

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



ZWISCHENRUF:		
DIGITALE KUNSTGESCHICHTE		
Von Notlösungen zu optimierten Konzepten: Diskussionsanregungen zur digitalen kunsthistorischen Lehre	2	
Angela Dressen, Jacqueline Klusik-Eckert		
AUSSTELLUNG		
Die verpatzte Landung eines Wiener Wandervogels	9	
Richard Neutra – Wohnhäuser für Kalifornien. Wien Museum MUSA, 13.2.–20.9.2020		
Michael Falser		
REZENSIONEN		
Opera ultima	15	
David Alan Brown, Giovanni Bellini. The Last Works		
Oskar Bätschmann		
Die wandelbare Bilderwand		24
Sven Jakstat, Pedro Berruguete und das Altarbild in Spanien um 1500. Zur Ästhetik und Semantik transkultureller Aneignungsprozesse		
Matthias Weniger		
A star reborn: Giulio Cesare Procaccini		31
Hugh Brigstocke und Odette d'Albo, Giulio Cesare Procaccini. Life and Work		
Theresa Wagener		
Neuerscheinungen		39
Neues aus dem Netz		39
Zuschriften		40
Ausstellungskalender		41
Impressum		52