

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



LITERATURBERICHT

Bildende Kunst und Architektur in der DDR. Diskussionsstand und Forschungstendenzen – eine Aktualisierung
Oliver Sukrow, Tobias Zervosen **178**

PROVENIENZFORSCHUNG

Max Liebermann und die Schweiz. Meisterwerke aus Schweizer Sammlungen. Museum Oskar Reinhart, Winterthur, 4.7.–19.10.2014; Fluchtgut: Geschichte, Recht und Moral. Internationales Kolloquium, 28.8.2014, Museum Oskar Reinhart, Winterthur
David Schmidhauser **193**

AUSSTELLUNG

Fragonard. Poesie & Leidenschaft. Katalog zur Ausstellung. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 30.11.2013–23.2.2014
Christoph Martin Vogtherr **200**

REZENSIONEN

Christian Tico Seifert, Pieter Lastman. Studien zu Leben und Werk. Mit einem kritischen Verzeichnis der Werke mit Themen aus der antiken Mythologie und Historie
Thomas Döring **206**

Serge Guilbaut (Hg.), Chatting with Henri Matisse. The Lost 1941 Interview
Peter Kropmanns **214**

TAGUNG

Der städtische Künstler und der Hofkünstler (1300–1600). Das Individuum im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis. Internationale Tagung, 19.–21.6.2014. Institut national d'histoire de l'art (INHA), Centre André Chastel, Paris
Beate Böckem **218**

Neues aus dem Netz **221**
Zuschrift **222**
Ausstellungskalender **222**