

— Susan Duval: An examination of the work of F. G. Stephens (1827—1907) as artist and art critic (Mr. Read). — William Griswold: The drawings of Piero di Cosimo (Mr. Hirst). — Nigel Halliday: Craftsmanship and communication: a study of "The Times" art critics in the 1920s, Arthur Clutton-Brock and Charles Marriott (Dr. Green). — Gordon Higgott: The architectural drawings of Inigo Jones: attribution, dating and analysis (Mr. Newman). — Helen Jessup: Netherlands architecture in Indonesia, 1900—1942 (Dr. Green, Prof. Golding). — Jill Lloyd: Primitivism and modernity in the art of die Brücke and Emil Nolde c. 1905—1914 (Mr. Bowness, Dr. Green, Prof. Lasko). — Alice Mackrell: Dress in the "Style Troubadour", 1774—1814 (Dr. Brookner, Dr. Ribeiro). — Scot McKendrick: Classical mythology and ancient history in works of art at the Courts of France, Burgundy and England (1364—1500) (Dr. Campbell). — Nigel Morgan: Early Gothic manuscript illumination in England 1190—1285 (Prof. Lasko). — Moira Ockrim: The life and work of Thomas Harrison of Chester, 1774—1829 (Mr. Newman).

M. Phil. theses (abgeschlossen)

Deborah Brown: Cardinal Giuliano della Rovere, patron of architecture 1471—1503 (Mr. Hirst).

Ph. D. theses (neu begonnen)

Emma Barker: "L'Heureux Ménage": the painting of family life in France 1769—c.1780 (Dr. Solkin). — Sophie Bowness: Braque and Léger in the context of France in the 1920s (Dr. Green). — Henri Franses: Patronage in Byzantine art (Byzantine illuminated manuscripts which contain donor portraits, i. e. the relations of the patron to art, religion and society in Byzantium) (Dr. Cormack). — Simonetta Fraquelli: Painting in Italy during the inter-War years, with special emphasis on second period Futurism and Abstract painting in the 1930s (Dr. Green). — Anthony Halliday: French portraiture under the Directoire and the Consulat (Dr. Solkin). — Alison Wright: The work of Antonio and Piero Pollaiuolo (Mr. Hirst).

M. Phil. theses (neu begonnen)

Fiona Baddeley: Velasquez and the problems of influence (Miss Fletcher, Dr. House). — Thomas Campbell: The importation, manufacture and use of tapestry in England 1500—1600 (Miss Hefford, Mr. Newman). — David Cohen: Henry Moore and Modernism, 1930—55 (Dr. Mellor, Miss Wilson). — Susan Smith: The art of Joe Tilson c.1955—85 (Miss Wilson). — Joyce Townsend: The materials and techniques of J. M. W. Turner (Mr. Hedley, Mr. Wilton). — Rose Walker: The iconography of the Mozarabic liturgy within the period of change-over to the Roman liturgy, c.1050—c.1150, in the Kingdom of Leon (Dr. Lowden).

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

XLII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Cataloge Generale 1986. 399 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.

- Freiheit und Ordnung. Reformation in Augsburg.* Ausst. Kat. St. Anna-Kirche, Augsburg, 10. 7.—6. 9. 1987. Ausst. Kat. des Landeskirchlichen Archivs in Nürnberg Nr. 13. Katalog und Gestaltung: Svetozar Sprusansky. 74 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Artibus et historiae.* Rivista internazionale di arti visive e cinema Nr. 14, VII 1986. Firenze-Wien Irsa-Licosà 200 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Alexander Fenton (Hrsg.): *Rosc Review of Scottish Culture 3.* Edinburgh, John Donald Publishers and the National Museum of Scotland 1987. 139 S. £ 6.00.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Albstadt** Städt. Galerie. 6. 11.—8. 1. 89: *Wilhelm Morgner (1891—1917), Zeichnungen und Druckgraphik.*
- Antwerpen** Koninklijk Museum voor Schone Kunsten.: 23. 10.—8. 1. 89: *Henri De Braekeleer*; 6. 11.—5. 2. 89: *Ikonenkunst.*
- Arolsen** Museumsverein und Stadt. 12. 11.—2. 12.: *Gustav Gildemeister (1876—1915).*
- Basel** Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung. 12. 11.—5. 2. 89: *Exotische Welten — Europäische Phantasien.*
- Berlin** Bauhaus-Archiv. 12. 10.—8. 1. 89: *Der Schrei nach dem Turmhaus. Ideenwettbewerb Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße Berlin 1921/22.* Nationalgalerie. 4. 11.—30. 12.: *Alfred Lörcher, Skulpturen und Zeichnungen.* Neuer Berliner Kunstverein. 15. 10.—26. 11.: *Thomas Lange.* Staatl. Kunsthalle. 18. 11.—2. 1. 89: *Meisterwerke aus dem Museu de Arte de Sao Paulo.*
- Berlin (Ost)** Altes Museum. 4. 10.—30. 12.: *Die Welt der Etrusker.* Gemäldegalerie im Bodemuseum. 3. 11.—26. 2. 89: *Der Bilderrahmen als Kunstwerk.* Nationalgalerie. 17. 11.—10. 1. 89: *Max Lingner.*
- Bern** Kunsthalle. 25. 11.—1. 1. 89: *Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer.* Kunstmuseum. 1. 11.—31. 12.: *Louise Aeschlimann-Stipendium.*
- Bochum** Museum. 18. 11.—4. 12.: *Die versteckte Kamera. Südafrikanische Fotografie der Zensur entgegen*; 27. 11.—15. 1. 89: *Osteuropäische Avantgarde. Polen, Rußland, Tschechoslowakei, Ungarn.*
- Bologna** Galleria d'Arte Moderna. Ab 19. 11.: *L'ombra di Core — Disegni dal Fondo Palagi della Biblioteca dell'Archiginnasio; Il nudo fotografico dell'Europa orientale.*
- Bonn** Kunstverein. 15. 11.—Jan. 89: *Thomas Virnich, Skulpturen.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 22. 11.—Ende Januar 89: *Zeichnungen der Wolfenbütteler Hofmaler am Anfang des 17. Jahrhunderts*; 24. 11.—29. 1. 89: *Europäische Malerei des Barock aus dem Nationalmuseum in Warschau.* Kunstverein. 14. 10.—29. 1. 89: *Karl Otto Götz. Bilder und Arbeiten auf Papier 1935—1988.*
- Städtisches Museum. 13. 11.—18. 12.: *Paul Egon Schiffer (1903—1987), Plastiken und Zeichnungen.*
- Bremen** Gerhard Marcks Haus. 13. 11.—15. 1. 89: *Alfred Hrdlicka. Religiöses.* Kunsthalle. 2. 11.—11. 12.: *Calcutta-Zeichnungen.* Günter Grass; 13. 11.—22. 1. 89: *Pablo Picasso. Lithographien*; 22. 11.—31. 1. 89: *Albrecht Altdorfer und sein Kreis.*
- Cleveland** Museum of Art. 16. 11.—8. 1. 89: *The Gods Delight. The Human Figure in Classical Bronze.*
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 9. 11.—29. 1. 89: *Brian Clarke, Glasmalerei und Malerei.* Kunsthalle. 26. 11.—23. 12.: *Kunstmarkt — Künstler aus Darmstadt.* Mathildenhöhe. 20. 11.—29. 1. 89: *Tschechische Kunst 1918—1939.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 4. 11.—27. 11.: *Franz Masereel. Eine Bilddokumentation.* Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 15. 10.—27. 11.: *Kunst und Gewerbe. Das Dortmunder Museum von 1892—1934.*
- Dresden** Albertinum. 2. 11.—4. 1. 89: *Edmund Kesting.* Kupferstichkabinett. 9. 11.—13. 8. 89: *Grafik aus der Schenkung Johannes Schreier.*
- Düren** Leopold Hoesch Museum. 27. 11.—26. 2. 89: *Heinrich Maria Davringhausen. Emigration 1933—1945.*
- Düsseldorf** Kunstmuseum. Ab 23. 10.: *Der Rhein — von unten*; 25. 11.—8. 1. 89: *Klaus Mettig*; 27. 11.—8. 1. 89: *Japanische Farholzschnitte des 19. Jahrhunderts.* Kunstpalast. 20. 11.—1. 1. 89: *Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf 1988.* Stadtmuseum. 26. 10.—27. 11.: *Hommage à Dinah Gottlieb, ein visuelles Essay; Stadtmuseum. 2.—27. 11.: Verjagt, ermordet.*
- Emden** Kunsthalle. 13. 11.—8. 1. 89: *Dunkel-Trimborn-Dönselmann. Ostfriesland und die Kunst des 20. Jahrhunderts.*
- Erlangen** Stadtmuseum. 25. 9.—12. 3. 89: *Die Juden und das Judenprogrom 1938 in Erlangen.*
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 20. 11.—22. 1. 89: *Otto Baumberger (1889—1961).* Museum Folkwang. 13. 11.—15. 1. 89: *Carole Con-*