

Bildhauer sehen den Ersten Weltkrieg. Hans/Jean Arp, Ernst Barlach, Fritz Behn, Johann Bossard, Wilhelm Gerstel, Ernst Gorsemann, Bernhard Hoetger, Georg Kolbe, Käthe Kollwitz, Wilhelm Lehmbruck, Gerhard Marcks, Ewald Mataré, Edwin Scharff, Bildhauer in Dresden. Ausst.kat. Arbeitsgemeinschaft Bildhauermuseen und Skulpturensammlungen e.V. 2014. Hg. Ursel Berger, Gudula Mayr, Veronika Wiegartz. Bremen, Eigenverlag 2014. 224 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-981690-0-8.

NEUES AUS DEM NETZ

Medienübergreifende Datenbank zur documenta

Das Bild- und Pressematerial zur documenta-Geschichte wird in einer medienübergreifenden Bild- und Pressedatenbank kostenlos zur Verfügung gestellt: www.mediencluster-documenta.de. Zur Zeit finden sich Bild- und Pressematerialien von der documenta 1 (1955) bis zur documenta 5 (1972) in der frei zugänglichen Datenbank. Pünktlich zum 60jährigen documenta-Jubiläum sind seit Mai 2015 auch Tausende Bilder, die die Geschichte der documenta-Ausstellungen 1–12 dokumentieren, online.

Neuer Online-Katalog des Kalliope-Verbundes

Der Kalliope-Verbund (Verbundkatalog für Nachlässe, Verlagsarchive und Autographensammlungen in Bibliotheken, Archiven und Museen) ist mit

einem neuen Katalog unter <http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de> online gegangen. Dieser Katalog wurde von Grund auf neu und mit quelloffenen Komponenten entwickelt. Einige der neuen Möglichkeiten sind: einfache Suche, Phrasensuche und Expertensuche in einem Suchfeld, Suchoptionen zur gezielten Eingrenzung des Datenbereiches, z. B. digitalisierte Quellen, iteratives Einschränken der Ergebnisliste mithilfe von Facetten, Online-Findbücher einschließlich Inhaltsübersicht und Indices der Findbücher, Visualisierung der Korrespondenzdaten, Verlinkung von Normdatensätzen mit Online Ressourcen wie ADB/NDB oder Zentrale Datenbank Nachlässe, persistente URL je Datensatz (Zitierfähigkeit der Verzeichnungseinheiten). Eine Übersicht aller Recherchemöglichkeiten und verfügbaren Arbeitsinstrumente sind unter <http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/ueber-kalliope/tour-dhorizon.html> zu finden. Als Verbund steht Kalliope allen Bibliotheken, Archiven, Museen und sonstigen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen offen, die ihre Nachlässe, Verlagsarchive und Autographen in einem breiten Kontext überregional sichtbar machen möchten. Aktuell sind im Katalog Daten aus 954 Institutionen verfügbar.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. –12.7.: Alwin Lay.

Ludwig-Forum. –20.9.: Paulina Ołowska. Kunstpreis Aachen 2014. –31.1.16: Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig (K).

Suermondt-Ludwig-Museum. –21.6.: Sammlerglück. 100 Meisterwerke der Slg. Marks-Thomé. (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. –2.8.: Hans Schärer (1927–97). (K).

Ahlen. Kunst-Museum. –26.7.: Heinrich Campendonk, Elisabeth Sonneck.

Albstadt. Stadt. Galerie. –4.10.: Neuland, Nordland. Reiseskizzen und Reiseerinnerungen.

Altenburg. Lindenau-Museum. –19.7.: Altenbourg im Dialog III. Julius Bissier (1893–1965).

Amstelveen (NL). Cobra Museum. –30.8.: Arnulf Rainer.

Amsterdam (NL). Amsterdam Museum. –Ende 2016: Portrait Gallery of the Golden Age.

Rijksmuseum. –27.9.: New for Now: The Origin of Fashion Magazines. Die schönsten Kostüm- und Modestiche. **Stedelijk Museum.** –16.8.: The Oasis of Matisse. –6.9.: Indonesian artists' collective Tromarama. –31.12.: Tino Sehgal. 4.7.–8.11.: ZERO. Radical Art of the '50s and '60s.

Van Gogh Museum. –17.1.16: When I give, I give myself. Contemporary artists respond to letters from Van Gogh.

Andover (USA). Addison Gallery of American Art. –31.7.: Alfred Maurer: At the Vanguard of Modernism.

Antwerpen (B). MAS. –16.8.: Die Welt gespiegelt. Weltkarten vom Mittelalter bis heute.

Museum Plantin-Moretus. –19.7.: Die Stadt gezeichnet.

Rockoxhuis. –16.8.: Abraham Ortelius (1527–1598) im Banne des klassischen Altertums.

Rubenshuis. –28.6.: Rubens in private: the master portrays his family. (K).

Aosta. (I). Centro Bénin. –11.10.: Antonio Canova. All'origine del mito.

Apolda. Kunsthaus. –23.8.: Der deutsche Künstlerkreis des Café du Dôme in Paris.

Appenzell (CH). Museum Liner. –28.6.: Die Dada La Dada She Dada. 12.7.–18.10.: Gerold Tagwerker.

Aschaffenburg. Kunstverein. –5.7.: reliefreduktiv 4.

Jesuitenkirche. –6.9.: Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart. Werke aus der SÖR Rusche Slg. Oelde/Berlin.

Augsburg. Glaspalast. –5.7.: Slg. Neue Kunst VII. 27.6.–5.7.: Jiri Jirutek.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. 16.6.–4.10.: 500 Jahre Teresa von Avila. Spaniens Nationalheilige in der Graphik.

Maximilianmuseum. –30.8.: Blutgeld. Propaganda-Medaillen aus dem Ersten Weltkrieg.

Schaezlerpalais. –20.9.: Perry O'Brian.

Backnang. Städt. Galerie. –16.8.: Katsutoshi Yuasa. Holzschnitte.

Bad Arolsen. Schloss. –26.7.: Erich Klahn. Ulenspiegel (1901–78). (K). **Daniel Rauch-Museum.** –30.12.: In-golf Timpner. Lichtgestalten.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. 5.7.–27.9.: Sommer, Nacht, Traum. Slg. Klöcker.

Bad Ischl (A). Photomuseum.

–31.10.: Blatt und Blüte. Historische Pflanzenfotografien aus der Slg. Frank.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. –20.9.: Herline Koelbl. Kleider machen Leute. Fotografien.

Baden-Baden. Kunsthalle. –21.6.: Nach dem frühen Tod.

Museum Frieder Burda. –20.9.: Heinz Mack. Licht Schatten. (K).

Bamberg. Diözesanmuseum, Staatsarchiv, Staatsbibliothek, Stadtarchiv, Historisches Museum. –4.10.: Im Schutz des Engels. 1000 Jahre Kloster Michaelsberg Bamberg 1015–2015. **Historisches Museum.** –1.11.: Ulrich

Weichert. Italien! Italien? Italien. Photos.

Barcelona (E). MACBA. –18.6.: Bouchra Khalili. –30.8.: The Beast and the Sovereign. –1.11.: Sergi Aguilar. Revers i anvers (1972–2015).

Museu Picasso. –28.6.: Picasso/Dalí. Dalí/Picasso.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –30.8.: Gabriel Casas. Fotografia, informació i modernitat. –18.10.: Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea. 3.7.–12.10.: Creació a Catalunya. 1950–77.

La Pedrera. –12.7.: Leopoldo Pomés.

Basel (CH). Architekturmuseum. –23.8.: Bernard Tschumi.

Museum für Gegenwartskunst.

–16.8.: Martin Boyce. –30.8.: Frank Stella. Malerei & Zeichnung. (K). –31.1.16: Joseph Beuys. Installationen, Aktionen & Vitriolen. –21.2.16: Cézanne bis Richter. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel.

Museum der Kulturen. –28.2.16: Holbein, Cranach, Grünewald. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel.

Museum Jean Tinguely. –6.9.: Haroon Mirza.

Bayreuth. Kunstmuseum. Ab 28.6.: George Grosz. Alltag und Bühne (Berlin 1915–31).

Neues Rathaus. –28.8.: Plakate. Ohne Bilder.

Beaune (F). Musée des Beaux-Arts. –29.11.: Noël Dorville, artiste en République. Un artiste et un dessinateur de presse sous la III^e République.

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –9.8.: Lori Nix. The Power of Nature. –September: Starke Frauen. Kunst. Bewegt. 07.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. 21.6.–6.9.: Dimensione disegno. Posizioni contemporanee.

Bergamo (I). Accademia Carrara. –30.6.: Palma il Vecchio.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –2.8.: Karim Noureldin.

Berlin. Alte Nationalgalerie. –20.9.: Impressionismus – Expressionismus. Kunstwende. (K).

Bauhaus-Archiv. –21.9.: Dialoge. Fotografien von Hélène Binet.

Berlinische Galerie. –24.8.: Bernhard Martin. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2015; Björn Dahlem. Installation. –26.10.: Radikal Modern. Planen und

Bauen im Berlin der 1960er-Jahre. (K). **Bode-Museum.** –13.9.: Juden, Christen und Muslime in Ägypten von den Römern bis zu den Fatimiden. (K). –27.9.: Das verschwundene Museum. Die Berliner Skulpturen- und Gemäldesammlungen 70 Jahre nach Kriegsende.

Brücke-Museum. –19.7.: Otto Mueller. Einklang und Anmut.

Deutsches Historisches Museum. –3.1.16: Alltag Einheit. Porträt einer Übergangsgesellschaft.

Georg-Kolbe-Museum. 28.6.–11.10.: Hans Arp. Der Nabel der Avantgarde.

Hamburger Bahnhof. –16.8.: Dieter Roth und die Musik. –23.8.: Sturtevant. Drawing Double Reversal. –6.9.: Michael Beutler. –11.10.: Mary Heilmann & David Reed.

Haus der Kulturen der Welt. –6.7.: Ape Culture/Kultur der Affen.

ifa-Galerie. –5.7.: The Measure of Your Dwelling; Singapore as Unhomed.

Jüdisches Museum. –13.9.: Gehorsam. Akeda oder Die Opferung Isaaks.

Käthe-Kollwitz-Museum. 22.6.–1.11.: Im Dialog mit Käthe Kollwitz: Die niederländische Bildhauerin Lotta Blokker. (K).

Kulturforum. –26.7.: Mario Testino. In Your Face.

Märkisches Museum. –28.6.: Bühne West-Berlin. Fotografien von Harry Croner.

Martin-Gropius-Bau. –21.6.: Jahrhundertzeichen. Tel Aviv Museum of Art visits Berlin (K).

Museum Ephraim-Palais. –28.6.: West:Berlin. Eine Insel auf der Suche nach Festland.

Museum für Fotografie. –2.8.: Willy Maywald. Fotograf und Kosmopolit. Porträts, Mode, Reportagen.

Bern (CH). Kunstmuseum. –2.8.: Max Gubler. Ein Lebenswerk. (K). –6.9.: Stein aus Licht. Kristallvisionen in der Kunst. (K).

Zentrum Paul Klee. –17.1.16: Klee in Bern. 19.6.–27.9.: Klee & Kandinsky. (K).

Bernried. Buchheim Museum.

–28.6.: Obsessionen. Erotica von Rodin, Klimt und den Expressionisten. Graphik. –5.7.: Expressionismus. Große Koalition der Slgen. Buchheim und Nannen.

Bielefeld. Kunsthalle. –21.6.: Esther Kläs, Johannes Wald; Sven Johné.

Jutta. Video. 11.7.–11.10.: Serendipity. Das Glück vom Finden. Niklas Luhmann, Ulrich Rückriem, Jörg Sasse.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –12.7.: Die Neue Frau? Malerinnen und Grafikerinnen der Neuen Sachlichkeit.

Bilbao (E). *Guggenheim.* –27.9.: Jeff Koons. Retrospective.

Billerbeck. Kolvenburg. 21.6.–30.8.: Friedensreich Hundertwasser. Maler, Architekt und Umweltschützer.

Birmingham (GB). *Museum.* –6.9.: Love is Enough: William Morris and Andy Warhol.

Blois (F). *Château.* 4.7.–18.10.: Trésors royaux. La bibliothèque de François I^{er}.

Bochum. Museum. –9.8.: Catalina Pabón. Erstarrte Wirklichkeiten. –23.8.: VISIT 2010–15. Die Stipendiaten der RWE Stiftung.

Bonn. August Macke Haus. –20.9.: Von August Macke bis Otto Dix. Bildnisse vom Expressionismus bis zur Neuen Sachlichkeit aus den Slgen. August Macke Haus und Frank Brabant.

Bundeskunsthalle. –13.9.: Karl Lagerfeld. Modemethode. –11.10.: Ärger im Paradies. –18.10.: Petrit Halilaj. *Kunstmuseum.* –30.8.: New York Painting. (K). –13.9.: Frank Auerbach. (K).

Kunstverein. –9.8.: Jonathan Binet, Raphaela Vogel.

Bournemouth (GB). *Russell-Cotes Art Gallery and Museum.* –27.9.: Alphonse Mucha: In Quest of Beauty.

Braunschweig. Städt. Museum. –21.6.: Made in Braunschweig. Werke von Ackers, Andrusat, Brodmann, Ciemiotti, Dörfler, Greiner-Napp, Monkiewitsch, Tuma, Sartorius, Winner.

Bregenz (A). *Kunsthau.* –5.7.: Berlinde De Bruyckere. –27.9.: Per Kirkeby. Backstein: Skulptur und Architektur. Aus der Slg.

KUB Arena. –5.7.: Dexter Sinister. *Vorarlberg Museum.* 26.6.–11.10.: Das ist Österreich! Bildstrategien und Raumkonzepte 1914–38. (K).

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –2.8.. Christian Helwing: Marcks und das Museum. (K); Liebfriede Bernstiel zum Hundersten. Sieben Jahrzehnte

Keramik; Rachel Kohn. Tonskulpturen.

Kunsthalle. 4.7.–11.10.: Enlight my Space. Kunst nach 1990.

Museen Böttcherstraße. 28.6.–20.9.: Lili Fischer. Landschaften. (K). *Neues Museum Weserburg.* –28.6.: Lutz Dammbeck. Herakles Konzept (1977–87). –27.9.: Land in Sicht. 400 Jahre Landschaftsbilder. –25.10.: Art in Music. Werke aus der ACT Art Coll.

Wilhelm Wagenfeld Haus. –30.8.: Wilhelm Wagenfeld und Jenaer Glas.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –1.11.: Der private Josef Hoffmann. Wohnungswanderungen.

Bruchsal. Schloss. –19.7.: Erlebnisraum Rom – Barock. Fotoarbeiten, Zeichnungen, Installationen.

Brühl. Max Ernst Museum. –19.7.: RealSurreal: Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–50. Slg. Siebert. (K).

Brüssel (B). *Musées roy. d'Art et d'Histoire.* –28.6.: Chagall.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –28.6.: Gabi Hamm. –30.8.: Franz Gertsch. Gewachsen; Brigitta Weber & Johannes Hüppi. 4.7.–8.11.: Andrea Heller.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –28.6.: Modern Heroism: Printmaking and the legacy of Napoleon Bonaparte. –6.9.: Close-up and personal: 18th-century gold boxes from the Rosalinde and Arthur Gilbert Coll.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –9.8.: Jesse Aron Green: Ärztliche Zimmergymnastik.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –12.7.: La Flandre et la mer. De Pieter l'Ancien à Jan Brueghel de Velours.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –13.8.: Fastes de cour au XVII^e siècle. Costumes de Bellange et de Bérain.

Chicago (USA). *Art Institute.* –4.10.: Charles Ray. Sculptures 1997–2014. (K). –13.10.: Rene Magritte.

Chichester (GB). *Pallant House.* –19.7.: Drawing the Nude: From Manet to Auerbach.

Coburg. Veste Coburg. 25.6.–12.9.: Die dunkle Seite der Renaissance. Bizzarrien im Kontext der italienischen Druckgraphik des 16. Jhs. (K).

Compiègne (F). *Château.* –27.7.: Napoléon I^{er} ou la légende des arts.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* –28.6.: Carpaccio, Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria.

Dachau. Neue Galerie. –26.7.: Waterbound. Vom Umgang des Menschen mit dem Wasser.

Gemäldegalerie. –30.8.: Wasserbilder Dachauer Maler.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. –6.9.: Künstlertourist: Urban Views. Marion Eichmann und Timo Klein. 10.7.–4.10.: Gebrochenes Licht. Bildzauberei mit Objekten aus dem Physikalischen Kabinett.

Mathildenhöhe. –21.2.16: Weltentwürfe. Die Künstlerkolonie Darmstadt 1899–1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* 21.6.–8.11.: Der doppelte Kirchner. Die zwei Seiten der Leinwand. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –21.6.: Anton Corbijn. (K). –30.8.: Out and about with the Hague School.

Mauritshuis. –13.9.: Rembrandt? The Case of Saul and David.

Denver (USA). *Art Museum.* –28.6.: Joan Miró: Instinct & Imagination.

Dessau. Bauhaus. –4.10.: Das Prinzip Coop. Hannes Meyer und die Idee einer kollektiven Gestaltung.

Detroit (USA). *Institute of Art.* –12.7.: Diego Rivera and Frida Kahlo.

Dordrecht (NL). *Museum.* –6.9.: Holland op z'n moist. Haagse School. –31.12.: Trompe l'oeil: fooling the eye in the Golden Age.

Dortmund. DASA-Galerie. –9.8.: Auf einen Blick.

Museum Ostwall. –30.8.: Florian Hüttner. Reviere ums Dortmunder U. *Dortmunder U.* –9.8.: Meisterwerke im U. Caspar David Friedrich bis Max Beckmann.

Dresden. Albertinum. –20.9.: Drawing Now. (K). –27.9.: Gerhard Richter. 30.6.–25.10.: Conflict, Time, Photography.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. 27.6.–13.9.: Die falsche Blume. Ein Designmärchen von Hermann August Weizenegger.

Kupferstich-Kabinett. –15.6.: Hieronymus Boschs Erbe.

Lipsiusbau. –21.6.: Die Teile des Ganzen. Geschichten aus der Slg. des Kunstgewerbemuseums.

Städt. Galerie. –13.9.: Claus Weidendorfer. 16.6.–6.9.: Hegensbarth-

Stipendiaten 2014: Katharina Kretschmar und Clemens Tremmel.

Technische Sammlungen. –12.7.: Seiichi Furuya. Fotografien 1978–94.

Dublin (IRL). *National Gallery*. –20.9.: Sean Scully.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie*. –28.6.: Künstler sammeln.

KIT. 27.6.–13.9.: Malerei, jetzt. *Kunsthalle*. –2.8.: Cody Choi. Culture Cuts.

K 20. –27.9.: Miró. Malerei als Poesie. (K).

K 21. –30.8.: Imi Knoebel. Malewitsch zu Ehren.

Museum Kunstpalast. –26.7.: Camille Graeser. –16.8.: Wim Wenders. Photographien. Landschaften. (K). –30.8.: Bernard Schultze. Werke aus der Slg. Kemp. –20.9.: Japaner in Murano. Kyohei Fujita, Yoichi Ohira, Yasuhiko Tsuchida.

NRW-Forum. –30.8.: China 8. Zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr.

Theatermuseum. –8.11.: Erich vom Endt. Theaterfotografie 1959–66.

Duisburg. *Museum Küppersmühle*. –13.9.: China 8. Das Vokabular der sichtbaren Welt. Malerei.

Lehmbruck-Museum. –13.9.: China 8. Neue Figuration. Erzählende Skulptur.

Easton (USA). *Academy Art Museum*. –5.7.: From Rubens to the Grand Tour.

Edinburgh (GB). *Scottish National Portrait Gallery*. –5.7.: Remembering the Great War. –6.9.: Lee Miller and Picasso.

The Queen's Gallery. –26.7.: Gold.

Eisenach. *Wartburg*. –19.7.: Bild und Botschaft. Die Lutherporträts der Cranach-Werkstatt auf der Wartburg.

Emden. *Kunsthalle*. –12.7.: Paul Klee. Aus der Kunstslg. NRW.

Erlangen. *Stadtmuseum*. –25.10.: ABC des Sammelns; Die Poesie der Dinge. Ein ABC von Isi Kunath. *Kunstpalais*. –21.6.: #catcontent.

Essen. *Museum Folkwang*. –5.7.: Conflict, Time, Photography. –16.8.: Robert Frank. Books & Films, 1947–2014. –13.9.: China 8. Works in Progress. Fotografie aus China. –1.5.16: Slg. Goetz. 12 Monate/121 Filme. Erkundungen im Raum.

Ruhr Museum. –23.8.: Werdendes

Ruhrgebiet. Spätantike und Frühmittelalter an Rhein und Ruhr. (K). 29.6.–23.8.: 60 Jahre Designgeschichte in Essen.

Evian (F). *Palais Lumière*. –6.9.: Jacques-Emile Blanche. Peintre, écrivain, homme du monde.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti*. –19.7.: La rosa di fuoco. La Barcellona di Picasso e Gaudí.

Flensburg. *Museumsberg*. –20.9.: Tierische Porträts von Walter Schels.

Florenz (I). *Bargello*. –21.6.: Il Medioevo in viaggio.

Galleria dell'Accademia. –11.10.: L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo.

Galleria Palatina. 30.6.–15.11.: Carlo Dolci.

Museo degli Argenti. –11.10.: Lapislazuli. Magia del blu.

Museo delle Cappelle Medicee. –3.11.: Nel segno dei Medici. Tesori sacri della devozione granducale.

Pal. Strozzi. –21.6.: Potere e Pathos. Bronzi del periodo ellenistico.

Uffizien. 23.6.–27.9.: Piero di Cosimo. Pittore fiorentino eccentrico fra Rinascimento e Maniera.

Fontainebleau (F). *Château*. –29.6.: Pie VII face à Napoléon. Rome, Paris, Fontainebleau 1796–1814.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum*. 28.6.–20.9.: Botticelli to Braque: Masterpieces from the National Galleries of Scotland.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum*. –13.9.: Glück im Museum. Cartoons von Gerhard Glück.

Deutsches Architektur-Museum. –9.8.: Europäischer Architekturfotografie-Preis 2015. Nachbarschaft. –23.8.: COOP Himmelblau.

Ernst-May-Haus. –28.6.: Klar & Bunt! Die Grafik des neuen Frankfurt.

Goethe-Museum. –13.9.: Liesel Metten. Skulpturen.

Museum Giersch. –19.7.: Romantik im Rhein-Main-Gebiet. (K).

Historisches Museum. –13.9.: Karsten Bott. Gleiche Vielfache.

Jüdisches Museum. –28.6.: Judaica: Original, Replik oder Fälschung? Acht Objekte aus der Slg. im Fokus.

Liebieghaus. –27.9.: Athen. Triumph der Bilder.

Museum für Moderne Kunst. 20.6.–

20.9.: Deutsche Börse Photography Prize 2015.

Museum für Moderne Kunst, Angewandte Kunst und Fotografie Forum. 20.6.–20.9.: Imagine Reality. Internationale Positionen der Fotografie.

Museum der Weltkulturen. –18.10.: El Hadji Sy. Painting, Performance, Politics.

Portikus. –5.7.: Minouk Lim.

Schirn. 9.7.–27.9.: Doug Aitken.

Städel. –21.6.: Monet und die Geburt des Impressionismus. (K). –6.9.: William Hogarth. Laster des Lebens. Druckgrafik.

Frankfurt/O. *Museum Junge Kunst. Festsaal*. –27.9.: DDR expressiv. Die 80er Jahre.

Museum Junge Kunst. Packhof. –5.7.: Neue Gebiete. Dorota Koziarzdzka, Michał Szuszkiewicz. Videoinstallationen, Malerei.

Frechen. *Keramion*. 26.6.–30.8.: Auf tönernen Füßen. Keramische Figurerdarstellungen.

Freiburg. *Augustinermuseum*. 20.6.–4.10.: Horst Kerstan. Keramik der Moderne. (K).

Museum für Neue Kunst. –25.10.: Julius Bissier. Späte Werke. 26.6.–25.10.: Peter Gaymann.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum*. –13.9.: China 8. Tradition Heute. Tuschemalerei und Kalligraphie.

Genf (CH). *Cabinet d'arts graphiques*. –14.6.: „Vergebt Ihnen“. *Maison Tavel*. –10.1.16: Devenir suisse.

Musée d'art et d'histoire. –28.6.: Christiane Baumgartner. –31.12.: Liebe zur Materie. Ein Blick kommt zu Ehren. 26.6.–31.12.: Italienische und spanische Gemälde.

Musée Rath. –27.9.: „Ich liebe Panoramen“. Aneignungen der Welt.

Gent (B). *S.M.A.K.* –6.9.: Jef Geys. –4.10.: Lili Dujourie. –14.2.16: Sol LeWitt.

Genua (I). *Pal. Bianco*. –19.7.: La cucina italiana: Cuoche a confronto. Dalle opere di Vincenzo Campi e di Francesco Bassano alle nature morte di Jacopo Chimenti.

Pal. Ducale. –12.7.: Espressionismo tedesco da Kirchner a Nolde 1905–13. –23.8.: August Sander. Ritratto del XX secolo.

Goch. *Museum*. –23.8.: Alfonso Hüppi. Neue Arbeiten 2005–15. (K).

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität.* –19.7.: Sterbliche Götter. Raffael und Dürer in der Kunst der deutschen Romantik.

Gorizia (I). *Museo della Grande Guerra.* –6.1.16: Interventismo, 1915–2015.

Gotha. *Schlossmuseum.* –19.7.: Bild und Botschaft. Cranach im Dienst von Hof und Reformation. –20.9.: Italienische Fächer aus drei Jahrhunderten.

Graz (A). *Kunsthau.* –30.8.: Hyper-Amerika. Landschaft, Bild, Wirklichkeit. –26.10.: Landschaft in Bewegung. Filmische Ausblicke auf ein unbestimmtes Morgen. 18.6.–6.9.: Landschaft: Transformation einer Idee. Kunst von 1800 bis heute aus der Slg. *Kunstverein.* –9.8.: ars viva 2014/15. Aleksandra Domanović, Yngve Holen, James Richards. (K).

Museum im Palais. –5.7.: Die Steiermark und der „Große Krieg“.

Grenoble (F). *Musée.* –30.8.: De Picasso à Warhol. 12 ans d'enrichissement des collections du musée.

Hagen. *K.E. Osthaus-Museum.* –30.8.: Volker Stelzmann. Panoptikum. (K). –13.9.: China 8. Paradigmen der Kunst. Installation und Objektkunst.

Halle. *Franckesche Stiftungen.* –16.8.: Assoziationsraum Wunderkammer. Zeitgenössische Künste zur Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen. (K). –25.10.: Baukunst in Büchern des Barock.

Kunstverein Talstraße. –23.8.: 50 von 100. Wege des BURG-Jahrgangs 1965.

Moritzburg. –26.7.: Logical Emotion. Zeitgenössische Kunst aus Japan; Tigran Kirakosyan. Stimmen der Vergangenheit.

Hamburg. *Altonaer Museum.* –1.11.: Der Maler Thomas Herbst (1848–1915). Liebermanns Freund, Lichtwarks Hoffnung. (K).

Bucerius Kunst Forum. –20.9.: Über Wasser. Photographie und Malerei von 1800 bis heute.

Deichtorhallen. –12.7.: Picasso in der Kunst der Gegenwart. (K). –11.10.: Lynn Hershman Leeson. 19.6.–6.9.: Phillip Toledano.

Ernst-Barlach-Haus. –28.6.: Land und Leute. Streifzüge durch eine Hamburger Privatslg. 12.7.–4.10.: Isa

Melsheimer. Kontrastbedürfnis. *Freie Akademie der Künste.* –5.7.: Ernst Scheel 1903–86. Meisterwerke der Architekturphotografie.

Kunsthalle. –16.8.: Verzauberte Zeit. Cézanne, van Gogh, Bonnard, Manquin. Meisterwerke aus der Slg. Hahnloser-Bühler. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –6.9.: Tattoo. –20.9.: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. (K). –1.11.: Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des MKG. (K). 19.6.–20.9.: When we share more than ever. Triennale der Photographie 2015.

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus.* –27.9.: Gürtelschließen aus dem Balkan, Asien und Nordafrika. 10.7.–27.9.: Daniel Kruger. Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974–2014. (K).

Hannover. *Kestnergesellschaft.* 19.6.–27.9.: Pipilotti Rist, Nan Goldin. *Museum August Kestner.* –26.7.: Gegossene Götter. Bronzeguss und Massenproduktion im Alten Ägypten. (K). *Kunstverein.* –23.8.: „Mental Diary“. Sol LeWitt, Ketuta Alexi-Meskhisvili, Dietmar Lutz, Christiane Möbus, Dan Perjovschi und Jonas Mekas. *Sprengel Museum.* –21.6.: Viktor Kolář. Fotografien. –30.8.: Auszeit. Vom Faulenzen und Nichtstun.

–1.11.: Andrzej Steinbach. Aus: Figur I, Figur II; Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900.

Museum Wilhelm Busch. –11.10.: Ingo Siegner. Kinderbuchillustrationen; Marie Marcks: Karikaturen und Grafiken.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –12.7.: „Der andere Blick“. Fotografien von Stefan Kresin.

Slg. Prinzhorn. –16.8.: Das Wunder in der Schuheinlegesohle. Eine Auswahl der Slg.

Universitätsbibliothek. –24.2.16: Zeichnen zwischen Kunst und Wissenschaft 1525–1925.

Herford. *MARTa.* –16.8.: Ideenlinien. Architektur als Zeichnung.

Herne. *Flottmann-Hallen.* –28.6.: Peter Schwickerath und Norbert Thomas.

Herrenchiemsee. *Schloss.* –27.9.: Königsklasse III. Zeitgenössische Kunst aus der Pinakothek der Moderne.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-*

Museum. –28.6.: Karen Müller. Retrospektive.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* –28.6.: Paradies II: Ambivalente Ansichten. Margret Berger und Roland Stratmann. Malerei und Zeichnungen.

Hohenkarpfen. *Kunstmuseum.* –20.7.: Carl Roesch. Ein Schweizer Maler. (K).

Houston (USA). *Menil Coll.* –2.8.: Barnett Newman.

Museum of Fine Arts. –13.9.: Habsburg Splendor: Masterpieces from Vienna's Imperial Collections.

Ingelheim. *Altes Rathaus.* –2.8.: Lyonel Feininger, Alfred Kubin. Eine Künstlerfreundschaft. (K).

Ingolstadt. *Armeemuseum.* –26.7.: Der Große Krieg im Kleinformat. Graphik und Medaillenkunst zum Ersten Weltkrieg.

Museum für konkrete Kunst. 21.6.–11.10.: Schwarz auf Weiß. Highlights aus der Slg. Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design. (K).

Neues Schloss. –31.10.: Napoleon und Bayern. (K).

Innsbruck (A). *Taxispalais.* –2.8.: Welten im Widerspruch. Zonen der Globalisierung.

Isola Bella (Lago Maggiore) (I). *Pal. Borromeo.* –25.10.: Le isole incantate. Il Grand Tour e la pittura di veduta nei domini Borromeo: da Gaspar Van Wittel a Luigi Ashton.

Jena. *Kunstsammlung.* –2.8.: Moritz Götze. Des Knaben Wunderhorn. –9.8.: Ben G. Fodor.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –23.8.: Michael Dekker. Skulpturen. (K); Christine Fischer. Plastik und Installation. (K). 4.7.–1.11.: Norbert Kricke und Emil Schumacher. Über Materie in die Unendlichkeit.

Karlsruhe. *Landesmuseum.* –18.10.: Karl Wilhelm 1679–1738. Landesvater und Stadtgründer. (K).

Staatl. Kunsthalle. –21.6.: Bethan Huws. –6.9.: Die Meister-Sammlerin. Karoline Luise von Baden.

Städt. Galerie. –5.7.: David Semper. 27.6.–4.10.: Friedrich Weinbrenner 1766–1826. Architektur und Städtebau des Klassizismus.

ZKM. 19.6.–17.4.16: Globale. Das neue Kunstereignis im digitalen Zeit-

alter. 300 Tage. 21.6.–6.3.16: Exo-Evolution. 21.6.–8.9.: Ryoji Ikeda. 21.6.–18.10.: Vilém Flusser und die Künste. 21.6.–17.4.16: Armin Linke.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –28.6.: Digitale Kunst. Arbeiten von Aram Bartholl, JODI und Evan Roth.

Kiel. Kunsthalle. –13.9.: playing future. –11.10.: CAUboys. Kunst und Universität.

Kißlegg. Neues Schloss. –4.10.: Permanente. Klaus Prior, Uli Scheitenberger und Gäste.

Kleve. Museum Kurhaus. –28.6.: Ewald Mataré. Die Berliner Jahre. (K).

Koblenz. Ludwig-Museum. –2.8.: Susan Swartz. (K). –16.8.: Surreal Realities. Liu Wei, Ji Dachun, Mu Boyan.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –19.7.: Schöne Aussichten. Der Blaue Reiter und der Impressionismus. (K).

Köln. artothek. –20.6.: Robert Kraiss. Zeichnung und Skulptur. 2.7.–22.8.: Fort/Art Cologne. Award for New Positions 2014.

Kolumba. –24.8.: playing by heart; Monika Bartholomé. Museum für Zeichnung.

Käthe Kollwitz Museum. –28.6.: Käthe Kollwitz in Photographien und Selbstzeugnissen.

Museum für Ostasiatische Kunst. –2.8.: Boro. Stoffe des Lebens; Weißes Gold. Porzellan aus China: 1400 bis 1900.

Museum Ludwig. –5.7.: Sigmar Polke 1963–2010. (K). –30.8.: Wolfgang-Hahn-Preisträger: R.H. Quaytman und Michael Krebber. –22.11.: Bernard Schultze. Zum hundertsten Geburtstag.

SK Stiftung Kultur. –9.8.: Tanz und Mode im Wandel der Zeit; Martin Rosswog. Entlang Europa; August Sander. Westerwald. Portraits und Landschaften. Aus der Slg. **Stadtmuseum.** –25.10.: Achtung Preußen! Beziehungsstatus: kompliziert. Köln 1815–2015.

Wallraf-Richartz-Museum. –28.6.: Giovanni Maria Morandi. Ein Barockkünstler in Rom. –12.7.: Werner Herzog & Hercules Segers. Seelenlandschaften. –27.9.: Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene Slg. 10.7.–25.10.: Amor & Psyche. Über das Begehren.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –23.8.: Walter Matysiak 1915–85. **Kulturzentrum am Münster.** –28.6.: KG-See. EuroNorm. Die Konzils-geschichte auf Europaletten.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –1.11.: Randi & Katrine. Installation. **Ny Carlsberg Glyptothek.** –20.9.: Man Ray. Human Equations: A Journey from Mathematics to Shakespeare. (K). **Statens Museum for Kunst.** –21.6.: Might and Glory. Dürer in the Emperor's Service.

Krakau (PL). Nationalmuseum. –2.8.: Zygmunt Radnicki (1894–1969).

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –23.8.: Imi Knoebel. Kernstücke. (K); David Reed. The Mirror and the Pool. (K).

Krems (A). Kunsthalle. –28.6.: Pipilotti Rist. (K). –6.9.: Nach Picasso. Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst.

Karikaturmuseum. –22.11.: Mordillo. –10.1.16: Das Fenster zur Welt. Fernsehen in der Karikatur aus den letzten 60 Jahren.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. 26.6.–25.10.: Marius Bor-geaud.

Musée cantonal des Beaux-Arts. –30.8.: Kader Attia. (K).

Lavaur (F). Musée du Pays Vaurais. –16.9.: Henri Emilien Rousseau.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –12.7.: Carol Bove, Carlo Scarpa.

Le Havre (F). Musée Malraux. –31.8.: Lyonel Feininger. Vermesser der Welt. Aus der Sicht eines Sammlers.

Leipzig. Grassi-Museum. –20.9.: Ex-pressive Bildteppiche. Johanna Schütz-Wolff.

Museum der bildenden Künste. –16.8.: Max Klinger. Opus XI: Vom Tode. Erster Teil. –23.8.: Schenkung Böhm. 20.6.–13.9.: In guter Nachbarschaft. Vielfalt und Reichtum aus 25 Leipziger Slgen.

Stadtgeschichtl. Museum. –25.10.: 1015. Leipzig von Anfang an; St. Nikolai zu Leipzig. 850 Jahre Kirche in der Stadt.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –28.9.: Paris, Pise, Florence, Sienna. 1250–1320. 1.7.–21.3.16: Métamorphoses. Carte blanche à Bruno Gaudichon.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –23.8.: Gert & Uwe Tobias. (K).

Linz (A). Landesgalerie. –16.8.: Aus der Slg.: Bildende Kunst in Oberösterreich 1945–55.

Lentos. 3.7.–4.10.: Cathy Wilkes. **Schlossmuseum.** –29.11.: Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft. (K).

Liverpool (GB). Tate. 30.6.–18.10.: Jackson Pollock: Blind Spots.

London (GB). British Museum. –16.8.: Bonaparte and the British: Prints and Propaganda.

Dulwich Picture Gallery. –31.8.: Eric Ravilious.

Estorick Collection. –28.6.: Modigliani: A Unique Artistic Voice.

National Gallery. –13.9.: Frames in Focus: Sansovino Frames.

National Portrait Gallery. 2.7.–18.10.: Audrey Hepburn: Portraits of an Icon. **Queen's Gallery.** –11.10.: Painting Paradise: The Art of the Garden.

Royal Academy. –7.6.: Richard Die-benborn.

Tate Britain. –13.9.: Fighting History. 24.6.–25.10.: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World. (K).

Tate Modern. –9.8.: Sonia Delaunay. –11.10.: Agnes Martin. (K).

V&A. –2.8.: Alexander McQueen. Savage Beauty.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –12.7.: Larry Sultan. Photographs; Ernst Barlach: Portfolios.

Getty Museum. 23.6.–13.9.: Andrea del Sarto: The Renaissance Workshop in Action.

Getty Research Institute. 16.6.–6.9.: A Kingdom of Images: French Prints in the Age of Louis XIV, 1660–1715.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. –21.6.: Jeff Wall.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –2.8.: Are You Talking to Me? –16.8.: Benedikt Hipp. –8.11.: Material & Möglichkeit. Werke aus der Slg.; „Plastik, c'est chic“. Neue Stoffe für die Kunst.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –19.7.: Peles Empire. (K).

Kunstverein. –21.6.: Nicole Ahland. Fotografie. (K).

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. –25.10.: 500 Jahre Kloster – 100 Jahre Museum.

Lüdinghausen. Burg Vischering. –16.8.: James Rizzi.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte*. –2.8.: Renzo Ferrari. Visioni nomadi 1959–2014.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. –21.6.: Sharon Lockhart. –9.8.: Jeroen Geel. –22.11.: Von Angesicht zu Angesicht. Füssli, Böcklin, Rondinone u.a.

Maastricht (NL). *Bondefanten Museum*. –28.6.: Henri de Fromantiou. Vorstelijke illusions. –20.9.: Peter Bugenhout. 26.6.–1.11.: Aldo Rossi. Het venster van de dichter.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia*. –30.8.: Federico Guzmán. –14.9.: Coleccionismo y Modernidad. Dos casos de estudio: Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin. –12.10.: Carl Andre: escultura como lugar, 1958–2010.

Museo Thyssen-Bornemisza. –13.9.: Zurbarán: una nueva mirada.

Prado. –28.6.: Rogier van der Weyden (ca. 1399–1464).

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum*. –26.7.: Cracovia 3D. Krakau, eine Stadt des Magdeburger Rechts.

Mailand (I). *HangarBicocca*. –23.8.: Juan Muñoz. Double Bind & Around. –8.11.: Damián Ortega.

Museo del Novecento. –31.10.: Il Museo dei Musei. La collezione ideale di arte italiana del XX secolo.

Pal. Morando. –28.6.: Brassai. Pour l'amour de Paris.

Pal. Reale. –28.6.: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza. –19.7.: Leonardo 1452–1519.

Pinacoteca di Brera. –19.7.: Il primato del disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani.

Triennale. –1.11.: Art and Foods. Rituali dal 1851.

Mainz. *Gutenbergmuseum*. –9.8.: „ewald“ Buchkunstwerke der Berliner Katzengraben-Presse seit 1990; (Ent)Kleidung: Nacktheit und Mode. –28.2.16: Die Reformation als Medienereignis in Text und Bild.

Kunsthalle. –6.9.: Lois Weinberger. *Landesmuseum*. –28.6.: Altdeutsche Graphik zur Zeit Franz von Sickingens. –25.10.: „Ritter! Tod! Teufel!“ Franz von Sickingen (1481–1523), der letzte Ritter und die Reformation.

Malmaison (F). *Château*. –20.7.: Cap sur l'Amérique. La dernière utopie de Napoléon.

Mannheim. *Kunsthalle*. –6.9.: Der kühle Blick. Graphik der Neuen Sachlichkeit. 26.6.–6.9.: hectorpreis 2015.

Bassermannhaus. 21.6.–30.8.: Esther Teichmann.

Mantua (I). *Pal. del Te*. –4.10.: Guardando all'URSS. Realismo socialista in Italia dal mito al mercato.

Marl. *Skulpturenmuseum*. –13.9.: China 8. Die angehaltene Zeit. Video und Sound.

Marseille (F). *Centre de la Vieille Charité*. –27.9.: Futures. From the City to the Stars. Matisse, Miró, Calder.

Memmingen. *Kunsthalle*. –12.7.: Lothar Götz: Emotional Abstraction.

Mendrisio (CH). *Museo d'Arte*. –5.7.: Anarchia tra storia e arte. Da Bakunin al Monte Verità, da Courbet al Dada.

Meudon (F). *Musée d'Art et d'Histoire*. –12.7.: Le Paysage Historique, de Valenciennes à Corot. Le Prix de Rome (1817–63).

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –5.7.: Sigmar Polke. Annäherung an Venedig. Filme und Trabanten der Biennale 1986. 12.7.–25.10.: Der Apfel. Eine Einführung. Wieder und wieder und immer wieder.

Montbéliard (F). *Musée du château*. –27.9.: Albert André (1869–1954). Intimité d'un peintre réaliste.

Mülheim. *Kunstmuseum*. –13.9.: China 8. Modelle der Irritation. Installation und Skulptur.

München. *Haus der Kunst*. –2.8.: Louise Bourgeois. Strukturen des Daseins: Die Zellen. (K). –20.9.: Anri Sala. 26.6.–11.10.: Geniale Dilletanten. Subculture in Germany in the 1980s.

Hypo-Kunsthalle. –30.8.: Keith Haring. (K).

Lenbachhaus. –13.9.: Facts and Fiction. Katastrophenbilder und Zukunftsszenarien.

Münzsammlung. Seit 7.5.: Götter, Mythen, Menschen. Antike auf Banknoten.

Neue Pinakothek. –21.9.: Landschaft, Geschichte, Antike. Fotografie. Slg. Dietmar Sievert.

Pinakothek der Moderne. –21.6.: Zoom! Architektur und Stadt im Bild. (K). –28.6.: Philip Guston. (K); Édouard Vuillard. Einblicke in die Litho-werkstatt. –5.7.: Nicholas Nixon. The

Brown Sisters. 40 Jahre. –4.10.: Eadweard Muybridge. –31.1.16: Gegen-Kunst. „Entartete Kunst“, NS-Kunst, Sammeln nach '45. 26.6.–4.10.: Zilla Leutenegger.

Residenzmuseum. –5.7.: Löwen aus Bayerns Schlösser und Burgen.

Münchner Stadtmuseum. –28.6.: Anders Petersen. Fotografie. (K). –2.8.: Franz Josef Strauß. Die Macht der Bilder. (K). –30.8.: Monika Höfler. Russischer Sommer.

Villa Stuck. 18.6.–20.9.: Hans Christensen. Jugendstil Gesamtkunstwerker der ersten Stunde. (K); Evelyn Hofer (1922–2009).

Münster. *Museum für Lackkunst*. –26.7.: Gérard Dagly (1660–1715) und die Berliner Hofwerkstatt. (K).

Stadtmuseum. –16.8.: Aegidii: Kloster, Kaserne, Markt. 24.6.–18.10.: Bildhauerin Hilde Schürk-Frisch zum 100. Geburtstag.

Kunsthalle. 30.6.–9.9.: Diango Hernández. Eugene.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –20.9.: Otto Piene. Licht.

Murnau. *Schlossmuseum*. –28.6.: Phantasiewelten Paul Klee. (K); Der andere Weg. Unterricht bei Paul Klee. (K).

Nancy (F). *Musée des Beaux-Arts*. –31.8.: Autoportraits du Musée d'Orsay.

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts*. 19.6.–20.9.: Les Amours des Dieux. Charles de La Fosse (1636–1716).

Naumburg. *Kunstort Schwurgericht*. –30.8.: Naumburg und die Düsseldorf Malerschule (1819–1918) (K).

Neapel (I). *Museo di Capodimonte*. –16.7.: Vincenzo Gemito.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. –16.8.: Die Stille im Zentrum des Zyklons: Gerhard Marcks und sein Modell Trude Jalowetz.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum*. –2.8.: re:set. abstract painting in a digital world. (K). –27.9.: Barbara Breitenfeller.

Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik. –6.9.: Ein Bild ist nicht genug. Der Kunstverlag A. Felgner. *Langen Foundation*. –18.10.: Olafur Eliasson. Werke aus der Slg. Boros 1994–2015.

New Haven (USA). *Yale Art Gallery*. –19.7.: Whistler in Paris, London, and

Venice. –26.7.: The Critique of Reason: Romantic Art, 1760–1860.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –23.8.: Basquiat: The Unknown Notebooks.

Frick Collection. –6.9.: Lord Leighton's Iconic „Flaming June“. –13.9.: Landscape Drawings in The Frick. –24.4.16: From Sèvres to Fifth Avenue. French Porcelain at The Frick.

Metropolitan Museum. –16.8.: Van Gogh: Irises and Roses.

MoMA. –19.7.: Latin America in Construction: Architecture 1955–80. –4.8.: Glorious Technicolor: From George Eastman House and Beyond. –7.9.: Yoko Ono: One Woman Show, 1960–71. –4.10.: From Bauhaus to Buenos Aires: Grete Stern and Horacio Coppola. –12.10.: Andy Warhol: Campbell's Soup Cans and Other Works, 1953–67. –25.10.: Gilbert & George: The Early Years. 27.6.–30.8.: Zoe Leonard: Analogue. 27.6.–6.3.16: Endless House: Intersections of Art and Architecture.

Neue Galerie. –31.8.: Russian Modernism. Cross-Currents of German and Russian Art, 1907–17. (K).

P.S.1. –31.8.: Wael Shawky. Cabaret Crusades; Simon Denny; Jos de Gruyter and Harald Thys: Fine Arts; Math Bass. –1.9.: Samara Golden. *Whitney Museum.* –27.9.: America Is Hard to See; Mary Heilmann.

Norwich (GB). *Salisbury Centre.* –27.9.: Abstraction and the Art of John Golding.

Castle Museum. –26.7.: Francis Bacon and the Masters. –6.9.: Jeff Koons.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –6.9.: Monster. Fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik. (K). –22.5.16: Zwischen Venus und Luther: Cranachs Medien der Verführung.

Kunsthalle. –16.8.: Peter Piller. Belegkontrolle.

Kunsthau. –21.6.: Gisèle Freund. Fotografische Szenen und Porträts.

Kunstvilla. –4.10.: Buntes Gewerbe. Glanz und Elend hinter der bürgerlichen Fassade.

Neues Museum. –21.6.: Gesichter, ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –13.9.: Green City. Geformte Landschaft,

vernetzte Natur. Das Ruhrgebiet in der Kunst. (K).

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –16.8.: Nevin Aladağ und Leopold Kessler. Repairing the City.

Horst-Janssen-Museum. –6.9.: Salvador Dalí. Illustrator. Der geniale Spanier und die Weltliteratur.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –12.7.: Martin Luther und die Welt der Bilder.

Stadtmuseum. –30.8.: FRISCH aus Berlin. Einblicke in eine besondere Slg.

Ornans (F). *Musée Courbet.* 4.7.–12.10.: Sensations de nature: Courbet, Pissaro, Cézanne, Van Gogh, Bonnard, de Staël, Hartung, Pénone.

Oslo (N). *Museum of Contemporary Art.* –28.2.16: Poor Art – Rich Legacy: Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015. (K).

Onsabrück. *Kunsthalle, Felix-Nussbaum-Haus, Kulturgeschichtliches Museum und im öffentlichen Raum.* –13.9.: Konkret mehr Raum. Konstruktivistische Verunsicherungen, Raumkonzepte, Re-Visionen.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –27.9.: Van Gogh & Co.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –21.6.: Love Bites: Caricatures by James Gillray. –5.7.: Ed Paschke: Visionary from Chicago, 1968–2004. *Fitzwilliam Museum.* –28.6.: Modern Heroism: Printmaking and the legacy of Napoleon Bonaparte.

Paderborn. *Museum in der Kaiserpfalz.* –28.6.: Weltgeschichte auf dem Tisch. Aktuelle Funde aus der Zeit der Religionskriege.

Reithalle. –21.6.: Die Brueghel-Familie.

Padua (I). *Musei Civici Eremitani e Pal. Zuckermann.* –26.7.: Donatello e la sua lezione.

Museo Diocesano. –26.7.: Donatello svelato. Capolavori a confronto.

Palermo (I). *Pal. dei Normanni.* –21.6.: Via Crucis. La Pasion de Christo.

Paris (F). *Bibliothèque nationale de France.* –21.6.: François I^{er}, pouvoir et image.

Centre Georges Pompidou. –3.8.: Le Corbusier. Mesures de l'homme.

Galerie des Gobelins. –26.7.: L'esprit et la main. Héritage et savoir-faire des

ateliers du Mobilier national; La Carte blanche à Olivier Roller.

Grand Palais. –22.6.: Icônes américaines. (K). –13.7.: Diego Velázquez. (K). –3.8.: Jean Paul Gaultier. (K).

Jeu de Paume. –27.9.: Germaine Krull (1897–1985). Fotografien.

Louvre. –15.6.: La Victoire de Samothrace. –29.6.: La fabrique des saintes images. Rome–Paris, 1580–1660; Poussin et Dieu. –31.7.: Les trésors de la vallée des rois de Kazanlak (Bulgarie).

Musée Carnavalet. –21.6.: Monsieur Barré, architecte et spéculateur dans le Paris des Lumières. –30.8.: Napoléon et Paris: rêve d'une capitale.

Musée Jacquemart-André. –20.7.: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K).

Musée du Luxembourg. –19.7.: Les Tudors.

Musée de Montmartre. –25.9.: L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne 1875–1910.

Musée du Moyen-Âge. –27.7.: Sculptures souabes de la fin du Moyen Âge.

Musée de l'Orangerie. –13.7.: Adolfo Wildt (1868–1931).

Musée d'Orsay. –19.7.: Pierre Bonnard. Peindre l'Arcadie. –12.9.: Dolce vita? Art décoratif italien 1900–40 du Liberty au design industriel.

Musée du Petit-Palais. –28.6.: Carmen et Mélisande, drames à l'Opéra Comique.

Musée Rodin. –27.9.: Rodin, l'œuvre en chantier.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –5.7.: Roma 900. De Chirico, Guttuso, Capogrossi, Balla, Casorati, Sironi, Carrà, Mafai, Scipione e gli altri.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –21.6.: Wilhelm Niedermayer. Zum 50. Todestag. –28.6.: „Freie Zeit kenne ich nicht!“ Einblicke in das Leben von Hanns Egon Wörten (1915–2014).

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* 10.7.–1.11.: Stadtluft. Schmuck aus Zentren der Welt.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* –27.9.: Northern Lights: Scandinavian Design. 24.6.–13.9.: Discovering the Impressionists: Paul Durand-Ruel and the New Painting.

Poissy (F). *Prieuré royal saint-Louis.* –21.6.: Ernest Meissonier, peintre d'histoire (1815–91).

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* –9.8.: Roger Hiorns.

Nationalgalerie. –28.6.: Oskar Kokoschka und die Prager Kulturszene. (K). 30.6.–4.10.: Künstler und Prophe-ten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972.

Prenzlau. *Dominikanerkloster.* –13.9.: Acker – Garten – Park. Von der Gestaltung brandenburgischer Land-schaften.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –15.10.: Regarder vers l'Orient: les artistes occidentaux et le Japon. Œuvres du Museum of Fine Arts Boston.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* 18.6.–18.9.: Alexandre Séon (1855–1917). La Beauté Idéale.

Ravensburg. *Schloss Achberg.* –18.10.: Aufbruch ins Freie. Künstlerkolonien in Deutschland um 1900. *Kunstmuseum.* –21.6.: Lothar Fischer.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –26.7.: Daniel Buren. (K). –13.9.: China 8. Panorama der Malerei. Junge und etablierte Positionen.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* 27.6.–27.9.: Erlebnis Skulptur! Bildwerke des Kunstforums.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –16.8.: Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein. –6.9.: Revolution der Bilder. Von Poussin bis Monet. (K). –Ende Januar 16: Sophie Taeuber, Hans Arp. Slg. Arp. 19.6.–1.5.16: Bernard Schultze. (K).

Reutlingen. *Rathaus.* –12.7.: Ludwig Rauch. Künstlerporträts.

Städt. Galerie. –2.8.: FormART 2015. Klaus Oschmann Preis der GEDOK. *Spendhaus.* –12.7.: Weltenwechsel. Slg. Siegfried Seiz: Figürliche Malerei aus dem letzten Jahrzehnt der DDR und heute. –4.10.: Grieshaber und die Antike.

Richmond (USA). *Virginia Museum of Fine Arts.* –21.6.: Working Among Flowers. Floral Still-Life-Painting in 19th-Century-France.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –28.6.: Paul Gauguin. –6.9.: Marlene Dumas.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –8.11.: Triumph des Ornaments. Ita-

lienische Seidengewebe des 15. Jh.s.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –13.9.: Der Himmel über Rom. Deutsche Maler und italienische Landschaft.

Chiostro del Bramante. –26.7.: Chagall. Love and Life.

Musei Capitolini. –4.10.: L'età dell'angoscia. Da Commodo a Diocleziano.

MAXXI. –20.9.: Lara Favaretto.

Museo di Roma. –26.7.: Feste barocche „per inciso“. Immagini della festa a Roma nelle stampe del Seicen-to.

Pal. Cipolla. –26.7.: Barocco a Roma. La meraviglia delle arti.

Scuderie del Quirinale. –21.6.: Matisse. Arabesque.

Vittoriano. –21.6.: Giorgio Morandi. 1890–1964.

Rotterdam (NL). *Museum Boijmans Van Beuningen.* 20.6.–13.9.: Design Derby: Netherlands–Belgium (1815–2015).

Roubaix (F). *La Piscine.* 4.7.–13.9.: Alexis-Joseph Mazerolle 1826–80. Iti-néraire d'un grand décorateur.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.8.: Trésors de Sienne. Aux origi-nes de la Renaissance.

Rüsselsheim. *Opevillen.* 1.7.–25.10.: Jörn Vanhöfen, Sandra Kranich.

Saarbrücken. *Histor. Museum.* –6.9.: Saargeschichte plakativ. Die 60er und 70er Jahre.

Saarland Museum. –28.6.: Albert Weisgerber (1878–1915). –13.9.: Mi-chał Budny.

Stadtgalerie. –21.6.: Martin Walde.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –19.7.: Beyond Bosch: The Afterlife of a Renaissance Master in Print.

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* –28.6.: Florian Graf.

Kunstmuseum. –21.6.: Beni Bischof. Manor-Kunstpreis 2015. –13.9.: Ger-ard Byrne. 4.7.–25.10.: Es werde Licht.

Lokremise. –26.7.: Isabelle Lartault, Michel Verjux: Correspondances.

Salisbury (GB). *Salisbury Museum.* –27.9.: Turner's Wessex: Architecture and Ambition.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* –20.6.: Fabien Verschaere; Nächste Generation 7. Salzburger Absolventen der Linzer Kunstuniversität. 27.6.–25.7.: 100 Arbeiten von 100 Künstle-

rinnen und Künstlern mit Salzburg-Bezug.

Museum der Moderne Mönchsberg. –5.7.: Andrea Fraser. (K). –12.7.: Un-gebautes Salzburg. –4.10.: Wirkliches Leben? Ein Panorama der Slgen.

Residenzgalerie. –21.6.: Barockes Europa. 10.7.–1.11.: Verlockende Schönheit – tödlicher Reiz.

Rupertinum. –21.6.: Expressionismen aus der Slg. Von Kokoschka bis Anzinger. 11.7.–18.10.: Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater?

Salzburgmuseum. –27.9.: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg. 26.6.–27.9.: Abschied von der Romantik. Der Maler Leo Reiffenstein (1856–1924).

San Francisco (USA). *M.H. de Young Museum.* 20.6.–20.9.: J. M. W. Turner: Painting Set Free.

Sceaux (F). *Domaine de Sceaux.* –28.6.: L'oeil du maitre. Esquisses d'Alexandre François Desportes (1661–1743) des collections.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –1.11.: Expression und Farbenlust. Georg Tappert und sein Schüler Ernst Straß-ner.

Schwäbisch Gmünd. *Galerie im Pre-diger.* –30.8.: Masayuki Koorida. *Museum im Prediger.* –4.10.: Rein-hold Nägele.

Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik. –25.10.: Ebbe Weiss-Wein-gart. Schmuckträume.

Schweinfurt. *Museum Georg Schä-fer.* –1.11.: Ferdinand Hodler. Die Heilige Stunde.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. Die Kunst selbst ist meine Sprache; Die Webarbeiten. Ein Gemeinschaftsprojekt von Ada und Emil Nolde.

Selm. *Schloss Cappenberg.* –30.8.: Ernst Marow. Magie der Wirklichkeit.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* 21.6.–18.10.: Wie Raum wird. Arbeiten von Monika Grzymala, Rin-taro Hara, Mona Hatoum, Ingibjörg Jónsdóttir, Ryuji Nakamura, Ernesto Neto, Ragna Róbertsdóttir und Tomás Saraceno.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –21.6.: Sabine Laidig. Arbeiten aus den Jahren 2009–15.

Stade. *Schwedenspeicher.* –13.9.: Marc Brandenburg.

Stendal. Winckelmann-Museum. –21.6.: Das Paris-Urteil. Exlibris und Graphik aus der Slg. Dr. Peter Labuhn. –27.9.: Fremde Welten in Farbe. Münchner Bilderbogen (1849–98). 5.7.–4.10.16: Max Klinger. Das graphische Werk.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. –20.9.: Philippe Lepeut.

Stuttgart. Kunstmuseum. –30.8.: Buch, Kunst, Objekt. Slg. Lucius. –1.11.: Die Slg. Rudolf und Barbara Fakler. Teil 2.

Staatsgalerie. –20.9.: Karikatur, Presse, Freiheit. Honoré Daumier und die französische Bildsatire. –27.9.: Künstleräume.

Landesmuseum Württemberg. –23.8.: Kunstschätze aus Hohenlohe.

Torgau. Schloss Hartenfels. –31.10.: Luther und die Fürsten. Selbstdarstellung und Selbstverständnis des Herrschers im Zeitalter der Reformation. (K).

Trier. Simeonstift. –25.10.: Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Slg.

Tübingen. MUT, Schloss Hohentübingen. –28.6.: In Fleischhackers Händen. Tübinger Rassenforscher in Łódź 1940–42. (K). –13.9.: Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universalität Tübingen im Nationalsozialismus. (K).

Turin (I). GAM. –19.7.: Modigliani e la Bohème di Parigi.

Pal. Chiabrese. –30.8.: Tamara de Lempicka.

Pinacoteca Agnelli. –28.6.: Raffaello: la Madonna del Divino Amore.

Venaria Reale. –7.2.16: La Regia Scuderia: il Bucintoro e le Carrozze Regali.

Ulm. Museum der Brotkultur. –1.11.: Vom Pathos des Gebens. Die Bilderwelt des Frans Francken.

Stadthaus. –21.6.: The Destructive Art of Hurricane Sandy. Aus dem Fotoarchiv von Randy Taylor. –28.6.: Zwischen Mythos und Ideologie. Fotografien aus dem Lebenswerk von Abbas.

Ulmer Museum. –12.7.: Jerusalem in Ulm. Der Flügelaltar aus St. Michael zu den Wengen.

Urbino (I). Pal. Ducale. –5.7.: Lo studio del Duca.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –21.6.: Alexander Rodtschenko. Fotografie und Design. (K). –23.8.: Schön, euch zu sehen! 160 Werke aus der Slg. (K). –9.10.: Malerei und Plastik. Von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart. Hilti Art Foundation.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –10.1.16: Franz Radziwill. Der Kosmos kann zerstört werden, der Himmel nicht. (K).

Venedig (I). Ca' Pesaro. –13.9.: Cy Twombly. Paradise. –27.9.: Cagnaccio di San Pietro. Il richiamo della Nuova Oggettività.

Ca' Rezzonico. 20.6.–19.10.: I Pisani Moretta. Storia e collezionismo.

Fondazione Querini Stampaglia. –13.9.: Grisha Bruskin. Alfabeto della memoria.

Museo Correr. –30.8.: Nuova Oggettività. Arte in Germania al tempo della Repubblica di Weimar 1919–33. (K). –22.11.: Jenny Holzer. War Paintings.

Pal. Ducale. –5.7.: Henri Rousseau. Il candore arcaico.

Pal. Grassi. –30.11.: Martial Raysse.

Pal. Fortuny. –22.11.: Propotio. **Guggenheim.** –14.9.: Charles Pollock. Retrospective.

Vicenza (I). Pal. Leoni Montanari. –23.8.: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti.

Waiblingen. Galerie Stihl. –23.8.: Spiegel der Seele. Landschaftszeichnungen der Romantik. (K).

Waldenbuch. Museum Ritter. –20.9.: Ein Quadrat ist ein Quadrat. Aus der Slg.; Horst Hamann. Fotografien zum Museum Ritter.

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. –12.8.: Das Universum des André Robillard.

Washington (USA). National Building Museum. –30.8.: Hot to cold: an odyssey of architectural adaptation. –3.1.16: Scaling Washington. Photographs by Colin Winterbottom.

National Gallery. –26.7.: Drawing in Silver and Gold: From Leonardo to Jasper Johns. (K); In Light of the Past: 25 Years of Photography at the National Gallery. –7.9.: The Memory of Time: Contemporary Photographs. 28.6.–4.10.: Pleasure and Piety: The Art of Joachim Wtewael (1566–1638); Gustave Caillebotte: The Painter's Eye.

Philips Coll. –25.10.: Intersections@5, a contemporary art series.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –13.9.: Making Africa. A Continent of Contemporary Design.

Weimar. e-werk, Straßenbahndepot. –24.10.: Rebecca Horn. Konzert für Buchenwald.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –9.8.: Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. (K). **Kirms-Krackow-Haus.** –31.8.: Christiane Vulpius.

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwickledt. –28.6.: Konfluenz. Silvia Czepl, Terri Frühling, Elke Punkt Fleisch, Linus Riepler, Angelika Windegger. 3.7.–26.7.: Helga Hofer.

Wertheim. Schlösschen im Hofgarten. –27.9.: Gotthardt Kuehl, Wilhelm Trübner, Heinrich Breling. Drei Maler des deutschen Impressionismus im Umkreis Max Liebermanns.

Wien (A). Albertina. –16.8.: Lee Miller. (K). –20.9.: Drawing Now.

Architektur Zentrum. –17.8.: „Wien. Die Perle des Reiches“. Plänen für Hitler. (K).

Kunsthau. –28.6.: Rinko Kawauchi. **Kunsthistorisches Museum.** –26.10.: Abendland und Halbmond. Der osmanische Orient in der Kunst der Renaissance.

Leopoldmuseum. –14.9.: Tracey Emin.

MAK. –4.10.: Vienna Biennale 2015: Ideas for Change; Dunne & Raby. The School of Constructed Realities. 1.7.–11.10.: Christoph Niemann. Unterm Strich.

Museum Moderner Kunst. –16.8.: Mein Körper ist das Ereignis. Wiener Aktionismus & internationale Performance. –13.9.: Ludwig Goes Pop. 26.6.–20.9.: John Skoog. (K).

Oberes Belvedere. –12.7.: Meisterwerke im Fokus. Friedrich Loos. Ein Künstlerleben zwischen Wien, Rom und dem Norden.

Unteres Belvedere. –21.6.: Europa in Wien. Der Wiener Kongress 1814/15. (K). 3.7.–11.10.: Klimt und die Ringstraße.

21er Haus. 17.6.–27.9.: Hans Weigand.

Orangerie. 8.7.–1.11.: Slg. Ploner.

Wien Museum. –30.8.: Mythos Gali-

zien. –6.9.: Liebes Wien, Deine Ingeborg Strobl.

Winterpalais. –26.10.: Rembrandt, Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der Dresdener Gemäldegalerie. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –5.7.: Das Publikum als Souverän. Partizipative Strategien in der Kunst heute.

Winterthur (CH). Fotomuseum.

–4.10.: Beastly/Tierisch. (K).

Kunstmuseum. –26.7.: Alfred Jensen. Werke aus Schweizer Slgen. (K).

–30.8.: CH-Variationen. Neuere Schweizer Zeichnungen.

Museum Oskar Reinhart. –6.9.: Confrontation. Schweizer Zeichnungen von Liotard bis Nourelidin.

Wittenberg. Lutherhaus. 26.6.–1.11.: Von Meisterhand. Die Cranach Sammlung des Musée des Beaux-Arts de Reims. (K).

Stiftung Luthergedenkstätten. 26.6.–1.11.: Lucas Cranach der Jüngere. Entdeckung eines Meisters. (K).

Wörlitz. Gotisches Haus. –4.10.: Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –16.8.: Worte und Wunderwanderungen. Künstlerbücher und raumgreifende Buchskulpturen von Anja Harms und Eberhard Müller-Fries. –15.11.: Gedanken am Rande. Marginalien in Bild und Text 800–1800.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.8.:

Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung. (K). –13.9.: Erwin Wurm. Fichte. (K).

Stadt. Galerie. –28.6.: Hanna Nitsch. Druckgraphik.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 19.6.–13.9. Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf.

Wuppertal. Kunsthalle. –28.6.: Jan Albers.

Zittau. Städtisches Museum. –19.7.: Mitten im Krieg. Lausitzer Künstler in den beiden Weltkriegen. (K).

Zürich (CH). Centre Le Corbusier/ Museum Heidi Weber. –4.10.: Chandigarh sehen. Schweizer Reportagen. **ETH.** –21.6.: Dan Graham, with an intervention by Günther Vogt; Réflexions sur l'espace et le temps. Druck-

graphik von Érik Desmazières.

Kunsthalle. –16.8.: Albert Oehlen. An Old Painting in Spirit.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –16.8.: Toys Redux. On Play and Critique. (K).

Museum Bellerive. –13.9.: Cose fragili. Muranoglas.

Museum für Gestaltung. –26.7.: Swiss Style. Internationale Grafik; Arthur Rüegg, Ruggero Tropeano. 24.6.–

16.8.: Lora Lamm. 3.7.–18.10.: Steve McCurry. Fotografien aus dem Orient.

Museum Rietberg. –27.9.: Welt in Farbe. Farbfotografie vor 1915. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –5.7.: Swiss Press Photo 15. –27.12.: Alois Carigiet. Kunst, Grafik & Schellen-Ursli.

Zwickau. Kunstsammlungen. –9.8.: Hartwig Ebersbach. Retrospektive.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 15,76 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 15,78 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 38 vom Januar 2015. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.582 (IVW I/15)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.