

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXIV. Deutscher Kunsthistorikertag, Dresden, Technische Universität, 8.–12.03.2017, Call for Papers **166**

METHODENDISKUSSION

Der „Individuelle Realismus“ – ein Gegenbegriff für die bildende Kunst in der DDR? Florian Gräßler, Sabine Tauscher **175**

REZENSIONEN

Jürgen Müller, Der Sokratische Künstler. Studien zu Rembrandts Nachtwache Andreas Prater **180**

Eduards Kļaviņš/Kristiāna Ābele/Silvija Grosa/Valdis Villeruvs, Period of Neo-Romanticist Modernism 1890–1915. Art History of Latvia. Vol. 4 Lars Olof Larsson **188**

TAGUNG

Mecklenburgischer Planschatz – Bau- und Kunstpolitik des Herzogtums Mecklenburg-Schwerin im internationalen Kontext. Symposium veranstaltet von den **194**

Staatlichen Schlössern und Gärten Mecklenburg-Vorpommern, Neustädtisches Palais, Schwerin, 8.–10.10.2015
Cristina Ruggero

CONTEMPORARY

„Let’s dance like we used to...“. A critical intervention on a new trend of Appropriationism Maike Aden **201**

ZUSCHRIFTEN

Schinkels Friedrichwerdersche Kirche braucht unseren Schutz Christian Freigang, Kai Kappel, Kerstin Wittmann-Englert **204**

Zur Zuschrift von Birgit Schwarz in Kunstchronik Nr. 3, 2016, 152f.
Hanns Christian Löhner **206**

Ausstellungskalender **206**