzgebühr DM 20,—.
- Jeremy Adler/Ulrich Ernst: *Text als Figur. Visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne*. Ausst. Kat. 56 der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 1. 9. 87—17. 4. 1988. Weinheim, VCH, Acta humaniora. 336 S. mit 240 s/w und 13 Farbbabb. DM 30,— (im Buchhandel DM 58,—).
- Walthère Damery 1614—1678. Ausst. Kat. Alden Biesen, centre culturel de la Communauté flamande, 27. 6.—30. 8. 1987. 223 S. mit zahlr. s/w u. Farbbabb. FB 495,—.
- Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler. *Jubiläumsausstellung, 1922—1987*. Ausst. Kat. Pfalzgalerie Kaiserslautern, 12. 6.—12. 7. 1987. 186 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Edvard Weie. Ausst. Kat. Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, 28. 3.—24. 5. 1987 und Aarhus Kunstmuseum, 5. 6.—16. 8. 1987. 219 S. mit zahlr. s/w u. Farbbabb. DKK 100.00.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 9. 10.—27. 11.: Jo Hanns Küpper (1907—1986) Malerei und Plastik; 23. 10.—20. 11.: Englische Kunst im Suermondt-Ludwig-Museum.
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 1. 10.—13. 11.: 100 Jahre Kunstförderung des Bundes. Die Sammlung.
- Antwerpen** Internationaal Cultureel Centrum. 9. 9.—23. 10.: Belu-Simion Fainaru. The unity of a broken wing; 16. 9.—23. 10.: Denmark. Bois de Moniteur. Installatie.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 8. 10.—20. 11.: Michelangelo Pistoletto.
- Barcelona** Centro del diseno industrial. 27. 10.—23. 11.: Berliner Wege, Produkt und Design. Fundacio Caixa de Pensions. 28. 9.—9. 11.: Reason Revised. Tuzina, Kiecol, Knoebel, Dorner, Struth, Förg, Klingelhöller.
- Basel** Architekturmuseum. 1. 10.—20. 11.: Jacques Herzog & Pierre de Meuron: zu den Arbeiten der Basler Architekten. Museum für Gegenwartskunst. 8. 10.—12. 12.: Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz.
- Belgrad** Nationalmuseum. 15. 9.—30. 10.: Münchener Schule 1850—1900.
- Berlin** Georg-Kolbe-Museum. 11. 9.—13. 11.: Skulptur in Berlin 1968—1988. Zehn Jahre Künstlerförderung des Senats. Nationalgalerie. 7. 10.—20. 11.: Frances Torres. Installationen (Kunstforum); 21. 10.—20. 11.: Emil Schumacher. Das Spätwerk.