

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### HOCHSCHULNACHRICHTEN

Personalien aus deutschen und ausländischen Hochschulen und Forschungsinstituten **458**

### AUSSTELLUNGEN

Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 30.10.2015–7.2.2016 **477**  
Martina Długaiczky

Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter. Museum Brandhorst, München, 14.11.2015–30.4.2016; mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, 4.6.–6.11.2016 **484**  
Daniela Stöppel

Eckersberg – En smuk løgn. Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, 8.10.2015–24.1.2016; Eckersberg – Faszination Wirklichkeit. Das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei. Kunsthalle, Hamburg, 11.2.–16.5.2016; Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783–1853). Artiste danois à Paris, Rome et Copenhague. Fondation Custodia, Paris, 1.6.–14.8.2016 **490**  
Werner Busch

### GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Neue Helden braucht das Fach!? Peter Mack/Robert Williams (Hg.), Michael Baxandall, Vision and the Work of Words; Sabine Frommel/Michel Hochmann/Philippe Sénéchal (Hg.), André Chastel. Méthodes et combats d'un historien de l'art; Émilie Oléron Evans, Nikolaus Pevsner, arpenteur des arts. Des origines allemandes de l'histoire de l'art britannique Tobias Teutenberg **499**

### GLOBAL ART HISTORY

Chelsea Foxwell, Making Modern Japanese-Style Painting: Kanô Hôgai and the Search for Images Vera Wolff **504**

Neues aus dem Netz **508**  
Veranstaltungen **509**  
Zuschrift **510**  
Ausstellungskalender **511**  
Impressum **520**