

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombau-Vereins 79. Folge. Beitr. Norbert Nussbaum, Iris Schaeffer, Caroline von Saint-George, Matthias Deml, Sven Eversberg, Sophie Hoepner, Jasper Völkert, Tanja Pinkale, Joachim Oepen. Köln, Verlag Kölner Dom 2014. 343 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-922442-85-1.

Naomi Lubrich: **Die Feder des Schriftstellers.** Mode im Roman des französischen Realismus. Bielefeld, Aisthesis Verlag 2015. 372 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-8498-1060-3.

Ivan Lykoshin/Irina Cheredina: **Sergey Chernyshev.** Architect of „The New Moscow“. Berlin, DOM publishers 2015. 264 S., 290 teils farb. Abb. ISBN 978-3-86922-314-8.

Der Maler und Zeichner Richard Haberlandt. Werke von 1907–1963. Ausst.kat. Stadtmuseum Bad Urach 2014. Hg. Karlheinz Haberlandt, Bernhard Stumpfhaus. Bad Urach, Eigenverlag 2014. 168 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-00-047385-2.

Un medioevo in lungo e in largo. Da Bisanzio all'occidente (VI–XVI secolo). Studi per Valentino Pace. Hg. Vittoria Camelliti, Alessia Trivellone. Pisa, Pacini Editore 2014. 319 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-88-6315-798-7.

Philipp Meuser: **Galina Balaschowa.** Architektin des sowjetischen Raumfahrtprogramms. Berlin, DOM

publishers 2014. 160 S., 189 meist farb. Abb. ISBN 978-3-86922-345-2.

Miró. Malerei als Poesie. Ausst.kat. Bucerius Kunst Forum Hamburg 2015. Beitr. Michael Peppiatt, Joan Punyet Miró, Laetitia Rimpau, Ortrud Westheider, Marion Ackermann, Valerie Hortolani. München, Hirmer Verlag 2015. 224 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7774-2396-8.

NEUES AUS DEM NETZ

Online-Werkverzeichnis der Plastiken von Käthe Kollwitz freigeschaltet

Schwerpunkt der Online-Publikation sind die Exemplarlisten, das eigentliche Werkverzeichnis des weltweit recherchierten Bestands von Kollwitz-Plastiken an ihren aktuellen Standorten und Angaben zur Provenienz, zur Literatur und Ausstellungsgeschichte. Um diese Informationen fortwährend aktuell zu halten, wurde die Form der Internet-Publikation gewählt. Darüber hinaus finden sich Erläuterungen zu Bildgießereien, die im Auftrag von Kollwitz oder der Erbgemeinschaft arbeiteten, Erklärungen zu den traditionellen Gusstechniken Wachsausschmelz- und Sandgussverfahren sowie Schlussfolgerungen, die sich aus den Spuren der handwerklichen Prozesse etwa für die Datierung eines Gusses ziehen lassen. Der Online-Katalog ist unter www.kollwitz.de/ Forschung/WVZ-Plastik abrufbar.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Couven Museum.* –31.12.: Galant und elegant. Fächer vom Rokoko zum Historismus.

Centre Charlemagne. –14.8.: Königsglanz und Gloria. Krönungen in Bratislava/Preßburg 1563–1830.

Ludwig-Forum. –26.6.: Plattform Aachen: Perspektive 03. David Bernstein, Jason Hendrik Hansma, Stéphanie Lagarde, Brenda Tempelaar.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –7.8.: Manoir Kunstpreis Aarau 2016. Marta Rimiker-Radich.

Aarhus (DK). *Aros.* 17.6.–30.10.: Robert Mapplethorpe. On The Edge. 24.6.–11.9.: Grayson Perry.

Ahrenshoop. *Kunstmuseum.* –17.7.: Lyonel Feininger. Rügen, Ribnitz, Usedom. Reisen an die Ostsee von 1892 bis 1913.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –18.9.: Turner.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –26.6.: Individueller Strich, autonome Form. Zeichnungen und Druckgraphik Dresden 1945–89. –11.9.: Daniel Bräg. –16.10.: Bäume im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –19.6.: Calogero Cammalleri; Empty Rooms. Die Schönheit der Leere. –11.9.: Max Liebermann und Zeitgenossen. Neue Werke in der Slg. –8.1.17: Thomas Judisch. Interventionen im musealen Raum.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –28.8.: Bernhard August von Lindenau im Dienste der Wettiner. (K).

Amsterdam (NL). *Rijksmuseum.* 24.6.–25.9.: Adriaen van de Velde: Master of the Dutch Landscape.

Stedelijk Museum. –31.7.: Jan Dibbets. Colorstudies 1976–2014. –14.8.: Jon Rafman. –28.8.: Living in the Amsterdam School. Designs for the interior 1910–30; Bernadette Corporation. Multiplyplex. –2.10.: Avery Singer. Scenes; Excitement, an exhibition by Rudi Fuchs.

Van Gogh Museum. –19.6.: Lichte zeden. Prostitutie in de Franse 19de-eeuwse kunst. 15.7.–25.9.: On the Verge of Insanity. Van Gogh and His Illness.

Andover (USA). *Addison Gallery of American Art.* –31.7.: Revolution of the Eye: Modern Art and the Birth of American Television.

Antwerpen (B). *MAS.* –18.9.: Luc Tuymans. Glasses.

Museum Mayer van den Bergh. 17.6.–16.10.: Goddelijke interieurs. Stap binnen in kerken uit de eeuw van Rubens.

Apolda. *Kunsthau.* –19.6.: Linda McCartney. 4.7.–4.9.: Horst Peter Meyer.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –14.8.: Carl August Liner. Arbeit.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 26.6.–21.8.: Los der Kybernetik. Forschungsreaktor Mensch/Maschine/Raum/Zeit. Paul Granjon, Markus Wirthmann, Philip Topolovac.

Augsburg. *Glaspalast.* –9.10.: Rompeflasche. Gegenwartskunst aus Ecuador. –16.10.: Aufruhr in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. 22.6.–9.10.: Ein Blick zurück. Alte Fotografien aus Augsburg. **Maximilianmuseum.** –17.7.: Formen und Gestalten. Der Künstler Friedrich Brenner. (K).

Backnang. *Städt. Galerie.* –7.8.: Roman Kochanski. Malerei. (K).

Bad Arolsen. *Schloss.* –17.7.: Otmar Alt. Muse küsst Kunst.

Daniel Rauch-Museum. –30.12.: Janusz Siewierski. Jugendliche. Interventionen.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –26.6.: Darren Almond. Fotografie und Film.

Bad Mergentheim. *Deutschordensmuseum.* –10.7.: Schätze des Deutschen Ordens.

Bad Muskau. *Neues Schloss.* –21.8.: Italienische Landschaft der Romantik. Malerei und Literatur. (K).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –19.6.: Gutes böses Geld. Eine Bildgeschichte der Ökonomie.

Museum für Kunst und Technik. –28.8.: Andreas Achenbach. Revolutionär und Malerfürst. (K).

Bamberg. *Historisches Museum.* –16.10.: Der Modelleur Carl Schropp (1794–1875) in Erfurt und Bamberg. **Staatsbibliothek.** –30.7.: Gehobene Schätze. Illuminierte Handschriften des 13. und 14. Jh.s. (K).

Barcelona (E). *Fundació Miró.* 1.7.–2.10.: Ignasi Aballí. **MACBA.** –26.6.: José Antonio Hernández-Díez. –4.9.: Andrea Fraser. **Museu Nacional D'Art de Catalunya.** 17.6.–25.9.: El Divino Morales. **La Pedrera.** –17.7.: Toni Catany: Back and Forth.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –28.8.: André M. Studer. **Kunsthalle.** –7.8.: Yngve Holen. –21.8.: Anne Imhof. **Kunstmuseum.** –7.8.: Barnett Newman. Zeichnung und Druckgraphik. –18.9.: Sculpture on the Move 1946–2016. (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –16.10.: Reinhard Mucha. **Museum Jean Tinguely.** –25.9.: Michael Landy.

Bassano del Grappa (I). *Museo civico.* –31.1.17: Il magnifico guerriero.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* 26.6.–9.10.: Miron Schmückle. **Neues Rathaus.** –24.6.: Peter Gaymann. 10.7.–26.8.: Werner Knaupp. Fotografien.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* 26.6.–23.10.: Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –7.8.: Dimensione Disegno. Posizioni contemporanee.

Berlin. *Akademie der Künste.* –18.9.: 9. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. 16.6.–20.7.: Kinder im Exil. **Alte Nationalgalerie.** –17.7.: August Kopsch. Maler, Dichter, Entdecker, Erfinder. (K). –31.7.: Kopenhagener Malerschule. Bilder und Studien aus der Nationalgalerie und der Slg. Christoph Müller.

Bauhaus-Archiv. –5.9.: Textildesign heute. Vom Experiment zur Serie. (K).

Berlinische Galerie. –11.7.: Heidi Specker. Fotografien 2005/15. (K). –22.8.: Erwin Wurm. (K). –31.10.: Vi-

sionäre der Moderne. Paul Scheerbar, Bruno Taut, Paul Giesch. (K). **Bröhan-Museum.** –11.9.: Deutschland gegen Frankreich. Der Kampf um den Stil 1900–30.

Brücke-Museum. –26.6.: Karl Schmidt-Rottluff. Bild und Selbstbild. (K).

Deutsches Historisches Museum. –14.8.: Relikte des Kalten Krieges. Fotografien von Martin Roemers.

Gemäldegalerie. 1.7.–30.10.: El Siglo de Oro. Die Ära Velázquez.

Georg-Kolbe-Museum. –18.9.: Auguste Rodin und Madame Hanako. Der französische Bildhauer und die Emanzipationsgeschichte der japanischen Tänzerin.

Hamburger Bahnhof. –10.7.: Julian Rosefeldt. Manifesto. –31.7.: Die Schwarzen Jahre. Geschichten einer Sammlung 1933–45. –18.9.: Carl Andre. Sculpture as Place 1958–2010. –23.10.: Gülsün Karamustafa. Chronographia.

Jüdisches Museum. –31.7.: Keine Kompromisse! Die Kunst des Boris Lurie.

Käthe-Kollwitz-Museum. –21.8.: Das Käthe Kollwitz Museum Köln zu Gast in Berlin. Zeichnungen und Zustandsdrucke aus den intensiven Jahren 1910/1911.

Kunstgewerbemuseum. –28.8.: Beutiful Mind: Ein Schmuckstück für Cranach.

Kupferstichkabinett. –24.7.: Fiesta in Sevilla. Eine Illustrationsfolge des Goldenen Zeitalters in Spanien. –25.9.: Wir suchen das Weite. Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson.

Märkisches Museum. –25.9.: Wolfgang Leber. Bilder aus 50 Jahren.

Max Liebermann Haus. –21.8.: Harry Graf Kessler. Flaneur durch die Moderne.

Martin-Gropius-Bau. –26.6.: Isa Genzken: Mach Dich hübsch! –21.8.: No It Is! William Kentridge. –18.9.: Thomas Struth. Nature and Politics.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –21.8.: Moderne Meister. „Entarte“ Kunst im Kunstmuseum Bern. (K). –23.10.: Without Restraint. Werke mexikanischer Künstlerinnen aus der Daros Latinamerica Coll. (K).

Zentrum Paul Klee. –8.1.17: Paul Klee. Bewegte Bilder. 7.7.–30.10.: Paul Klee. Ich bin Maler.

Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee. –19.6.: Chinese Whispers. Neue Kunst aus den Sigg und M+Sigg Coll.

Bernried. Buchheim Museum. –19.6.: Klimt & Shunga. Explizit Erotisches aus Wien und Japan.

Bielefeld. Kunsthalle. –3.7.: Martin Disler. Bilder vom Maler; Konstantin Grcic. Abbildungen.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –26.6.: Einblick in die Slg.: Adam Lude Döring zum 90. Geburtstag. –3.7.: Zweiklang. Sophie Taeuber und Hans Arp.

Bilbao (E). Guggenheim. –4.9.: Louise Bourgeois: Structures of Existence. The Cells. –2.10.: Andy Warhol. Shadows. –23.10.: Windows on the City: The School of Paris, 1900–45.

Bochum. Museum. –17.7.: Das autonome Bild. Fünf Konzepte aktueller Fotografie. Miriam Böhm, Jan Paul Evers, Christiane Feser, Stefan Heyne, Gottfried Jäger. –31.7.: Vision und Abstraktion. Aus der grafischen Slg.

Bonn. Bundeskunsthalle. –24.7.: Pina Bausch und das Tanztheater. (K). –14.8.: Das Bauhaus. Alles ist Design. –18.9.: Parkomanie. Die Gartenlandschaften des Fürsten Pückler. (K). –25.9.: Juergen Teller. *Kunstmuseum.* –4.9.: EchtZeit. Die Kunst der Langsamkeit. (K). 30.6.–25.9.: Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2016. Junge Kunst aus den Niederlanden. *Kunstverein.* –19.6.: Marvin Gaye Chetwynd. 1.7.–14.8.: Peter Mertens Stipendium 2015: Studio for Propositional Cinema, Phung-Tien Phan. *Rhein. Landesmuseum.* –26.6.: Wolfgang Schröter. Das große Color-Praktikum.

Boulogne-Billancourt (F). Bibliothèque Marmottan. –30.7.: Carrosses.

Braunschweig. Städt. Museum. –3.7.: Ins Wirtschaftswunder. Fotoreportage von 1949 bis 1954 aus Braunschweig. (K). –24.7.: Lotte Reimers. Keramiken aus 50 Jahren. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. –26.6.: Theater Gates. –26.7.: Feminist Land Art Retreat. *Vorarlberg Museum.* –26.6.: Leuchtende Bilder. Glasfenster der Kirchen Vorarlbergs.

Bremen. Kulturkirche St. Stephani. –19.8.: Marcks auf Mission. Christliche Themen im Œuvre des Bildhauers. *Kunsthalle.* –3.7.: Kinder, Kerle, Charaktere. Das druckgraphische Werk Adriaen van Ostades. –18.9.:

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2016. *Overbeck Museum.* 26.6.–16.10.: Fritz Mackensen. Zum 150. Geburtstag. *Neues Museum Weserburg.* –26.2.17: Mir ist das Leben lieber. Slg. Reydan Weiss.

Bretten. Melancthonhaus. –11.12.: Reformatoren im Bildnis. Verschlüsselte Botschaften.

Brixen (I). Hofburg. –30.6.: Eduard Thöny. Konturen, Figuren, Naturen.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. 22.6.–30.10.: Josef Hoffmann, Josef Frank. Von der „unendlichen Garnitur“ zum offenen System.

Brügge (B). Arentshuis und Groeninge Museum. –19.6.: Neue Meisterwerke aus dem Brügger Kupferstichkabinett. *Sint-Janshospitaal.* –26.6.: Witches of Bruegel.

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. –21.8.: Andres Serrano. Photography. (K). *Palais des Beaux-Arts.* 24.6.–5.9.: Europe 1945–68. Trauma and Revival.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –19.6.: Béatrice Gysin. –14.8.: Valérie Favre. Moving. 25.6.–6.11.: Claas Gutsche.

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –26.9.: Frits Thaulow. Paysagiste par nature.

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. –14.8.: Drawings from the Age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt; Flowers of Evil: Symbolist Drawings, 1870–1910. –18.9.: The Eternal Present in Indigenous Art from Australia.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –31.7.: Bob Dylan. Portraits, Self-Portraits, Faces. (K).

Chicago (USA). Art Institute. –7.8.: Van Dyck, Rembrandt, and the Portrait Print. –28.8.: A Portrait of Antinous, in Two Parts. –10.10.: Supernatural Shakespeare.

Città della Pieve (I). Sale espositive del Duomo. –30.11.: L'arte di dipingere l'aria.

Cleveland (USA). CMA. –31.7.: Converging Lines: Eva Hesse and Sol LeWitt.

Coburg. Veste Coburg. –6.11.: Kunstvolle Waffen des Orients. Ausgewählte Blankwaffen der Slg. Werner Uhl-

mann vom Maghreb bis nach Indien. (K). *Europ. Museum für Modernes Glas.* –18.9.: Claus Tittmann. Skulpturen, Graphik, Gebrauchskeramik.

Compton Verney (GB). Gallery House. –19.6.: Shakespeare in Art: Tempests, Tyrants and Tragedy.

Cottbus. Kunstmuseum. –3.7.: Clara Mosch 1977–82. Kunst in der DDR zwischen Repression und Selbstbestimmung. –28.8.: Manfred Paul. Werkzyklen.

Dachau. Neue Galerie. –17.7.: Jan Brokof und Susanne Hanus. Holzschnitte. *Gemäldegalerie.* –15.8.: Carl Thiemann und Walther Klemm. *Schloss.* –15.8.: Georg Baselitz. Druckgraphik von 1995 bis 2015.

Dallas (USA). Museum of Art. –14.8.: Irving Penn: Beyond Beauty. –21.10.: Vermeer Suite: Music in 17th-Century Dutch Paintings.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. –3.7.: Verborgene Schönheit. Kunstformen der Natur. 30.6.–25.9.: Gestaltete Sehnsucht. Reiseplakate um 1900. 15.7.–16.10.: Chic! Mode im 17. Jh. (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. –6.11.: Alles Kirchner! Das Museum als Wunderkammer; Rupprecht Matthies feat. Kirchner. Wortwechsel zwischen Kunst und Leben.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. –2.10.: Constant. New Babylon. (K).

Dessau. Bauhaus. –6.1.17: Große Pläne! Moderne Typen, Fantasten und Erfinder. Die Angewandte Moderne in Sachsen-Anhalt 1919–33.

Dordrecht (NL). Museum. –26.6.: Godefridus Schalcken. Kunstenaar van het verleden. –11.9.: Bouke Ylstra.

Dorsten. Jüdisches Museum Westfalen. –21.8.: Yury Kharchenko. Male-rei.

Dortmund. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. –18.9.: Willy Maywald. Fotograf und Kosmopolit. Porträts, Mode, Reportagen. *Museum Ostwall.* –28.8.: Dieter Roth: Schöne Scheiße. Dilettantische Meisterwerke. –11.9.: Visuelle und konkrete Poesie von Emmett Williams. 24.6.–30.10.: MO Schaufenster: Georg Meissner.

Dresden. Albertinum. –19.6.: Fünf von vielen: Peter Graf, Peter Herr-

mann, Peter Makolies, A. R. Penck und Strawalde. Junge Dresdner Kunst vor 50 Jahren. –7.8.: Die Slg. Rudolf Weigang in Dresden. Eine Dokumentation zur Provenienzforschung in den Staatl. Kunstslgen. Dresden; Sehgründe. Stiftung und Slg. G. und A. Gercken. 4.7.–28.8.: Tino Sehgal.

Hygienemuseum. –3.7.: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. –25.9.: Von der Flüchtigkeit des Glücks. Fotografien von Phillip Toledano.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –1.11.: Gustav Hermann Krumbiegel. Der Gärtner des Maharaschas. Ein Sachse bezaubert Indien; Der eigene Antrieb oder wie uns das Rad bewegt.

Kunsthau. –31.7.: Das Haus spielt mit. Künstlerische Positionen zu Kindergärten von 1926 bis heute.

Kupferstich-Kabinett. 24.6.–25.9.: Timm Rautert: Bildanalytische Photographie.

Lipsiusbau. –7.8.: Proposition IV. Die Vermessung des Unmenschens. Zur Ästhetik des Rassismus.

Residenzschloss. –12.9.: Jan van der Straet (1523–1605). Nova Reperta. Kupferstiche.

Städt. Galerie. 18.6.–18.9.: Wohin mit der Schönheit? 20 Jahre Sächsische Akademie der Künste.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. –26.6.: Katharina Sieverding. Weltlinie. 1969–2016. Projected Data Images.

Filmuseum. –8.1.17: Animation und Avantgarde. Lotte Reiniger und der absolute Film.

Hetjens-Museum. –7.8.: Glück auf! Der Bergbau und das weiße Gold. Die Slg. Middelschulte.

KIT. –14.8.: Mary & der Vulkan – eine meteorologische Phantasmagorie.

Kunsthalle. –26.6.: Rita McBride. Gesellschaft.

K 20. –19.6.: Wiebke Siem. Der Traum der Dinge. –7.8.: Dominique Gonzalez-Foerster 1887–2058. –14.8.: Henkel. Die Kunstslg. 2.7.–6.11.: Andreas Gursky – nicht abstrakt.

K 21. –30.6.: Tomás Saraceno. –3.7.: Alberto Burri. Das Trauma der Malerei.

Museum Kunstpalast. –26.6.: Böse Clowns_reloaded. –3.7.: Frauke Danert. Collage. –14.8.: Jean Tinguely; Carl Buchheister. Pionier der Abstraktion. Slg. Kemp. –4.9.: Slowakisches Glas. Installationen von Palo Macho und Jana Hojstričová, Design

von Patrik Illo und Aleksandra Stencel. –5.2.17: Spot on: German Grobe und die Düsseldorfer Malerschule in Katwijk. Die Schenkung Eberhard Bieber, Düsseldorf.

NRW-Forum. –21.8.: Planet B. 100 Ideen für eine neue Welt; Olaf Breuning. Retrospektive.

Duisburg. Lehbruck-Museum. –23.10.: Jeppe Hein. Sculpture 21st. 2.7.–23.10.: An der Oberfläche. Von Rodin bis de Bruyckere. Die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. –3.10.: Masséot Aباquesne, le premier faïencier français.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery of Modern Art. –26.6.: Modern Scottish Women: Painters and Sculptors 1185–1965.

The Queen's Gallery. –24.7.: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer.

Einsiedeln (CH). Stiftung Bibliothek Werner Oechslin. –1.9.: Salvator Rosa. (K).

Eisenach. Lutherhaus. –31.7.: Die Bibel in Bildern. Zeichnungen von Julius Schnorr von Carolsfeld. (K).

Emden. Kunsthalle. –25.9.: Otto Mueller. Natürlich nackt.

Erlangen. Stadtmuseum. –26.6.: Augenblick. Die Faszination des Sehens.

Essen. Museum Folkwang. –26.6.: Pierre Soulages. Le noir. –24.7.: Gereon Krebber. Antikörper/OTC. –31.7.: Peter Keetman. Gestaltete Welt. Ein fotografisches Lebenswerk; Schriftbilder – Bilderschrift. Chinesisches Plakat- und Buchdesign heute. –21.8.: Heinrich Kühns Kasten Oder die Liebe eines Fotografen zum Material. –30.10.: Gediogenes und Kurioses. Slg. Olbricht; Rodin – Giacometti | Pollock – Twombly | Rothko – Serra. Slg. Looser; Katharina Fritsch.

Ruhr Museum. –28.8.: Erich Grisar. Ruhrgebietsfotografien 1928–33.

Esslingen. Villa Merkel. –21.8.: Good Space. Politische, ästhetische und urbane Räume.

Fellbach. Alte Kelter. –2.10.: Ökologien des Alltags. 13. Triennale Kleinplastik.

Flensburg. Museumsberg. –16.10.: Impressionismus. Max Slevogt.

Florenz (I). Biblioteca Medicea Laurenziana. –23.6.: Ad usum fratris. Miniature nei manoscritti laurenziani di

Santa Croce (secc. XI–XIII).

Gabinetto Disegni degli Uffizi. –4.9.: Sguardi sul Novecento. Disegni di artisti italiani tra le due guerre.

Galleria d'arte moderna. –11.9.: Bufoni, villani e giocatori alla corte dei Medici.

Museo degli Argenti. 21.6.–2.11.: Splendida Minima. Piccole sculture preziose nelle collezioni medicee: dalla Tribuna di Francesco I de' Medici al tesoro granducale.

Pal. Strozzi. –24.7.: Da Duchamp a Pollock. Le collezioni Guggenheim tra Europa e Stati Uniti.

Uffizien. –28.8.: Fece di scultura di legname e colori. La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze.

Fontainebleau (F). Château. –4.7.: Louis XV à Fontainebleau. La „de-meure des rois“ au temps des Lumières. (K).

Forli (I). Musei di San Domenico. –26.6.: Piero della Francesca. Indagine su un mito.

Fort Lauderdale (USA). NSU Art Museum. –3.7.: Covered in Time and History: The Films of Ana Mendieta. –2.10.: Chuck Close. Photographs.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. 23.6.–30.10.: Sebastian Krüger.

Deutsches Architektur-Museum. –26.6.: Thinking outside the Box. Innovative Approaches to Current Urban Challenges. –21.8.: Studio Mumbai. Die Wiederentdeckung des indischen Handwerks. –18.9.: Zukunft von gestern. Visionäre Entwürfe von Future Systems und Archigram. (K). –27.11.: Making Heimat, Germany, Arrival Country.

Museum Giersch. –10.7.: Horcher in die Zeit. Ludwig Meidner im Exil. (K).

Historisches Museum. –3.10.: Die Sammlung Anna und Karl Kotzenberg.

Liebighaus. –4.9.: Athen. Triumph der Bilder. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –11.9.: Richard McGuire. –25.9.: Stefan Sagmeister. The Happy Show.

Museum für Moderne Kunst. –14.8.: Kader Attia. –4.9.: Das imaginäre Museum. Werke aus dem Centre Pompidou, der Tate und dem MMK.

Museum der Weltkulturen. –19.6.: Kunst und Unabhängigkeit in Papua Neuguinea. –24.7.: A Labour of Love. Kunst aus Südafrika. Die 80er jetzt. 14.7.–9.10.: Geschichten erzählen Geschichte.

Portikus. –19.6.: Shahryar Nashat. **Schirn.** –21.8.: Peter Halley. 23.6.–18.9.: Pioniere des Comic. Eine andere Avantgarde. (K). 7.7.–3.10.: Kunst für alle. Der Farbholzschnitt in Wien um 1900.

Städel. 15.6.–25.9.: Schaufenster des Himmels. Der Altenberger Altar und seine Bildausstattung. 30.6.–23.10.: Georg Baselitz. Die Helden. (K).

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. –11.9.: Herz, Haus, Messer, Kreuz. Kunst-Zeichen aus der Slg.

Museum Junge Kunst. Packhof. –3.7.: Piotr C. Kowalski. Malerei, Objekte.

Freiburg. Augustinermuseum. –8.1.17.: Franz Xaver Hoch. 16.6.–3.10.: Niederländische Moderne. Die Slg. Veendorp aus Groningen. (K).

Museum für Neue Kunst. –19.6.: Peter Zimmermann. Schule von Freiburg. (K). –7.7.: Gillian Wearing, Jeremy Shaw, Tracey Emin.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –31.7.: Cameron Rowland; Flavio Merlo & Ben Rosenthal; Eduardo Paolozzi.

Fulda. Vonderau Museum. –31.7.: Dalí. Ein Leben für die Kunst in Bild- und Objekten. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –19.6.: Jennifer Lopez-Ayala. –7.8.: Anton Stankowski. 3.7.–28.8.: Georg Janthur.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –17.7.: Urs Fischer. Faux Amis.

Musée Ariana. –25.9.: Leidenschaft für Keramik. Slg. Frank Nievergelt. (K).

Musée Rath. –11.9.: Sans Clichés? Photographie.

Genua (I). Complesso di Sant'Agostino. –26.6.: Genova nel medioevo. Una capitale del mediterraneo al tempo degli Embriciaci.

Museo di Nervi. –24.7.: Nel segno di Canova. Suggestioni e ricordi tra romanticismo e deco.

Pal. Ducale. –26.6.: Sebastiao Salgado. Genesi. –18.9.: Alfons Mucha e le atmosfere Art Nouveau.

Wolfsoniana. –19.6.: Tessuti di artisti. Design, moda e architettura nella produzione della MITA 1927–76. –18.9.: Mucha. Alle origini della pubblicità.

Giverny (F). Musée des Impressionnismes. –3.7.: Gustave Caillebotte, peintre et jardinier. 14.7.–6.11.: Joaquín Sorolla. Spaniens Meister des Lichts. (K).

Göttingen. Kunstsammlung der Universität. –18.9.: Gilly, Weinbrenner, Schinkel. Baukunst auf Papier zwischen Gotik und Klassizismus.

Gotha. Herzogliches Museum. –3.10.: In den Farben der tricolore. Französische Revolutionsfächer. 3.7.–2.10.: Die Stillleben des Balthasar van der Ast (1593/94–1657). (K).

Schlossmuseum. –28.8.: Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa. (K).

Graz (A). Neue Galerie. –10.7.: Das gute alte West-Berlin. Günter Brus und das Berlin der 1970er Jahre. –2.10.: Richard Kriesche.

Kunsthau. –21.8.: Terry Winters im Dialog mit der Natur. –28.8.: Bittersüße Transformation. Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová und Camille Henrot.

Güstrow. Ernst Barlach Stiftung. –4.9.: Ernst Barlach. Auf dem Weg in die Moderne. Stationen der Frühzeit – Keramik in Altona und Berlin, Lehrer in Höhr.

Schloss. –4.9.: Horst Hirsig und Rolf Kuhrt.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –26.6.: Emil Schumacher. Faszination Baum. (K). 3.7.–23.10.: Emil Schumacher. Reisebilder aus dem Orient. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße. –24.7.: Rudolf Schlichter. Eros und Apokalypse. (K); Karl Völker und Rudolf Schlichter. Mitglieder der Novembergruppe.

Moritzburg. –11.9.: Magie des Augenblicks. Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Vallotton, Matisse. Slg. Hahnloser-Bühler. (K).

Hamburg. Altonaer Museum. –3.7.: Der Horst-Janssen-Archipel. –5.2.17.: Der Maler und Grafiker Hans Förster.

Bucerius Kunst Forum. –11.9.: Verkehrte Welt. Das Jahrhundert von Hieronymus Bosch. (K).

Deichtorhallen. –7.8.: Ken Schles, Jeffrey Silverthorne, Miron Zownir. –11.9.: Raymond Pettibon.

Ernst-Barlach-Haus. –25.9.: Aufbruch in Farbe. Die Expressionisten aus dem Osthaus Museum Hagen. (K).

Kunsthalle. –7.8.: Geta Brătescu. Retrospektive. –21.8.: Piranesi. Carceri. –4.9.: Manet. Sehen. Der Blick der Moderne. (K). –30.10.: Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik. –29.1.17.: #1 Magie der Dinge. Von der Tücke des Objekts. **Museum für Kunst und Gewerbe.**

–3.7.: Christoph Niemann. –10.7.: Japanische Tagträume. Die Slg. Fotografie im Kontext. –28.8.: Sneaker. Design für schnelle Füße. –11.9.: Hokusai x Manga. Japanische Popkultur seit 1680. (K). –30.10.: Hamburg in den zwanziger Jahren. Ansichten und Visionen.

Hameau Gruchy (F). Maison Millet. –26.9.: Portraits croisés: Millet et la photographie.

Hanau. Schloss Philippsruhe. 10.7.–9.10.: Wiener Welten. Johann Peter Krafft (Hanau 1780–Wien 1856). (K).

Hannover. Kestnergesellschaft. –21.8.: Stellung nehmen. Joseph Beuys, Marlene Dumas, Christian Falsnaes, Martin Kippenberger, Christian Philipp Müller, Ahmet Ögüt, Britta Thie, Franz Erhard Walther. –13.11.: 100 Jahre Kestner Gesellschaft.

Museum August Kestner. –31.7.: Macht und Ohnmacht. Pharaonen, Cäsaren, Fürsten, Bürger. Zivilisationsmuster.

Kunstverein. –28.8.: Körper und Bühnen. Alexandra Bachzetsis, Vaginal Davis, Adam Linder, Shahryar Nashat u.a.

Landesmuseum. –26.6.: Mythos Heimat. Worpsswede und die europäischen Künstlerkolonien.

Sprengel Museum. –18.9.: Geburt der Moderne. Kunst um 1910 aus der grafischen Slg. –29.1.17.: Niki de Saint Phalle. The Big Shots; 130% Sprengel. Sammlung Pur.

Museum Wilhelm Busch. –26.6.: Rudi Hurlzmeier. Malerei. Harry Rohwolt gewidmet; Gesichter um 1900. Zeichnungen für den Simplicissimus von Eduard Thöny. 9.7.–30.10.: Leibniz. Ein Universalgenie in Karikatur, Graphic Novel und Alltag. 9.7.–6.11.: Lachen auf Französisch. Karikaturen von Jacques Callot bis Charlie Hebdo.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –16.1.17.: Miniature World in White and Gold; Meissen Porcelain by Johann Joachim Kaendler.

Heerlen (NL). Schunck. –7.8.: Mies van der Rohe & de erfenis van het modernisme.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. –18.9.: Paul Goesch. Zwischen Avantgarde und Anstalt.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. –12.9.: By Water. Icelandic Artists on the Shores of Finland.

Ateneum Art Museum. –9.10.: Alice Neel. Painter of Modern Art. (K).

Herne. Flottmann-Hallen. –3.7.: Kunst als Leidenschaft. Private Kunststgen. in Herne.

Herrenchiemsee. Schloss. –26.6.: Löwen aus Bayerns Schlössern und Burgen.

Hildesheim. Dom-Museum. –16.10.: Drachenlandung. Ein Hildesheimer Drachenaquamanile des 12. Jh.s.

Hohenkarpfen. Kunstmuseum. –20.6.: L'effet Courbet. Schuch und sein Kreis. (K).

Houston (USA). Museum of Fine Arts. –14.8.: High Society: The Portraits of Franz X. Winterhalter.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. 26.6.–9.10.: Herman de Vries. Stein, Erde, Holz.

Jena. Kunstsammlung. –14.8.: Mikos Meininger. Gemälde, Grafik, Skulpturen; La femme au miroir. Druckgrafik von Pierre Bonnard, Paul Cézanne, Marc Chagall, Edgar Degas, Fernand Léger, Edouard Manet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Pierre Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec und anderen aus der Coninx-Stiftung, Zürich.

Jülich. Zitadelle. –30.10.: Renaissancefürst Wilhelm V. und seine Residenz Jülich 1516–92.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. –17.7.: Pfälzer Landschaften. Natur pur. Gemälde und Graphik aus eigenem Bestand. 19.6.–14.8.: Pfalzpreis für Bildende Kunst 2016. (K).

Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle. –10.7.: Elger Esser.

Städt. Galerie. –26.6.: Friedrich Kallmorgen. Malerei zwischen Realismus und Impressionismus.

ZKM. –21.8.: Der Modernisierungsweg der chinesischen Kunst; Reset Modernity!; Armin Linke. –4.9.: New Sensorium. Exiting from Failures of Modernization. 18.6.–16.10.: Aby Warburg. Mnemosyne Bilderatlas.

Kassel. Schloss Wilhelmshöhe. –19.6.: Zwischen Romantik und Aufklärung. Zeichnungen aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt zu Gast in Kassel. 15.7.–30.10.: Kunst und Illusion. Das Spiel mit dem Betrachter.

Neue Galerie. –24.7.: Schöner Schein! Luxustapeten des Historismus von Paul Balin. (K).

Kiel. Kunsthalle. –26.6.: Thomas Judisch. Heute war gestern. –3.7.: Asche, Faden, Kleber. –24.7.: Miriam Cahn. 9.7.–11.9.: Emeke Ogboh. Song of the Germans.

Kleve. Museum Kurhaus. –4.9.: Joseph Beuys. Werklinien.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –11.9.: Franz Marc. Weidende Pferde IV.

Köln. artothek. –27.8.: Catherine Lorent.

Domschatzkammer. –4.9.: Der Kölner Dom und die Preußen.

Kolumba. –22.8.: Der rote Faden. Ordnungen des Erzählens; Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus; Bethan Huws. Culture, Language & Thought.

Museum für Angewandte Kunst. –10.7.: „Schau mich an.“ Illustrationen von Ingrid Godon und Kinderporträts von August Sander. –31.7.: Vera Lossau. Eine kurze Geschichte der Löcher.

Museum für Ostasiatische Kunst. –17.7.: Magie der Zeichen. 3000 Jahre chinesische Schriftkunst. (K).

Museum Ludwig. –3.7.: Fernand Léger. Malerei im Raum. (K). –28.8.: Huang Yong Ping. Wolfgang-Hahn-Preis 2016.

SK Stiftung Kultur. –3.7.: Der typologische Blick. Ausstellung für Hilla Becher. 15.7.–16.10.: Max Regenbergl. Urban Decorations, die dekorierte Stadt.

Wallraf-Richartz-Museum. –14.8.: Das Gedächtnis, die Stadt und die Kunst II. Für Marcel Broodthaers.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –19.6.: Verfolgt und vertrieben. Deutsche Künstler im Exil 1933 bis 1945. Werke aus der Slg. Thomas B. Schumann. (K).

Kopenhagen (DK). Hirschsprungskesamling. –28.8.: The Art of Drawing. Hand Smidth and the moors of Jutland.

Ny Carlsberg Glyptothek. –28.8.: Gauguin's Worlds. –23.10.: Crustumerium. Death and Afterlife in the threshold of Rome.

Statens Museum for Kunst. –7.8.: William Hogarth. A Harlot's Progress and other stories. –4.9.: Ed Atkins. Safe Conduct.

Krakau (PL). Nationalmuseum. –3.7.: Feliks Jasiński's Collection. From Japan to Europe. Beautiful and Useful Objects. –7.8.: Searching for

Arcadia. Paintings by Henryk Siemiradzki. –14.8.: Ewa Kuryluk.

Krefeld. Haus Lange und Haus Esters. –31.7.: Die Kräfte hinter den Formen. Erdgeschichte, Materie, Prozess in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Krems (A). Kunsthalle. –19.6.: Stefan Sandner; Abstrakt – spatial. Malerei im Raum; Saint Genet. Installation. –6.11.: Rot ich weiss rot. Kritische Kunst für Österreich.

Karikaturmuseum. –20.11.: Gerhard Haderer. Think Big! –15.1.17: Kult auf 4 Rädern. Das Auto im Comic und in der Karikatur.

Landshut. Dominikanerkirche St. Blasius. –10.7.: Brigitte Schwacke. Ephemere Erscheinung. Installationen in Sakralräumen Landshuts.

Langenargen. Museum. –16.10.: Daumier, Delacroix, Renoir, Cézanne, Manet, Matisse, Picasso u.a. Radierungen, Lithographien, Zeichnungen aus der Slg. Hans Purrmann.

Langres (F). Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet. –16.10.: Les artistes de Diderot.

Lauf a.d. Pegnitz. Kaiserschloss. –31.10.: Burgen und Bauten Kaiser Karls IV.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. 17.6.–25.9.: Achromes. Piero Manzoni, la peinture sans couleur.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –19.6.: Lesson in Sculpture with John Latham.

Le Havre (F). Musée Malraux. –26.9.: Eugène Boudin, l'atelier de la lumière.

Leipzig. Grassi-Museum. –3.10.: Tapio Wirkkala. Finnisches Design. Glas und Silber. (K).

Museum der bildenden Künste. –21.8.: Max Klinger. Opus XIV. Zelt. Erster Teil. –28.8.: Kirche in der DDR. Fotografien von Harald Kirschner. 3.7.–3.10.: Arnold, Fischer, Richter. Weggefährten.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –29.8.: Charles Le Brun.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –28.8.: Sigmar Polke, Gerhard Richter. Schöne Bescherung; Diango Hernández. Theoretical Beach.

Lindau. Stadtmuseum. –28.8.: Picasos Passionen. Werke aus sieben Jahrzehnten voller Leidenschaft.

Linz (A). *Landesgalerie.* –21.8.: Portraits aus den Uffizien. Der Glanz der Medici in Linz; 6 x 6 Positionen zur Zukunft der Fotografie. 23.6.–4.9.: Landschaft. Aus der Slg. *Nordico.* –11.9.: Linzer Fotografie der Zwischenkriegszeit. *Lentos.* 24.6.–18.9.: Ingeborg Strobl. 24.6.–2.10.: Beatrice Dreux. *Schlossmuseum.* –21.8.: Die Uffizien in Linz. Österreichische Erzherzoginnen am Hof der Medici. (K).

Liverpool (GB). *Tate.* –18.9.: Francis Bacon: Invisible Rooms. (K).

Ljubljana (Slowe.) *Nationalmuseum.* –31.10.: Writing Furniture in Slovenia. Stories of Beauty, Power and Values from the Sixteenth Century to the Present.

London (GB). *British Museum.* –14.8.: Light, time, legacy: Francis Towne's watercolours of Rome; Sicily, culture and conquest. *Courtauld Gallery.* 16.6.–11.9.: Georgiana Houghton: Spirit Drawings. *Dulwich Picture Gallery.* –3.7.: Rubens' Ghost. *Estorick Collection.* –26.6.: The Experience of Colour: Astrazione Oggettiva. *Leighton House.* 7.7.–29.10.: Lawrence Alma-Tadema. (K). *National Gallery.* –29.8.: Dutch Flowers. 22.6.–4.9.: Painters' Paintings: From Freud to Van Dyck. *National Portrait Gallery.* –26.6.: Russia and the Arts: The Age of Tolstoy and Tchaikovsky. *Queen's Gallery.* –24.7.: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer. –9.10.: Scottish Artists 1750–1900: From Caledonia to the Continent; Maria Merian's Butterflies. *Royal Academy.* 2.7.–2.10.: David Hockney: 79 Portraits and 2 Still Lifes. *Tate Britain.* –29.8.: Conceptual Art in Britain: 1964–79. –25.9.: Painting with Light. Art and Photography from the Pre-Raphaelites to the Modern Age. –29.10.: Pablo Bronstein. *Tate Modern.* –21.8.: Mona Hatoum. 6.7.–30.10.: Georgia O'Keeffe. (K). *V&A.* –3.7.: Botticelli Reimagined. (K); Paul Strand: Photography and Film for the 20th Century. 18.6.–6.11.: Engineering the World: Ove Arup and the Philosophy of Total Design.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –5.9.: Catherine Opie. –11.9.: Agnes Martin. *Getty Museum.* –26.6.: Traversing

the Globe through Illuminated Manuscripts. –31.7.: Robert Mapplethorpe: The Perfect Medium.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –16.10.: Poul Gernes. 30.6.–11.9.: Picasso before Picasso. 28 drawings from Museu Picasso, Barcelona.

Louviers (F). *Musée.* –26.9.: Portraits impressionnistes, le visage d'une nouvelle société.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –26.6.: Bernd Ribbeck. Malerei. (K). –4.9.: Kabinettstücke: Variationen. –11.9.: Zoom #6: Ernst Ludwig Kirchner. Urteil des Paris, Badende auf Fehmarn. –5.6.17: Abstraktionen. Werke aus der Slg. von Popowa bis Nicolai.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –19.6.: Anika Hippler. Luminogramme + Lichtinstallationen. (K).

Lübeck. *Günter Grass-Haus.* –20.10.: Frühe Bilder von Günter Grass.

Lüdenscheid. *Museen der Stadt.* –9.10.: Heinz Wever (1890–1966). Illustration, Propaganda, Porträt. (K).

Lugano (CH). *MASI.* –19.6.: Armand Schulthess. Il giardino enciclopedico; Che c'è di nuovo? Uno sguardo sulla scena artistica emergente in Ticino. –15.8.: Opere dalla Coll. Annette e Peter Nobel.

Luxembourg. *Villa Vauban.* –26.6.: Les cinq sens dans la peinture.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –3.7.: Lorenzo Mattotti. –25.9.: Sonja Sekula, Max Ernst, Jackson Pollock & Friends. –27.11.: Collectionneurs. Werke aus der Slg. und einer Genfer Privatslg.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.6.: Autoportraits. De Rembrandt au selfie. –10.7.: Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XX^e siècle.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –15.8.: Wifredo Lam. –28.8.: Rémy Zaugg. Questions of Perception. –3.10.: Closed Field. Spanish Art 1939–53. –10.10.: Ulises Carrión. *Museo Thyssen-Bornemisza.* –19.6.: Wyeth: Andrew y Jamie en el estudio. 21.6.–18.9.: Caravaggio y los pintores del Norte.

Prado. –11.9.: Hieronymus Bosch. –2.10.: Miguel Blay.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* 21.6.–25.9. Xanti Schawinsky. Retrospektive.

Magny-les-Hameaux (F). *Musée de Port-Royal-des-Champs.* –27.7.: Rosa Bonheur et sa famille.

Mailand (I). *Museo Diocesano.* –20.11.: La Madonna della Misericordia di Antonio da Fabriano. Una icona per il gubileo della misericordia nella diocesi Ambrosiana.

Pal. Reale. –10.7.: Umberto Boccioni (1882–1916). Genio e memoria.

Manchester (GB). *Art Gallery.* 24.6.–30.10.: Vogue 100: A Century of Style. (K).

Mannheim. *Kunsthalle.* –14.8.: Hannah Höch. Revolutionärin der Kunst. (K).

Bassermannhaus. –3.7.: Edmund Clark.

Marktobersdorf. *Künstlerhaus.* –11.9.: Junge Kunst. Im Rahmen des Förderpreises der Antonia und Hermann Götz-Stiftung 2016.

Memmingen. *Kunsthalle.* –19.6.: Julius Guggenheimer: Fotograf. (K). –25.9.: Günther Förg aus der Slg. Kopp München; Neue Schenkungen und Dauerleihgaben von Max Unold und Max Pöppel.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –28.8.: Wunder, Alltag, Familie. Alltagszeilen der Heiligen Familie. (K).

Metz (F). *Centre Pompidou.* –5.9.: Sublime. Le tremblement du monde. (K). 29.6.–16.1.17: Entre deux horizons. Avant-gardes françaises et allemandes du Saarlandmuseum.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* 3.7.–11.9.: Von den Strömen der Stadt. Junge Positionen zum urbanen Raum.

Monaco. *Villa Paloma.* –28.8.: Duane Hanson.

Montauban (F). *Musée Ingres.* –18.9.: Ingres et l'Italie.

Moulin (F). *Musée Anne-de-Beaujeu.* –18.9.: Jean Geoffroy dit Géo 1853–1924. Une œuvre de généreuse humanité.

München. *Alte Pinakothek.* –30.6.: Auf goldenem Grund. Leihgaben aus dem Lindenau-Museum. *Bayerisches Nationalmuseum.* –10.7.: Christoph Brech. Überleben. Installationen im Dialog mit dem Mittelalter. (K).

Bayerische Staatsbibliothek. –15.7.: Bilderwelten. Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit. Luxusbücher. (K).

Deutsches Theatermuseum. –Okto-

ber: Der Architekt Max Littmann und München zur Prinzregentenzeit.
Haus der Kunst. –4.9.: Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou. –18.9.: João Maria Gusmão & Pedro Paiva; Sara MacKillop. –8.1.17: No Place like Home. Slg. Goetz.
Hypo-Kunsthalle. –3.7.: Joaquín Sorolla. Spaniens Meister des Lichts. (K).
Lenbachhaus. –18.9.: Rochelle Feinstein. (K).
Münzsammlung. –26.3.17: Europas Verderben 1914–18. Deutsche und österreichische Medaillen auf den Ersten Weltkrieg.
Pinakothek der Moderne. –17.7.: Johann Andreas Wolff (1652–1716). Zeichenkunst in München um 1700. –18.9.: Konstantin Grcic: The Good, The Bad, The Ugly. 14.7.–16.10.: World of Malls. Architektur des Konsums. (K).
Rathausgalerie. –26.6.: The Flower Show. A Festival of Art and Flowers.
Münchner Stadtmuseum. –19.6.: Damenmode der 1930er Jahre. –31.7.: Geschenk, gekauft, gefunden. Ankäufe und Schenkungen der letzten zehn Jahre. –25.9.: Samuel Henne. „musée imaginaire“.
Villa Stuck. –4.9.: Carlos Garaicoa. 23.6.–25.9.: Sylvie Fleury.
Münster. Stadtmuseum. –24.7.: Karikaturen von Burkhard Fritsche für Knipperdolling und Stadtblatt (1976–1994). 24.6.–6.11.: Der Maler Fritz Grottemeyer. Orientreise 1916.
Kunsthalle. –19.6.: Susanne von Bülow. –25.9.: Solid Liquids. Internationale Tendenzen der Skulptur in der Gegenwartskunst.
LWL-Museum für Kunst und Kultur. –3.7.: Tomoko Mori. –4.9.: Homosexualität_en. –23.4.17: Autonom und profan. Skulptur Projekte im Territorium der Kirche.
Murnau. Schlossmuseum. –26.6.: Aufs Land! Landhausbilder von Kobbell bis Richter. (K).
Nancy (F). *Musée de l'École de Nancy*. –17.7.: Victor Prouvé et l'art de l'estampe.
Narbonne (F). *Abbaye de Fontfroide*. –31.10.: Année centenaire du peintre Odilon Redon.
Neapel (I). *Museo Archeologico*. –30.9.: Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei.
Neuburg a.d.D. Schloss. –7.8.: Kunst

& Glaube. Ottheinrichs Prachtbibel und die Schlosskapelle Neuburg. (K).
Neumarkt i.d. Opf. Museum Lothar Fischer. –30.10.: Stefan Rohrer. Lothar-Fischer-Preis 2015.
Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –28.8.: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt.
Neuss. Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik. –23.10.: Edelweiß und Goldlamé. Gestickte Haussegen auf Luxuspapier.
New Orleans (USA). Museum of Art. –31.12.: Orientalism: Taking and Making.
New York (USA). Brooklyn Museum. –7.8.: Agitprop!
Frick Collection. –28.5.17: Porcelain, no simple matter. Arlene Shechet and the Arnhold Coll. 12.7.–2.10.: Watteau's Soldiers. Scenes of Military Life in 18th-Century France.
Guggenheim Museum. –7.9.: Moholy-Nagy: Future Present.
Metropolitan Museum. –24.7.: Court and Cosmos. The Great Age of the Seljuqs. –4.9.: Unfinished: Thoughts Left Visible. (K).
MoMA. –4.7.: A Japanese Constellation: Toyo Ito, SANAA, and Beyond. –24.7.: Edgar Degas: A Strange New Beauty. –28.8.: Bouchra Khalili: The Mapping Journey Project. –5.9.: Rachel Harrison: Perth Amboy. –18.9.: Dadaglobe Reconstructed. (K). 3.7.–2.10.: Bruce Conner.
P.S.1. –30.8.: Vito Acconci: Where We Are Now. –31.8.: Cao Fei.
Whitney Museum. –17.7.: June Leaf: Thought Is Infin. –21.8.: Mirror Cells. –25.9.: Stuart Davis: In Full Swing. 17.6.–25.9.: Danny Lyon: Message to the Future.
Nimes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain*. –18.9.: Ugo Rondinone. (K).
Norwich (GB). *Sainsbury Centre*. –29.8.: Henri Cartier-Bresson: Paris.
Nottingham (GB). *Contemporary*. –26.6.: Simon Starling.
Novara (I). *Complesso Monumentale del Broletto*. –24.7.: Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi.
Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –23.10.: Der Deichsler Altar. Nürnberger Kunst um 1420. (K). 30.6.–5.2.17: Historische Modelle. Kunstwerke, Medien, Visionen.
Institut für moderne Kunst. 6.7.–6.8.:

Harri Schemm: Radikaler Provinzialismus. (K).
Kunsthalle. 23.6.–28.8.: Henriette Grahnert.
Kunsthau. –10.7.: Verrat der Dinge. Dagmar Buhr, Astrid Busch, Ingo Gerken, Antonia Low.
Kunstvilla. –2.10.: Klasse Wilhelm! Burghart, Eppich, Hasselt, Heyduck, Koller, Reichart, Vornberger und ihr Lehrer Hermann Wilhelm; Werner Knaupp.
Neues Museum. –19.6.: Kunst und Design zu den Grenzen des Wachstums. –17.7.: Werner Knaupp. Zum 80. Geburtstag.
Oberhausen. Ludwig Galerie. –18.9.: Regina Relang. Inszenierte Eleganz. Reportage- und Modefotografie von 1930 bis 1970. 26.6.–28.8.: Rebecca Raue. Malerei.
Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. –24.7.: Women at Work. Olga Chernysheva, Im Heung-soon, Wendelin van Oldenborgh und Anette Rose.
Horst-Janssen-Museum. –4.9.: Künstlerplakate von Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely.
Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –19.6.: Marc Chagall. Der Exodus-Zyklus. –9.10.: Gurlitt – Liebermann. Die Geschichte eines verlorenen Bildes. 19.6.–11.9.: Heinz Liers. Rhythmus und Variation.
Stadtmuseum. –21.8.: Michael Ramsauer. Bilder aus 15 Jahren.
Oslo (N). *Nasjonalmuseet*. –14.8.: Lars Backer, Architect. A pioneer of Norwegian Modernism. 17.6.–16.10.: Japanomania in the North. The Influence of Japan on Nordic Art and Design 1875–1918.
Museum of Contemporary Art. –18.9.: Silent Revolt. Norwegian Process Art and Conceptual Art in the 70's and 80's.
Osnabrück. Kunsthalle Dominikanerkirche. –19.6.: Ernesto Pujol: Systems of Weight.
Ottawa (CND). *National Gallery*. –12.9.: Elisabeth Vigée le Brun. –27.11.: Joseph Beuys. (K).
Paris (F). *Bibliothèque nationale de France*. –28.8.: Miquel Barceló.
Centre Georges Pompidou. –1.8.: Paul Klee. L'ironie à l'œuvre.
Fondation Custodia. –14.8.: Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783–1853). Artiste danois à Paris, Rome et Copenhague.
Grand Palais. –4.7.: Carambolages. (K). –11.7.: Seydou Keita. –18.7.:

Amadeo de Souza-Cardoso. (K).
Louvre. –20.6.: À l'ombre des frondaisons d'Arcueil. Dessiner un jardin du 18^e siècle. –4.7.: Un musée révolutionnaire. Le musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir.
Maison Européenne de la Photographie. 15.6.–4.9.: Marcel Gautherot. (K).
Musée des Arts décoratifs. –4.9.: De la caricature à l'affiche 1850–1918. (K).
Musée d'Art Moderne de la Ville. –17.7.: La Boîte de Pandore. Une autre photographie par Jan Dibbets.
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –15.8.: Édouard Moïse, peintre de la vie juive au XIX^e siècle.
Musée Cognacq-Jay. –5.6.: Jean-Baptiste Huet. Le plaisir de la nature. (K).
Musée Jacquemart-André. –25.7.: L'atelier en plein air. Les impressionnistes en Normandie.
Musée du Luxembourg. –10.7.: Les femmes de Budapest arrivent à Paris. Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai. (K).
Musée du Moyen-Âge. –29.8.: Les émaux de Limoges à décor profane. Autour des collections du cardinal Guala Bicchieri.
Musée de l'Orangerie. –18.7.: Apollinaire, le regard du poète.
Musée d'Orsay. –17.7.: Le Douanier Rousseau. L'innocence archaïque. –11.9.: Charles Gleyre (1806–1874). Le romantique repenté.
Musée du Petit-Palais. –17.7.: George Desvallières, la peinture corps et âme. (K).
Musée Picasso. –28.8.: Picasso. Sculptures.
Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –3.7.: Gino Severini. L'emozione e la regola.
Passau. **Museum Moderner Kunst.** –3.7.: Hermann Stenner. Retrospektive.
Pforzheim. **Reuchlinhaus.** 8.7.–30.10.: Himmlisch. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck.
Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –24.7.: Breaking Ground: Printmaking in the US, 1940–60.
Potsdam. **Schloss Caputh.** –24.7.: Die Gärten Peter Joseph Lennés zwischen Schlesien und Pommern. (K).
Kutschstall Am Neuen Markt. –26.6.: Alte Stadt. Museum oder Zukunftslabor. –24.7.: uni-form? Körper, Mode und Arbeit nach Maß.

Prag (CZ). **Wallenstein-Reithalle.** –25.9.: Karl IV. (1316–78).
Prangins (CH). **Musée national suisse.** –10.7.: Louis-Auguste Brun, peintre de Marie-Antoinette. (K).
Ravensburg. **Kunstmuseum.** –3.7.: Katharina Hinsberg.
Recklinghausen. **Kunsthalle.** –7.8.: Fabrizio Plessi. Digital Wall.
Regensburg. **Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** 1.7.–18.9.: Alfred Kubin und seine Sammlung.
Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –10.7.: Genese Dada. 100 Jahre Dada Zürich. (K). –14.8.: Kinderleben zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Kunstammer Rau. –28.8.: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World.
Reutlingen. **Städt. Galerie.** –24.7.: Heiko Wommelsdorf. 15. Grieshaber-Stipendiat.
Spendhaus. –6.11.: Cordelistas. Brasilianische Holzschneider. Schenkung Günther Wagner. 25.6.–25.9.: Katrin Ströbel und Monika Nuber.
Rheinsberg. **Schloss.** –31.10.: Rheinsberg. Musenhof in neuem Glanz. (K).
Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –4.9.: Alexander Calder & Fischli/Weiss. (K).
Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** –13.11.: Freund und Feind. Das Tier in der mittelalterlichen Textilkunst.
Rom (I). **Chiostro del Bramante.** –4.9.: I Macchiaioli. Le collezioni svelate.
Foro romano. –11.9.: Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio.
Musei Capitolini. –19.6.: Campidoglio. Mito, memoria, archeologia.
MAXXI. –4.9.: Superstudio. 50 years of Superarchitettura. –2.10.: Pier Luigi Nervi. Architecture for sport; Sisley Xhafa. –23.10.: Extraordinary Visions. Italia ci guarda.
Pal. delle Esposizioni. –3.7.: Caravaggio Experience.
Scuderie del Quirinale. –26.6.: Correggio e Parmigianino. Arte a Parma nel Cinquecento.
Rotterdam (NL). **Kunsthall.** 2.7.–11.9.: Botero: Celebrate life!
Museum Boijmans Van Beuningen. 18.6.–18.9.: Olafur Eliasson. Notion motion.
Rouen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –26.9.: Scènes de la vie impressionniste.

Rüsselsheim. **Opelvillen.** –26.6.: Bily Childish.
Saarbrücken. **Stadtgalerie.** –31.7.: Frank Jung & Simon Kloppenburg; Katrin Ströbel.
Deutsches Zeitungsmuseum. 2.7.–9.10.: Journalismus, Medien, Technik. Karikaturen und Zeichnungen von H.G. Rauch.
St. Gallen (CH). **Kunstmuseum.** –19.6.: Gerwald Rockenschaub. –11.9.: Heilige, Wunder und Visionen. Ikonen aus der Schenkung Gürtler. 9.7.–23.10.: The Dark Side of the Moon. Das Abgründige in der Kunst von Albrecht Dürer bis Martin Disler.
Lokremise. –14.8.: Simon Starling.
Salzburg (A). **Galerie im Traklhaus.** –23.7.: Eligius Schmuckpreis des Landes Salzburg.
Museum der Moderne Mönchsberg. –3.7.: Staging the Derra de Moroda Dance Archives. –10.7.: Affichomanie. Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900. (K). –9.10.: Poesie der Veränderung. Werke aus den Slgen.
Neue Residenz. –30.10.: Salzburger Landesausstellung: Bischof, Kaiser, Jedermann.
Residenzgalerie. –3.7.: Sinnesfreuden. Tanz, Musik, Spiel, Jagd und reich gedeckte Tafeln in Malerei und Grafik.
Salzburgmuseum. –8.1.17: Norbert Trummer. Zeichnungen, Film; Kosmorama von Hubert Sattler. Rund ums Mittelmeer.
Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –28.8.: Heiliger Besuch. Gotische Skulpturen der Slg. E.G. Bühle und Madonnenbilder von Annelies Strba. –30.10.: Spielkarten. Geschichten rund ums Kartenspiel.
Schleswig. **Kloster Cismar.** –30.10.: Diether Kresel.
Schloss Gottorf. 15.7.–1.11.: Lucia Figueroa. Arbeiten von 2007–15.
Stadtmuseum. –30.10.: Art Wolfe: Earth Is My Witness. Fotografien.
Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –28.8.: Emanuel Leutze. In Deutschland blühen meine Rosen nicht. Zum 200. Geburtstag des deutsch-amerikanischen Historienmalers. (K).
Galerie im Prediger. 18.6.–11.9.: Reiner Maria Matysik.
Schweinfurt. **Kunsthalle.** –10.7.: Friedrich Rückert (1788–1866). Der Weltpoet.
Museum Otto Schäfer. –14.7.: Radierungen zu Rückerts Werken. Arbei-

ten der Radierwerkstatt Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer*. –31.7.: Ritter und Nazarener. Friedrich Rückert und die Mittelalterfantasien. (K). 2.7.–24.9.: Johann Baptist Pflug und Carl Spitzweg. Humor und Komik im Vergleich.

Seebüll. Nolde-Museum. –30.11.: Emil Nolde. Das Spätwerk.

Sheffield (GB). Graves Gallery. –25.6.: Bridget Riley: Venice and Beyond, Paintings 1967–72.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –25.9.: Hans Hartung und die Fotografie. (K).

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –19.6.: Stanze per Stranieri. Jochen Fischer, Domenico Pievani, Susanne Windelen. (K); Elizabeth Creseveur & Ursula Kraft.

Schauwerk. –4.9.: I like America.

Singen. Kunstmuseum. –19.6.: Peter Riek. –3.7.: Andrea Zaumseil. Pastellkreidezeichnungen und Plastiken. 15.7.–25.9.: Zuflucht am Bodensee. Künstler auf der Höri und am Bodensee 1933–60.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –17.7.: Der Maler Joachim Ringelatz kehrt zurück.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. –24.7.: Ingeborg Lüscher.

Stade. Kunsthaus. –28.8.: Théodore Strawinsky.

Stanford (USA). Cantor Arts Center. –20.6.: Myth, Allegory and Faith: The Kirk Edward Long Coll. of Mannerist Prints.

Stendal. Winkelmann-Museum. –4.10.: Max Klinger. Das graphische Werk. –24.7.: Berndt Wilde. Skulpturen, Aquarelle, Graphik.

Stuttgart. Kunstmuseum. –28.8.: Candice Breitz: Ponderosa. –22.1.17: Auf Papier. Arbeiten von Willi Baumeister.

Kunstverein. –21.8.: Ein Loch im Meer.

Staatsgalerie. –3.7.: Giorgio de Chirico. Magie der Moderne. (K). –4.9.: Der Künstler und sein Ich. Das abstrahierte fotografische Selbstporträt von 1960 bis 2000. –13.11.: Augen. Blick. Impression. Meisterwerke des französischen Impressionismus.

Thun (CH). Kunstmuseum. –7.8.: Eduardo Arroyo. Die Schweizer Kapitel.

Torgau. Schloss Hartenfels. –31.10.: Schätze einer Fürstenehe. Die Hoch-

zeit 1607 in Torgau und das reiche Vermächtnis des Kurfürstenpaares Johann Georg I. und Magdalena Sibylla von Sachsen.

Trier. Museum am Dom. –16.10.: Nero und die Christen.

Rheinisches Landesmuseum. –16.10.: Nero. Kaiser, Künstler und Tyrann. (K).

Simeonstift. –16.10.: Lust und Verbrechen. Der Mythos Nero in der Kunst.

Troisdorf. Burg Wissem. –26.6.: Ma-soud Sadedin. Kunstbücher.

Tübingen. MUT, Schloss Hohentübingen. –24.6.: Bernd Haussmann. „The Nucleus Project“. –30.7.: Frido Hohberger. Text und Bild, Bild und Text. –11.9.: Krankheit als (Kunst)-Form: Moulagen der Medizin:

Turin (I). Pal. Madama. –4.7.: Da Poussin agli impressionisti. Tre secoli di pittura francese dall'Ermitage.

Ulm. Ulmer Museum. –3.7.: Glaubensfragen. Chatrooms auf dem Weg in die Neuzeit.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –4.9.: Charlotte Moth. 24.6.–2.10.: Georg Malin. Museumsmann und Künstler.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –8.1.17: Franz Radziwill. Schneeweiß und Nachtschwarz.

Venedig (I). Ca' Rezzonico. –12.7.: Geminiano Cozzi e le sue porcellane. **Fondazione Cini**. –31.7.: The Glass of the Architects. Vienna 1900–37.

Gallerie dell'Accademia. –19.6.: Aldo Manuzio. Il rinascimento di Venezia. **Museo Correr**. –18.6.: Un capolavoro per Venezia: Giovanni Bellini „L'ebbrezza di Noè“.

Guggenheim. –19.9.: New Imagery in Italian Art 1960–69.

Venlo (NL). Museum van Bommel van Dam. –25.9.: Cornelia Schleime. Arbeiten auf Papier.

Waiblingen. Galerie Stihl. –28.8.: Collage! Décollage!

Waldenbuch. Museum Ritter. –3.10.: Kreis und Quadrat in der Slg. Marli Hoppe-Ritter; Lichtkunst aus der Slg.

Warschau (PL). Muzeum Narodowe. –18.9.: Rodin/Dunikowski.

Muzeum w Nieborowie i Arkadii. –23.10.: Élisabeth Vigée Le Brun i Polacy.

Washington (USA). Hirshhorn Museum. –5.9.: Robert Irwin: All the Rules Will Change.

National Building Museum. –5.9.:

Luminous Landscapes: Photographs by Alan Ward.

National Gallery. –24.7.: Three Centuries of American Prints from the National Gallery of Art. –7.8.: Tom Hunter: Life and Death in Hackney. –18.9.: In Celebration of Paul Mellon. **Philips Coll.** 18.6.–18.9.: Karel Appel: A Gesture of Color Paintings and Sculptures, 1947–2004.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –29.1.17: Alexander Girard.

Weimar. Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –26.6.: Dante, ein offenes Buch.

Schlossmuseum. –28.8.: Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa. (K).

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwickledt. –3.7.: Alois Beham. 8.7.–31.7.: Christoph Hessel, Markus Jaursch.

Wien (A). Albertina. –19.6.: Anselm Kiefer. Holzschnitte. (K). –26.6.: Chagall bis Malewitsch. Die Russischen Avantgarden. (K). 24.6.–9.10.: Jim Dine. Selbstportraits. (K).

Kunstforum. –19.6.: Balthus. (K).

Kunsthaus. –30.6.: Seen on Earth. Fotografien von Mandy Barker, Eduardo Leal und Simon Norfolk. –2.11.: Martin Parr.

Kunsthistorisches Museum. –11.9.: Feste Feiern. 125 Jahre. Jubiläumsausstellung.

Leopoldmuseum. –4.7.: Wilhelm Lehmbruck. Retrospektive. –29.8.: Theodor von Hörmann. Von Paris zur Secession. –5.9.: Berlinde De Bruyckere. Suture.

MAK. –26.6.: Vasen von und mit Young-Jae Lee aus der Keramischen Werkstatt Margaretenhöhe in Essen. –4.9.: Mode-Utopien. Haute Couture in der Grafik. –25.9.: Robert La Roche. –2.10.: Kay Walkowiak. –2.4.17: Josiah McElheny. 15.6.–2.10.: Friedrich Kiesler. Lebenswelten. (K).

Museum Moderner Kunst. –25.9.: Painting 2.0. Expression im Informationszeitalter. (K). –5.3.17: Wir Wegbereiter. Pioniere der Nachkriegsmoderne.

Oberes Belvedere. –4.9.: Meisterwerke im Fokus: Max Kurzweil. –6.11.: Yan Pei-Ming.

Unteres Belvedere. –19.6.: Formkunst. Klimt, Kupka, Picasso u.a. (K). 1.7.–9.10.: Stünde und Secession. Franz von Stuck in Wien.

21er Haus. –26.6.: Oswald Oberhuber. –28.8.: Rück – Blick: Kinetika 1967. –9.10.: Cornelius Kolig. –26.10.: Maria Lassnig. –22.1.17: Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus

der Slg. 29.6.–Herbst: Ai Weiwei. Translocation, transformation. **Orangerie.** 17.6.–30.10.: Wer hat Angst vor Fotografie? Der Umgang mit dem neuen Medium von Makart bis Klimt.

Wien Museum. –21.8.: In den Prater! Wiener Vergnügungen seit 1766. –18.9.: Gezeichnete Moderne. Rudolf Weiss, ein Schüler Otto Wagners. –30.10.: Chapeau! Eine Sozialgeschichte des bedeckten Kopfes. **Winterpalais.** –26.6.: Fürstenglanz. Die Macht der Pracht. 7.7.–16.10.: Sterling Ruby.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –28.8.: Rolf Julius & Förderkoje Junge Klangkunst; Yvette Kiefling.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –28.8.: Provoke. Fotografie in Japan 1960–75.

Kunstmuseum. –24.6.: Richard Tuttle. (K). –30.10.: Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti. Italienische Zeichnungen und Druckgraphik aus der Slg. (K). –16.10.: Matt Mullican. (K).

Museum Oskar Reinhart. –9.9.: Au sein du Lac Léman. Miniaturmalerei aus der französischen Schweiz. 2.7.–6.11.: Sigismund Righini. Im Bann der Farbe.

Wörlitz. Haus der Fürstin. –18.9.: Lady Hamilton, Eros und Attitüde. Schönheitskult und Antikenrezeption der Goethezeit.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –7.8.: Metamorphosen. Die Faszination des Wandels. –3.10.: 30 Jahre Zusammenarbeit „usus“. Uta Schneider & Ulrike Stoltz.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –11.9.: Wolfsburg Unlimited. Eine Stadt als Weltlabor. (K).

Stadt. Galerie. –11.12.: Kai Schiemenz. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –26.6.: Niederländische Moderne. Slg. Veendorp aus Groningen. (K). 16.7.–21.8.: Norbert Thomas. Kein Zufall.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –7.8.: Roger Ballen. Fotografie und Film 1969–2015. –14.8.: Tony Cragg. Retrospektive. (K).

York (GB). City Art Gallery. –4.9.: Truth and Memory: British Art of the First World War.

Zürich (CH). ETH. –19.6.: André Thomkins. Die Zürcher Jahre. (K). **Kunsthau.** –31.7.: Akram Zaatar. –25.9.: Francis Picabia. Eine Retrospektive. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.9.: Manifesta 11: What People Do For Money: Some Joint Venture.

Museum Bellerive. –24.7.: Realsurreal: Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–50. Slg. Siegert.

Museum für Gestaltung. –18.9.: Targets. Fotografien von Herlinde Koelbl. 15.7.–22.1.17: Welten bauen. Modelle zum Entwerfen, Sammeln, Nachdenken. 15.7.–9.10.: Herbert Leupin. Verführung, Witz und Poesie.

Museum Rietberg. –17.7.: Dada Afrika. Außereuropäische Kunst und die Dada-Bewegung. (K). –9.10.: Gärten der Welt. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –19.6.: Conrad Gessner 1516–2016. Universalgelehrter und Naturforscher der Neuzeit.

Zwickau. Kunstsammlungen. 9.7.–3.10.: Max und Lotte Pechsteins Reise in die Südsee. Eine Spurensuche.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 70,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 43,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 82,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 57,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 39 vom Januar 2016. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.527 (IVW I/16)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.