

20 international partners. It is a free online search gateway that aggregates the metadata of art history and cultural texts, with links to fully digitized copies that are free to download. There are no special requirements in order to use this resource and it is completely open to anyone with internet access. The relaunched Portal has been rebuilt and redesigned, marking it easier to explore digitized texts on art, architecture, material culture, and related fields from the Getty Research Library and international partners. The new user interface features several key improvements, including: new search filters that make results sortable by criteria such as date and language; a responsive design that allows for better use on phones and tablets; individual pages for each digitized text enabling users to easily share links; prominent display of edition details for books, when available; and new additions from participating libraries are more clearly highlighted. The newest partners to join the Portal are the Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rome, the Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, the Menil Library Collection in Houston, the Ryerson & Burnham Libraries – Art Institute of Chicago, the Solomon R. Guggenheim Museum Library and Archives in New York, and the Warburg Institute Library in London. The Getty Research Portal can be accessed at: <http://portal.getty.edu/>

---

## ZUSCHRIFT

### Forschungsstipendium am Europäischen Burgeninstitut

Seit 1999 unterhält die Deutsche Burgenvereinigung e.V. (DBV) ein eigenes Institut zur Burgenforschung. Dieses Europäische Burgeninstitut (EBI) ist in den Räumen des ehemaligen Schlosses Philippsburg in Braubach/Rhein untergebracht. Zu seinen Kernbeständen gehört eine Spezialbibliothek zum Thema Burgen und Schlösser (ca. 36.000 Bände), ein Dokumentationsarchiv (ca. 19.000 Hängeordner) sowie eine Plansammlung (ca. 25.000 Pläne).

Um jungen Nachwuchsforschern aus einer burgenfachlichen Disziplin zu ermöglichen, diese Bestände für die Anfertigung einer wissenschaftlichen (Abschluss)Arbeit zu nutzen, hat die Deutsche Burgenvereinigung ein Forschungsstipendium eingerichtet. Geboten wird: Finanzielle Unterstützung in Höhe von 500,- €/Monat; kostenfreies Wohnen in einem 2-Zimmer-Appartement auf Schloss Philippsburg; Laufzeit: max. 1 Jahr; Nutzungsmöglichkeit sämtlicher Bestände des EBI.

Die Voraussetzungen sind: Immatrikulation an einer Universität oder Technischen Hochschule; wissenschaftliche Beschäftigung mit einem entsprechenden

Thema (i. d. Regel Dissertation); gute Deutschkenntnisse.

Benötigt wird: Darstellung des Forschungsvorhabens; Zeitplan; Stellungnahme der/des betreuenden Professorin/Professors; Nachweis der Sozial- bzw. Krankenversicherung.

Bewerbung bis zum **30. September 2016**. Die Auswahl trifft eine Kommission aus Vertretern des EBI-Kuratoriums und externen Fachleuten bis Ende 2016. Stipendien-Beginn: Frühjahr 2017 (in der Regel 1.4.). Bewerbungen an: Europäisches Burgeninstitut, Einrichtung der Deutschen Burgenvereinigung e. V., Schlossstr. 5, D-56338 Braubach.

---

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

**Aachen.** *Couven Museum.* –31.12.: Galant und elegant. Fächer vom Rokoko zum Historismus.

**Centre Charlemagne.** –14.8.: Königsglanz und Gloria. Krönungen in Bratislava/Prefßburg 1563–1830.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –7.8.: Manor Kunstpreis Aarau 2016. Marta Riniker-Radich.

**Aarhus (DK).** *Aros.* –11.9.: Grayson Perry. –30.10.: Robert Mapplethorpe.

**Ahrenshoop.** *Kunstmuseum.* –17.7.: Lyonel Feininger. Rügen, Ribnitz, Usedom. Reisen an die Ostsee von 1892 bis 1913.

**Aix-en-Provence (F).** *Caumont Centre d'Art.* –18.9.: Turner et la couleur. *Musée Granet.* –2.10.: Camoin, un peintre dans sa lumière.

**Albstadt. Kunstmuseum.** –11.9.: Daniel Bräg. –25.9.: Szenenwechsel, Ortswechsel. Die Schenkung Brigitte Wagner. –16.10.: Bäume im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

**Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste.** –11.9.: Max Liebermann und Zeitgenossen. Neue Werke in der Slg. –8.1.17: Thomas Judisch. Interventionen im musealen Raum.

**Altenburg. Lindenau-Museum.** –28.8.: Bernhard August von Lindenau im Dienste der Wettiner. (K).

**Amsterdam (NL). Hermitage.** –15.1.17: Catherine the Great. **Rijksmuseum.** –11.9.: Japan: Modern. Elise Wessels Coll. –25.9.: Adriaen van de Velde: Master of the Dutch Landscape. –2.10.: Rembrandt. Mar ten en Oopjen.

**Stedelijk Museum.** –31.7.: Jan Dibbets. Colorstudies 1976–2014. –14.8.: Jon Rafman. –28.8.: Living in the Amsterdam School. Designs for the interior 1910–30; Bernadette Corporation. Multiplyplex. –2.10.: Avery Singer. Scenes; Excitement, an exhibition by Rudi Fuchs.

**Van Gogh Museum.** 15.7.–25.9.: On the Verge of Insanity. Van Gogh and His Illness.

**Andover (USA). Addison Gallery of American Art.** –31.7.: Revolution of the Eye: Modern Art and the Birth of American Television.

**Antwerpen (B). MAS.** –18.9.: Luc Tuymans. Glasses.

**Museum Mayer van den Bergh.** –16.10.: Divine Interiors. Experience churches in the age of Rubens.

**Rockoxhuis.** –2.10.: Clara Peeters (1594–after 1657). Still-life painting.

**Apolda. Kunsthaus** –4.9.: Horst Peter Meyer.

**Appenzell (CH). Museum Liner.** –14.8.: Carl August Liner. Arbeit.

**Aschaffenburg. Kunstverein.** –21.8.: Los der Kybernetik. Forschungsreaktor Mensch/Maschine/Raum/Zeit. Paul Granjon, Markus Wirthmann, Philip Topolovac.

**Atlanta (USA). High Museum.** –21.8.: Vik Muniz. –11.9.: Walker Evans: Depth of Field.

**Augsburg. Glaspalast.** –9.10.: Rompeflasche. Gegenwartskunst aus Ecuador. –16.10.: Aufruhr in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre.

**Holbeinhaus.** –22.7. Caroline und Frank Mardaus. Fotografien.

**Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.** –9.10.: Ein Blick zurück. Alte Fotografien aus Augsburg.

**Neue Galerie im Höhmannhaus.** –15.9.: Kai Loges und Andreas Langen. Fotografie.

**Maximilianmuseum.** –17.7.: Formen und Gestalten. Der Künstler Friedrich Brenner. (K).

**Schaezlerpalais.** –13.11.: Rendezvous der Künstler. Meisterwerke aus der Slg. Klewan. (K).

**Aylesbury (GB). Waddesdon Manor.** –23.10.: Spotlight on French Royal Furniture by Jean-Henri Riesener (1734–1806); Persuading the King: a manuscript petition by Gabriel de Saint-Aubin (1724–80).

**Backnang. Städt. Galerie.** –7.8.: Roman Kochanski. Malerei. (K).

**Bad Arolsen. Schloss.** –17.7.: Otmar Alt. Muse küsst Kunst.

**Daniel Rauch-Museum.** –30.12.: Janusz Siewierski. Jugendliche. Interventionen.

**Bad Homburg. Sinclair-Haus.** 17.7.–25.9.: Sünde und Erkenntnis. Die Frucht in der Kunst.

**Bad Muskau. Neues Schloss.** –21.8.: Italienische Landschaft der Romantik. Malerei und Literatur. (K).

**Baden-Baden. Museum für Kunst und Technik.** –28.8.: Andreas Achenbach. Revolutionär und Malerfürst. (K).

**Museum Frieder Burda.** –9.10.: Katharina Grosse; Cy Twombly: Ausgewählte Photographien 1944–2006.

**Balingen. Stadthalle.** –3.10.: Ernst Ludwig Kirchner. Modelle, Akte, Kotten. (K).

**Bamberg. Historisches Museum.** –16.10.: Der Modelleur Carl Schropp (1794–1875) in Erfurt und Bamberg. **Staatsbibliothek.** –30.7.: Gehobene Schätze. Illuminierter Handschriften des 13. und 14. Jh.s. (K).

**Barcelona (E). Fundación Mapfre.** –28.8.: Bruce Davidson. Photography. **Fundació Miró.** –2.10.: Ignasi Aballí. **MACBA.** –4.9.: Andrea Fraser. **Museu Nacional D'Art de Catalunya.** –25.9.: El Divino Morales.

**La Pedrera.** –17.7.: Toni Catany: Back and Forth.

**Barnard Castle (GB). Bowes Museum.** –25.9.: English Rose. Feminine Beauty from Van Dyck to Sargent.

**Basel (CH). Architekturmuseum.** –28.8.: André M. Studer. **Kunsthalle.** –7.8.: Yngve Holen.

–21.8.: Anne Imhof.

**Kunstmuseum.** –7.8.: Barnett Newman. Zeichnung und Druckgraphik. –18.9.: Sculpture on the Move 1946–2016. (K).

**Kunstmuseum Gegenwart.** –16.10.: Reinhard Mucha.

**Museum Jean Tinguely.** –25.9.: Michael Landy.

**Bassano del Grappa (I). Museo civico.** –31.1.17: Il magnifico guerriero.

**Bayeux (F). Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard.** –26.9.: Caillebotte, portrait intime d'une famille normande.

**Bayonne (F). Musée Basque et de l'histoire.** –25.9.: 1660. La Paix des Pyrénées: politique et famille, l'Esprit de Velázquez.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** –9.10.: Miron Schmückle.

**Neues Rathaus.** –26.8.: Werner Knaupp. Fotografien.

**Bedburg-Hau. Schloss Moyland.** –23.10.: Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960. (K).

**Bellinzona (CH). Villa dei Cedri.** –7.8.: Dimensione Disegno. Posizioni contemporanee.

**Berlin. Akademie der Künste.** –20.7.: Kinder im Exil. –18.9.: 9. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst.

**Alte Nationalgalerie.** –17.7.: August Kopisch. Maler, Dichter, Entdecker, Erfinder. (K). –31.7.: Kopenhagener Malerschule. Bilder und Studien aus der Nationalgalerie und der Slg. Christoph Müller.

**Bauhaus-Archiv.** –5.9.: Textildesign heute. Vom Experiment zur Serie. (K).

**Berlinische Galerie.** –22.8.: Erwin Wurm. (K). –31.10.: Visionäre der Moderne. Paul Scheerbarth, Bruno Taut, Paul Goech. (K). 5.8.–7.11.:

Dada Afrika. Außereuropäische Kunst und die Dada-Bewegung. (K).

**Bröhan-Museum.** –11.9.: Deutschland gegen Frankreich. Der Kampf um den Stil 1900–30. (K). –23.10.: Colori di Murano. Moderne Glaskunst aus Italien.

**Brücke-Museum.** 15.7.–23.10.: Nolde. Der Maler. (K).

**Deutsches Historisches Museum.**

–14.8.: Relikte des Kalten Krieges. Fotografien von Martin Roemers.

**Gemäldegalerie.** –30.10.: El Siglo de Oro. Die Ara Velázquez. (K).

**Georg-Kolbe-Museum.** –18.9.: August-

te Rodin und Madame Hanako. Der französische Bildhauer und die Emanzipationsgeschichte der japanischen Tänzerin. (K).

**Hamburger Bahnhof.** –31.7.: Die Schwarzen Jahre. Geschichten einer Sammlung 1933–45. –18.9.: Carl Andre. Sculpture as Place 1958–2010. –23.10.: Gülsün Karamustafa. Chronographia.

**Jüdisches Museum.** –31.7.: Keine Kompromisse! Die Kunst des Boris Lurie.

**Käthe-Kollwitz-Museum.** –21.8.: Das Käthe Kollwitz Museum Köln zu Gast in Berlin. Zeichnungen und Zustandsdrucke aus den intensiven Jahren 1910/1911.

**Kunstgewerbemuseum.** –28.8.: Beautiful Mind: Ein Schmuckstück für Cranach.

**Kupferstichkabinett.** –24.7.: Fiesta in Sevilla. Eine Illustrationsfolge des Goldenen Zeitalters in Spanien.

–25.9.: Wir suchen das Weite. Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson.

**Märkisches Museum.** –3.10.: Wolfgang Leber. Bilder aus 50 Jahren.

**Max Liebermann Haus.** –21.8.: Harry Graf Kessler. Flaneur durch die Moderne.

**Martin-Gropius-Bau.** –21.8.: No It Is! William Kentridge. –18.9.: Thomas Struth. Nature and Politics. –3.10.: Berenice Abbott. Fotografien.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** –21.8.: Moderne Meister. „Entarte“ Kunst im Kunstmuseum Bern. (K). –23.10.: Without Restraint. Werke mexikanischer Künstlerinnen aus der Daros Latinamerica Coll. (K).

**Zentrum Paul Klee.** –30.10.: Paul Klee. Ich bin Maler. –8.1.17: Paul Klee. Bewegte Bilder.

**Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee.** –25.9.: Chinese Whispers. Neue Kunst aus den Stigg und M+ Sigg Coll.

**Bielefeld. Kunsthalle.** 23.7.–16.10.: Anohni. My Truth.

**Bietigheim-Bissingen. Stadt. Galerie.** 16.7.–3.10.: Linolschnitt heute X. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen. 16.7.–23.10.: Linoläum! Die Preisträger der zehn Wettbewerbe „Linolschnitt heute“ seit 1989.

**Bilbao (E). Museo de Bellas Artes.** –26.9.: Escultura hiperrealista 1973–2016.

**Guggenheim.** –4.9.: Louise Bourgeois: Structures of Existence. The Cells. –2.10.: Andy Warhol. Shadows.

–23.10.: Windows on the City: The School of Paris, 1900–45.

**Birmingham (GB). The Barber Institute of Fine Arts.** –25.9.: All the World's a Stage. Elizabethan and Jacobean art.

**Bochum. Museum.** –17.7.: Das autonome Bild. Fünf Konzepte aktueller Fotografie. Miriam Böhm, Jan Paul Evers, Christiane Feser, Stefan Heyne, Gottfried Jäger. –31.7.: Vision und Abstraktion. Aus der grafischen Slg. 31.7.–23.10.: Der Maler Chen Ruo Bing.

**Bologna (I). Pal. Fava.** –24.7.: Edward Hopper.

**Bonn. Bundeskunsthalle.** –24.7.: Pina Bausch und das Tanztheater. (K). –14.8.: Das Bauhaus. Alles ist Design. –18.9.: Parkomanie. Die Gartenlandschaften des Fürsten Pückler. (K).

–25.9.: Juergen Teller. **Kunstmuseum.** –4.9.: EchtZeit. Die Kunst der Langsamkeit. (K). –25.9.: Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2016. Junge Kunst aus den Niederlanden. (K).

**Kunstverein.** –14.8.: Peter Mertes Stipendium 2015: Studio for Propositional Cinema, Phung-Tien Phan.

**Boston (USA). Stewart Gardner Museum.** –28.8.: Off the Wall: Gardner and her Masterpieces.

**Boulogne-Billancourt (F). Bibliothèque Marmottan.** –30.7.: Carrosses.

**Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou.** –16.10.: Marie-Madeleine, la Passion révélée.

**Braunschweig. Stadt. Museum.** –24.7.: Lotte Reimers. Keramiken aus 50 Jahren. (K).

**Bregenz (A). Kunsthau.** –26.7.: Feminist Land Art Retreat. 16.7.–23.10.: Wael Shawky. 29.7.–31.10.: Maja Cule.

**Bremen. Kulturkirche St. Stephani.** –19.8.: Marcks auf Mission. Christliche Themen im Œuvre des Bildhauers.

**Kunsthalle.** –18.9.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2016. 20.7.–30.10.: Im Zeichen der Lilie. Französische Graphik unter Ludwig XIV.

**Museen Böttcherstraße.** –25.9.: Sommergast 2016: Laura Eckert. Schichtwechsel.

**Overbeck Museum.** –16.10.: Fritz Mackensen. Zum 150. Geburtstag.

**Neues Museum Weserburg.** –26.2.17: Mir ist das Leben lieber. Slg. Reydan Weiss.

**Bretten. Melanchthonhaus.** –11.12.: Reformatoren im Bildnis. Verschlüsselte Botschaften.

**Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum.** –30.10.: Josef Hoffmann, Josef Frank. Von der „unendlichen Garnitur“ zum offenen System.

**Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts.** –21.8.: Andres Serrano. Photography. (K); David Altmejd. Giants.

**Palais des Beaux-Arts.** –5.9.: Europe 1945–68. Trauma and Revival.

**Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch.** –14.8.: Valérie Favre. Moving. –6.11.: Claas Gutsche.

**Caen (F). Musée des Beaux-Arts.** –26.9.: Fritz Thaulow. Paysagiste par nature.

**Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum.** –4.9.: Brueghel and his Time: Landscape drawings from the Bruce Ingram bequest. 30.7.–30.12.: Colour. The Art & Science of Illuminated Manuscripts. (K).

**Cambridge (USA). Harvard Art Museum.** –14.8.: Drawings from the Age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt; Flowers of Evil: Symbolist Drawings, 1870–1910. –18.9.: The Eternal Present in Indigenous Art from Australia.

**Chemnitz. Kunstsammlungen.** –31.7.: Bob Dylan. Portraits, Self-Portraits, Faces. (K).

**Chicago (USA). Art Institute.** –7.8.: Van Dyck, Rembrandt, and the Portrait Print. –28.8.: A Portrait of Antinous, in Two Parts. –18.9.: America after the Fall: Painting in the 1930s. –10.10.: Supernatural Shakespeare.

**MCA.** –25.9.: Kerry James Marshall.

**Chur (CH). Bündner Kunstmuseum.** –6.11.: Solo Walks. Eine Galerie des Gehens. (K).

**Città della Pieve (I). Sale espositive del Duomo.** –30.11.: L'arte di dipingere l'aria.

**Cleveland (USA). CMA.** –31.7.: Converging Lines: Eva Hesse and Sol LeWitt.

**Coburg. Veste Coburg.** –6.11.: Kunstvolle Waffen des Orients. Ausgewählte Blankwaffen der Slg. Werner Uhlmann vom Maghreb bis nach Indien. (K).

**Europ. Museum für Modernes Glas.** –18.9.: Claus Tittmann. Skulpturen, Graphik, Gebrauchskeramik.

**Columbus (USA). Museum of Art.** –11.9.: Picasso: The Great War, Experimentation and Change.

- Compton (GB).** *Watts Gallery.* –13.11.: Close Up & Personal: Victorians & Their Photographs.
- Cookham (GB).** *Stanley Spencer Art Gallery.* –31.10.: Stanley Spencer: Visionary Painter of the Natural World.
- Cork (IR).** *Crawford Art Gallery.* –13.8.: 1916, Ireland in Contemporary Art.
- Cottbus.** *Kunstmuseum.* –28.8.: Manfred Paul. Werkzyklen.
- Dachau.** *Neue Galerie.* –17.7.: Jan Brokof und Susanne Hanus. Holzschnitte.
- Gemäldegalerie.** –15.8.: Carl Thiemann und Walther Klemm.
- Schloss.** –15.8.: Georg Baselitz. Druckgraphik von 1995 bis 2015.
- Dallas (USA).** *Museum of Art.* –14.8.: Irving Penn: Beyond Beauty. –21.10.: Vermeer Suite: Music in 17<sup>th</sup>-Century Dutch Paintings.
- Darmstadt.** *Hessisches Landesmuseum.* –25.9.: Gestaltete Sehnsucht. Reiseplakate um 1900. 15.7.–16.10.: Chic! Mode im 17. Jh. (K).
- Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* –6.11.: Alles Kirchner! Das Museum als Wunderkammer; Rupprecht Matthies feat. Kirchner. Wortwechsel zwischen Kunst und Leben.
- Deauville (F).** *Musée Les Franciscaines.* –18.9.: Jacques-Emile Blanche.
- Delft (NL).** *Het Prinsenhof.* –17.7.: Vermeer is coming home. The Little Street returns to Delft.
- Den Haag (NL).** *Gemeentemuseum.* –2.10.: Constant. New Babylon. (K). –23.10.: Bridget Riley. The Curve Paintings.
- Mauritshuis.* –4.9.: Vik Muniz: Verso.
- Denver (USA).** *Art Museum.* –25.9.: Women of Abstract Expressionism.
- Dessau.** *Orangerie beim Schloss Georgium.* –31.12.: Theaterwelten der Franzzeit. Der Baumeister und Bühnenbildner Carlo Ignazio Pozzi (1766–1842) anlässlich seines 250. Geburtstages. 14.8.–3.10.: Hans Stein. Dessau – Berlin. Gemälde und Graphiken aus sechs Jahrzehnten.
- Fremdenhaus/Graphische Slg.* –1.1.17: Almut Glinin. Licht und Schatten im Fremdenhaus. Installationen.
- Bauhaus.* –6.1.17: Große Pläne! Moderne Typen, Fantasten und Erfinder. Die Angewandte Moderne in Sachsen-Anhalt 1919–33.
- Dieppe (F).** *Château-Musée.* –25.9.: Sickers à Dieppe. Portraits d'une ville.
- Dordrecht (NL).** *Museum.* –11.9.: Bouke Ylstra; Schatten uit Deventer, Leiden en Dordrecht. 31.7.–8.1.17: Gerard Verdijk.
- Dorsten.** *Jüdisches Museum Westfalen.* –21.8.: Yury Kharchenko. Malerei.
- Dortmund.** *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –18.9.: Willy Maywald. Fotograf und Kosmopolit. Porträts, Mode, Reportagen.
- Museum Ostwall.* –28.8.: Dieter Roth: Schöne Scheiße. Dilettantische Meisterwerke. –11.9.: Visuelle und konkrete Poesie von Emmett Williams. –30.10.: MO Schaufenster: Georg Meissner.
- Dresden.** *Albertinum.* –7.8.: Die Slg. Rudolf Weigang in Dresden. Eine Dokumentation zur Provenienzforschung in den Staatl. Kunstslgen. Dresden; Sehgründe. Stiftung und Slg. G. und A. Gercken. –14.8.: Tino Sehgal. 22.7.–6.11.: Schönheit steigern, Größe schaffen. Römische Porträts und ihre barocke Aneignung.
- Hygienemuseum.* –25.9.: Von der Flüchtigkeit des Glücks. Fotografien von Phillip Toledano.
- Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.* –1.11.: Gustav Hermann Krumbiegel. Der Gärtner des Mahara-dschas. Ein Sachse bezaubert Indien; Der eigene Antrieb oder wie uns das Rad bewegt; Friends & Design.
- Kunsthau.* –31.7.: Das Haus spielt mit. Künstlerische Positionen zu Kindergärten von 1926 bis heute.
- Kupferstich-Kabinett.* –25.9.: Timm Rautert: Bildanalytische Photographie 1968–74.
- Lipsiusbau.* –7.8.: Proposition IV. Die Vermessung des Unmenschens. Zur Ästhetik des Rassismus.
- Residenzschloss.* –12.9.: Jan van der Straet (1523–1605). Nova Reperta. Kupferstiche.
- Stadt. Galerie.* –18.9.: Wohin mit der Schönheit? 20 Jahre Sächsische Akademie der Künste.
- Düsseldorf.** *Filmmuseum.* –8.1.17: Animation und Avantgarde. Lotte Reiniger und der absolute Film.
- Hetjens-Museum.* –7.8.: Glück auf! Der Bergbau und das weiße Gold. Die Slg. Middelschulte.
- KIT.* –14.8.: Mary & der Vulkan – eine meteorologische Phantasmagorie.
- Kunsthalle.* 16.7.–11.9.: Karl Schmidt-Rottluff Stipendium.
- K 20.* –7.8.: Dominique Gonzalez-Foerster 1887–2058. –14.8.: Henkel.
- Die Kunstslg. –6.11.: Andreas Gursky – nicht abstrakt.
- Museum Kunstpalast.* –14.8.: Jean Tinguely; Carl Buchheister. Pionier der Abstraktion. Slg. Kemp. –4.9.: Slowakisches Glas. Installationen von Palo Macho und Jana Hojstričová, Design von Patrik Illo und Aleksandra Stencel. –5.2.17: Spot on: German Grobe und die Düsseldorfer Malerschule in Katwijk. Die Schenkung Eberhard Bieber, Düsseldorf.
- NRW-Forum.* –21.8.: Planet B. 100 Ideen für eine neue Welt; Olaf Breuning. Retrospektive; Ralf Brueck. Fotografie. (K).
- Schloss Benrath.* –18.9.: Zeitenlese – Lesezeiten. Fotografien von Isolde Ohlbaum.
- Duisburg.** *Cubus-Kunsthalle.* –28.8.: Another Germany I.
- Museum Küppersmühle.* –4.9.: Rolf-Gunter Dienst. Farbkompositionen. (K).
- Lehmbruck-Museum.* –23.10.: Jeppe Hein. Sculpture 21<sup>st</sup>; An der Oberfläche. Von Rodin bis de Bruyckere. Die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur. (K).
- Ecouen (F).** *Musée national de la Renaissance.* –3.10.: Masséot Abaquesne, le premier faïencier français.
- Edinburgh (GB).** *Scottish National Gallery.* –2.10.: Inspiring Impressionism. Daubigny, Monet, Van Gogh.
- National Museum.* –25.9.: The Celts. Art and Identity.
- Scottish National Gallery of Modern Art.* –11.9.: Surreal Encounters: Collecting the Marvellous.
- The Queen's Gallery.* –24.7.: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer.
- Eichstätt.** *Domschatz- und Diözesanmuseum.* –6.11.: Die Vierzehn Nothelfer in Kunst und Verehrung im Bistum Eichstätt.
- Einsiedeln (CH).** *Stiftung Bibliothek Werner Oechslin.* –1.9.: Salvator Rosa. (K).
- Eisenach.** *Lutherhaus.* –31.7.: Die Bibel in Bildern. Zeichnungen von Julius Schnorr von Carolsfeld. (K).
- Emden.** *Kunsthalle.* –25.9.: Otto Mueller. Natürlich nackt.
- Essen.** *Museum Folkwang.* –24.7.: Gereon Krebber. Antikörper/OTC. –31.7.: Peter Keetman. Gestaltete Welt. Ein fotografisches Lebenswerk; Schriftbilder – Bilderschrift. Chinesisches Plakat- und Buchdesign heute. –21.8.: Heinrich Kühns Kasten Oder

die Liebe eines Fotografen zum Material. –30.10.: Gediegenes und Kurioses. Slg. Olbricht; Rodin – Giacometti | Pollock – Twombly | Rothko – Serra. Slg. Looser; Katharina Fritsch.

**Ruhr Museum.** –28.8.: Erich Grisar. Ruhrgebietsfotografien 1928–33.

**Esslingen. Villa Merkel.** –21.8.: Good Space. Politische, ästhetische und urbane Räume.

**Stadtmuseum.** –28.8.: KörperSpektiven. Blicke auf unseren ständigen Begleiter.

**Evian (F). Palais Lumière.** –2.10.: Albert Besnard (1849–1934), Modernités Belle Epoque.

**Fellbach. Alte Kelter.** –2.10.: Ökologien des Alltags. 13. Triennale Kleinplastik.

**Flensburg. Museumsberg.** –16.10.: Impressionismus. Max Slevogt.

**Florenz (I). Gabinetto Disegni degli Uffizi.** –4.9.: Sguardi sul Novecento. Disegni di artisti italiani tra le due guerre.

**Galleria d'arte moderna.** –11.9.: Buffoni, villani e giocatori alla corte dei Medici.

**Museo degli Argenti.** –2.11.: Splendida Minima. Piccole sculture preziose nelle collezioni medicee: dalla Tribuna di Francesco I de' Medici al tesoro granducale.

**Pal. Medici-Riccardi.** –24.7.: Michelangelo e Vasari.

**Pal. Strozzi.** –24.7.: Da Duchamp a Pollock. Le collezioni Guggenheim tra Europa und Stati Uniti.

**Uffizien.** –28.8.: Fece di scultura di legname und colori. La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze.

**Fort Lauderdale (USA). NSU Art Museum.** –2.10.: Chuck Close. Photographs.

**Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum.** –21.8.: Procession: The Art of Norman Lewis.

**Modern Art Museum.** –18.9.: Frank Stella: A Retrospective.

**Kimbell Art Museum.** –11.9.: The Brothers Le Nain: Painters of Seventeenth-Century France.

**Frankfurt/M. Caricatura Museum.** –30.10.: Sebastian Krüger.

**Deutsches Architektur-Museum.** –21.8.: Studio Mumbai. Die Wiederentdeckung des indischen Handwerks. –18.9.: Zukunft von gestern. Visionäre Entwürfe von Future Systems und Archigram. (K). –16.10.: BDA Architekturpreis „max40 – Jun-

ge Architekten 2016“. –27.11.: Making Heimat, Germany, Arrival Country.

**Historisches Museum.** –3.10.: Die Sammlung Anna und Karl Kotzenberg.

**Liebieghaus.** –4.9.: Athen. Triumph der Bilder. (K).

**Museum für Angewandte Kunst.** –11.9.: Richard McGuire. –25.9.: Stefan Sagmeister. The Happy Show.

**Museum für Moderne Kunst.** –14.8.: Kader Attia. –4.9.: Das imaginäre Museum. Werke aus dem Centre Pompidou, der Tate und dem MMK.

**Museum der Weltkulturen.** –24.7.: A Labour of Love. Kunst aus Südafrika. Die 80er jetzt. –9.10.: Geschichten erzählen Geschichte.

**Schirn.** –21.8.: Peter Halley. –18.9.: Pioniere des Comic. Eine andere Avantgarde. (K). –3.10.: Kunst für alle. Der Farbholzschnitt in Wien um 1900.

**Städel.** –25.9.: Schaufenster des Himmels. Der Altenberger Altar und seine Bildausstattung. –23.10.: Georg Baselitz. Die Helden. (K).

**Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle.** –11.9.: Herz, Haus, Messer, Kreuz. Kunst-Zeichen aus der Slg.

**Frechen. Keramion.** –28.8.: Robert Sturm.

**Freiburg. Augustinermuseum.** –3.10.: Niederländische Moderne. Die Slg. Veendorp aus Groningen. (K). –8.1.17: Franz Xaver Hoch.

**Fribourg (CH). Kunsthalle.** –31.7.: Cameron Rowland; Flavio Merlo & Ben Rosenthal; Eduardo Paolozzi.

**Fulda. Vonderau Museum.** –31.7.: Dalí. Ein Leben für die Kunst in Bildern und Objekten. (K).

**Gelsenkirchen. Kunstmuseum.** –7.8.: Anton Stankowski. –28.8.: Georg Janthur.

**Genf (CH). Musée d'art et d'histoire.** –17.7.: Urs Fischer. Faux Amis.

**Musée Ariana.** –25.9.: Leidenschaft für Keramik. Slg. Frank Nievergelt. (K).

**Musée Rath.** –11.9.: Sans Clichés? Photographie.

**Genua (I). Museo di Nervi.** –24.7.: Nel segno di Canova. Suggestioni e ricordi tra romanticismo und deco.

**Pal. Ducale.** –18.9.: Alfons Mucha und le atmosfere Art Nouveau.

**Teatro del Falcone.** –24.7.: Canova. L'invenzione della gloria. Disegni, dipinti und sculture.

**Wolfsioniana.** –18.9.: Mucha. Alle origini della pubblicità.

**Giverny (F). Musée des Impressionismes.** –6.11.: Sorolla et Paris.

**Goch. Museum.** –4.9.: Wirklich jetzt! Jérôme Gerull, Malte Stienen, Johanna Reich, Henning Frederik Malz, Elí Cortiñas.

**Göttingen. Kunstsammlung der Universität.** –11.9.: Adam von Bartsch (1757–1821). Kunst, Kommerz, Kenerschaft. (K). –18.9.: Gilly, Weinbrenner, Schinkel. Baukunst auf Papier zwischen Gotik und Klassizismus.

**Gotha. Herzogliches Museum.** –3.10.: In den Farben der tricolore. Französische Revolutionsfächer. –2.10.: Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94–1657). (K).

**Schlossmuseum.** –28.8.: Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa. (K).

**Graz (A). Neue Galerie.** –2.10.: Richard Kriesche.

**Kunsthau.** –21.8.: Terry Winters im Dialog mit der Natur. –28.8.: Bittersüße Transformation. Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová und Camille Henrot.

**Greenwich (USA). Bruce Museum.** –4.9.: Electric Paris. Artificial lighting in nineteenth- and early twentieth-century Paris.

**Güstrow. Ernst Barlach Stiftung.** –4.9.: Ernst Barlach. Auf dem Weg in die Moderne. Stationen der Frühzeit – Keramik in Altona und Berlin, Leher in Hörh.

**Schloss.** –4.9.: Horst Hirsig und Rolf Kuhrt.

**Hagen. Emil Schumacher Museum.** –23.10.: Emil Schumacher. Reisebilder aus dem Orient. (K).

**Halle. Kunstverein Talstraße.** –24.7.: Rudolf Schlichter. Eros und Apokalypse. (K); Karl Völker und Rudolf Schlichter. Mitglieder der Novembergruppe. 11.8.–20.11.: Jean Lurçat. Meister der französischen Moderne. Malerei, Grafik, Bildteppich.

**Moritzburg.** –11.9.: Magie des Augenblicks. Van Gogh, Cézanne, Bonnard, Vallotton, Matisse. Slg. Hahnloser-Bühler. (K).

**Hamburg. Altonaer Museum.** –5.2.17: Der Maler und Grafiker Hans Förster.

**Bucerius Kunst Forum.** –11.9.: Verkehrte Welt. Das Jahrhundert von Hieronymus Bosch. (K).

**Deichtorhallen.** –7.8.: Ken Schles,

Jeffrey Silverthorne, Miron Zownir. –11.9.: Raymond Pettibon.

**Ernst-Barlach-Haus.** –25.9.: Aufbruch in Farbe. Die Expressionisten aus dem Osthaus Museum Hagen. (K). **Kunsthalle.** –7.8.: Geta Brătescu. Retrospektive. –21.8.: Piranesi. Carceri. (K). –4.9.: Manet. Sehen. Der Blick der Moderne. (K). –30.10.: Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Graphik. –29.1.17: #1 Magie der Dinge. Von der Tücke des Objekts.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –28.8.: Sneaker. Design für schnelle Füße. –11.9.: Hokusai x Manga. Japanische Popkultur seit 1680. (K). –30.10.: Hamburg in den zwanziger Jahren. Ansichten und Visionen.

**Hameau Gruchy (F). Maison Millet.** –26.9.: Portraits croisés: Millet et la photographie.

**Hanau. Schloss Philippsruhe.** –9.10.: Wiener Welten. Johann Peter Krafft (Hanau 1780–Wien 1856). (K).

**Hannover. Kestnergesellschaft.** –21.8.: Stellung nehmen. Joseph Beuys, Marlene Dumas, Christian Falsnaes, Martin Kippenberger, Christian Philipp Müller, Ahmet Ögüt, Britta Thie, Franz Erhard Walter. –13.11.: 100 Jahre Kestner Gesellschaft.

**Museum August Kestner.** –31.7.: Macht und Ohnmacht. Pharaonen, Cäsaren, Fürsten, Bürger. Zivilisationsmuster.

**Kunstverein.** –28.8.: Körper und Bühnen. Alexandra Bachzetsis, Vaginal Davis, Adam Linder, Shahryar Nashat u.a.

**Landesmuseum.** –17.7.: Mythos Heimat. Worpsswede und die europäischen Künstlerkolonien. (K).

**Sprengel Museum.** –18.9.: Geburt der Moderne. Kunst um 1910 aus der grafischen Slg. –29.1.17: Niki de Saint Phalle. The Big Shots; 130% Sprengel. Sammlung pur.

**Museum Wilhelm Busch.** –30.10.: Leibniz. Ein Universalgenie in Karikatur, Graphic Novel und Alltag. –6.11.: Caricatures. Spott und Humor in Frankreich von 1700 bis in die Gegenwart.

**Hartford (USA). Wadsworth Atheneum.** –16.1.17: Miniature World in White and Gold: Meissen Porcelain by Johann Joachim Kaendler.

**Heerlen (NL). Schunck.** –7.8.: Mies van der Rohe & de erfenis van het modernisme.

**Heidelberg. Slg. Prinzhorn.** –18.9.: Paul Goesch. Zwischen Avantgarde und Anstalt.

**Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum.** –12.9.: By Water. Icelandic Artists on the Shores of Finland.

**Ateneum Art Museum.** –9.10.: Alice Neel. Painter of Modern Art. (K).

**Herford. MARTa.** –14.8.: Grün stört. Im Fokus einer Farbe. (K). –9.10.: Momente der Auflösung. Fotografische Werke von Andreas Gefeller, Fabian Marti, Taiyo Onorato & Nico Krebs.

**Hildesheim. Dom-Museum.** –16.10.: Drachenlandung. Ein Hildesheimer Drachenaquamanile des 12. Jh.s.

**Honfleur (F). Musée Eugène Boudin.** –3.10.: Etre jeune au temps des impressionnistes, 1860–1910.

**Hoorn (NL). Westfries Museum.** –18.9.: Jan Albertsz Rotius, meesterschilder.

**Houston (USA). Museum of Fine Arts.** –14.8.: High Society: The Portraits of Franz X. Winterhalter. –18.9.: Kusama: At the End of the Universe.

**Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst.** –9.10.: Herman de Vries. Stein, Erde, Holz.

**Innsbruck (A). Taxispalais.** –28.8.: Mapping the Body. Der Körper in der heutigen Lebenswelt. (K).

**Jena. Kunstsammlung.** –14.8.: Mikos Meininger. Gemälde, Grafik, Skulpturen; La femme au miroir. Druckgrafik von Pierre Bonnard, Paul Cézanne, Marc Chagall, Edgar Degas, Fernand Léger, Edouard Manet, Henri Matisse, Pablo Picasso, Pierre Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec und anderen aus der Coninx-Stiftung, Zürich.

**Jülich. Zitadelle.** –30.10.: Renaissancefürst Wilhelm V. und seine Residenz Jülich 1516–92.

**Kaiserslautern. Pfalzgaleries.** –17.7.: Pfälzer Landschaften. Natur pur. Gemälde und Graphik aus eigenem Bestand. –14.8.: Pfalzpreis für Bildende Kunst 2016. (K). 6.8.–6.11.: Powerplay. Geballte Kunst und starke Bilder.

**Karlsruhe. ZKM.** –21.8.: Der Modernisierungsweg der chinesischen Kunst; Reset Modernity!; Armin Linke. –4.9.: New Sensorium. Exiting from Failures of Modernization.

–16.10.: Aby Warburg. Mnemosyne Bilderatlas.

**Kassel. Schloss Wilhelmshöhe.** 15.7.–30.10.: Kunst und Illusion. Das Spiel mit dem Betrachter. (K).

**Neue Galerie.** –24.7.: Schöner Schein! Luxustapeten des Historismus von Paul Balin. (K).

**Kiel. Kunsthalle.** –24.7.: Miriam Cahn. –11.9.: Emeka Ogboh. Song of the Germans. 16.7.–6.11.: Faust. Illustrationen zu Goethes Meisterwerk.

**Kleve. Museum Kurhaus.** –4.9.: Joseph Beuys. Werklinien.

**Koblenz. Ludwig-Museum.** –14.8.: Julian Schnabel. Palimpsest. Printed Works 1983–2016. (K).

**Kochel a.S. Franz Marc Museum.** –11.9.: Franz Marc. Weidende Pferde IV.

**Köln. artothek.** –27.8.: Catherine Lorent.

**Domschatzkammer.** –4.9.: Der Kölner Dom und die Preußen.

**Kolumba.** –22.8.: Der rote Faden. Ordnungen des Erzählens; Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus; Bethan Huws. Culture, Language & Thought.

**Käthe Kollwitz Museum.** –11.9.: Der Steindruck im Fokus. Finessen der Farblithographie. Von illustrativen Werbedrucken über Käthe Kollwitz zu Otto Dix.

**Museum für Angewandte Kunst.** –31.7.: Vera Lossau. Eine kurze Geschichte der Löcher.

**Museum für Ostasiatische Kunst.** –17.7.: Magie der Zeichen. 3000 Jahre chinesische Schriftkunst. (K).

**Museum Ludwig.** –28.8.: Huang Yong Ping. Wolfgang-Hahn-Preis 2016.

**SK Stiftung Kultur.** 15.7.–16.10.: Max Regenbergs. Urban Decorations, die dekorierte Stadt.

**Wallraf-Richartz-Museum.** –14.8.: Das Gedächtnis, die Stadt und die Kunst II. Für Marcel Broodthaers.

**Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie.** –4.9.: Aufstand der Mauerblümchen. Verborgenes aus der Slg.

**Kopenhagen (DK). Hirschsprungske Samling.** –28.8.: The Art of Drawing. Hand Smidth and the moors of Jutland.

**Ny Carlsberg Glyptothek.** –28.8.: Gauguin's Worlds. –23.10.: Crustmerium. Death and Afterlife in the threshold of Rome.

**Statens Museum for Kunst.** –7.8.: William Hogarth. A Harlot's Progress

and other stories. –4.9.: Ed Atkins. Safe Conduct.

**Krakau (PL).** *Nationalmuseum.* –7.8.: Searching for Arcadia. Paintings by Henryk Siemiradzki. –14.8.: Ewa Kuryluk.

**Krefeld.** *Kaiser-Wilhelm-Museum.* –Februar 17: Das Abenteuer unserer Sammlung I.

*Haus Lange und Haus Esters.* –31.7.: Die Kräfte hinter den Formen. Erdgeschichte, Materie, Prozess in der zeitgenössischen Kunst. (K).

**Krems (A).** *Kunsthalle.* –6.11.: Rot ich weiss rot. Kritische Kunst für Österreich.

*Karikaturmuseum.* –20.11.: Gerhard Haderer. Think Big! –15.1.17: Kult auf 4 Rädern. Das Auto im Comic und in der Karikatur.

**Langenargen.** *Museum.* –16.10.: Daumier, Delacroix, Renoir, Cézanne, Manet, Matisse, Picasso u.a. Radierungen, Lithographien, Zeichnungen aus der Slg. Hans Purrmann.

**Langres (F).** *Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet.* –18.9.: Emilie Du Châtelet, une femme des Lumières. –16.10.: Les artistes de Diderot.

**Lauf a.d. Pegnitz.** *Kaiserschloss.* –31.10.: Burgen und Bauten Kaiser Karls IV.

**Lausanne (CH).** *Musée cantonal des Beaux-Arts.* –25.9.: Achromes. Piero Manzoni, la peinture sans couleur.

**Leeds (GB).** *Henry Moore Institute.* –21.8.: William Hamo Thornycroft. 'Charity and Justice' (1888). –23.10.: The Body Extended: Sculpture and Prosthetics.

**Le Havre (F).** *Musée Malraux.* –26.9.: Eugène Boudin, l'atelier de la lumière.

**Leipzig.** *Grassi-Museum.* –3.10.: Tapio Wirkkala. Finnisches Design. Glas und Silber. (K).

*Museum der bildenden Künste.* –7.8.: Max Klinger. Opus XIII. Vom Tode. Zweiter Teil. –28.8.: Kirche in der DDR. Fotografien von Harald Kirschner. –3.10.: Ursula Arnold, Arno Fischer, Evelyn Richter. Weggefährten. (K). 10.8.–8.1.17: Max Klinger. Opus XIV: Zelt. Erster Teil.

**Lens (F).** *Musée du Louvre-Lens.* –29.8.: Charles Le Brun.

**Leverkusen.** *Museum Morsbroich.* –28.8.: Sigmar Polke, Gerhard Richter. Schöne Bescherung; Diango Hernández. Theoretical Beach.

**Limburg.** *Diözesanmuseum.*

–23.10.: Wie die 11.000 Jungfrauen nach Köln kamen – Elisabeth von Schönau, eine Seherin aus dem Tausend. (K).

**Lindau.** *Stadtmuseum.* –28.8.: Picasos Passionen. Werke aus sieben Jahrzehnten voller Leidenschaft.

**Linz (A).** *Landesgalerie.* –21.8.: Portraits aus den Uffizien. Der Glanz der Medici in Linz; 6 x 6 Positionen zur Zukunft der Fotografie. –4.9.: Landschaft. Aus der Slg.

*Nordico.* –11.9.: Linzer Fotografie der Zwischenkriegszeit.

*Lentos.* –18.9.: Ingeborg Strobl. –2.10.: Beatrice Dreux.

*Schlossmuseum.* –21.8.: Die Uffizien in Linz. Österreichische Erzherzoginnen am Hof der Medici. (K).

**Liverpool (GB).** *Tate.* –18.9.: Francis Bacon: Invisible Rooms. (K); Maria Lassnig.

**Ljubljana (SWN).** *Nationalmuseum.* –31.10.: Writing Furniture in Slovenia. Stories of Beauty, Power and Values from the Sixteenth Century to the Present.

**Lodz (PL).** *Muzeum Sztuki.* –25.9.: Tamás Kaszás. –15.10.: From Matejko to Wojtkiewicz. The Beginnings of Modernity.

**London (GB).** *British Museum.* –14.8.: Light, time, legacy: Francis Towne's watercolours of Rome; Sicily, culture and conquest.

*Courtauld Gallery.* –11.9.: Georgiana Houghton: Spirit Drawings.

*Dulwich Picture Gallery.* –18.9.: Winifred Knights (1899–1947).

*Leighton House.* –29.10.: Lawrence Alma-Tadema. (K).

*National Gallery.* –29.8.: Dutch Flowers. –4.9.: Painters' Paintings: From Freud to Van Dyck.

*National Portrait Gallery.* –4.9.: BP Portrait Award 2016. 21.7.–23.10.: William Eggleston. Portraits. (K).

*Queen's Gallery.* –24.7.: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer. –9.10.: Scottish Artists 1750–1900: From Caledonia to the Continent; Maria Merian's Butterflies.

*Royal Academy.* –2.10.: David Hockney: 79 Portraits and 2 Still Lives.

*Science Museum.* –11.9.: Fox Talbot: Dawn of the Photograph.

*Tate Britain.* –29.8.: Conceptual Art in Britain: 1964–79. –25.9.: Painting with Light. Art and Photography from the Pre-Raphaelites to the Modern

Age. –29.10.: Pablo Bronstein.

*Tate Modern.* –21.8.: Mona Hatoum. –30.10.: Georgia O'Keeffe. (K).

*V&A.* –6.11.: Engineering the World: Ove Arup and the Philosophy of Total Design.

**Los Angeles (USA).** *County Museum of Art.* –5.9.: Catherine Opie. –11.9.: Agnes Martin.

*Getty Museum.* –31.7.: Robert Mapplethorpe: The Perfect Medium.

–28.8.: The Promise of Youth: Rembrandt's "Senses" Rediscovered; In Focus: Electric! –11.9.: Unruly Nature: The Landscapes of Théodore Rousseau. –25.9.: Things Unseen: Vision, Belief, and Experience in Illuminated Manuscripts. –23.10.: Degas: "Russian Dancers" and the Art of Pastel. 26.7.–13.11.: London Calling: Bacon, Freud, Kossoff, Andrews, Auerbach, and Kitaj.

*Hammer Museum.* –28.8.: Made in L.A. 2016: a, the, though, only.

**Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst.* –11.9.: Picasso before Picasso. 28 drawings from Museu Picasso, Barcelona. –16.10.: Poul Gernes.

**Louviers (F).** *Musée.* –26.9.: Portraits impressionnistes, le visage d'une nouvelle société.

**Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum.* –4.9.: Kabinettstücke: Variationen. –11.9.: Zoom #6: Ernst Ludwig Kirchner. Urteil des Paris, Badende auf Fehmarn. –5.6.17: Abstraktionen. Werke aus der Slg. von Popowa bis Nicolai.

**Lübeck.** *Behnhaus/Drägerhaus.* –28.8.: Fotografie in Lübeck 1840–1945. (K).

*Günter Grass-Haus.* –20.10.: Frühe Bilder von Günter Grass.

**Lüdenscheid.** *Museen der Stadt.* –9.10.: Heinz Wever (1890–1966). Illustration, Propaganda, Porträt. (K).

**Lugano (CH).** *MASI.* –15.8.: Opere dalla Coll. Annette e Peter Nobel.

**Lunéville (F).** *Château.* –5.11.: Stanislas Leszczyński (1677–1766), de l'homme à la légende.

**Luzern (CH).** *Kunstmuseum.* –25.9.: Sonja Sekula, Max Ernst, Jackson Pollock & Friends. (K). –27.11.: Collectionneurs. Werke aus der Slg. und einer Genfer Privatslg.

**Madrid (E).** *Museo Nacional Reina Sofia.* –15.8.: Wifredo Lam. –28.8.: Rémy Zaugg. Questions of Perception. –3.10.: Closed Field. Spanish Art

1939–53. –10.10.: Ulises Carrión.

**Museo Thyssen-Bornemisza.** –18.9.: Caravaggio y los pintores del Norte. 19.7.–30.10.: Caillebotte, pintor y jardiner.

**Prado.** –11.9.: Hieronymus Bosch. (K). –2.10.: Miguel Blay.

**Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen.** –25.9. Xanti Schawinsky. Retrospektive.

**Magny-les-Hameaux (F). Musée de Port-Royal-des-Champs.** –27.7.: Rosa Bonheur et sa famille.

**Mailand (I). Museo Diocesano.** –20.11.: La Madonna della Misericordia di Antonio da Fabriano. Una icona per il jubileo della misericordia nella diocesi Ambrosiana.

**Mainz. Landesmuseum.** –9.10.: Ein Stück norddeutscher Himmel. Emil Nolde und die Künstler der Brücke. (K).

**Manchester (GB). Art Gallery.** –23.10.: Vogue 100: A Century of Style. (K).

**Mannheim. Kunsthalle.** –14.8.: Hannah Höch. Revolutionärin der Kunst. (K).

**Marktoberdorf. Künstlerhaus.** –11.9.: Junge Kunst. Im Rahmen des Förderpreises der Antonia und Hermann Götz-Stiftung 2016.

**Marseille (F). Musée Cantini.** –24.7.: André Masson. **Musée des Beaux-Arts.** –16.10.: Marseille au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les années de l'Académie 1753–93.

**Matelica (I). Museo Piersanti.** –2.10.: Lorenzo de Carris e i pittori eccentrici nelle Marche del primo Cinquecento.

**Memmingen. Kunsthalle.** –25.9.: Günther Förg aus der Slg. Kopp München; Neue Schenkungen und Dauerleihgaben von Max Unold und Max Pöppel.

**Meßkirch. Kreisgalerie Schloss Meßkirch.** –9.10.: Evangeliare, Stundenbücher und Heldendichtung; Schätze der mittelalterlichen Buchkunst aus zehn Jh.

**Mettingen. Draiflessen Coll.** –28.8.: Wunder, Alltag, Familie. Alltagsszenen der Heiligen Familie. (K).

**Metz (F). Centre Pompidou.** –5.9.: Sublime. Le tremblement du monde. (K). –16.1.17: Entre deux horizons. Avant-gardes françaises et allemandes du Saarländmuseum.

**Mönchenglöblich. Museum Abteiberg.** –23.10.: Von den Strömen der

Stadt. Neue Positionen zum Verhältnis von Kunst, Öffentlichkeit und Urbanität.

**Monaco. Villa Paloma.** –28.8.: Duane Hanson; Thomas Demand.

**Montauban (F). Musée Ingres.** –18.9.: Ingres et l'Italie.

**Montbéliard (F). Musée du château.** –18.9.: Jean Puy (1876–1960). Plénitude d'un fauve.

**Montpellier (F). Musée Fabre.** –16.10.: Frédéric Bazille. La jeunesse de l'impressionnisme.

**Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts.** –21.8.: Partners In Design: Alfred H. Barr, Jr., and Philip Johnson. –30.10.: Toulouse-Lautrec affiche la Belle Epoque.

**Moulins (F). Musée Anne-de-Beaujeu.** –18.9.: Jean Geoffroy dit Géo 1853–1924. Une œuvre de généreuse humanité.

**München. Bayerische Staatsbibliothek.** –15.7.: Bilderwelten. Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit. Luxusbücher. (K). 25.7.–6.11.: Bilderwelten. Buchmalerei zwischen Mittelalter und Neuzeit. Ewiges und Irdisches. (K).

**Deutsches Theatermuseum.** –Oktober: Der Architekt Max Littmann und München zur Prinzregentzeit.

**Haus der Kunst.** –4.9.: Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou. –18.9.: João Maria Gusmão & Pedro Paiva; Sara MacKillop. –8.1.17: No Place like Home. Slg. Goetz.

**Lenbachhaus.** –18.9.: Rochelle Feinstein. (K).

**Museum Brandhorst.** –26.8.18: Cy Twombly: In the Sound.

**Münzsammlung.** –26.3.17: Europas Verderben 1914–18. Deutsche und österreichische Medaillen auf den Ersten Weltkrieg.

**Pinakothek der Moderne.** –17.7.: Johann Andreas Wolff (1652–1716). Zeichenkunst in München um 1700. –18.9.: Konstantin Grcic: The Good, The Bad, The Ugly. –16.10.: World of Malls. Architekturen des Konsums. (K), Murano; Milano, Venezia, Glas. **Münchener Stadtmuseum.** –31.7.: Geschenkt, gekauft, gefunden. Ankäufe und Schenkungen der letzten zehn Jahre. –25.9.: Samuel Henne. „musée imaginaire“.

**Villa Stuck.** –4.9.: Carlos Garaicoa. –25.9.: Sylvie Fleury.

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** –24.8.: Galerie Helbing. Auktionen für die Welt.

**Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso.** –21.8.: Von Arp bis Picasso. Slg. der Fondation des Treilles; Giganten! Picasso und die Klassik.

**Stadtmuseum.** –24.7.: Karikaturen von Burkhard Fritsche für Knipperdolling und Stadtblatt (1976–1994). –6.11.: Der Maler Fritz Grotemeyer. Orientreise 1916.

**Kunsthalle.** –25.9.: Solid Liquids. Internationale Tendenzen der Skulptur in der Gegenwartskunst.

**LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –4.9.: Homosexualität\_en. –23.4.17: Autonom und profan. Skulptur Projekte im Territorium der Kirche.

**Murnau. Schlossmuseum.** 21.7.–6.11.: Väter & Söhne. Konfrontation und Gleichklang. Marc, Kanoldt, Jawlensky, Feininger, Geiger. (K).

**Nancy (F). Musée de l'Ecole de Nancy.** –17.7.: Victor Prouvé et l'art de l'estampe.

**Narbonne (F). Abbaye de Fontfroide.** –31.10.: Année centenaire du peintre Odilon Redon.

**Neapel (I). Museo Archeologico.** –30.9.: Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei.

**Neuburg a.d.D. Schloss.** –7.8.: Kunst & Glaube. Ottheinrichs Prachtbibel und die Schlosskapelle Neuburg. (K).

**Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer.** –30.10.: Stefan Rohrer. Lothar-Fischer-Preis 2015.

**Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.** –28.8.: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt.

**Neuss. Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.** –23.10.: Edelweiß und Goldlamé. Gestickte Haussegen auf Luxuspapier.

**New Haven (USA). Yale BAC.** –21.8.: Modernism and Memory: Rhoda Pritzker and the Art of Collecting.

**Yale Art Gallery.** –28.8.: Le Gout du Prince: Art and Prestige in Sixteenth-Century France.

**New Orleans (USA). Museum of Art.** –31.12.: Orientalism: Taking and Making.

**New York (USA). Brooklyn Museum.** –7.8.: Agitprop!

**Frick Collection.** –2.10.: Watteau's Soldiers. Scenes of Military Life in 18<sup>th</sup>-Century France. –28.5.17: Porcelain, no simple matter. Arlene Shechet and the Arnhold Coll.

**Guggenheim Museum.** –7.9.: Moholy-Nagy: Future Present.

*The Jewish Museum.* –18.9.: Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist.  
*Metropolitan Museum.* –24.7.: Court and Cosmos. The Great Age of the Seljuqs. –7.8.: Turner's Whaling Pictures. –4.9.: Unfinished: Thoughts Left Visible. (K). –27.9.: Diane Arbus. In the Beginning.  
*MoMA.* –24.7.: Edgar Degas: A Strange New Beauty. –28.8.: Bouchra Khalili: The Mapping Journey Project. –5.9.: Rachel Harrison: Perth Amboy. –18.9.: Dadaglobe Reconstructed. (K). –2.10.: Bruce Conner.  
*Morgan Library.* –11.9.: City of the Soul: Rome and the Romantics. –18.9.: Rembrandt's First Masterpiece.  
*P.S.1.* –30.8.: Vito Acconci: Where We Are Now. –31.8.: Cao Fei.  
*Whitney Museum.* –17.7.: June Leaf: Thought Is Infin. –21.8.: Mirror Cells. –25.9.: Stuart Davis: In Full Swing; Danny Lyon: Message to the Future.  
**Nîmes (F).** *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –18.9.: Ugo Rondinone. (K).  
**Norwich (GB).** *Sainsbury Centre.* –29.8.: Henri Cartier-Bresson: Paris; Alberto Giacometti: A line through time.  
**Novara (I).** *Complesso Monumentale del Broletto.* –24.7.: Da Lotto a Caravaggio. La collezione e le ricerche di Roberto Longhi.  
**Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* –23.10.: Der Deichsler Altar. Nürnberger Kunst um 1420. (K). –5.2.17: Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens. Historische Modelle. Kunstwerke, Medien, Visionen.  
*Institut für moderne Kunst.* –6.8.: Harri Schemm: Radikaler Provinzialismus. (K).  
*Kunsthalle.* –28.8.: Henriette Grahner.  
*Kunstvilla.* –2.10.: Klasse Wilhelm! Burghart, Eppich, Hasselt, Heyduck, Koller, Reichart, Vornberger und ihr Lehrer Hermann Wilhelm; Werner Knaupp.  
*Neues Museum.* –17.7.: Werner Knaupp. Zum 80. Geburtstag.  
**Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* –28.8.: Rebecca Raue. Malerei. –18.9.: Regina Relang. Inszenierte Eleganz. Reportage- und Modefotografie von 1930 bis 1970.  
**Oldenburg.** *Edith-Ruß-Haus.* –24.7.: Women at Work. Olga Chernysheva, Im Heung-soon, Wendelien van Oldenborgh und Anette Rose.

*Horst-Janssen-Museum.* –4.9.: Künstlerplakate von Niki de Saint Phalle und Jean Tinguely.  
*Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –11.9.: Heinz Liers. Rhythmus und Variation. (K). –9.10.: Gurlitt – Liebermann. Die Geschichte eines verlorenen Bildes. 5.8.–16.9.: Carolin Wachter. Preisträgerin „Neue Keramik“.  
*Stadtmuseum.* –21.8.: Michael Ramsauer. Bilder aus 15 Jahren.  
**Ornans (F).** *Musée Courbet.* –17.10.: Gustave Courbet et l'Impressionnisme.  
**Oslo (N).** *Munch Museum.* –25.9.: Johns + Munch.  
*Nasjonalmuseet.* –14.8.: Lars Backer, Architect. A pioneer of Norwegian Modernism. –16.10.: Japanomania in the North. The Influence of Japan on Nordic Art and Design 1875–1918.  
*Museum of Contemporary Art.* –18.9.: Silent Revolt. Norwegian Process Art and Conceptual Art in the 70's and 80's.  
**Osnabrück.** *Kunsthalle Dominikanerkirche.* 17.7.–30.10.: David Rauer & Joshua Sassmannshausen: Forma Forma.  
**Ottawa (CND).** *National Gallery.* –12.9.: Elisabeth Vigée Le Brun. –27.11.: Joseph Beuys. (K).  
**Paderborn.** *Kunstmuseum im Marstall.* –28.8.: Kurt Rehm. Form und Klang.  
*Reithalle.* –4.9.: Willi Baumeister. Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafiken.  
**Paris (F).** *Bibliothèque nationale de France.* –28.8.: Miquel Barceló.  
*Centre Georges Pompidou.* –1.8.: Paul Klee. L'ironie à l'œuvre. –29.8.: Arte Povera. –3.10.: Beat Generation.  
*Fondation Custodia.* –14.8.: Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783–1853). Artiste danois à Paris, Rome et Copenhague.  
*Galerie des Gobelins.* –18.9.: Jean Lurçat.  
*Grand Palais.* –18.7.: Amadeo de Souza-Cardoso. (K).  
*Jeu de Paume.* –25.9.: Josef Sudek: Le monde à ma fenêtre.  
*Louvre.* –15.9.: Delacroix en modèle.  
*Maison Européenne de la Photographie.* –4.9.: Marcel Gautherot. (K).  
*Musée des Arts décoratifs.* –4.9.: De la caricature à l'affiche 1850–1918. (K).  
*Musée d'Art Moderne de la Ville.* –17.7.: La Boîte de Pandore. Une autre photographie par Jan Dibbets. –21.8.:

Paula Modersohn-Becker; Albert Marquet, peintre du temps suspendu.  
*Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.* –15.8.: Édouard Moysé, peintre de la vie juive au XIX<sup>e</sup> siècle.  
*Musée Jacquemart-André.* –25.7.: L'atelier en plein air. Les impressionnistes en Normandie.  
*Musée du Moyen-Âge.* –29.8.: Les émaux de Limoges à décor profane. Autour des collections du cardinal Guala Bicchieri.  
*Musée de l'Orangerie.* –18.7.: Apollinaire, le regard du poète.  
*Musée d'Orsay.* –17.7.: Le Douanier Rousseau. L'innocence archaïque. –11.9.: Charles Gleyre (1806–1874). Le romantique repentini.  
*Musée du Petit-Palais.* –17.7.: George Desvallières, la peinture corps et âme. (K).  
*Musée Picasso.* –28.8.: Picasso. Sculptures.  
*Musée de la Vie romantique.* –31.7.: Luigi Calamatta (1801–69), un graveur dans son siècle.  
**Passau.** *Museum Moderner Kunst.* –18.9.: Theaternmenschen. Fotografien von Gundel Kilian. –25.9.: Expressive Graphik. Carry Hauser und O. R. Schatz.  
**Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* –30.10.: Himmlich. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck.  
**Philadelphia (USA).** *Museum of Art.* –24.7.: Breaking Ground: Printmaking in the US, 1940–60.  
**Pisa (I).** *Archivio di Stato.* –31.10.: Filippo Mazzei tra Europa e America negli anni delle Rivoluzioni. Il suo ritorno a Pisa.  
**Pont-Aven (F).** *Musée.* –18.9.: Les Rouart, de l'impressionnisme au réalisme magique.  
**Pordenone (I).** *Galleria Arte Moderna.* –2.10.: Luigi Boille. Il segno infinito.  
**Potsdam.** *Schloss Caputh.* –24.7.: Die Gärten Peter Joseph Lennés zwischen Schlesien und Pommern. (K).  
*Kutschstall Am Neuen Markt.* –24.7.: uni-form? Körper, Mode und Arbeit nach MaB.  
**Prag (CZ).** *Wallenstein-Reithalle.* –25.9.: Karl IV. (1316–78).  
**Prenzlau.** *Dominikanerkloster.* –11.9.: Innovation und Tradition. Hinrich Brunsberg und die spätgotische Backsteinarchitektur in Pommern und der Mark Brandenburg.  
**Ravensburg.** *Kunstmuseum.* 23.7.–16.10.: Guido Mangold.

**Recklinghausen.** *Kunsthalle.* –7.8.: Fabrizio Plessi. Digital Wall. (K).

**Regensburg.** *Dominikanerkirche.* –15.8.: Mehr als Schwarz & Weiß. 800 Jahre Dominikanerorden. (K).  
*Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –18.9.: Alfred Kubin und seine Sammlung. (K).  
*Minoritenkirche.* –30.10.: Peter Androsch. Phonographie.  
*Städt. Galerie.* –11.9.: Javier Mariscal.

**Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* –14.8.: Kinderleben zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Kunst-kammer Rau. –28.8.: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World.

**Reutlingen.** *Städt. Galerie.* –24.7.: Heiko Wommelsdorf. 15. Grieshaber-Stipendiat.

**Spendhaus.** –25.9.: Katrin Ströbel und Monika Nuber. –6.11.: Cordelistas. Brasilianische Holzschneider. Schenkung Günther Wagner.

**Rheinsberg.** *Schloss.* –31.10.: Rheinsberg. Musenhof in neuem Glanz. (K).

**Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* –4.9.: Alexander Calder & Fischli/Weiss. (K). –1.1.17: Roni Horn. The Selected Gifts, 1974–2015.

**Riggisberg (CH).** *Abegg-Stiftung.* –13.11.: Freund und Feind. Das Tier in der mittelalterlichen Textilkunst.

**Rom (I).** *Biblioteca Vallicelliana.* –30.11.: La Biblioteca Vallicelliana celebra il suo fondatore nel V Centenario della nascita: S. Filippo Neri.  
*Chiostro del Bramante.* –4.9.: I Macchiaioli. Le collezioni svelate.

*Foro romano.* –11.9.: Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio.

*MAXXI.* –4.9.: Superstudio. 50 years of Superarchitettura. –2.10.: Pier Luigi Nervi. Architecture for sport; Sisley Xhafa. –23.10.: Extraordinary Visions. Italia ci guarda; Shahzia Sikander.

*Museo d'Arte Contemporanea.* –2.10.: William Kentridge. Triumphs and Laments: a project for Rome.

*Museo dell'Istituto.* –25.9.: Solo Italia. Architettura e paesaggio culturale. Disegni dal Settecento ad oggi.

*Pal. delle Esposizioni.* –28.8.: Gianni Berengo Gardin. Vera fotografia.

**Rotterdam (NL).** *Kunsthall.* –11.9.: Botero: Celebrate life!

*Museum Boijmans Van Beuningen.* –18.9.: Olafur Eliasson. Notion motion.

**Rouen (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –26.9.: Scènes de la vie impressionniste.

**Saarbrücken.** *Stadtgalerie.* –31.7.: Frank Jung & Simon Kloppenburg; Katrin Ströbel.

*Deutsches Zeitungsmuseum.* –9.10.: Journalismus, Medien, Technik. Karikaturen und Zeichnungen von H.G. Rauch.

**Salem (USA).** *Peabody Essex Museum.* –5.9.: Rodin: Transforming Sculpture.

**St. Gallen (CH).** *Kunsthalle.* –21.8.: Jill Magid. The Proposal.

*Kunstmuseum.* –11.9.: Heilige, Wunder und Visionen. Ikonen aus der Schenkung Gürtler. –23.10.: The Dark Side of the Moon. Das Abgründige in der Kunst von Albrecht Dürer bis Martin Disler.

*Lokremise.* –14.8.: Simon Starling.  
*Völkerkundemuseum.* –5.3.17: Faszi-nation Farbholzschnitt. Japan, Europa, St.Gallen. (K).

**Salzburg (A).** *Galerie im Traklhaus.* –23.7.: Eligius Schmuckpreis des Landes Salzburg. 29.7.–24.9.: Nick Oberthaler.

*Museum der Moderne Mönchsberg.* –9.10.: Poesie der Veränderung. Werke aus den Slgen. 23.7.–6.11.: Anti: Modern. Salzburg zwischen Tradition und Erneuerung inmitten von Europa. (K). 22.7.–5.11.: William Kentridge. Thick Time. (K).

*Neue Residenz.* –30.10.: Salzburger Landesausstellung: Bischof, Kaiser, Jedermann.

*Rupertinum.* 6.8.–20.11.: Bildwitz und Zeitkritik. Satire von Goya bis Grosz.

*Salzburgmuseum.* –8.1.17: Norbert Trummer. Zeichnungen, Film; Kosmorama von Hubert Sattler. Rund ums Mittelmeer.

**San Diego (USA).** *Museum of Art.* –2.8.: Brueghel to Canaletto: European Masterpieces from the Grasset Coll.

**San Francisco (USA).** *Museum of Modern Art.* –18.9.: The Campaign for Art: Modern and Contemporary.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* –28.8.: Heiliger Besuch. Gotische Skulpturen der Slg. E.G. Bührlle und Madonnenbilder von Annelies Štrba. –30.10.: Spielkarten. Geschichten rund ums Kartenspiel.

**Schleswig.** *Kloster Cismar.* –30.10.: Diether Kresel.

*Schloss Gottorf.* 15.7.–1.11.: Lucia Figueroa. Arbeiten von 2007–15.

*Stadtmuseum.* –30.10.: Art Wolfe: Earth Is My Witness. Fotografien.

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger.* –28.8.: Emanuel Leutze. In Deutschland blühen meine Rosen nicht. Zum 200. Geburtstag des deutsch-amerikanischen Historienmalers. (K).

*Galerie im Prediger.* –11.9.: Reiner Maria Matysik.

**Schweinfurt.** *Museum Georg Schäfer.* –31.7.: Ritter und Nazarener. Friedrich Rückert und die Mittelalterfantasien. (K). –24.9.: Johann Baptist Pflug und Carl Spitzweg. Humor und Komik im Vergleich.

**Seebüll.** *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. Das Spätwerk.

**Selb.** *Porzellanikon.* –13.11.: Rosenthal. Ein Mythos. Zwei Männer schreiben Geschichte.

**'s-Hertogenbosch (NL).** *Noordbrabant Museum.* –18.9.: Jan Fabre: Tribute to Hieronymus Bosch in Congo. –9.10.: Van Eyck, Brueghel, Jordaens. Meisterwerke aus Rumänien.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* –25.9.: Hans Hartung und die Fotografie. (K).

**Sindelfingen.** *Schauwerk.* –4.9.: I like America.

**Singen.** *Kunstmuseum.* 15.7.–25.9.: Zuflucht am Bodensee. Künstler auf der Höri und am Bodensee 1933–60. 23.7.–25.9.: Farbe und Licht. Die Künstlerfreunde Rolf Müller-Landau und Curth Georg Becker. Gemälde, Aquarelle, Graphiken. 6.8.–25.9.: Florian Schwarz. Photographie.

**Solingen.** *Zentrum für verfolgte Künste.* –17.7.: Der Maler Joachim Ringelnetz kehrt zurück.

**Solothurn (CH).** *Kunstmuseum.* –24.7.: Ingeborg Lüscher.

**Stade.** *Kunsthau.* –28.8.: Théodore Strawinsky.

**Stendal.** *Winckelmann-Museum.* –24.7.: Berndt Wilde. Skulpturen, Aquarelle, Graphik. –4.10.: Max Klingner. Das graphische Werk.

**Stockholm (S).** *Moderna Museet.* –11.9.: Yayoi Kusama.

**Straßburg (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –29.8.: Ferveurs baroques. Hommage à Othon Kaufmann et François Schlageter; Dernière danse. L'imaginaire macabre dans les arts graphiques.

**Stuttgart.** *Kunstmuseum.* –28.8.: Candice Breitz: Ponderosa. –22.1.17: Auf Papier. Arbeiten von Willi Baumeister.

**Kunstverein.** –21.8.: Ein Loch im Meer.

**Staatgalerie.** –4.9.: Der Künstler und sein Ich. Das abstrahierte fotografische Selbstporträt von 1960 bis 2000; Videobox Looking at Anna Gaskel. –30.10.: Tomas Schmit. Schaufenster Sohm V. –13.11.: Augen. Blicke. Impressionen. Meisterwerke des französischen Impressionismus.

**Sudbury (GB).** *Gainsborough's House.* –24.7.: Dutch Landscape from the Golden Age.

**Thun (CH).** *Kunstmuseum.* –7.8.: Eduardo Arroyo. Die Schweizer Kapitel.

**Tivoli (I).** *Villa d'Este.* –30.10.: I voli dell'Ariosto. L'Orlando furioso e le arti.

**Torgau.** *Schloss Hartenfels.* –31.10.: Schätze einer Fürstenehe. Die Hochzeit 1607 in Torgau und das reiche Vermächtnis des Kurfürstenpaares Johann Georg I. und Magdalena Sibylla von Sachsen.

**Toronto (CAN).** *Art Gallery of Ontario.* –31.7.: Thomas Ruff: Object Relations.

**Trier.** *Museum am Dom.* –16.10.: Nero und die Christen.

**Rheinisches Landesmuseum.** –16.10.: Nero. Kaiser, Künstler und Tyrann. (K).

**Simeonstift.** –16.10.: Lust und Verbrechen. Der Mythos Nero in der Kunst.

**Triest (I).** *Castello Miramare.*

–16.10.: Scrigni di fiori e profumi. Le ceramiche di Nove: capolavori tra natura e finzione.

**Troisdorf.** *Burg Wissem.* –28.8.: Das ist doch keine Kunst. Comics und Cartoons zwischen Shit happens, Nichtlustig und Schönen Töchtern. (K).

**Tübingen.** *MUT, Schloss Hohentübingen.* –30.7.: Frido Hohberger. Text und Bild, Bild und Text. –11.9.: Krankheit als (Kunst)Form: Moulagen der Medizin.

**Turin (I).** *Biblioteca Reale.* –31.7.: Dante Alighieri "Più splendon le Carte". Manoscritti, libri, documenti, biblioteche: Dante "dal tempo all'eterno".

**Ulm.** *Stadthaus.* –23.10.: Fotografien von Nick Brandt.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –4.9.: Charlotte Moth. –2.10.: Georg Malin. Museumsmann und Künstler.

**Vancouver (CN).** *Art Gallery.* –2.9.: Picasso: The Artist and His Muses.

**Varel/Dangast.** *Franz Radziwill Haus.* –8.1.17: Franz Radziwill. Schneeweiß und Nachtschwarz.

**Venedig (I).** *Ca' Pesaro.* –31.7.: Lino Selvatico. Una seconda Belle Époque. *Fondazione Cini.* –31.7.: The Glass of the Architects. Vienna 1900–37.

*Museo Correr.* –20.11.: Ippolito Caffi 1809–66. Tra Venezia e l'Oriente. *Pal. Ducale.* –13.11.: Venezia, gli Ebrei e l'Europa 1516–2016.

*Pal. Grassi.* –31.12.: Sigmar Polke. *Pal. Mocenigo.* –4.9.: L'Alchimia del Colore. –25.9.: Dialoghi inediti tra Vetro e Profumo.

*Guggenheim.* –19.9.: New Imagery in Italian Art 1960–69. **Venlo (NL).** *Museum van Bommel van Dam.* –25.9.: Cornelia Schleime. Arbeiten auf Papier.

**Viareggio (I).** *Centro Matteucci.* –26.2.17: Il tempo di Sigorini e de Nittis. L'Ottocento aperto al Mondo nelle Coll. Borgiotti e Piceni.

**Vicenza (I).** *Palladio Museum.* –20.11.: Nella mente di Vincenzo Scamozzi. Un intellettuale architetto al tramonto del Rinascimento.

**Völklingen.** *Völklinger Hütte.* –6.11.: Steve McCurry. Buddhismus. Fotografien. (K). –19.2.17: Buddha. Meisterwerke buddhistischer Kunst aus 2000 Jahren. (K).

**Waiblingen.** *Galerie Stihl.* –28.8.: Collage! Décollage!

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.* –3.10.: Kreis und Quadrat in der Slg. Marli Hoppe-Ritter; Lichtkunst aus der Slg.

**Warschau (PL).** *Muzeum Narodowe.* –28.8.: Brescia. The Renaissance in Northern Italy. Moretto, Savoldo, Moroni. Raphael, Titian, Lotto. –18.9.: Rodin/Dumikowski.

*Muzeum w Nieborowie i Arkadii.* –23.10.: Élisabeth Vigée Le Brun i Polacy.

**Washington (USA).** *Hirshhorn Museum.* –5.9.: Robert Irwin: All the Rules Will Change.

*National Building Museum.* –5.9.: Luminous Landscapes: Photographs by Alan Ward.

*National Gallery.* –24.7.: Three Centuries of American Prints from the National Gallery of Art. –7.8.: Tom Hunter: Life and Death in Hackney. –18.9.: In Celebration of Paul Mellon. –2.10.: Hubert Robert (1733–1808). *Philips Coll.* –11.9.: William Merritt

Chase: A Modern Master. –18.9.: Karel Appel: A Gesture of Color Paintings and Sculptures, 1947–2004. (K).

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –29.1.17: Alexander Girard.

**Weimar.** *Schlossmuseum.* –28.8.: Die Ernestiner. Eine Dynastie prägt Europa. (K).

**Wernstein (A).** *Kubin-Haus Zwickledt.* –31.7.: Christoph Hessel, Markus Jaursch. 5.8.–28.8.: Johann Jauscha.

**Wertheim.** *Schlösschen im Hofgarten.* –30.10.: Vision der Wirklichkeit. Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen u.a. von Beckmann, Corinth, Leistikow, Liebermann, Modersohn, Pottner, Hübner, Skarbina, Trübner, Ury, Zille.

**Wien (A).** *Albertina.* –2.10.: Jim Dine. Selbstportraits. (K).

*Augarten.* –20.11.: Mario García Torres.

*Kunsthau.* –2.11.: Martin Parr.

*Kunsthistorisches Museum.* –11.9.: Feste Feiern. 125 Jahre. Jubiläumsausstellung.

*Leopoldmuseum.* –29.8.: Theodor von Hörmann. Von Paris zur Secession.

–5.9.: Berline De Bruyckere. Suture. **MAK.** –31.7.: Josef Hoffmann. Zeichnungen. –4.9.: Mode-Utopien. Haute Couture in der Grafik. –25.9.: Robert La Roche. –2.10.: Kay Walkowiak; Friedrich Kiesler. Lebenswelten. (K).

–2.4.17: Josiah McElheny. *Museum Moderner Kunst.* –25.9.: Painting 2.0. Expression im Informati-

onszeitalter. (K). –5.3.17: Wir Wegbereiter. Pioniere der Nachkriegsmoderne.

*Oberes Belvedere.* –4.9.: Meisterwerke im Fokus: Max Kurzweil. –6.11.: Yan Pei-Ming.

*Unteres Belvedere.* –9.10.: Sünde und Secession. Franz von Stuck in Wien. (K). –30.10.: Inspiration Fotografie. Von Makart bis Klimt.

*21er Haus.* –28.8.: Rück – Blick: Kinetika 1967. –9.10.: Cornelius Kolig. –26.10.: Maria Lassnig. –20.11.: Ai Weiwei. Translocation, transformation. –22.1.17: Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Slg.

*Orangerie.* –30.10.: Wer hat Angst vor Fotografie? Der Umgang mit dem neuen Medium von Makart bis Klimt. *Theatermuseum.* –30.1.17: Spettacolo barocco. Triumph des Theaters. (K).

*Wien Museum.* –21.8.: In den Prater! Wiener Vergnügungen seit 1766. –18.9.: Gezeichnete Moderne. Rudolf

Weiss, ein Schüler Otto Wagners. –30.10.: Chapeau! Eine Sozialgeschichte des bedeckten Kopfes.

**Winterpalais.** –16.10.: Sterling Ruby.

**Wiesbaden. Museum.** –9.10.: Fritz Euler. Von der Scholle in den Krieg. (K). 15.7.–18.9.: Walter Stöhrer. (K).

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –28.8.: Rolf Julius. Werke 1979–2010 & Förderkoje Junge Klangkunst; Yvette Kießling. Der Elbe-Zyklus.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –10.10.: Splendor, Myth, and Vision: Nudes from the Prado.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –28.8.: Provoke. Fotografie in Japan 1960–75.

**Kunstmuseum.** –30.10.: Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti. Italienische Zeichnungen und Druckgraphik aus der Slg. (K). –16.10.: Matt Mullican. (K).

**Museum Oskar Reinhart.** –9.9.: Au sein du Lac Léman. Miniaturalerlei aus der französischen Schweiz. –6.11.: Sigismund Righini. Im Bann der Farbe.

**Wörlitz. Haus der Fürstin.** –18.9.: Lady Hamilton, Eros und Attitude. Schönheitskult und Antikenrezeption der Goethezeit.

**Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek.** –7.8.. Metamorphosen. Die Faszination des Wandels. –3.10.: 30 Jahre Zusammenarbeit „usus“. Uta Schneider & Ulrike Stoltz. 14.8.–8.1.: Retter der Antike. Marquard Gude auf der Suche nach den Klassikern.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –11.9.: Wolfsburg Unlimited. Eine Stadt als Weltlabor. (K). **Stadt. Galerie.** –11.12.: Kai Schiemenz. (K).

**Worpswede. Museen.** –23.10.: Die wilden Zwanziger. Worpswede expressiv.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** 16.7.–21.8.: Norbert Thomas. Kein Zufall.

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –7.8.: Roger Ballen. Fotografie und Film 1969–2015. –14.8.: Tony Cragg. Retrospektive. (K).

**York (GB). City Art Gallery.** –4.9.: Truth and Memory: British Art of the First World War.

**Zürich (CH). Kunsthaus.** –31.7.: Akram Zaatari. –25.9.: Francis Picabia. Eine Retrospektive. (K). 12.8.–23.10.: Hans Jakob Oeri. Ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –18.9.: Manifesta 11: What People Do For Money: Some Joint Venture.

**Museum Bellerive.** –24.7.: Realsurreal: Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–50. Slg. Sievert.

**Museum für Gestaltung.** –18.9.: Targets. Fotografien von Herlinde Koelbl. 15.7.–8.1.17: Welten bauen. Modelle zum Entwerfen, Sammeln, Nachdenken. 15.7.–9.10.: Herbert Leupin. Verführung, Witz und Poesie.

**Museum Rietberg.** –17.7.: Dada Afrika. Außereuropäische Kunst und die Dada-Bewegung. (K). –9.10.: Gärten der Welt. (K).

**Schweizerisches Landesmuseum.** 1.8.–27.11.: Europa in der Renaissance. Metamorphosen 1400–1600. (K).

**Zwickau. Kunstsammlungen.** –3.10.: Max und Lotte Pechsteins Reise in die Südsee. Eine Spurensuche.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 70,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 43,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 82,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 57,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 39 vom Januar 2016. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.527 (IVW I/16)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.