

Mit dem Service „my.arthistoricum.net – Neuzugänge“, dem Profildienst für Bücher, E-Journals, Datenbanken, Retrodigitalisate etc., wird regelmäßig über die jeweils aktuell im Fachinformationsdienst arthistoricum.net neu nachgewiesenen fachrelevanten Titel benachrichtigt. NutzerInnen von arthistoricum.net können sich nach erfolgter Registrierung individuell ihr gewünschtes Portfolio zusammenstellen und festlegen, ob sie täglich, wöchentlich, monatlich oder quartalsweise per Mail oder RSS-Feed über Neuzugänge zu ihrem Forschungsschwerpunkt informiert werden wollen. Mehrere persönliche Profile sind möglich und getrennt voneinander nutzbar.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Couven Museum.* –31.12.: Galant und elegant. Fächer vom Rokoko zum Historismus.
Kunstverein. –5.6.: Pola Sieverding.
Ludwig-Forum. –5.6.: Dystotal.
–26.6.: Plattform Aachen: Perspektive 03. David Bernstein, Jason Hendrik Hansma, Stéphanie Lagarde, Brenda Tempelaar.
Suermondt-Ludwig-Museum. –5.6.: Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94–1657). (K).
Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –7.8.: Manor Kunstpreis Aarau 2016. Marta Riniker-Radich.

Ahrenschoop. *Kunstmuseum.* –17.7.: Lyonel Feininger. Rügen, Ribnitz, Usedom. Reisen an die Ostsee von 1892 bis 1913.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –18.9.: Turner.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –26.6.: Individueller Strich, autonome Form. Zeichnungen und Druckgraphik Dresden 1945–89. –11.9.: Daniel Bräg. –16.10.: Bäume im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –19.6.: Calogero Cammalieri; Empty Rooms. Die Schönheit der Leere. –11.9.: Max Liebermann und Zeitgenossen. Neue Werke in der Slg. –8.1.17: Thomas Judisch. Interventionen im musealen Raum.

Amsterdam (NL). *Rembrandthuis.* –24.5.: Die nackte Wahrheit. Zeichnen von Aktmodellen in Rembrandts Zeit.

Rijksmuseum. –22.5.: Breitner: Girl in Kimono.

Stedelijk Museum. –28.8.: Living in the Amsterdam School. Designs for the interior 1910–30; Bernadette Corporation. Multiplex. –2.10.: Avery Singer. Scenes.

Van Gogh Museum. –19.6.: Lichte zeden. Prostitutie in de Franse 19de-eeuwse kunst.

Andover (USA). *Addison Gallery of American Art.* –31.7.: Revolution of the Eye: Modern Art and the Birth of American Television.

Antwerpen (B). *MAS.* –18.9.: Luc Tuymans. Glasses.

Apolda. *Kunsthau.* –19.6.: Linda McCartney.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –14.8.: Carl August Liner. Arbeit.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –12.6.: Denn sie wissen, was sie tun. Meister-schülerinnen und Meisterschüler von Prof. Ottmar Hörl, Nürnberg und von Prof. Wolfgang Luy, Georg Hüter, Offenbach.

Jesuitenkirche. –29.5.: Die Malweiber von Paris. Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch. (K).

Atlanta (USA). *High Museum.* –29.5.: Basquiat: The Unknown Notebooks.

Augsburg. *Glaspalast.* –9.10.: Rompeflasche. Gegenwartskunst aus Ecuador. –16.10.: Aufruhr in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –5.6.: Elham Rokni. The Yousef-Abad-Project.

Maximilianmuseum. –17.7.: Formen und Gestalten. Der Künstler Friedrich Brenner. (K).

Schaezlerpalais. –5.6.: Ein Kaufmann als Kunstfreund. Die Gemäldeslg. von Hermann Hugo Neithold; Moritz Rugendas und die Malerin Julie Hagen Schwarz. (K).

Backnang. *Städt. Galerie.* –7.8.: Roman Kochanski. Malerei. (K).

Bad Arolsen. *Schloss.* –17.7.: Otmar Alt. Muse küsst Kunst.

Daniel Rauch-Museum. –30.12.: Janusz Siewierski. Jugendliche. Interventionen.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –26.6.: Darren Almond. Fotografie und Film.

Bad Mergentheim. *Deutschordensmuseum.* –10.7.: Schätze des Deutschen Ordens.

Bad Muskau. *Neues Schloss.* –21.8.: Italienische Landschaft der Romantik. Malerei und Literatur. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –19.6.: Gutes böses Geld. Eine Bildgeschichte der Ökonomie.

Museum für Kunst und Technik. –28.8.: Andreas Achenbach. Revolutionär und Malerfürst. (K).

Museum Frieder Burda. –29.5.: Gerhard Richter. Birkenau.

Baltimore (USA). *Walters Art Museum.* –22.5.: Carlo Crivelli.

Bamberg. *Historisches Museum.* –16.10.: Der Modelleur Carl Schropp (1794–1875) in Erfurt und Bamberg.
Staatsbibliothek. –30.7.: Gehobene Schätze. Illuminierte Handschriften des 13. und 14. Jh.s. (K).

Barcelona (E). *MACBA.* –26.6.: José Antonio Hernández-Díez. –4.9.: Andrea Fraser.

La Pedrera. –17.7.: Toni Catany: Back and Forth.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* 21.5.–28.8.: André M. Studer.

Kunsthalle. –29.5.: Sam Lewitt. –7.8.: Yngve Holen. 10.6.–21.8.: Anne Imhof.

Kunstmuseum. –7.8.: Barnett Newman. Zeichnung und Druckgraphik. –18.9.: Sculpture on the Move 1946–2016. (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –16.10.: Reinhard Mucha.

Museum Jean Tinguely. –16.5.: Der Tastsinn der Kunst. 8.6.–25.9.: Michael Landy.

Bassano del Grappa (I). *Museo civico*. –31.1.17: Il magnifico guerriero.

Bath (GB). *Holburne Museum of Art*. –5.6.: Impressionism: Capturing Life.

Bayreuth. *Kunstmuseum*. –12.6.: Hannsjörg Voth, Ingrid Amslinger. *Neues Rathaus*. –24.6.: Peter Gaymann.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland*. –5.6.: Natur als Kunst. Landschaft im 19. Jh. in Malerei und Fotografie. Aus den Slgen. der Christoph Heilmann Stiftung am Lenbachhaus München und des Münchner Stadtmuseums; Niederländische Landschaft um 1900. Aus den Slgen. Kwak und van der Grinten.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri*. –7.8.: Dimensione Disegno. Posizioni contemporanee.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders*. –29.5.: Heike Weber. (K).

Berlin. *Akademie der Künste*. –29.5.: Demo:Polis. Das Recht auf Öffentlichen Raum. (K). 4.6.–18.9.: 9. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. *Alte Nationalgalerie*. –17.7.: August Kopisch. Maler, Dichter, Entdecker, Erfinder. (K). –31.7.: Kopenhagener Malerschule. Bilder und Studien aus der Nationalgalerie und der Slg. Christoph Müller.

Altes Museum. –16.5.: Kampf um Troja. Die Münchener Ägineten mit den Ergänzungen Thorvaldsens. *Bauhaus-Archiv*. –5.9.: Textildesign heute. Vom Experiment zur Serie. (K). *Berlinische Galerie*. –11.7.: Heidi Specker. Fotografien 2005/15. (K). –22.8.: Erwin Wurm. –31.10.: Visionäre der Moderne. Paul Scheerbarth, Bruno Taut, Paul Goesch.

Bröhan-Museum. –11.9.: Deutschland gegen Frankreich. Der Kampf um den Stil 1900–30.

Brücke-Museum. –26.6.: Karl Schmidt-Rottluff. Bild und Selbstbild. (K).

Deutsches Historisches Museum. –14.8.: Relikte des Kalten Krieges. Fotografien von Martin Roemers. *Georg-Kolbe-Museum*. 9.6.–18.9.: Auguste Rodin und Madame Hanako. Der französische Bildhauer und die Emanzipationsgeschichte der japanischen Tänzerin.

Hamburger Bahnhof. –10.7.: Julian Rosefeldt. Manifesto. –31.7.: Die Schwarzen Jahre. Geschichten einer Sammlung 1933–45. –18.9.: Carl Andre. Sculpture as Place 1958–2010. 10.6.–23.10.: Gülsün Karamustafa.

Chronographia.

Jüdisches Museum. –31.7.: Keine Kompromisse! Die Kunst des Boris Lurie.

Käthe-Kollwitz-Museum. –30.5.: Wiederentdeckt. Die Ausstellungsorte der Berliner Secession.

Kathedralforum St. Hedwig. –4.6.: Hinrich Brunsberg und die spätgotische Backsteinarchitektur in Pommern und der Mark Brandenburg. *Kunstgewerbemuseum*. 20.5.–28.8.: Beautiful Mind: Ein Schmuckstück für Cranach.

Kupferstichkabinett. –24.7.: Fiesta in Sevilla. Eine Illustrationsfolge des Goldenen Zeitalters in Spanien. –25.9.: Wir suchen das Weite. Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson.

Märkisches Museum. –25.9.: Wolfgang Leber. Bilder aus 50 Jahren. *Max Liebermann Haus*. 21.5.–21.8.: Harry Graf Kessler. Flaneur durch die Moderne.

Martin-Gropius-Bau. –16.5.: Kunst der Vorzeit. Felsbilder aus der Slg. Frobenius. (K). –6.6.: Günter Brus. Störungszonen. (K). –12.6.: Lee Miller. Fotografien. –26.6.: Isa Genzken: Mach Dich hübsch! –21.8.: No It Is! William Kentridge. 11.6.–18.9.: Thomas Struth. Nature and Politics.

Bern (CH). *Kunstmuseum*. –21.8.: Moderne Meister. „Entarte“ Kunst im Kunstmuseum Bern. (K). 3.6.–23.10.: Without Restraint. Werke mexikanischer Künstlerinnen aus der Daros Latinamerica Coll. (K).

Schweizerische Nationalbibliothek. –28.5.: Dada original.

Zentrum Paul Klee. –8.1.17: Paul Klee. Bewegte Bilder.

Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee. –19.6.: Chinese Whispers. Neue Kunst aus den Sigg und M+Sigg Coll.

Bernried. *Buchheim Museum*. –19.6.: Klimt & Shunga. Explizit Erotisches aus Wien und Japan.

Bielefeld. *Kunsthalle*. –3.7.: Martin Disler. Bilder vom Maler; Konstantin Grcic. Abbildungen.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie*. –26.6.: Einblick in die Slg.: Adam Lude Döring zum 90. Geburtstag. –3.7.: Zweiklang. Sophie Taeuber und Hans Arp.

Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes*. –16.5.: El Divino Morales. –6.6.: Susana Talayero. Crónica inquieta (1987–2016).

Guggenheim. –4.9.: Louise Bourgeois:

Structures of Existence. The Cells. –2.10.: Andy Warhol. Shadows. –23.10.: Windows on the City: The School of Paris, 1900–45.

Billerbeck. *Kolvenburg*. –17.5.: Gan-Erdene Tsend.

Bochum. *Museum*. 21.5.–17.7.: Das autonome Bild. Fünf Konzepte aktueller Fotografie. Miriam Böhm, Jan Paul Evers, Christiane Feser, Stefan Heyne, Gottfried Jäger.

Bonn. *Bundeskunsthalle*. –24.7.: Pina Bausch und das Tanztheater. (K). –14.8.: Das Bauhaus. Alles ist Design. –18.9.: Parkomanie. Die Gartenlandschaften des Fürsten Pückler. (K). 10.6.–25.9.: Juergen Teller.

Kunstmuseum. –5.6.: Susanne Paesler. Werke von 1991–2006. 9.6.–4.9.: EchtZeit. Die Kunst der Langsamkeit. *Kunstverein*. –19.6.: Marvin Gaye Chetwynd.

Rhein. Landesmuseum. –12.6.: Zippora Rafaelov. Gezeichnetes Licht.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts*. –23.5.: Bacchanales modernes! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX^e siècle.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts*. –12.6.: The Idea of North: The Paintings of Lawren Harris.

McMullen Museum. –5.6.: The Arts and Crafts Movement: Making It Irish.

Boulogne-Billancourt (F). *Bibliothèque Marmottan*. –30.7.: Carrosses.

Braunschweig. *Städt. Museum*. –3.7.: Ins Wirtschaftswunder. Fotoreportage von 1949 bis 1954 aus Braunschweig. (K). –24.7.: Lotte Reimers. Keramiken aus 50 Jahren. (K).

Bregenz (A). *Kunsthau*. –17.5.: Anna-Sophie Berger. –26.6.: Theaster Gates. 20.5.–26.7.: Feminist Land Art Retreat.

Bremen. *Kulturkirche St. Stephani*. 2.6.–19.8.: Marcks auf Mission. Christliche Themen im Œuvre des Bildhauers.

Kunsthalle. –3.7.: Kinder, Kerle, Charaktere. Das druckgraphische Werk Adriaen van Ostades. –18.9.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2016.

Museen Böttcherstraße. –5.6.: Per Kirkeby. Werke aus dem Louisiana Museum of Modern Art.

Overbeck Museum. –12.6.: Fritz und Hermine Overbeck. Eine Künstlerlehre in Briefen und Bildern.

Brescia (I). *Pal. Martinengo.* –12.6.: Lo splendore di Venezia. Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell’Ottocento.

Brixen (I). *Hofburg.* –30.6.: Eduard Thöny. Konturen, Figuren, Naturen.

Brügge (B). *Arentshuis und Groeninge Museum.* –19.6.: Neue Meisterwerke aus dem Brügger Kupferstichkabinett.

Sint-Janshospitaal. –26.6.: Witches of Bruegel.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –21.8.: Andres Serrano. Photography. (K).

Palais des Beaux-Arts. –29.5.: Van Doesburg. A new expression of life, art and technology; Rembrandt in black and white.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –19.6.: Béatrice Gysin. –14.8.: Valérie Favre. Moving.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.9.: Frits Thaulow. Paysagiste par nature.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –18.9.: The Eternal Present in Indigenous Art from Australia.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –12.6.: La cartographie ou le miroir du monde: Mercator et Ortélius, deux géographes flamands.

Chicago (USA). *Art Institute.* –7.8.: Van Dyck, Rembrandt, and the Portrait Print. –28.8.: A Portrait of Antinous, in Two Parts. –10.10.: Supernatural Shakespeare.

Smart Museum. –12.6.: Monster Roster: Existentialist Art in Postwar Chicago.

Chichester (GB). *Pallant House.* –12.6.: John Piper: The Fabric of Modernism.

Cincinnati (USA). *Taft Museum of Art.* –29.5.: Daubigny, Monet, Van Gogh: Impressions of Landscape.

Città della Pieve (I). *Sale espositive del Duomo.* –30.11.: L’arte di dipingere l’aria.

Cleveland (USA). *CMA.* –31.7.: Converging Lines: Eva Hesse and Sol LeWitt.

Coburg. *Veste Coburg.* –6.11.: Kunstvolle Waffen des Orients. Ausgewählte Blankwaffen der Slg. Werner Uhlmann vom Maghreb bis nach Indien. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. –18.9.: Claus Tittmann. Skulpturen, Graphik, Gebrauchskeramik.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –19.6.: Shakespeare in Art: Tempests, Tyrants and Tragedy.

Compton (GB). *Watts Gallery.* –5.6.: Poetry and Beauty: The Pre-Raphaelite Art of Marie Spartali Stillman.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* –5.6.: I Vivarini. Lo splendore della pittura tra Gotico e Rinascimento.

Cottbus. *Kunstmuseum.* –3.7.: Clara Mosch 1977–82. Kunst in der DDR zwischen Repression und Selbstbestimmung. 28.5.–28.8.: Manfred Paul. Werkzyklen.

Dachau. *Neue Galerie.* –17.7.: Jan Brokof und Susanne Hanus. Holzschnitte.

Gemäldegalerie. –15.8.: Carl Thiemann und Walther Klemm.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –14.8.: Irving Penn: Beyond Beauty. –21.10.: Vermeer Suite: Music in 17th-Century Dutch Paintings.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum.* –16.5.: Verborgene Schönheit. Kunstformen der Natur.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* 5.6.–6.11.: Alles Kirchner! Das Museum als Wunderkammer; Rupprecht Matthies feat. Kirchner. Wortwechsel zwischen Kunst und Leben.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –16.5.: Karel Appel. –29.5.: Jan Toorop. –12.6.: Wojciech Weiss. 28.5.–2.10.: Constant. New Babylon. (K). *De Mesdag Collectie.* –5.6.: Natur im Bild. Fotografie begegnet Malerei im 19. Jh.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* –6.6.: Andreas Peschka. Wortlandschaften im Dialog mit flämischer Malerei des 17. Jh.s.

Bauhaus. –6.1.17: Große Pläne! Moderne Typen, Fantasten und Erfinder. Die Angewandte Moderne in Sachsen-Anhalt 1919–33.

Detroit (USA). *Institute of Art.* –12.6.: Dance! American Art 1830–1960.

Dordrecht (NL). *Museum.* –26.6.: Godefridus Schalcken. Kunstenaar van het verleden.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –18.9.: Willy Maywald. Fotograf und Kosmopolit. Porträts, Mode, Reportagen.

Museum Ostwall. –12.6.: MO Schaufenster: Andreas Langfeld: Status. –11.9.: Visuelle und konkrete Poesie von Emmett Williams. 20.5.–28.8.:

Dieter Roth: Schöne Scheiße. Dilettantische Meisterwerke.

Dresden. *Albertinum.* –22.5.: Intervention #3: Florian Auer. –19.6.: Fünf von vielen: Peter Graf, Peter Herrmann, Peter Makolies, A. R. Penck und Strawalde. Junge Dresdner Kunst vor 50 Jahren. –7.8.: Die Slg. Rudolf Weigang in Dresden. Eine Dokumentation zur Provenienzforschung in den Staatl. Kunstsngen. Dresden; Sehgründe. Stiftung und Slg. G. und A. Gercken.

Hygienemuseum. –3.7.: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. –25.9.: Von der Flüchtigkeit des Glücks. Fotografien von Phillip Toledano.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –1.11.: Gustav Hermann Krumbiegel. Der Gärtner des Maharaadschas. Ein Sachse bezaubert Indien; Der eigene Antrieb oder wie uns das Rad bewegt.

Kunsthau. –31.7.: Das Haus spielt mit. Künstlerische Positionen zu Kindergärten von 1926 bis heute.

Lipsiusbau. –7.8.: Proposition IV. Die Vermessung des Unmenschens. Zur Ästhetik des Rassismus.

Residenzschloss. –12.9.: Jan van der Straet (1523–1605). Nova Reperta. Kupferstiche.

Städt. Galerie. –22.5.: Dieter Goltzsche. Arbeiten auf Papier.

Düsseldorf. *Filmmuseum.* –8.1.17: Animation und Avantgarde. Lotte Reiniger und der absolute Film.

Goethe-Museum. –22.5.: Stephan Klenner-Otto: Köpfe. Porträtdarstellungen zu Schriftstellern um 1800.

Hetjens-Museum. –7.8.: Glück auf! Der Bergbau und das weiße Gold. Die Slg. Middelschulte.

KIT. –14.8.: Mary & der Vulkan – eine meteorologische Phantasmagorie.

Kunsthalle. –26.6.: Rita McBride. Gesellschaft.

K 20. –19.6.: Wiebke Siem. Der Traum der Dinge. –7.8.: Dominique Gonzalez-Foerster 1887–2058. –14.8.: Henkel. Die Kunstslg.

K 21. –30.6.: Tomás Saraceno. –3.7.: Alberto Burri. Das Trauma der Malerei.

Museum Kunstpalast. –26.6.: Böse Clowns reloaded. –3.7.: Frauke Danert. Collage. –14.8.: Jean Tinguely; Carl Buchheister. Pionier der Abs-traktion. Slg. Kemp. –5.2.17: Spot on: German Grobe und die Düsseldorf-er Malerschule in Katwijk. Die Schenkung Eberhard Bieber, Düsseldorf.

NRW-Forum. –22.5.: Horst: Photogra-

pher of Style; Mareike Foecking. 2.6.–21.8.: Planet B. 100 Ideen für eine neue Welt. 11.6.–21.8.: Olaf Breuning. Retrospektive.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. –29.5.: Hanns Armbrorst und Michael Kortländer.

Museum Küppersmühle. –29.5.: Markus Lüpertz. Die großen Bildzyklen. (K).

Lehmbruck-Museum. –16.5.: Johannes Brus. Sculpture 21st. –5.6.: Lynn Hershman Leeson. Identitäten im 21. Jh.; Jakub Nepraš. State of Flux. 9.6.–3.10.: Jeppe Hein. Sculpture 21st.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. –3.10.: Masséot Aباquesne, le premier faïencier français.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery. –12.6.: Visionary Palaces. Designs by Karl Friedrich Schinkel.

Scottish National Gallery of Modern Art. –26.6.: Modern Scottish Women: Painters and Sculptors 1185–1965. **The Queen's Gallery.** –24.7.: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer.

Einsiedeln (CH). Stiftung Bibliothek Werner Oechslin. –1.9.: Salvator Rosa. (K).

Eisenach. Lutherhaus. –31.7.: Die Bibel in Bildern. Zeichnungen von Julius Schnorr von Carolsfeld. (K).

Emden. Kunsthalle. –29.5.: Früchtebilder von Picasso bis Warhol. (K). 4.6.–18.9.: Otto Mueller. Natürlich nackt.

Erfurt. Angermuseum. –16.5.: Hans Purrmann (1880–1966). Die Farben des Südens. (K).

Erlangen. Stadtmuseum. –26.6.: Augenblick. Die Faszination des Sehens.

Essen. Museum Folkwang. –16.5.: Tomi Ungerer; Rottke & Scheer. Theater als Produkt. –29.5.: Thomas Struth. Nature and Politics. –26.6.: Pierre Soulages. Le noir. –24.7.: Gereon Krebber. Antikörper/OTC. –21.8.: Heinrich Kühns Kasten Oder die Liebe eines Fotografen zum Material. –30.10.: Gediogenes und Kurioses. Slg. Olbricht; Rodin – Giacometti | Pollock – Twombly | Rothko – Serra. Slg. Looser; Katharina Fritsch. 3.6.–31.7.: Peter Keetman. Gestaltete Welt. Ein fotografisches Lebenswerk; Schriftbilder – Bilderschrift. Chinesisches Plakat- und Buchdesign heute. **Ruhr Museum.** –28.8.: Erich Grisar. Ruhrgebietsfotografien 1928–33.

Fellbach. Alte Kelter. 11.6.–2.10.: Ökologien des Alltags. 13. Triennale Kleinplastik.

Fleensburg. Museumsberg. –29.5.: Sina Heffner. 29.5.–16.10.: Impressionismus. Max Slevogt.

Florenz (I). Biblioteca Medicea Laurenziana. –23.6.: Ad usum fratris. Miniature nei manoscritti laurenziani di Santa Croce (secc. XI–XIII). **Gabinetto Disegni degli Uffizi.** 17.5.–4.9.: Sguardi sul Novecento. Disegni di artisti italiani tra le due guerre. **Galleria d'arte moderna.** –11.9.: Bufoni, villani e giocatori alla corte dei Medici.

Cappella Palatina. –17.5.: Il rigore e la grazia: La compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento fiorentino.

Pal. Pitti. –5.6.: Il Politico della Santa Croce di Adam Elsheimer.

Pal. Strozzi. –24.7.: Da Duchamp a Pollock. Le collezioni Guggenheim tra Europa e Stati Uniti.

Uffizien. –28.8.: Fece di scultura di legname e colori. La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze.

Fontainebleau (F). Château. –4.7.: Louis XV à Fontainebleau. La „demeure des rois“ au temps des Lumières. (K).

Forlì (I). Musei di San Domenico. –26.6.: Piero della Francesca. Indagine su un mito.

Fort Lauderdale (USA). NSU Art Museum. –5.6.: Bellissima: Italy and High Fashion 1945–68. –3.7.: Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta. –2.10.: Chuck Close. Photographs.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –12.6.: Beck.

Deutsches Architektur-Museum. –21.8.: Studio Mumbai. Die Wiederentdeckung des indischen Handwerks. –23.10.: Zukunft von gestern. Visionäre Entwürfe von Future Systems und Archigram. 28.5.–27.11.: Making Heimat, Germany, Arrival Country.

Museum Giersch. –10.7.: Horcher in die Zeit. Ludwig Meidner im Exil. (K). **Liebieghaus.** –4.9.: Athen. Triumph der Bilder. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –11.9.: Richard McGuire. –25.9.: Stefan Sagmeister. The Happy Show. **Museum für Moderne Kunst.** –14.8.: Kader Attia. –4.9.: Das imaginäre Museum. Werke aus dem Centre Pompidou, der Tate und dem MMK.

Museum der Weltkulturen. –19.6.: Kunst und Unabhängigkeit in Papua Neuguinea. –24.7.: A Labour of Love. Kunst aus Südafrika. Die 80er jetzt. **Portikus.** –19.6.: Shahryar Nashat. **Schirn.** –29.5.: Ich. Selbstporträts zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler. –12.6.: Joan Miró. Wandbilder, Weltenbilder. –21.8.: Peter Halley. **Städel.** –22.5.: Sigmar Polke. Frühe Druckgrafik. –5.6.: Maniera. Pontormo, Bronzino und das Florenz der Medici. (K). 15.6.–25.9.: Schaufenster des Himmels. Der Altenberger Altar und seine Bildausstattung.

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. –11.9.: Herz, Haus, Messer, Kreuz. Kunst-Zeichen aus der Slg.

Museum Junge Kunst. Packhof. –3.7.: Piotr C. Kowalski. Malerei, Objekte.

Frechen. Keramion. –8.5.: Petra Weifenbach.

Freiburg. Augustinermuseum. –8.1.17: Franz Xaver Hoch.

Museum für Neue Kunst. –19.6.: Peter Zimmermann. Schule von Freiburg. (K). –7.7.: Gillian Wearing, Jeremy Shaw, Tracey Emin.

Fulda. Vonderau Museum. –31.7.: Dalí. Ein Leben für die Kunst in Bildern und Objekten. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –29.5.: Sven Piayda. –19.6.: Jennifer Lopez-Ayala. 5.6.–7.8.: Anton Stanekowski.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –17.7.: Urs Fischer. Faux Amis.

Musée Ariana. –25.9.: Leidenschaft für Keramik. Slg. Frank Nievergelt. (K).

Musée Rath. 27.5.–11.9.: Sans Clichés? Photographie.

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. –5.6.: Marthe Donas. The Belgian Avantgardist.

Genua (I). Complesso di Sant'Agostino. –26.6.: Genova nel medioevo. Una capitale del mediterraneo al tempo degli Embriaci.

Pal. Bianco. –5.6.: Alessandro Magnasco (1667–1749). Gli anni della maturità di un pittore anticonformista. **Pal. Ducale.** –26.6.: Sebastiao Salgado. Genesi. –18.9.: Alfons Mucha e le atmosfere Art Nouveau.

Wolfsoniana. –19.6.: Tessuti di artisti. Design, moda e architettura nella produzione della MITA 1927–76.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –3.7.: Gustave Caillebotte, peintre et jardinier.

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität.* –18.9.: Gilly, Weinbrenner, Schinkel. Baukunst auf Papier zwischen Gotik und Klassizismus.

Gotha. *Herzogliches Museum.* –29.5.: Chinoserien auf europäischen Fächern des 18. Jh.s. –12.6.: Satiren, Nachrichten und Wunderzeichen. Fliegende Blätter aus dem Jahrhundert der Reformation. 11.6.–3.10.: In den Farben der tricolore. Französische Revolutionsfächer.

Schlossmuseum. –28.8.: Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa. (K).

Graz (A). *Neue Galerie.* –10.7.: Das gute alte West-Berlin. Günter Brus und das Berlin der 1970er Jahre. 3.6.–2.10.: Richard Kriesche.

Kunsthau. –21.8.: Terry Winters im Dialog mit der Natur. 25.5.–28.8.: Bitter-süße Transformation. Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová und Camille Henrot.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –26.6.: Emil Schumacher. Faszination Baum. (K).

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –24.7.: Rudolf Schlichter. Eros und Apokalypse. (K); Karl Völker und Rudolf Schlichter. Mitglieder der Novembergruppe.

Moritzburg. –11.9.: Magie des Augenblicks. Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Vallotton, Matisse. Slg. Hahnloser-Bühler. (K).

Hamburg. *Altonaer Museum.* –3.7.: Der Horst-Janssen-Archipel. 1.6.–5.2.17: Der Maler und Grafiker Hans Förster.

Bucerius Kunst Forum. –16.5.: Picasso. Fenster zur Welt. (K). 4.6.–11.9.: Verkehrte Welt. Das Jahrhundert von Hieronymus Bosch. (K).

Deichtorhallen. –7.8.: Ken Schles, Jeffrey Silverthorne, Miron Zownir. –11.9.: Raymond Pettibon.

Ernst-Barlach-Haus. –16.5.: Herman de Vries. Sculptures trouvées. (K). 29.5.–25.9.: Aufbruch in Farbe. Die Expressionisten aus dem Osthaus Museum Hagen. (K).

Hamburg Museum. –22.5.: Hamburg ins Gesicht geschaut. Porträts aus fünf Jh.

Kunsthalle. –16.5.: Eckersberg. Faszination Wirklichkeit. Das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei. (K). –7.8.: Geta Brătescu. Retrospektive. –21.8.: Piranesi. Carceri. –30.10.:

Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik. –29.1.17: #1 Magie der Dinge. Von der Tücke des Objekts. 27.5.–4.9.: Manet. Sehen. Der Blick der Moderne. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –29.5.: Schmuckraum. Wolfgang Skoluda. –3.7.: Christoph Niemann.

–10.7.: Japanische Tagräume. Die Slg. Fotografie im Kontext. –28.8.: Sneaker. Design für schnelle Füße. –30.10.: Hamburg in den zwanziger Jahren. Ansichten und Visionen. 10.6.–11.9.: Hokusai x Manga. Japanische Popkultur seit 1680. (K).

Hameau Gruchy (F). *Maison Millet.* –26.9.: Portraits croisés: Millet et la photographie.

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus.* –12.6.: Modeschmuck der Gründerzeit. Geschliffene Preziosen aus Idar Oberstein.

Hannover. *Museum August Kestner.* –31.7.: Macht und Ohnmacht. Pharaonen, Cäsaren, Fürsten, Bürger. Zivilisationsmuster.

Kunstverein. –29.5.: Digital Archives. Arno Auer, Christoph Faulhaber, Ingo Günther, Ryoji Ikeda, Mediengruppe Bitnik, Yann Mingard, Trevor Paglen, Superflux. 11.6.–28.8.: Körper und Bühnen. Alexandra Bachzetsis, Vaginal Davis, Adam Linder, Shahryar Nashat u.a.

Landesmuseum. –26.6.: Mythos Heimat. Worpsswede und die europäischen Künstlerkolonien.

Sprengel Museum. –29.1.17: Niki de Saint Phalle. The Big Shots. 5.6.–29.1.17: 130% Sprengel. 5.6.–18.9.: Geburt der Moderne. Kunst um 1910 aus der grafischen Slg.

Museum Wilhelm Busch. –26.6.: Rudi Hurlzmeier. Malerei. Harry Rowohlt gewidmet; Gesichter um 1900. Zeichnungen für den Simplicissimus von Eduard Thöny.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* –16.1.17: Miniature World in White and Gold: Meissen Porcelain by Johann Joachim Kaendler.

Heerlen (NL). *Schunck.* –7.8.: Mies van der Rohe & de erfenis van het modernisme.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –29.5.: Künstlerreisen – Künstlerreisen.

Slg. Prinzhorn. –18.9.: Paul Goesch.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –29.5.: Joseph Beuys und Italien.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* –16.5.: Stuart Wrede; Olli Lyytikäinen (1949–87).

Herrenchiemsee. *Schloss.* –26.6.: Löwen aus Bayerns Schlössern und Burgen.

Hildesheim. *Dom-Museum.* –16.10.: Drachenlandung. Ein Hildesheimer Drachenaquamanile des 12. Jh.s.

Hohenkarpfen. *Kunstmuseum.* –20.6.: L'effet Courbet. Schuh und sein Kreis. (K).

Houston (USA). *Museum of Fine Arts.* –14.8.: High Society: The Portraits of Franz X. Winterhalter.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* –12.6.: Verknüpft. Haleh Redjaian und die Slg.

Innsbruck (A). *Taxispalais.* –29.5.: Olaf Nicolai. 7 Postkarten für Innsbruck.

Jena. *Kunstsammlung.* –14.8.: Mikos Meininger. Gemälde, Grafik, Skulpturen; La femme au miroir. Druckgrafik von Pierre Bonnard, Paul Cézanne, Marc Chagall, Edgar Degas, Fernand Léger, Edouard Manet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Pierre Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec und anderen aus der Coninx-Stiftung, Zürich.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –12.6.: André Kertész. Budapest, Paris, New York. Fotografien. (K). –17.7.: Pfälzer Landschaften. Natur pur. Gemälde und Graphik aus eigenem Bestand.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –29.5.: Reflecting Class in the Age of Rembrandt and Vermeer.

Karlsruhe. *Landesmuseum.* –29.5.: Objekte mit Geschichte.

Staatl. Kunsthalle. –10.7.: Elger Esser.

Städt. Galerie. –26.6.: Friedrich Kallmorgen. Malerei zwischen Realismus und Impressionismus.

ZKM. –21.8.: Der Modernisierungsweg der chinesischen Kunst; Reset Modernity!; Armin Linke. –4.9.: New Sensorium. Exiting from Failures of Modernization.

Kassel. *Museum für Sepulkralkultur.* –5.6.: Cartoons und Karikaturen auf Leben und Tod.

Schloss Wilhelmshöhe. –19.6.: Zwischen Romantik und Aufklärung. Zeichnungen aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt zu Gast in Kassel.

Neue Galerie. –29.5.: Die Sprache der Malerei. Hubertus Giebe. –24.7.:

Schöner Schein! Luxustapeten des Historismus von Paul Balin. (K).

Kaufbeuren. Kunsthaus. –22.5.: Luther reicht nicht! Künstlerische Impulse zur ständigen Reform.

Kiel. Kunsthalle. –5.6.: Zeitgenossen. Dumas, Doig und die anderen. –26.6.: Thomas Judisch. Heute war gestern. –3.7.: Asche, Faden, Kleber. –24.7.: Miriam Cahn.

Kleve. Museum Kurhaus. –4.9.: Joseph Beuys. Werklinien.

Koblenz. Ludwig-Museum. –12.6.: Cuba Libre. Kubas zeitgenössische Positionen seit Peter Ludwig.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –5.6.: Franz Marc. Das arme Land Tirol. 12.6.–11.9.: Franz Marc. Weiden-de Pferde IV.

Köln. artothek. –28.5.: Sabrina Fritsch. Art Cologne Award for New Positions 2014. 9.6.–27.8.: Catherine Lorent.

Domschatzkammer. –4.9.: Der Kölner Dom und die Preußen.

Kolumba. –22.8.: Der rote Faden. Ordnungen des Erzählens; Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus; Bethan Huws. Culture, Language & Thought.

Käthe Kollwitz Museum. –5.6.: Gussgeschichte(n). Das plastische Werk von Käthe Kollwitz in Gips, Stucco, Bronze und Zink. (K).

Kunst- und Museumsbibliothek. –12.6.: Concept: slide a step > Etwas verändern.

Museum für Angewandte Kunst. –5.6.: Radio Zeit: Röhrengeräte, Design-Ikonen, Internetradio. (K).

–31.7.: Vera Lossau. Eine kurze Geschichte der Löcher. 26.5.–10.7.: „Schau mich an.“ Illustrationen von Ingrid Godon und Kinderporträts von August Sander.

Museum für Ostasiatische Kunst. –17.7.: Magie der Zeichen. 3000 Jahre chinesische Schriftkunst. (K).

Museum Ludwig. –22.5.: Heimo Zobernig. –3.7.: Fernand Léger. Malerei im Raum. (K). –28.8.: Huang Yong Ping. Wolfgang-Hahn-Preis 2016.

SK Stiftung Kultur. –29.5.: Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie. 13.6.–3.7.: Der typologische Blick. Ausstellung für Hilla Becher.

Wallraf-Richartz-Museum. –12.6.: Ein vergessenes Meisterwerk. Das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder. 20.5.–14.8.: Das Ge-

dächtnis, die Stadt und die Kunst II. Für Marcel Broodthaers.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –19.6.: Verfolgt und vertrieben. Deutsche Künstler im Exil 1933 bis 1945. Werke aus der Slg. Thomas B. Schumann. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –16.5.: Gerda Wegener.

Hirschsprungske Samling. –28.8.: The Art of Drawing. Hand Smidth and the moors of Jutland.

Ny Carlsberg Glyptothek. –28.8.: Gauguin's Worlds. 19.5.–23.10.: Crustumerium. Death and Afterlife in the threshold of Rome.

Statens Museum for Kunst. –7.8.: William Hogarth. A Harlot's Progress and other stories. –4.9.: Ed Atkins. Safe Conduct.

Krakau (PL). Nationalmuseum. –3.7.: Feliks Jasieński's Collection. From Japan to Europe. Beautiful and Useful Objects.

Krefeld. Haus Lange und Haus Esters. –31.7.: Die Kräfte hinter den Formen. Erdgeschichte, Materie, Prozess in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Krems (A). Kunsthalle. –19.6.: Stefan Sandner; Abstrakt – spatial. Malerei im Raum; Saint Genet. Installation. 22.5.–6.11.: Rot ich weiss rot. Kritische Kunst für Österreich.

Karikaturmuseum. –20.11.: Gerhard Haderer. Think Big! –15.1.17: Kult auf 4 Rädern. Das Auto im Comic und in der Karikatur.

Landshut. Dominikanerkirche St. Blasius. –10.7.: Brigitte Schwacke. Ephemere Erscheinung. Installationen in Sakralräumen Landshuts.

Langenargen. Museum. –16.10.: Daumier, Delacroix, Renoir, Cézanne, Manet, Matisse, Picasso u.a. Radierungen, Lithographien, Zeichnungen aus der Slg. Hans Purrmann.

Langres (F). Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet. 21.5.–16.10.: Les artistes de Diderot.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –22.5.: Signac au fil de l'eau. **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –29.5.: Tapisseries nomades. Fondation Toms Pauli.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –19.6.: Lesson in Sculpture with John Latham.

Le Havre (F). Musée Malraux. –26.9.: Eugène Boudin, l'atelier de la lumière.

Leipzig. Grassi-Museum. 2.6.–3.10.: Tapio Wirkkala. Finnisches Design. Glas und Silber. (K).

Museum der bildenden Künste.

–16.5.: Imi Knoebel, Thomas Scheibitz; Anselm Kiefer. Die Welt – ein Buch. (K). –29.5.: Via Lewandowsky. (K); Stefan Koppelkamm. (K). –21.8.: Max Klinger. Opus XIV: Zelt. Erster Teil. 22.5.–28.8.: Kirche in der DDR. Fotografien von Harald Kirschner.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens.

18.5.–29.8.: Charles Le Brun.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –28.8.: Sigmar Polke, Gerhard Richter. Schöne Bescherung. 22.5.–28.8.: Diango Hernández. Theoretical Beach.

Lille (F). Musée d'art moderne. –5.6.: Amedeo Modigliani, l'œil intérieur. (K).

Lindau. Stadtmuseum. –28.8.: Picasos Passionen. Werke aus sieben Jahrzehnten voller Leidenschaft.

Linz (A). Landesgalerie. –5.6.: Messerschard und detailverliebt. Werke der Neuen Sachlichkeit. (K). –21.8.: Portraits aus den Uffizien. Der Glanz der Medici in Linz. 25.5.–21.8.: 6 x 6 Positionen zur Zukunft der Fotografie. **Nordico.** –11.9.: Linzer Fotografie der Zwischenkriegszeit.

Lentos. –29.5.: Anya Titova. –5.6.: Ich kenne kein Weekend. Aus René Blocks Archiv und Sammlung. **Schlossmuseum.** –21.8.: Die Uffizien in Linz. Österreichische Erzherzoginnen am Hof der Medici. (K).

Liverpool (GB). Tate. 18.5.–18.9.: Maria Lassnig.

Walker Art Gallery. –5.6.: Pre-Raphaelites: Beauty and Rebellion.

London (GB). British Museum. –14.8.: Light, time, legacy: Francis Towne's watercolours of Rome; Sicily, culture and conquest.

Courtauld Gallery. –12.6.: Ornamant by Design.

Dulwich Picture Gallery. –3.7.: Rubens' Ghost.

Estorick Collection. –26.6.: The Experience of Colour: Astrazione Oggettiva.

Leighton House. –29.5.: Pre-Raphaelites on Paper. Victorian Drawings from the Lanigan Coll.

National Gallery. –22.5.: Delacroix and the Rise of Modern Art. –29.8.: Dutch Flowers.

National Portrait Gallery. –22.5.: Vogue 100: A Century of Style. (K).

–26.6.: Russia and the Arts: The Age of Tolstoy and Tchaikovsky.

Queen's Gallery. –24.7.: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer. –9.10.: Scottish Artists 1750–1900: From Caledonia to the Continent; Maria Merian's Butterflies.

Royal Academy. –29.5.: Urban Jigsaw. –5.6.: In the Age of Giorgione.

Tate Britain. –29.8.: Conceptual Art in Britain: 1964–79. –25.9.: Painting with Light. Art and Photography from the Pre-Raphaelites to the Modern Age. –29.10.: Pablo Bronstein.

Tate Modern. –12.6.: Performing for the Camera.

V&A. –3.7.: Botticelli Reimagined. (K); Paul Strand: Photography and Film for the 20th Century.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –5.9.: Catherine Opie. –11.9.: Agnes Martin.

Getty Museum. –26.6.: Traversing the Globe through Illuminated Manuscripts. –31.7.: Robert Rappaport: The Perfect Medium.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –5.6.: Eye Attack. Op Art and Kinetic Art 1950–70. 2.6.–16.10.: Poul Gernes.

Louviers (F). *Musée.* –26.9.: Portraits impressionnistes, le visage d'une nouvelle société.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –26.6.: Bernd Ribbeck. Malerei. (K). –11.9.: Zoom #6: Ernst Ludwig Kirchner. Urteil des Paris, Baden-De auf Fehmarn. –5.6.17: Abstraktionen. Werke aus der Slg. von Popowa bis Nicolai.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –19.6.: Annika Hippler. Luminogramme + Lichtinstallationen. (K).

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.*

–29.5.: Ken Apter. Nachbarn.

Günter Grass-Haus. –20.10.: Frühe Bilder von Günter Grass.

Lugano (CH). *MASI.* –19.6.: Armand Schulthess. Il giardino enciclopedico; Che c'è di nuovo? Uno sguardo sulla scena artistica emergente in Ticino. *Spazio 1.* –29.5.: Sulla Croce.

Luxembourg. *Villa Vauban.* –26.6.: Les cinq sens dans la peinture.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –29.5.: Katinka Bock, Hans Josephsohn, Fabian Marti. –3.7.: Lorenzo Mattotti. 11.6.–25.9.: Sonja Sekula, Max Ernst, Jackson Pollock & Friends. –27.11.:

Collectionneurs. Werke aus der Slg. und einer Genfer Privatslg.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–26.6.: Autoportraits. De Rembrandt au selfie. –10.7.: Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XX^e siècle.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –15.8.: Wifredo Lam. –28.8.: Rémy Zaugg. Questions of Perception. –3.10.: Closed Field. Spanish Art 1939–53. –10.10.: Ulises Carrión.

Museo Thyssen-Bornemisza. –22.5.: Realistas de Madrid. –19.6.: Wyeth: Andrew y Jamie en el estudio.

Prado. –12.6.: Georges de La Tour. –2.10.: Miguel Blay. 31.5.–11.9.: Hieronymus Bosch.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* –22.5.: Von Zingg bis Zille. Deutsche Zeichnungen des 19. Jh.s.

Magny-les-Hameaux (F). *Musée de Port-Royal-des-Champs.* –27.7.: Rosa Bonheur et sa famille.

Mailand (I). *Biblioteca Nazionale Braidense di Milano.* –28.5.: Francesco Novati (1859–1915). Protagonista dimenticato della Milano tra Otto e Novecento.

Museo Diocesano. –20.11.: La Madonna della Misericordia di Antonio da Fabriano. Una icona per il gubileo della misericordia nella diocesi Ambrosiana.

Pal. Reale. –5.6.: Il Simbolismo. Arte in Europa dalla Belle Époque alla Grande Guerra. –10.7.: Umberto Boccioni (1882–1916). Genio e memoria.

Manchester (GB). *Art Gallery.* –5.6.: The Imitation Game.

Mannheim. *Kunsthalle.* –14.8.: Hannah Höch. Revolutionärin der Kunst. (K).

Reiss-Engelhorn-Museum. –16.5.: Zart & rau. Neues Glas aus der Slg. Peter und Traudl Engelhorn des mudac Lausanne.

Bassermannhaus. –29.5.: Edmund Clark.

Memmingen. *Kunsthalle.* –16.5.: Nick Crowe & Ian Rawlinson. –19.6.: Julius Guggenheimer: Fotograf. (K).

Mettingen. *Draiflessen Coll.* 27.5.–28.8.: Wunder, Alltag, Familie. Alltagsszenen der Heiligen Familie.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –5.9.: Sublime. Le tremblement du monde. (K).

Minneapolis (USA). *Institute of Arts.* –29.5.: State of the Art: Discovering American Art Now.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –12.6.: Monika Baer.

Mons (B). *BAM.* –12.6.: Terry Fox, Bill Viola.

Montauban (F). *Musée Ingres.* –18.9.: Ingres et l'Italie.

Moulin (F). *Musée Anne-de-Beaujeu.* –18.9.: Jean Geoffroy dit Géo 1853–1924. Une œuvre de généreuse humanité.

München. *Alte Pinakothek.* –30.6.: Auf goldenem Grund. Leihgaben aus dem Lindenau-Museum.

Bayerisches Nationalmuseum. –10.7.: Christoph Brech. Überleben. Installationen im Dialog mit dem Mittelalter. (K).

Bayerische Staatsbibliothek. –15.7.: Christoph Brech. Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit. Luxusbücher. (K).

Haus der Kunst. –12.6.: James Casebere. Flüchtig. Fotografien. –4.9.: Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou.

Hypo-Kunsthalle. –3.7.: Joaquin Sorolla. Spaniens Meister des Lichts. (K).

Lenbachhaus. –12.6.: Michaela Melián. Electric Ladyland. (K).

Pinakothek der Moderne. –5.6.: Thomas Gentile. American Jewelry. (K); Jewelry, the Oslo Academy of the Arts. –12.6.: Keine Angst vor Partizipation. Wachen heute. –18.9.: Konstantin Grcic: The Good, The Bad, The Ugly.

Rathausgalerie. –20.5.: The haunted house. Wolfgang Ellenrieder, Jana Gunstheimer, Benedikt Hipp, Thomas Rentmeister, Veronika Veit.

Münchener Stadtmuseum. –22.5.: Jonas Opperskalski. Goodbye Mr. President. –29.5.: Damenmode der 1930er Jahre. (K). –31.7.: Geschenk, gekauft, gefunden. Ankäufe und Schenkungen der letzten zehn Jahre.

Villa Stuck. –5.6.: Amie Siegel. Double Negative. (K). 9.6.–4.9.: Carlos Garaicoa.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –8.6.: Galerie Helbing. Auktionen für die Welt.

Münster. *Stadtmuseum.* –12.6.: Ein Vierteljahrhundert FHG. Pionierarbeit auf dem Gebiet der künstlerischen Fotografie. –24.7.: Karikaturen von Burkhard Fritsche für Knipperdolling und Stadtblatt (1976–1994). *Kunsthalle.* –19.6.: Susanne von Bülow.

LWL-Museum für Kunst und Kultur.

–5.6.: Cremer-Preis: Künstlerduo FORT. –4.9.: Homosexualität_en. –23.4.17: Autonom und profan. Skulptur Projekte im Territorium der Kirche.

Murnau. Schlossmuseum. –26.6.: Aufs Land! Landhausbilder von Kobell bis Richter. (K).

Nancy (F). *Musée de l'Ecole de Nancy* –17.7.: Victor Prouvé et l'art de l'estampe.

Narbonne (F). *Abbaye de Fontfroide.* –31.10.: Année centenaire du peintre Odilon Redon.

Neapel (I). *Museo della ceramica Duca di Martina.* –28.5.: Viaggiare ad arte. Conversazioni in Floridaiana tra arte, letteratura, teatro e musica.

Museo Archeologico. –30.9.: Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei.

Neuburg a.d.D. *Schloss.* –7.8.: Kunst & Glaube. Ottheinrichs Prachtbibel und die Schlosskapelle Neuburg. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –22.5.: Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart in der SÖR Rusche Slg. Oelde/Berlin. (K). 11.6.–28.8.: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* –22.5.: Johann Anton Ramboux (1790–1866). Italien so nah. 5.6.–23.10.: Edelweiß und Goldlamé. Gestickte Haussegen auf Luxuspapier.

New Orleans (USA). *Museum of Art.* –31.12.: Orientalism: Taking and Making.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –7.8.: Agitprop!

Frick Collection. –5.6.: Van Dyck: The Anatomy of Portraiture. 24.5.–28.5.17: Porcelain, no simple matter. Arlene Shechet and the Arnhold Coll.

Guggenheim Museum. 27.5.–7.9.: Moholy-Nagy: Future Present.

Metropolitan Museum. –22.5.: The Power of Prints: The Legacy of William M. Ivins and A. Hyatt Mayor. –5.6.: Nasreen Mohamedi. –12.6.: Neil Beloufa. –24.7.: Court and Cosmos. The Great Age of the Seljuqs.

–4.9.: Unfinished: Thoughts Left Visible. (K).

MoMA. –4.7.: A Japanese Constellation: Toyo Ito, SANAA, and Beyond.

–24.7.: Edgar Degas: A Strange New Beauty. –28.8.: Bouchra Khalili: The Mapping Journey Project. –5.9.: Rachel Harrison: Perth Amboy. 12.6.–18.9.: Dadaglobe Reconstructed. (K).

Morgan Library. –10.7.: Trees: Oil Sketches from the Thaw Coll.

Neue Galerie. –13.6.: Munch and Expressionism. (K); The Expressionist Nude.

P.S.1. –31.8.: Cao Fei. 29.5.–30.8.: Vito Acconci: Where We Are Now.

Nizza (F). *Musée Marc Chagall.* –13.6.: Marc Chagall et la musique.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –29.8.: Henri Cartier-Bresson: Paris.

Nottingham (GB). *Contemporary.* –26.6.: Simon Starling.

Novara (I). *Complesso Monumentale del Broletto.* –24.7.: Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –22.5.: Zwischen Venus und Luther: Cranachs Medien der Verführung; Niederländische Zeichnungen. Neu entdeckte Werke aus dem GNM. –23.10.: Der Deichsler Altar. Nürnberger Kunst um 1420.

Institut für moderne Kunst. –29.5.: Susanne Carl, Bruno Weiß.

Kunsthalle. –29.5.: Fiona Banner.

Kunsthau. 26.5.–10.7.: Verrat der Dinge. Dagmar Buhr, Astrid Busch, Ingo Gerken, Antonia Low.

Kunstvilla. –2.10.: Klasse Wilhelm! Burghart, Eppich, Hasselt, Heyduck, Koller, Reichart, Vornberger und ihr Lehrer Hermann Wilhelm; Werner Knaupp.

Neues Museum. –19.6.: Kunst und Design zu den Grenzen des Wachstums. –17.7.: Werner Knaupp. Zum 80. Geburtstag.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –16.5.: American Pop Art. Meisterwerke massenhaft. Von Robert Rauschenberg bis Andy Warhol. Slg. Beck.

–12.6.: Brigitte Kraemer. Fotografie. 22.5.–18.9.: Regina Relang. Inszenierte Eleganz. Reportage- und Modefotografie von 1930 bis 1970.

Oldenburg. *Horst-Janssen-Museum.* –22.5.: Move The Line. Zeichnung und Animation. 5.6.–28.8.: Künstlerplakate von Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –29.5.: Stichproben: Textilkunst. –19.6.: Marc Chagall. Der Exodus-Zyklus.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* –29.5.: A New Parliament Building. Competition and debate 1835–66. –14.8.: Lars Backer, Architect. A pioneer of Norwegian Modernism.

Museum of Contemporary Art. –18.9.: Silent Revolt. Norwegian Process Art

and Conceptual Art in the 70's and 80's.

Osnabrück. *Kunsthalle Dominikanerkirche.* 7.6.–19.6.: Ernesto Pujol: Systems of Weight.

Ottawa (CND). *National Gallery.* –27.11.: Joseph Beuys. (K). 10.6.–12.9.: Elisabeth Vigée le Brun.

Paderborn. *Reithalle.* –5.6.: Horst Janssen. Werke aus der Slg. Tete Böttger.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France.* –5.6.: Georges Lemoine: carnets d'un illustrateur. –28.8.: Miquel Barceló.

Bibliothèque de l'Arsenal. –21.5.: Les choix de Pierre Leroy, livres et manuscrits.

Centre Georges Pompidou. –16.5.: Gérard Fromanger. (K). –1.8.: Paul Klee. L'ironie à l'œuvre. –22.8.: Pierre Paulin. 8.6.–29.8.: Un art pauvre.

Fondation Custodia. 1.6.–14.8.: Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783–1853). Artiste danois à Paris, Rome et Copenhague.

Grand Palais. –4.7.: Carambolages. (K). –11.7.: Seydou Keita. –18.7.: Amadeo de Souza-Cardoso.

Jeu de Paume. –22.5.: François Kollar. Un ouvrier du regard. (K).

Louvre. –30.5.: Hubert Robert (1733–1808), un peintre visionnaire. –20.6.: À l'ombre des frondaisons d'Arcueil. Dessiner un jardin du 18^e siècle. –4.7.: Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir.

Maison Européenne de la Photographie. 15.6.–4.9.: Marcel Gautherot. (K).

Musée des Arts décoratifs. –4.9.: De la caricature à l'affiche 1850–1918. (K).

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –15.8.: Édouard Moysé, peintre de la vie juive au XIX^e siècle.

Musée Cognacq-Jay. –5.6.: Jean-Baptiste Huet. Le plaisir de la nature. (K).

Musée Jacquemart-André. –25.7.: L'atelier en plein air. Les impressionnistes en Normandie.

Musée du Luxembourg. –10.7.: Les femmes de Budapest arrivent à Paris. Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai. (K).

Musée du Moyen-Âge. –29.8.: Les émaux de Limoges à décor profane. Autour des collections du cardinal Guala Bicchieri.

Musée de l'Orangerie. –18.7.: Apollinaire, le regard du poète.

Musée d'Orsay. –17.7.: Le Douanier Rousseau. L'innocence archaïque. –11.9.: Charles Gleyre (1806–74). Le romantique repentit.
Musée Picasso. –28.8.: Picasso. Sculptures.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –3.7.: Gino Severini. L'emozione e la regola.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –5.6.: Gründung und erste Jahre der Donau-Wald-Gruppe. –3.7.: Hermann Stenner. Retrospektive.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –12.6.: Wilde Mischung. Neue Schmuckstücke aus der Slg.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –24.7.: Breaking Ground: Printmaking in the US, 1940–60.

Pirmasens. *Alte Post.* –12.6.: Heinrich Bürkel und Johann Adam Klein. Eine Begegnung. Realismus in Zeichnung und Radierung des 19. Jahrhunderts.

Potsdam. *Schloss Caputh.* –24.7.: Die Gärten Peter Joseph Lennés zwischen Schlesien und Pommern. (K).
Kutschstall Am Neuen Markt. –24.7.: uni-form? Körper, Mode und Arbeit nach Maß.

Prag (CZ). *Wallenstein-Reithalle.* 15.5.–25.9.: Karl IV. (1316–78).

Prangins (CH). *Musée national suisse.* –10.7.: Louis-Auguste Brun, peintre de Marie-Antoinette. (K).

Pregny-Chambésy (CH). *Château de Penthes.* –4.6.: Adèle d'Affry dite Marcello (1836–79).

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –7.8.: Fabrizio Plessi. Digital Wall.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –5.6.: Detlef Orlopp. Nur die Nähe – auch die Ferne. Fotografien. (K).

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –10.7.: Genese Dada. 100 Jahre Dada Zürich. (K). –14.8.: Kinderleben zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Kunstkammer Rau. 22.5.–28.8.: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* –24.7.: Heiko Wommelsdorf. 15. Grieshaber-Stipendiat.

Spendhaus. –5.6.: Re:bellion//Re:ligion//Re:form. Künstler agieren im Umbruch. –6.11.: Cordelistas. Brasilianische Holzschneider. Schenkung Günther Wagner.

Rheinsberg. *Schloss.* –31.10.: Rheinsberg. Musenhof in neuem Glanz. (K).

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* 29.5.–4.9.: Alexander Calder & Fischli/Weiss. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –13.11.: Freund und Feind. Das Tier in der mittelalterlichen Textilkunst.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –29.5.: Reisenotizen. Barbara Klemm: Fotografien. Johann Wolfgang von Goethe: Zeichnungen.

Chiostro del Bramante. –4.9.: I

Macchiaioli. Le collezioni svelate.

Foro romano. –11.9.: Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio.

Musei Capitolini. –19.6.: Campidoglio. Mito, memoria, archeologia.

MAXXI. –5.6.: Amos Gitai. Chronicle of an assassination foretold. –4.9.: Superstudio. 50 years of Superarchitettura. –2.10.: Pier Luigi Nervi. Architecture for sport. 2.6.–23.10.: Extraordinary Visions. Italia. 2.6.–2.10.: Sisley Xhafa.

Pal. delle Esposizioni. –22.5.: Il giardino di Matisse. –3.7.: Caravaggio Experience.

Scuderie del Quirinale. –26.6.: Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento.

Rosenheim. *Städt. Galerie.* –12.6.: Andy Warhol. The Original Silkscreens.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* –12.6.: Philippe Halsman (1906–79). Photography.

Museum Boijmans Van Beuningen. –25.5.: James Lee Byars. –29.5.: Ugo Rondinone. Vocabulary of Solitude.

Roubaix (F). *La Piscine.* –5.6.: Albert Braïtout-Sala (1885–1972). L'élégance d'un monde en péril.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.9.: Scènes de la vie impressionniste.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* –5.6.: Al primo sguardo. Dal Barocco ai grandi del Novecento.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –26.6.: Billy Childish.

Saarbrücken. *Deutsches Zeitungsmuseum.* –5.6.: Going West! Der Blick des Comics Richtung Westen.

Salem (USA). *Peabody Essex Museum.* –5.6.: Asia in Amsterdam: The Culture of Luxury in the Golden Age.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –19.6.: Gerwald Rockenschau. –11.9.: Heilige, Wunder und Visio-

nen. Ikonen aus der Schenkung Gürtler.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* –4.6.: Gerhard Himmer, Claudia-Maria Luenig, Christoph Luger, Johannes Steidl. (K). 10.6.–23.7.: Eligius Schmuckpreis des Landes Salzburg. *Museum der Moderne Mönchsberg.* –3.7.: Staging the Derra de Moroda Dance Archives. –10.7.: Affichomanie. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900. (K). –9.10.: Poesie der Veränderung. Werke aus den Slgen. *Neue Residenz.* –30.10.: Salzburger Landesausstellung: Bischof, Kaiser, Jedermann.

Residenzgalerie. –3.7.: Sinnesfreuden. Tanz, Musik, Spiel, Jagd und reich gedeckte Tafeln in Malerei und Grafik.

Salzburgmuseum. 3.6.–8.1.17: Norbert Trummer. Zeichnungen, Film; Kosmorama von Hubert Sattler. Rund ums Mittelmeer.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –22.5.: Historische Reisewege durch die Schweiz. Slg. Bernhard Neher und Schenkung Stiftung Oscar Neher. –28.8.: Heiliger Besuch. Gotische Skulpturen der Slg. E.G. Bührlé und Madonnenbilder von Annelies Strba. 2.6.–30.10.: Spielkarten. Geschichten rund ums Kartenspiel.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –30.10.: Diether Kresel.

Stadtmuseum. 2.6.–30.10.: Art Wolfe: Earth Is My Witness. Fotografien.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –28.8.: Emanuel Leutze. In Deutschland blühen meine Rosen nicht. Zum 200. Geburtstag des deutsch-amerikanischen Historienmalers. (K).

Galerie im Prediger. –29.5.: Angela M. Flaig.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –10.7.: Friedrich Rückert (1788–1866). Der Weltpoet.

Museum Otto Schäfer. –14.7.: Radierungen zu Rückerts Werken. Arbeiten der Radierwerkstatt Schweinfurt.

Museum Georg Schäfer. –31.7.: Ritter und Nazarener. Friedrich Rückert und die Mittelalterfantasien. (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* –4.6.: H. N. Werkman 1882–1945. Leben & Werk. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* Seit 1.3.: Emil Nolde. Das Spätwerk.

Sheffield (GB). *Graves Gallery.* –25.6.: Bridget Riley: Venice and Beyond, Paintings 1967–72.

Siegburg. Stadtmuseum. –10.6.: Detlef Beer.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –16.5.: Andrea Robbins, Max Becher. Verlagerungen. (K). 5.6.–25.9.: Hans Hartung und die Fotografie.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –19.6.: Stanze per Stranieri. Jochen Fischer, Domenico Pievani, Susanne Windelen. (K); Elizabeth Creseveur & Ursula Kraft.
Schauwerk. –4.9.: I like America.

Singen. Kunstmuseum. –19.6.: Peter Riek. –3.7.: Andrea Zaumseil. Pastellkreidezeichnungen und Plastiken.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –17.7.: Der Maler Joachim Ringelnat kehrt zurück.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. –24.7.: Ingeborg Lüscher.

Southampton (GB). City Art Gallery. –4.6.: The Romantic Thread in British Art.

Spoleto (I). Pal. Bufalini. –5.6.: De Chirico. La ricostruzione.

Stade. Kunsthaus. –22.5.: Ich. Norddeutsche Selbstbildnisse aus 100 Jahren. 4.6.–28.8.: Théodore Strawinsky.

Stanford (USA). Cantor Arts Center. –20.6.: Myth, Allegory and Faith: The Kirk Edward Long Coll. of Mannerist Prints.

Stendal. Winckelmann-Museum. –4.10.: Max Klinger. Das graphische Werk. 22.5.–24.7.: Berndt Wilde. Skulpturen, Aquarelle, Graphik.

Stuttgart. Kunstmuseum. –28.8.: Candice Breitz: Ponderosa.
Staatsgalerie. –3.7.: Giorgio de Chirico. Magie der Moderne. (K). –4.9.: Der Künstler und sein Ich. Das abstrahierte fotografische Selbstporträt von 1960 bis 2000. –13.11.: Augen. Blicke. Impression. Meisterwerke des französischen Impressionismus.

Sudbury (GB). Gainsborough's House. –5.6.: Poetic Landscape: The etchings of Samuel Palmer.

Thun (CH). Kunstmuseum. –7.8.: Eduardo Arroyo. Die Schweizer Kapitel.

Torgau. Schloss Hartenfels. –31.10.: Schätze einer Fürstenehe. Die Hochzeit 1607 in Torgau und das reiche Vermächtnis des Kurfürstenpaares Johann Georg I. und Magdalena Sibylla von Sachsen.

Trier. Museum am Dom. –16.10.: Nero und die Christen.

Rheinisches Landesmuseum. –16.10.: Nero. Kaiser, Künstler und Tyrann.
Simeonstift. –16.10.: Lust und Verbrechen. Der Mythos Nero in der Kunst.

Troisdorf. Burg Wissem. 22.5.–26.6.: Masoud Sadedin. Kunstbücher.

Turin (I). Museo Accorsi-Ometto. –5.6.: Spiritelli, amorini, genietti e cherubini. Allegorie e decorazione di putti dal Barocco al Neoclassico.
Pal. Madama. –4.7.: Da Poussin agli impressionisti. Tre secoli di pittura francese dall'Ermitage.

Ulm. Stadthaus. –5.6.: Cross Dressing; Fundstücke. 13 Ulm-Fotografien des Felix Alexander Oppenheim aus dem Jahr 1856.

Ulmer Museum. –3.7.: Glaubensfragen. Chatrooms auf dem Weg in die Neuzeit.

Utrecht (NL). Catharijneconvent. –5.6.: Franciscus.

Wolvenplein. –5.6.: Hacking Habitat. Art of Control.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –16.5.: TeleGen. Kunst und Fernsehen. (K). 3.6.–4.9.: Charlotte Moth.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –8.1.17: Franz Radziwill. Schneeweiß und Nachtschwarz.

Venedig (I). Ca' Rezzonico. –12.7.: Geminiano Cozzi e le sue porcellane.
Fondazione Cini. –31.7.: The Glass of the Architects. Vienna 1900–37.

Gallerie dell'Accademia. –19.6.: Aldo Manuzio. Il rinascimento di Venezia.
Museo Correr. –18.6.: Un capolavoro per Venezia: Giovanni Bellini „L'ebbrezza di Noè“.

Guggenheim. –19.9.: New Imagery in Italian Art 1960–69.

Venlo (NL). Museum van Bommel van Dam. –25.9.: Cornelia Schleime. Arbeiten auf Papier.

Waiblingen. Galerie Stihl. 4.6.–28.8.: Collage! Décollage!

Waldenbuch. Museum Ritter. 15.5.–3.10.: Kreis und Quadrat in der Slg. Marli Hoppe-Ritter; Lichtkunst aus der Slg.

Washington (USA). Hirshhorn Museum. –5.9.: Robert Irwin: All the Rules Will Change.

National Building Museum. –5.9.: Luminous Landscapes: Photographs by Alan Ward.

National Gallery. –3.6.: In the Library: The Convergence of Commerce

and Instruction in Art. –24.7.: Three Centuries of American Prints from the National Gallery of Art. –7.8.: Tom Hunter: Life and Death in Hackney. –18.9.: In Celebration of Paul Mellon.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –29.1.17: Alexander Girard.

Weimar. Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –26.6.: Dante, ein offenes Buch.

Schlossmuseum. –28.8.: Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa. (K).

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwickledt. –5.6.: Andrea Lehmann. 11.6.–3.7.: Gedächtnisausstellung Dr. Alois Beham.

Wien (A). Albertina. –12.6.: Erwin Bohatsch. –19.6.: Anselm Kiefer. Holzschnitte. (K). –26.6.: Chagall bis Malewitsch. Die Russischen Avantgarden. (K).

Kunstforum. –19.6.: Balthus. (K).
Kunsthaus. –22.5.: Peter Piller; Anita Witek. –30.6.: Seen on Earth. Fotografien von Mandy Barker, Eduardo Leal und Simon Norfolk.

Kunsthistorisches Museum. –11.9.: Feste feiern. 125 Jahre. Jubiläumsausstellung.

Leopoldmuseum. –4.7.: Wilhelm Lehmbruck. Retrospektive. –29.8.: Theodor von Hörmann. Von Paris zur Seession. –5.9.: Berlinde De Bruyckere. Suture.

MAK. –12.6.: Josef Frank. Against Design. (K). –26.6.: Vasen von und mit Young-Jae Lee aus der Keramischen Werkstatt Margaretenhöhe in Essen. –4.9.: Mode-Utopien. Haute Couture in der Grafik. –25.9.: Robert La Roche. –2.10.: Kay Walkowiak. –2.4.17: Josiah McElheny. 15.6.–2.10.: Friedrich Kiesler. Lebenswelten. (K).

Museum Moderner Kunst. –16.5.: Körper, Psyche und Tabu. Wiener Aktionismus und die frühe Wiener Moderne. 2.6.–25.9.: Painting 2.0. Expression im Informationszeitalter. (K).
Oberes Belvedere. –16.5.: Intervention. Rudi Stanzel. –4.9.: Meisterwerke im Fokus: Max Kurzweil.

Unteres Belvedere. –19.6.: Formkunst. Klimt, Kupka, Picasso u.a.
21er Haus. –29.5.: Abstract Loop Austria. Marc Adrian, Richard Kriesche, Helga Philipp, Gerwald Rockenschau. –26.6.: Oswald Oberhuber. –28.8.: Rück – Blick: Kinetika 1967. 10.6.–26.10.: Maria Lassnig.

Orangerie. –5.6.: Johann Peter Krafft. Maler eines neuen Österreich. (K).
Wien Museum. –16.5.: O.R. Schatz &

Carry Hauser. Im Zeitalter der Extreme. –21.8.: In den Prater! Wiener Vergnügungen seit 1766. –18.9.: Gezeichnete Moderne. Rudolf Weiss, ein Schüler Otto Wagners. 9.6.–30.10.: Chapeau! Eine Sozialgeschichte des bedeckten Kopfes.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* –12.6.: Jan Albers. 5.6.–28.8.: Rolf Julius & Förderkoje Junge Klangkunst.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –16.5.: Total Records. Vinyl & Fotografie.

Kunstmuseum. –22.5.: Hans Arp; William Tucker. –24.6.: Richard Tuttle. (K). –30.10.: Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti. Italienische Zeichnungen und Druckgraphik aus der Slg. (K). 11.6.–16.10.: Matt Mulligan.

Museum Oskar Reinhart. –9.9.: Au sein du Lac Léman. Miniaturmalerei aus der französischen Schweiz.

Wörlitz. *Haus der Fürstin.* 4.6.–18.9.: Lady Hamilton, Eros und Attitude. Schönheitskult und Antikenrezeption der Goethezeit.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* –22.5.: Bilder lesen. Deutsche Buchmalerei des 15. Jh.s. –29.5.:

Künstlerbücher von Gunnar A. Kaldewey.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –11.9.: Wolfsburg Unlimited. Eine Stadt als Weltlabor. (K).

Stadt. Galerie. –11.12.: Kai Schiemenz. (K).

Würzburg. *Martin-von-Wagner-Museum.* –28.5.: Graphiken und illustrierte Bücher der Greuters aus Würzburger Slgen.

Museum im Kulturspeicher. –26.6.: Niederländische Moderne. Slg. Veen-dorp aus Groningen. (K).

Wuppertal. *Von der Heydt-Museum.* –14.8.: Tony Cragg. Retrospektive. (K).

York (GB). *City Art Gallery.* –4.9.: Truth and Memory: British Art of the First World War.

Zittau. *Städtisches Museum.* –5.6.: Grenzenloser Spätbarock. Philipp Leubner und die Kunst an der Lausitzer Neiße.

Zürich (CH). *ETH.* –20.5.: 17 Volcanoes; John Hejduk; Drawings by OFFICE Kersten Geers, David Van Severen. –19.6.: André Thomkins. Die Zürcher Jahre. (K).

Kunsthau. 20.5.–31.7.: Akram Zaatri. 3.6.–25.9.: Francis Picabia. Eine Retrospektive.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –16.5.: Ian Cheng. 11.6.–18.9.: Manifesta 11: What People Do For Money: Some Joint Venture.

Museum Bellerive. –24.7.: Realsurreal: Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–50. Slg. Siegert.

Museum für Gestaltung. –29.5.: François Berthoud. Opéra. –5.6.: Jasper Morrison. Thingness. –18.9.: Targets. Fotografien von Herline Koelbl.

Museum Rietberg. –17.7.: Dada Afrika. Außereuropäische Kunst und die Dada-Bewegung. (K). –9.10.: Gärten der Welt. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –19.6.: Conrad Gessner 1516–2016. Universalgelehrter und Naturforscher der Neuzeit.

Zug (CH). *Kunsthau.* –29.5.: Pravoslav Sovak.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 70,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 43,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 82,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 57,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preistabelle Nr. 39 vom Januar 2016. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.527 (IVW I/16)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.