

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung des
Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.
auf dem XXXIII. Deutschen Kunsthistori-
kertag **394**

MUSEUMSGESCHICHTE

Christoph Schölzel, Gemäldegalerie Dres-
den. Bewahrung und Restaurierung der
Kunstwerke von den Anfängen der Gale-
rie bis 1876 **401**
Manfred Koller

AUSSTELLUNG

New Objectivity: Modern German Art in
the Weimar Republic, 1919–1933. Venedig,
Museo Correr, 1.5.–30.8.2015; Los Ange-
les, County Museum of Art, 4.10.2015–
18.1.2016 **406**
Paula Schwerdtfeger

DENKMALPFLEGE

Die wiederentdeckten Fresken von Ernst
Maria Fischer in der „Villa Kroh“ in Tü-
bingen **413**
Johann Konrad Eberlein

NEUFUNDE

Ein unbeachteter Gemäldezyklus von **421**
Tommaso Laureti in der Sakristei der Cer-
tosa di San Martino in Neapel
Lothar Sickel

Franz von Stucks „Sünde“ in den frühen **428**
Collagen von Rodčenko und Stepanova
Anne Rennert

BILDWISSENSCHAFT

Caroline van Eck, Art, Agency and Living **436**
Presence: From the Animated Image to the
Excessive Object
Hans Christian Hönes

Neuerscheinungen **440**

Neues aus dem Netz **441**

Veranstaltungen **442**

Zuschriften **443**

Ausstellungskalender **444**

Impressum **456**

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Bei-
lage „Forum der Neuzeit“, Deutscher Verein für
Kunstwissenschaft e. V.