

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSION

Anna Degler, Parergon. Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento  
Bernd Mohnhaupt 522

### GLOBAL ART HISTORY

Vera Wolff, Die Rache des Materials. Eine andere Geschichte des Japonismus  
Doris Croissant 528

### TAGUNGEN

Art History For Artists. Interactions between scholarly discourse and artistic practice in the 19<sup>th</sup> century. Internationale Tagung an der Technischen Universität Berlin, 7.–9.7.2016  
Ulf Dingerdissen 532

Steinformen. Material, Qualität, Imitation. Tagung des DFG-Projekts „natura – materia – artificio. Die Reflexion von Naturmaterialien in bildender Kunst und Kunsttheorie vom 15. bis ins frühe 18. Jahrhundert“ und der Hamburger Forschungsstelle „Naturbilder“, Hamburg, 27.–29.1.2016  
Andreas Huth 537

### AUSSTELLUNGEN

Franz Xaver Winterhalter. Maler im Auftrag Ihrer Majestät. Augustinermuseum, Freiburg i. Br., 28.11.2015–20.3.2016; The Museum of Fine Arts, Houston, 16.4.–14.8.2016; Palais de Compiègne, 30.9.2016–15.1.2017. Johann Peter Krafft. Maler eines neuen Österreich. Belvedere, Wien, 25.2.–5.6.2016; Historisches Museum, Hanau, 10.7.–9.10.2016  
Sophie Tauche 543

Helene Schjerfbeck: Reflections. The University Art Museum, Tokio, 2.6.–26.7.2015; The Miyagi Museum of Art, Sendai, 6.8.–12.10.2015; Okuda Genso Sayume Art Museum, Hiroshima, 30.10.2015–3.1.2016; The Museum of Modern Art, Hayama, 10.1.–27.3.2016  
Bettina Gockel 551

Neues aus dem Netz 560  
Veranstaltung 560  
Zuschriften 560  
Ausstellungskalender 562  
Impressum 572