

der Leibniz-Gemeinschaft) wurde vom Archiv des Deutschen Museums in München initiiert und gemeinsam mit acht weiteren Archiven der Leibniz-Gemeinschaft seit 2012 durchgeführt. Entstanden ist daraus ein Portal mit fast 33.000 Porträts mit umfangreichen Metadaten und Digitalisaten. Das Portal (<http://www.digiporta.net>) basiert auf den Porträtsammlungen der neun Projektpartner, welche Druckgrafiken, Fotografien, Gemälde und Zeichnungen aus der Zeit um 1600 bis heute vereinen.

ZUSCHRIFT

Masterstudium Denkmalpflege

Zum WS 2015/16 beginnt der nächste Jahrgang des Masterstudiums Denkmalpflege an der TU Berlin. Im Zentrum der Ausbildung steht ein pro Jahrgang wechselndes historisches Gebäude, an dem die Studierenden die gesamte Bandbreite des Berufes Denkmalpflege kennen und anwenden lernen, von der Bauaufnahme und Bauforschung bis zur Sanierungsvorplanung. Mit seinem interdisziplinären Ansatz richtet sich das Masterstudium an Absolventen von Universitäten, Hoch- und Fachhochschulen, insbesondere der Architektur, Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft, Landschaftsarchitektur, Archäologie, Bauingenieurwesen sowie Restaurierungs- und Planungs-

wissenschaften. Die Ausbildung im MSD dauert drei Semester inkl. der Masterarbeit. Die Bewerbungsfrist endet am 1. Juli 2015, für Bewerber mit im Ausland erworbenem Studienabschluss am 15. Juni 2015. Weitere Informationen: <http://www.hbf-msd.tu-berlin.de>

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

- Aachen.** *Kunstverein.* –2.5.: Klaus vom Bruch. Marquis de Sade & Monsier Samedi.
Ludwig-Forum. –19.4.: Peter Lacroix. –31.1.16: Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig. (K).
Suermondt-Ludwig-Museum. –21.6.: Sammlerglück. 100 Meisterwerke der Slg. Marks-Thomé. (K).
Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* 1.5.–9.8.: Hans Schärer (1927–97). (K).
Ahlen. *Kunst-Museum.* –26.4.: Arnulf Rainer. Malerei. Arbeiten auf Papier; Alfred Lachauer. Arbeiten auf Papier.
Albstadt. Städt. Galerie. –19.4.: Zwischen Reportage und Graphic Novel: Krieg zeichnen; Otto Dix. Krieg und Passion. –7.6.: Sammeln wie gedruckt. Werke aus der Slg. Gerhard und Brigitte Hartmann. (K).
Altenburg. *Lindenau-Museum.* –3.5.: „Die geborstenen Zinnen von Troja“ und andere experimentelle Holzschnitte von Gerhard Altenbourg. –14.6.: Ägypten in Altenburg. Ägyptomanie im 19. Jh. Unbekannte Schätze aus den Slgen. 25.4.–19.7.: Altenbourg im Dialog III. Julius Bissier.
Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* 3.5.–30.8.: Arnulf Rainer.
Amsterdam (NL). *Amsterdam Museum.* –Ende 2016: Portrait Gallery of the

- Golden Age.
Rijksmuseum. –17.5.: Late Rembrandt. (K).
Stedelijk Museum. –31.5.: Stedelijk in the War. –16.8.: The Oasis of Matisse. –31.12.: Tino Sehgal.
Antwerpen (B). *MAS.* 24.4.–16.8.: Die Welt gespiegelt. Weltkarten vom Mittelalter bis heute.
Museum Plantin-Moretus. –19.7.: Die Stadt gezeichnet.
Rockoxhuis. 24.4.–16.8.: Abraham Ortelius (1527–1598) im Banne des klassischen Altertums.
Rubenshuis. –28.6.: Rubens in private: the master portrays his family. (K).
Aosta. (I). *Centro Bénin.* –26.4.: Alessandro Mendini. Empatite. Un viaggio da Proust a Cattelan.
Apolda. *Kunsthaus.* –31.5.: München leuchtet: Leo Putz und die Münchener Künstlergruppe „Die Scholle“. Malerei zwischen Impressionismus und Expressionismus. Slg. Unterberger.
Appenzell (CH). *Museum Liner.* –28.6.: Die Dada La Dada She Dada.
Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –25.5.: Geartete Kunst. Staatliche Erwerbungen '40–'45. (K).
Aschaffenburg. *Kunstverein.* –3.5.: Wera Schröner zum 90. Geburtstag. Bilder aus der Seerosen-Serie. –12.5.: Von der Vorahnung zur Nachahmung. Künstlerische Konzepte am Anfang des dritten Jahrtausends.
Jesuitenkirche. –19.4.: Werner Tübke, Michael Triegel. Zwei Meister aus Leipzig. (K).
Atlanta (USA). *High Museum.* –24.5.: Wifredo Lam: Imagining New Worlds.
Augsburg. *Glaspalast.* –7.6.: Jörg Immendorff. Versuch Adler zu werden. –5.7.: Slg. Neue Kunst VII.
Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –7.6.: Ukiyo-e und Netsuke aus Schenkungen.
Neue Galerie im Höhmannhaus. –10.5.: Michael H. Rohde.
Maximilianmuseum. 24.4.–30.8.: Blutgeld. Propaganda-Medaillen aus dem Ersten Weltkrieg.
Schaezlerpalais. –3.5.: Henk Kouw (1920–2001). Niederländische Akte und Landschaften. –10.5.: Silvero Rabbit. Eine Installation von Natalija Ribovic. –31.5.: Die verschollene Leda. Joseph Heintz d.Ä., Augsburger Bürger und kaiserlicher Hofmaler. (K).