

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Wolfgang Kemp, Der explizite Betrachter. Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst  
Regine Prange 270

Gerd Blum, Fenestra Prospectiva. Architektonisch inszenierte Ausblicke: Alberti, Palladio, Agucchi  
Veronica Peselmann 275

### AUSSTELLUNGEN

Splendori del Rinascimento a Venezia. Schiavone tra Parmigianino, Tintoretto e Tiziano. Museo Correr, Venedig, 28.11.2015–10.4.2016  
Maria Aresin 281

Giotto, l'Italia. Palazzo Reale, Mailand, 2.9.2015–10.1.2016  
Katharine Stahlbuhk, Katharina Weiger 288

### BILDWISSENSCHAFT

Péter Bokody, Images-within-Images in Italian Painting (1250–1350). Reality and Reflexivity  
Anna Degler 294

### TYOLOGIE

Alexander Linke, Typologie in der Frühen Neuzeit. Genese und Semantik heilsgeschichtlicher Bildprogramme von der Cappella Sistina (1480) bis San Giovanni in Laterano (1650)  
Michael Rohlmann 300

Neuerscheinungen 306  
Neues aus dem Netz 306  
Ausstellungskalender 306