

Varia

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Roger Reckewell/Jens Fischer: *Orden, Ehren- und Abzeichen des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg von 1809 bis 1918*. Arbeitsberichte Städt. Museum Braunschweig Bd. 54. Hrsg. v. Gerd Spies. 1987. 64 S. mit zahlr. Abb.
- Matthias Roser: *Der Stuttgarter Hauptbahnhof, ein vergessenes Meisterwerk der Architektur*. Stuttgart, Silberburg 1987. 60 S. mit 32 s/w Abb. brosch. 9,80 DM.
- Patrick Schaefer: *L'Aula du Palais Rumine. Le décor de Louis Rivier*. Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne XVI. 1987. 132 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Ralf Schiebler: *Deutsche Kunstdogmatik*. Wuppertal, Herakles 1985. 83 S.
- Otto G. von Simson: *Sacred Fortress. Byzantine Art and Statecraft in Ravenna*. Princeton University Press 1987. Neuausgabe der Erstpublikation 1948 Universität Chicago. Text unverändert, Bildteil verbessert. 150 S. u. 48 Tafeln. \$ 12,50.
- Helmut Swozilek: *Motiv Archäologie — Archäologische Motive in der Kunst (im besonderen Ur- und Frühgeschichte)*. Schriften des Vorarlberger Landesmuseums Reihe A Landschaftsgeschichte und Archäologie Bd. 3, Bregenz 1987. 77 S. und zahlr. s/w Abb.
- Peter Thurmann: *Symbolsprache und Bildstruktur. Michael Pacher, der Trinitätsgedanke und die Schriften des Nikolaus von Kues*. Bochumer Schriften zur Kunstgeschichte Band 9, hrsg. v. Max Im Dahl und Manfred Wundram. Frankfurt a. M., Bern, New York, Paris, Lang 1987. 266 S. mit zahlr. s/w Abb. sFr. 57,—.
- Wolfgang Welsch: *Unsere postmoderne Moderne*. Weinheim, VCH, Acta humaniora 1987. XII, 344 S. mit 7 s/w Abb. DM 49,—.
- Hans Peter Willberg: *Handbuch der Einbandgestaltung. Ein Einband Band*. Hrsg. v. d. Fördergemeinschaft Buch-Leinen. Bezugsquelle: Geschäftsstelle R. O. S. Postfach 1602, 7250 Leonberg. 1987. 120 S. durchweg farbig mit 12 Original-Leinen-Mustern. Schutzgebühr DM 20,—.
- Jeremy Adler/Ulrich Ernst: *Text als Figur. Visuelle Poesie von der Antike bis zur Moderne*. Ausst. Kat. 56 der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 1. 9. 87—17. 4. 1988. Weinheim, VCH, Acta humaniora. 336 S. mit 240 s/w und 13 Farbabb. DM 30,— (im Buchhandel DM 58,—).
- Walthère Damery 1614—1678. Ausst. Kat. Alden Biesen, centre culturel de la Communauté flamande, 27. 6.—30. 8. 1987. 223 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. FB 495,—.
- Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler. *Jubiläumsausstellung, 1922—1987*. Ausst. Kat. Pfalzgalerie Kaiserslautern, 12. 6.—12. 7. 1987. 186 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Edvard Weie. Ausst. Kat. Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, 28. 3.—24. 5. 1987 und Aarhus Kunstmuseum, 5. 6.—16. 8. 1987. 219 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. DKK 100,00.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 9. 10.—27. 11.: *Jo Hanns Küpper (1907—1986) Malerei und Plastik*; 23. 10.—20. 11.: *Englische Kunst im Suermondt-Ludwig-Museum*.
- Aarau** Aargauer Kunsthaus. 1. 10.—13. 11.: *100 Jahre Kunstförderung des Bundes. Die Sammlung*.
- Antwerpen** Internationaal Cultureel Centrum. 9. 9.—23. 10.: *Belu-Simion Fainaru. The unity of a broken wing*; 16. 9.—23. 10.: *Denmark. Bois de Moniteur. Installatie*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 8. 10.—20. 11.: *Michelangelo Pistoletto*.
- Barcelona** Centro del diseno industrial. 27. 10.—23. 11.: *Berliner Wege, Produkt und Design*. Fundacio Caixa de Pensions. 28. 9.—9. 11.: *Reason Revised. Tuzina, Kiecol, Knoebel, Dorner, Struth, Förg, Klingelhöller*.
- Basel** Architekturmuseum. 1. 10.—20. 11.: *Jacques Herzog & Pierre de Meuron: zu den Arbeiten der Basler Architekten*. Museum für Gegenwartskunst. 8. 10.—12. 12.: *Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz*.
- Belgrad** Nationalmuseum. 15. 9.—30. 10.: *Münchener Schule 1850—1900*.
- Berlin** Georg-Kolbe-Museum. 11. 9.—13. 11.: *Skulptur in Berlin 1968—1988. Zehn Jahre Künstlerförderung des Senats*. Nationalgalerie. 7. 10.—20. 11.: *Frances Torres. Installationen (Kunstforum)*; 21. 10.—20. 11.: *Emil Schumacher. Das Spätwerk*.

- Bern** Kunstmuseum. 8. 9.—30. 10.: *Rudolf Mumprecht; Daniel de Quervain; Anthropos II.*
- Biberach** Braith-Mali-Museum. 16. 10.—20. 11.: *Japanische Landschaftsmalerei.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 4. 9.—31. 10.: *Alf Welski. Lithographie;* 2. 10.—27. 11.: *Carlfriedrich Claus, Sprachblätter. Franz Mon, Sichtbare Sprache.*, 30. 10.—Jan. 89: *Architekturdetails am Beispiel der Bauten von Gottfried Böhm.*
- Bochum** Museum. 22. 10.—13. 11.: *Fotopreis der Jugend;* 29. 10.—4. 12.: *Osteuropäische Avantgarde. Jankilewski.*
- Bologna** Pinacoteca Nazionale/Accademia di Belle Arti/Museo Civico Archeologico. 6. 9.—10. 11.: *Guido Reni 1575—1642.*
- Bonn** Kunstverein. 29. 9.—16. 11.: *Michael Gütlin. Broken Infinity.*
- Braunschweig** Städt. Museum. 30. 9.—31. 12.: *Stadt und Geld im späten Mittelalter. Die Münzen Braunschweigs und seiner Nachbarstädte.*
- Bremen** Gerhard Marcks Haus. 19. 10.—6. 11.: *Junge Kunst in der DDR. Eine Atelierreise.* Kunsthalle. 2. 10.—8. 1. 89: *Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest.*
- Brüssel** Museum voor Moderne Kunst. 22. 10.—1. 1. 89: *De eerste groep van Latem.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 27. 10.—31. 12.: *Dr. Karl Freund 1882—1943.* Kunstverein. 4. 10.—13. 11.: *Abstrakte Malerei in Italien von 1945 bis heute.* Mathildenhöhe. 18. 9.—23. 10.: *Kontinuität des Figuren in der italienischen Malerei 1920—1987.*
- Dordrecht** Museum. 25. 9.—20. 11.: *Meesterlijk Vee. Nederlandse veeschilders 1600—1900.*
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 9. 10.—29. 1. 89: *Keramik vom Niederrhein. 500 Jahre niederrheinischer Irdenware.* Stadtmuseum. 19. 10.—20. 11.: *Rudolf Werner Ackermann.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 2. 10.—27. 11.: *Thomas Ring (1892—1983). Ein Künstler des „Sturm“.* Kinder Museum. 30. 10.—Februar 89: *Selçuk Demirel, Zeichnungen und Cartoons.*
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 9. 10.—13. 11.: *Alain le Querne. Plakate eines Nonkonformisten.* Museum Folkwang. 11. 9.—12. 11.: *Anna Keel, Bilder und Zeichnungen;* 25. 9.—6. 11.: *Ewald Hoinkis, Fotografien 1924—60;* 14. 10.—31. 12.: *Der verzeichnete Prometheus. Kunst Design Technik.* Städt. Galerie. 14. 10.—27. 11.: *Maren Krusche.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 21. 10.—19. 11.: *Luisa Schatzmann.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 23. 9.—23. 10.: *Aldo Rossi, Teppiche;* 3.—23. 10.: *21 Jahre „Architectural Design“.*
- Museum für Kunsthandwerk. 15. 9.—30. 10.: *Hermann Jünger, Schmuck nach 1945;* 6. 10.—8. 1. 89: *Dantes Göttliche Komödie in sieben Jahrhunderten geschrieben, gedruckt, illustriert.* Städel. 28. 8.—6. 11.: *Peter Stein, Photographien seiner Inszenierungen;* 22. 9.—6. 11.: *Disegno Italiano. Italienische Zeichnungen 1908—1988.*
- Gen** Museum van Hedendaagse Kunst. 18. 9.—3. 11.: *Kollektion & Kollektionen (Floraliapaleis);* 18. 9.—27. 11.: *Konfrontation & Konfrontationen.*
- Göttingen** Altes Rathaus. 23. 10.—19. 11.: *Siegerländer Arbeitswelt.*
- Goslar** Mönchehaus. 24. 9.—Dezember: *Gerhard Richter.*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 14. 10.—6. 11.: *„So isses-Museum — Sammlung Jürgen von der Lippe“.*
- Hamburg** Ernst Barlach Haus. 16. 10.—4. 12.: *„Im Zauberwald — Der junge Barlach“.* Kunsthaus/Kunstverein. 23. 9.—13. 11.: *Arbeit in Geschichte — Geschichte in Arbeit.* Museum für Kunst und Gewerbe. 22. 9.—30. 10.: *Gold: Art + Design.*
- Hannover** Kunstverein. 18. 9.—6. 11.: 75. *Herbstausstellung niedersächsischer Künstler.* Wilhelm-Busch-Museum. 16. 10.—11. 12.: *Loriot/Vicco von Bülow.*
- Heidelberg** Kunstverein. 23. 10.—20. 11.: *Tone Fink, Papierarbeiten.*
- Heilbronn** Deutschhof. 9. 9.—27. 11.: *Hapen & Blunzen. Essen und Trinken in Heilbronn 1800—1988.*
- Herne** Städt. Galerie. 7. 10.—20. 11.: *Douglas Allsop, Tom Mosley. Reliefs.* Flottmann-Hallen. 21. 10.—13. 11.: *Bilder gegen den Neofaschismus und Juden in Herne.*
- Hof** Freiheitshalle. 2.—18. 10.: *Otto Dressler — Unser Vaterland.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 11. 10.—13. 11.: *Lois Egg.*
- Karlsruhe** Kunsthalle. —20. 11.: *Graphik aus England und den USA seit 1950.* Prinz Max Palais. 13. 10.—12. 2. 89: *Juden in Karlsruhe.*
- Kassel** Neue Galerie. 16. 10.—11. 12.: *Realismus in Kassel seit 1974.*
- Kevelaer** Niederrhein. Mus. f. Volkskunde und Kulturgeschichte. 18. 9.—6. 11.: *Anatolische Dorfteppiche. Das Kavacak-Projekt.*
- Kiel** Kunsthalle. 2. 10.—20. 11.: *Markus Lüpertz. Bilder 1985 bis 1988;* 12. 10.—16. 11.: *Arthur Köpcke, Bilder und Stücke.*
- Kleve** Haus Koekoek. 16. 10.—27. 11.: *Ulrich Erben — Klever Raum.*
- Köln** Rautenstrauch-Joest-Museum. 21. 10.—26. 2. 89: *Der Flug des Bumerang. 40.000 Jahre Australien.* Römisch-Germanisches Museum. 7. 10.—4. 12.: *An*

den süßen Ufern Asiens. Ägypten, Palästina, Osmanisches Reich. Reiseziele des 19. Jahrhunderts in frühen Fotografien.

Stadtmuseum. 14. 10.—27. 11.: *Die Universität in der Karikatur*; 18. 10.—29. 1. 89: *Kölner Ofenkacheln*.

Krefeld Deutsches Textilmuseum. 25. 9.—8. 1. 89: *Alte Stoffe. Zur Kunstgeschichte der Weberei aus dem Besitz des Deutschen Textilmuseums*.

Kaiser Wilhelm Museum. 16. 10.—27. 11.: *Henry Moore. Druckgraphik von 1931 bis 1980*.

Museum Haus Lange. 25. 9.—6. 11.: *Flash*.

Leverkusen Museum Morsbroich. 3. 9.—30. 10.: *BRASIL JA. Beispiele zeitgenössischer brasilianischer Malerei*; 12. 10.—20. 11.: *Mit Messer und Eisen ... Holz- und Linolschnitte der Gegenwart*.

Linz Oberösterr. Landesmuseum. 26. 10.—4. 12.: *Othmar Zechyr*.

Liverpool Tate Gallery. 3. 10.—27. 11.: *Angry Penguins and Realistic Painting in Melbourne in the 1940s*.

London Royal Academy of Arts. 14. 10.—4. 1. 89: *Toulouse-Lautrec. Complete Graphic Works*; 19. 10.—20. 11.: *Norman Adams RA. Colour Chart of a Way*.

Tate Gallery. 26. 10.—3. 1. 89: *The David Hockney retrospective*.

Los Angeles County Museum. 9. 10.—31. 12.: *Deutscher Expressionismus 1915—1925*.

Ludwigshafen Stadtmuseum. 13. 9.—23. 10.: *Bernstein aus Litauen*.

Wilhelm-Hack-Museum. 9. 10.—13. 11.: *Rolf-Günter Dienst, Retrospektive*.

Luzern Kunstmuseum. 30. 9.—20. 11.: *Robert Smithson. Das Frühwerk 1959—62*.

Maastricht Bonnefantenmuseum. 2. 10.—20. 11.: *Accademia*.

Mainz Landesmuseum. 9. 10.—20. 11.: *Hannes Gaab. Retrospektive zum 80. Geb.*; 16. 10.—27. 11.: *Der Thrakische Silberschatz von Rogosen*; 20. 10.—20. 11.: *Römischer Wasserbau in Mainz*.

Mannheim Städt. Kunsthalle. 8. 10.—8. 1. 89: *20 Jahre London-Gruppe*.

Städt. Reiss-Museum. 5. 9.—31. 12.: *Der Ort der Handlung ist die Bühne. Bühnengestaltung in Mannheim vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*.

Marburg Universitätsmuseum. 14. 10.—13. 11.: *Der Weg zur freien Presse in Deutschland*.

Marl Skulpturenmuseum Glaskasten. 9. 10.—13. 11.: *Peter Brüning, Objekte*.

Minneapolis James Ford Bell Museum of Natural History. 9. 9.—31. 12.: *In the Realm of the Wild. The Art of Bruno Liljefors of Sweden*.

Mönchengladbach Museum Abteiberg. 11. 9.—13. 11.: *Erwin Heerich, Kartonplastiken*.

Moskau Zentrales Künstlerhaus. 14. 9.—1. 11.: *Günther Uecker, Retrospektive*.

Mühlheim a. d. Ruhr Städt. Museum. 18. 9.—7. 11.: *VorORTmalerei*.

München Bayer. Staatsbibliothek. 27. 10.—30. 11.: *Das Evangeliar Heinrich des Löwen* (Max Joseph-Saal der Residenz).

Die Neue Sammlung. 26. 10.—Januar 89.: *Japanische Plakate, 60er Jahre bis heute*.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 25. 10.—8. 1. 89: *Fernand Léger*.

Kunstforum. 20. 9.—23. 10.: *Anne et Patrick Poirier. Krypta*.

Kunstraum. —12. 11.: *Joseph Egan. Cabin Fever (A work in too many spaces)*.

Kunstverein. 28. 10.—27. 11.: *Wainer Vaccari*.

Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 23. 9.—23. 10.: *„Besucher“*. Anger, Horakova & Maurer, Kriesche, Schuster, Teer, Wurm.

Prähistor. Staatssammlung. —8. 1. 89: *Persepolis. Ein Weltwunder der Antike*.

Staatliche Graphische Sammlung. 21. 9.—18. 12.: *Zeichenkunst der Gegenwart. Aus der Sammlung Prinz Franz von Bayern* (Neue Pinakothek).

Stadtmuseum. 30. 9.—23. 10.: *Helmut Berninger, Aquarelle und Gouachen* (Ignaz-Günther-Haus); 28. 10.—20. 11.: *Luise Niedermaier, Malerei*.

Städtische Galerie im Lenbachhaus. 28. 9.—6. 11.: *Zero. Vision und Bewegung. Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg*.

Villa Stuck. 23. 9.—6. 11.: *Rudi Tröger. Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik, 1957—1987*.

New York Center for the Study and Exhibition of Drawings. 15. 10.—26. 11.: *Influences from the Untaught. Contemporary Drawings*.

Nürnberg Fembohaus. 10. 9.—20. 11.: *21 Schweizer Holzschneider der Xylon*.

Germanisches Nationalmuseum. 24. 9.—30. 10.: *Paul Eliasberg, Radierungen*; 25. 10.—22. 1. 89: In Zusammenarbeit mit dem Haus der Bayerischen Geschichte: *Geschichte und Kultur der Juden in Bayern*. Kunsthaus. 13. 10.—13. 11.: *konkret acht*.

Offenbach Klingspor Museum. 9.—30. 10.: *Italienisches Tagebuch*.

Oldenburg Landesmuseum. 23. 10.—20. 11.: *Hans Giesen. Junge Malerei aus Amsterdam*.

Osnabrück Kulturgeschichtl. Museum. 7. 10.—30. 10.: *Hiltrud Schäfer, Textile Reliefs* (Dominikanerkirche); 25. 10.—13. 11.: *Ausstellung „Greifswald“* (Akzisehaus)

Ottawa National Gallery. 16. 9.—20. 11.: *Evergon 1971—1987*; 30. 9.—20. 11.: *Ivan Eyre. Personal Mythologies/Images of the Milieu*.

Paris Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts. 12. 10.—31. 12.: *De Dürer à Baselitz. Dessins allemands de la Kunsthalle de Hambourg*; 19. 10.—18. 12.: *Alvar Aalto 1898—1976, architecture et design*.

Philadelphia Museum of Art. 25. 9.—27. 11.: *Jugendstil in München*; 23. 10.—8. 1. 89: *Jasper Johns. Work Since 1974*.

Prag Nationalgalerie. 18. 10.—4. 12.: *Tschechische Malerei des 20. Jahrhunderts*; 4.—27. 10.: *Vladimír Kompaněk* (Stadtbibliothek).

- Pavillon Mánès. 27. 10.—1. 1. 89: *125 Jahre Fondation Umelecká beseda (1863—1951)*.
- Ratzburg** A. Paul Weber-Museum. 30. 9.—30. 10.: *Heinrich Zille, Handzeichnungen und Druckgraphik*.
- Regensburg** Diözesanmuseum Obermünster. 7. 10.—6. 1. 89: *Moderne Kunst für den Kirchenraum*.
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft. 9. 10.—6. 11.: *Erich Heckel 1883—1970, Aquarelle*.
- Rotterdam** Kunsthall. 15. 10.—27. 11.: *Architectuur in de Kunsthall*.
Museum Boymans-van Beuningen. 8. 10.—20. 11.: *Robert Longo*; 23. 10.—4. 12.: *Rob Scholte*; 29. 10.—18. 12.: *Dolf Henkes*.
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 22. 9.—21. 11.: *Victor Brauner, peintures; Matter of facts, contemporary British photography*.
- Salzau** Kulturzentrum. 2.—30. 10.: 35. *Landes-schau Bildender Künstler Schleswig-Holsteins*.
- Salzburg** Rupertinum. 5. 10.—4. 12.: *Peter Sengl*; 7. 10.—4. 12.: *Saul Steinberg*; 13. 10.—20. 11.: *Dominik Steiger*.
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 22. 10.—15. 1. 89: *Leonhard Kern (1588—1662), Meisterwerke der Bildhauerei für die Kunstkammern Europas*.
- Sint-Truiden** Provinzmuseum für Religiöse Kunst, Begijnhofkerk. 16. 7.—30. 10.: *Im Paradies. Andachtsbilder vom 15.—20. Jahrhundert*.
- Stuttgart** Staatsgalerie. 22. 10.—11. 12.: *Friedrich Salathé (1793—1858)*.
Württembergischer Kunstverein. 23. 10.—27. 11.: *Künstlerbund Baden-Württemberg. 34. Jahresausstellung (Zeichnungen)*.
- Tongeren** Liebfrauenbasilika. 22. 7.—30. 10.: *Textiel schatten onder de toren*.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 28. 10.—15. 1. 89: *Drawings by Holbein from the Court of Henry VIII. Fifty Drawings from the Collection of Her Majesty The Queen*.
- Ulm** Museum. 16. 10.—27. 11.: *Jüdische Lehre — Jüdisches Jahr — Jüdisches Leben an Anlaß des 50. Jahrestages der Zerstörung der Synagoge in Ulm*; 23. 10.—27. 11.: *Richard Serra. Das graphische Werk 1972—1987*.
- Venezia** Galleria di Palazzo Cini. 6. 9.—6. 11.: *Omaggio a Vittorio Cini collezionista*.
- Wien** Albertina. 15. 9.—30. 10.: *Alfred Hrdlicka. Die Französische Revolution. Radier-Zyklus und Zeichnungen*.
Künstlerhaus. 9. 9.—27. 11.: *Ecclesia Triumphans Dresdensis. Christliche Kunst am Hofe der sächsischen Könige von Polen 1697—1763*.
Museum Moderner Kunst. 16. 9.—26. 10.: *Oswald Oberhuber, Sammlungen*.
Österr. Galerie/Unt. Belvedere. 26. 10.—27. 11.: *Erich Wagner (1890—1974), Ölbilder*.
Österr. Museum für angewandte Kunst. 12. 10.—15. 1. 89: *Carlo Scarpa (1906—1978). Die andere Stadt*; 20. 10.—5. 12.: *Günther Domenig. Das Steinhaus*.
Palais Liechtenstein. 26. 9.—6. 11.: *Janos Megyik*; 24. 10.—9. 1. 89: *Jochen Gerz*; 13. 10.—30. 11.: *Off-Fotos*.
- Wuppertal** Von der Heydt-Museum. 2. 10.—20. 11.: *Edgar Ende, Gemälde, Gouachen und Zeichnungen*.
- Zürich** Kunsthhaus. 18. 10.—27. 11.: *Der frühe Itten*.
Museum Bellerive. 5. 10.—11. 12.: *Licht und Transparenz. Objekte von Künstlern der Gegenwart aus Europa und USA*.
Museum für Gestaltung. 20. 9.—13. 11.: *Britische Sicht! Fotografie aus England*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY

The Art History and Anthropology Program at The Johns Hopkins University offers ten-month residencies for two advanced scholars in academic or museum institutions whose research on visual representation falls within the fields of art history, anthropology, history, philosophy, or psychology. This unique, innovative program seeks to develop an interdisciplinary theory integrating Western and non-Western art. Scholars and graduate students of the Departments of History of Art and Anthropology form the core of the program at present. The resources of the Baltimore-Washington, D. C. area, The Johns Hopkins University, The Baltimore Museum of Art, Dumbarton Oaks, and the Smithsonian Institution, as well as nearby universities and museums, create the nexus for cross-cultural and cross-disciplinary studies in visual representation.