
NEUES AUS DEM NETZ

„Sammlung online“ der Kunsthalle Mannheim

Zur Eröffnung ihrer Ausstellung „Der kühle Blick. Graphik der Neuen Sachlichkeit“ hat die Kunsthalle Mannheim ihre Datenbank „Sammlung online“ auf ihrer Homepage (kunsthallemannheim.de) freigeschaltet. In einem ersten Schritt wurden rund 700 Werke der Graphischen Slg. sowie ausgewählte Datensätze zu Malerei und Skulptur online gestellt. Veröffentlicht werden die jeweiligen Grunddaten zu den Kunstwerken: Künstlername, Titel, Datierung, Technik, Maße, Signatur sowie das Erwerbungsjahr. Bis zum Jahresende werden rund 1.500 Blätter online stehen.

ZUSCHRIFT

Tagung „Gotland – Kulturelles Zentrum im Hanseraum“

Gotland, die zweitgrößte Insel in der Ostsee, bewahrt eine überwältigende Vielzahl von hervorragend erhaltenen und qualitativ hochrangigen Objekten der Kunst- und Kulturgeschichte. Insgesamt sind auf Gotland 92 Kirchen erhalten, größtenteils mit ihrer mittelalterlichen Ausstattung, außerdem zeugen noch 230 mittelalterliche Steinhäuser

und die Ruinen der Kirchen in Visby vom Leben der Kaufleute und dem daraus resultierenden materiellen und kulturellen Reichtum der Insel. Die Tagung, die vom 31. August–1. September 2015 im Museum Gotlands Fornsal in Visby stattfindet, nimmt neuere Forschungsansätze und Forschungsergebnisse in den Blick und diskutiert diese in einem internationalen und interdisziplinären Kreis von Fachwissenschaftlern. Durch die Beiträge von schwedischen, deutschen, baltischen, polnischen und russischen Forschern wird einerseits die transnationale Prägung Gotlands deutlich, andererseits werden durch die Beteiligung von Historikern, Kunsthistorikern, Archäologen, Ethnologen und Konservatoren transdisziplinäre Fragestellungen in den Fokus genommen. Die Tagung wird von der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung (Prof. Dr. Uwe Albrecht, Dr. Ulrike Nürnberger, Prof. Dr. Gerhard Weilandt), dem Netzwerk Kunst und Kultur der Hansestädte (Dr. Kerstin Petermann, Dr. Anja Rasche) und der Universität Uppsala (Prof. Dr. Jan von Bonsdorff) vorbereitet. Tagungsprogramm und ausführliche inhaltliche Beschreibung: www.boeckler-mare-balticum-stiftung.de. Um Anmeldung wird gebeten: anmeldung@boeckler-mare-balticum-stiftung.de. Informationen: Dr. Ulrike Nürnberger, Böckler-Mare-Balticum-Stiftung, geschaeftsstelle@boeckler-mare-balticum-stiftung.de, Tel. +49 (0)30 30883262.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. 19.7.–20.9.: Lennart Wolff und Elisa R. Linn.
Ludwig-Forum. –20.9.: Paulina Ołowska. Kunstpreis Aachen 2014. –31.1.16: Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig. (K).
Suermondt-Ludwig-Museum. –30.8.: Caspar Wolf (1735–83). Grenzlandreise.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. –2.8.: Hans Schärer (1927–97). (K).

Ahlen. Kunst-Museum. –26.7.: Heinrich Campendonk, Elisabeth Sonn-
eck.

Albstadt. Städt. Galerie. –4.10.: Neuland und Nordland. Reiseskizzen und Reiseerinnerungen.

Altenburg. Lindenau-Museum. –19.7.: Altenbourg im Dialog III. Julius Bissier (1893–1965). 1.8.–25.10.: Souvenir de Rome. Ansichten aus Rom und Umgebung von Angelo Uggeri (1754–1837).

Amstelveen (NL). Cobra Museum. –30.8.: Arnulf Rainer.

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. –27.9.: New for Now: The Origin of Fashion Magazines. Die schönsten Kostüm- und Modestiche.

Stedelijk Museum. –16.8.: The Oasis of Matisse. –6.9.: Indonesian artists' collective Tromarama. –8.11.: ZERO. Radical Art of the '50s and '60s. –31.12.: Tino Sehgal.

Van Gogh Museum. –17.1.16: When I give, I give myself. Contemporary artists respond to letters from Van Gogh.

Andover (USA). Addison Gallery of American Art. –31.7.: Alfred Maurer: At the Vanguard of Modernism.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. –19.7.: Curiosité(s): un certain goût pour l'ailleurs.

Ansbach. Residenz. 24.7.–13.9.: Löwen aus Bayerns Schlösser und Burgen.

Antwerpen (B). MAS. –16.8.: Die Welt gespiegelt. Weltkarten vom Mittelalter bis heute.

Museum Plantin-Moretus. –19.7.: Die Stadt gezeichnet.

Rockoxhuis. –16.8.: Abraham Ortelius (1527–1598) im Banne des klassischen Altertums.

Aosta. (I). Centro Bénin. –11.10.: Antonio Canova. All'origine del mito.

Apolda. Kunsthaus. –23.8.: Der deutsche Künstlerkreis des Café du Dôme in Paris.

Appenzell (CH). Museum Liner. –18.10.: Gerold Tagwerker.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. –26.7.: Erwin Olaf.

Aschaffenburg. Kunstverein. 19.7.–6.9.: Heimspiel mit Tobias Maier, Lisa-Marie Pfeffer, Wenzel Seibert, Aleschija Seibt + Auswärtsspiel mit Matthias Will, Gerd Winter, Werner Neuwirth.

Jesuitenkirche. –6.9.: Bittersüße Zeiten. Barock und Gegenwart. Werke aus der SÖR Rusche Slg. Oelde/Berlin.

Augsburg. Glaspalast. –16.10.: Aufrühr in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –4.10.: 500 Jahre Teresa von Ávila. Spaniens Nationalheilige in der Graphik.

Neue Galerie im Höhmannhaus.

24.7.–6.9.: Selman Trtovac.

Maximilianmuseum. –30.8.: Blutgeld. Propaganda-Medaillen aus dem Ersten Weltkrieg.

Schaezlerpalais. –20.9.: Perry O'Brian.

Backnang. Städt. Galerie. –16.8.: Katsutoshi Yuasa. Holzschnitte.

Bad Arolsen. Schloss. –26.7.: Erich Klahn. Ulenspiegel (1901–78). (K). **Daniel Rauch-Museum.** –30.12.: Inggolf Timpner. Lichtgestalten. (K).

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –27.9.: Sommernachtstraum. Frauen. Landschaften. Gemälde, Fotografien, Zeichnungen, Skulpturen. Slg. Klöcker.

Bad Ischl (A). Photomuseum. –31.10.: Blatt und Blüte. Historische Pflanzenfotografien aus der Slg. Frank.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. –20.9.: Herline Koelbl. Kleider machen Leute. Fotografien.

Baden-Baden. Kunsthalle. –4.10.: Übermorgenkünstler. Junge Kunst aus 8 Akademien.

Museum Frieder Burda. –20.9.: Heinz Mack. Licht Schatten. (K).

Baltimore (USA). Walters Art Museum. –30.8.: William Henry Rinehart (1825–74). Skulptur.

Bamberg. Diözesanmuseum, Staatsarchiv, Staatsbibliothek, Stadtarchiv, Historisches Museum. –4.10.: Im Schutz des Engels. 1000 Jahre Kloster Michaelsberg Bamberg 1015–2015. **Historisches Museum.** –1.11.: Ulrich Weichert. Italien. Photos.

Barcelona (E). Fundació Miró. –27.9.: Alfons Borrell. Works and Days.

MACBA. –30.8.: The Beast and the Sovereign. –1.11.: Sergi Aguilar. Revers i anvers (1972–2015).

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –30.8.: Gabriel Casas. Fotografia, informació i modernitat. –18.10.: Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea. –12.10.: Creació a Catalunya. 1950–77.

Basel (CH). Architekturmuseum. –23.8.: Bernard Tschumi.

Museum für Gegenwartskunst.

–16.8.: Martin Boyce. –30.8.: Frank Stella. Malerei & Zeichnung. (K).

–31.1.16: Joseph Beuys. Installationen, Aktionen & Vitrinen. –21.2.16: Cézanne bis Richter. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel.

Museum der Kulturen. –28.2.16: Holbein, Cranach, Grünwald. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel.

Museum Jean Tinguely. –6.9.: Haroon Mirza.

Bath (GB). Holburne Museum of Art. –4.10.: Canaletto: Celebrating Britain.

Bayreuth. Kunstmuseum. –11.10.: George Grosz. Alltag und Bühne (Berlin 1915–31).

Neues Rathaus. –28.8.: Plakate. Ohne Bilder.

Beaune (F). Musée des Beaux-Arts. –29.11.: Noël Dorville, artiste en République. Un artiste et un dessinateur de presse sous la III^e République.

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –9.8.: Lori Nix. The Power of Nature. –September: Starke Frauen. Kunst. Beweg. 07.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. –6.9.: Dimensione disegno. Posizioni contemporanee.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –2.8.: Karim Noureldin.

Berlin. Alte Nationalgalerie. –20.9.: Impressionismus – Expressionismus. Kunstwende. (K).

Bauhaus-Archiv. –21.9.: Dialoge. Fotografien von Hélène Binet. (K).

Berlinische Galerie. –24.8.: Bernhard Martin. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2015; Björn Dahlem. Installation.

–26.10.: Radikal Modern. Planen und Bauen im Berlin der 1960er-Jahre. (K). **Bode-Museum.** –13.9.: Juden, Christen und Muslime in Ägypten von den Römern bis zu den Fatimiden. (K).

–27.9.: Das verschwundene Museum. Die Berliner Skulpturen- und Gemäldesammlungen 70 Jahre nach Kriegsende.

Bröhan-Museum. –6.9.: Kimono. Fukumi und Yoko Shimura. Japonismus. **Brücke-Museum.** –19.7.: Otto Mueller. Einklang und Anmut.

Deutsches Historisches Museum. –3.1.16: Alltag Einheit. Porträt einer Übergangsgesellschaft.

Georg-Kolbe-Museum. –11.10.: Hans Arp. Der Nabel der Avantgarde. (K).

Hamburger Bahnhof. –16.8.: Dieter Roth und die Musik. –23.8.: Sturtevant. Drawing Double Reversal. –6.9.: Michael Beutler. –11.10.: Mary Heilmann & David Reed.

Haus der Kulturen der Welt. –30.8.: Fire and Forget. On Violence.

Jüdisches Museum. –13.9.: Gehorsam. Akeda oder Die Opferung Isaaks. **Käthe-Kollwitz-Museum.** –1.11.: Im Dialog mit Käthe Kollwitz: Die niederländische Bildhauerin Lotta Blocker. (K).

Kulturforum. –26.7.: Mario Testino. **Kupferstichkabinett.** –20.9.: Wir kommen auf den Hund!

Märkisches Museum. 17.7.–25.10.: Berlin 1945/46. Fotografien von Cecil F.S. Newman.

Museum für Fotografie. –2.8.: Willy Maywald. Fotograf und Kosmopolit. Porträts, Mode, Reportagen.

Bern (CH). Kunstmuseum. –2.8.: Max Gubler. Ein Lebenswerk. (K). –6.9.: Stein aus Licht. Kristallvisionen in der Kunst. (K).

Zentrum Paul Klee. –17.1.16: Klee in Bern. –27.9.: Klee & Kandinsky. (K).

Bielefeld. Kunsthalle. –11.10.: Serendipity. Das Glück vom Finden. Niklas Luhmann, Ulrich Rückriem, Jörg Sasse.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. 25.7.–11.10.: Die Schärfe der Bilder. Die Radierung im Umkreis der

Stuttgarter Akademie.

Bilbao (E). *Guggenheim*. –27.9.: Jeff Koons. Retrospective. –1.11.: Jean-Michel Basquiat.

Billerbeck. *Kolvenburg*. –30.8.: Friedensreich Hundertwasser. Maler, Architekt und Umweltschützer.

Birmingham (GB). *Museum*. –6.9.: Love is Enough: William Morris and Andy Warhol.

Blois (F). *Château*. –18.10.: Trésors royaux. La bibliothèque de François 1^{er}.

Bochum. *Museum*. –9.8.: Catalina Pabón. Erstarrte Wirklichkeiten. –23.8.: VISIT 2010–15. Die Stipendiaten der RWE Stiftung.

Bonn. *August Macke Haus*. –20.9.: Von August Macke bis Otto Dix. Bildnisse vom Expressionismus bis zur Neuen Sachlichkeit aus den Slgen. August Macke Haus und Frank Brabant.

Bundeskunsthalle. –13.9.: Karl Lagerfeld. Modemethode. –11.10.: Ärger im Paradies. –18.10.: Petrit Halilaj. *Kunstmuseum*. –30.8.: New York Painting. (K). –13.9.: Frank Auerbach. (K).

Kunstverein. –9.8.: Jonathan Binet, Raphaela Vogel.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts*. –9.8.: Hokusai.

Bournemouth (GB). *Russell-Cotes Art Gallery and Museum*. –27.9.: Alphonse Mucha: In Quest of Beauty.

Braunschweig. *Städt. Museum*. –13.9.: Peter Voigt (1925–90). Malerei und Graphik aus eigenen Beständen.

Bregenz (A). *Kunsthhaus*. –27.9.: Per Kirkeby. Backstein: Skulptur und Architektur. Aus der Slg. 18.7.–25.10.: Joan Mitchell.

Vorarlberg Museum. –11.10.: Das ist Österreich! Bildstrategien und Raumkonzepte 1914–38. (K).

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus*. –2.8.: Christian Helwing: Marcks und das Museum. (K); Liebfriede Bernstiel zum Hundersten. Sieben Jahrzehnte Keramik; Rachel Kohn. Tonkulpturen.

Kunsthalle. –23.8.: Auguste Rodin und Candida Höfer. Innovation und Ort. –11.10.: Enlight my Space. Kunst nach 1990.

Museen Böttcherstraße. –20.9.: Lili Fischer. Landschaften. (K).

Neues Museum Weserburg. –27.9.:

Land in Sicht. 400 Jahre Landschaftsbilder. –25.10.: Art in Music. Werke aus der ACT Art Coll.

Wilhelm Wagenfeld und Jenaer Glas. –30.8.:

Brescia (I). *S. Giulia*. –17.1.16: Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture. III-I secolo a.C.

Bristol (GB). *City Museum and Art Gallery*. –31.8.: William Hogarth: Painter & Printmaker.

Brixen (I). *Hofburg*. –27.9.: Barocke Zeichnungen. (K).

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum*. –1.11.: Der private Josef Hoffmann. Wohnungswanderungen.

Bruchsal. *Schloss*. –19.7.: Erlebnisraum Rom – Barock. Fotoarbeiten, Zeichnungen, Installationen.

Brühl. *Max Ernst Museum*. –19.7.: RealSurreal: Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–50. Slg. Siegert. (K).

Brüssel (B). *Musées roy. d'Art et d'Histoire*. –30.8.: Tapestries from the era of Charles V.

Palais des Beaux-Arts. –20.9.: Pascale Marthine Tayou.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch*. –30.8.: Franz Gertsch. Gewachsen; Brigitta Weber & Johannes Hüppi. –8.11.: Andrea Heller.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum*. –6.9.: Close-up and personal: 18th-century gold boxes from the Rosalinde and Arthur Gilbert Coll.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum*. –9.8.: Jesse Aron Green: Ärztliche Zimmergymnastik.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly*. –13.8.: Fastes de cour au XVII^e siècle. Costumes de Bellange et de Bérain.

Chemnitz. *Museum Gunzenhauser*. –9.8.: Nora Mona Bach. Zeichnungen.

Chicago (USA). *Art Institute*. –4.10.: Charles Ray. Sculptures 1997–2014. (K). –13.10.: Rene Magritte.

Chichester (GB). *Pallant House*. –19.7.: Drawing the Nude: From Manet to Auerbach. –4.10.: Sickert in Dieppe.

Coburg. *Veste Coburg*. –13.9.: Die dunkle Seite der Renaissance. Bizarrieries im Kontext der italienischen Druckgraphik des 16. Jh.s. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. 31.7.–3.4.16: Schein und Sein. Mate-

rialität in Glas, Keramik und anderen Werkstoffen.

Compiègne (F). *Château*. –27.7.: Napoléon 1^{er} ou la légende des arts.

Cremona (I). *Museo del Violino*. –30.8.: La Forza di Sansone negli arazzi della Cattedrale di Cremona.

Dachau. *Neue Galerie*. –26.7.: Waterbound. Vom Umgang des Menschen mit dem Wasser. *Gemäldegalerie*. –30.8.: Wasserbilder Dachauer Maler.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum*. –6.9.: Künstlertourist: Urban Views. Marion Eichmann und Timo Klein. –4.10.: Gebrochenes Licht. Bildzauberei mit Objekten aus dem Physikalischen Kabinett.

Mathildenhöhe. –21.2.16: Weltentwürfe. Die Künstlerkolonie Darmstadt 1899–1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum*. –8.11.: Der doppelte Kirchner. Die zwei Seiten der Leinwand. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum*. –30.8.: Out and about with the Hague School.

Mauritshuis. –13.9.: Rembrandt? The Case of Saul and David.

Denver (USA). *Art Museum*. 19.7.–11.10.: Working Among Flowers. Floral Still-Life-Painting in 19th-Century-France.

Dessau. *Bauhaus*. –4.10.: Das Prinzip Coop. Hannes Meyer und die Idee einer kollektiven Gestaltung.

Dordrecht (NL). *Museum*. –6.9.: Holland op z'n moist. Haagse School. –31.12.: Trompe l'oeil: fooling the eye in the Golden Age.

Dorsten. *Jüdisches Museum Westfalen*. –4.10.: Geächtete. Sinti und Juden im Werk von Otto Pankok.

Dortmund. *DASA-Galerie*. –9.8.: Auf einen Blick. *Museum Ostwall*. –30.8.: Florian Hüttner. Reviere ums Dortmund U. *Dortmunder U*. –9.8.: Meisterwerke im U. Caspar David Friedrich bis Max Beckmann.

Dresden. *Albertinum*. –20.9.: Drawing Now. (K). –27.9.: Gerhard Richter. –25.10.: Conflict, Time, Photography. *Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz*. –13.9.: Die falsche Blume. Ein Designmärchen von Hermann August Weizenegger. –20.10.: Gefangen, gelitten, gefeiert. Sachsen 1815 – der König kehrt zurück.

Residenzschloss. 31.7.–21.9.: Robert Capa. Kriegsphotografien 1943–45.
Städt. Galerie. –6.9.: Hegenbarth-Stipendiaten 2014: Katharina Kretzschmar und Clemens Tremmel. –13.9.: Claus Weidendorfer.
Dublin (IRL). *National Gallery.* –20.9.: Sean Scully.
Düsseldorf. *Hetjens-Museum.* 19.7.–8.11.: Kangxi (1662–1722). Porzellanschätze für den Kaiserhof und Europas Fürsten.
KIT. –27.9.: Malerei, jetzt. Vivian Greven, Felix Reinecker, Katja Seib und Astrid Styma.
Kunsthalle. –2.8.: Cody Choi. Culture Cuts.
K 20. –27.9.: Miró. Malerei als Poesie. (K).
K 21. –30.8.: Imi Knoebel. Malewitsch zu Ehren.
Museum Kunstpalast. –26.7.: Camille Graeser. –16.8.: Wim Wenders. Photographien. Landschaften. (K). –30.8.: Bernard Schultze. Werke aus der Slg. Kemp. –20.9.: Japaner in Murano. Kyohei Fujita, Yoichi Ohira, Yasuhiko Tsuchida. 7.8.–18.10.: Erika Kiffel. Fotografie. Von Ai Weiwei bis Gerhard Richter.
NRW-Forum. –30.8.: China 8. Zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr.
Theatermuseum. –8.11.: Erich vom Endt. Theaterfotografie 1959–66.
Duisburg. *Museum Küppersmühle.* –13.9.: China 8. Das Vokabular der sichtbaren Welt. Malerei.
Lehmbruck-Museum. –13.9.: China 8. Neue Figuration. Erzählende Skulptur.
Eastbourne (GB). *Towner.* 18.7.–27.9.: William Gear 1915–1997: The painter that Britain forgot.
Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* –13.9.: Jean-Etienne Liotard. 18.7.–18.10.: David Bailey. Photographs.
Scottish National Portrait Gallery. –6.9.: Lee Miller and Picasso.
Scottish National Gallery of Modern Art. –27.9.: The Amazing World of MC Escher.
The Queen's Gallery. –26.7.: Gold. 6.8.–7.2.16: Scottish Artists 1750–1900: From Caledonia to the Continent.
Eisenach. *Wartburg.* –19.7.: Bild und Botschaft. Die Lutherporträts der Cranach-Werkstatt auf der Wartburg.

Erlangen. *Stadtmuseum.* –25.10.: ABC des Sammelns; Die Poesie der Dinge. Ein ABC von Isi Kunath.
Essen. *Museum Folkwang.* –16.8.: Robert Frank. Books & Films, 1947–2014. –13.9.: China 8. Works in Progress. Fotografie aus China. –1.5.16: Slg. Goetz. 12 Monate/121 Filme. Erkundungen im Raum.
Ruhr Museum. –23.8.: Werdendes Ruhrgebiet. Spätantike und Frühmittelalter an Rhein und Ruhr. (K); 60 Jahre Designgeschichte in Essen. Von der Industrieform zum Red Dot.
Esslingen. *Villa Merkel.* –23.8.: Les Frères Chapuisat? Excescence of Imortality.
Evian (F). *Palais Lumière.* –6.9.: Jacques-Emile Blanche. Peintre, écrivain, homme du monde.
Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* –19.7.: La rosa di fuoco. La Barcellona di Picasso e Gaudí.
Flensburg. *Museumsberg.* –20.9.: Tierische Porträts von Walter Schels.
Florenz (I). *Forte Belvedere.* –27.9.: Anthony Gormley.
Galleria dell'Accademia. –11.10.: L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo.
Galleria Palatina. –15.11.: Carlo Dolci.
Giardino di Boboli. –30.8.: Lynn Chadwick. Retrospectiva per due giardini.
Museo degli Argenti. –11.10.: Lapislazuli. Magia del blu.
Museo delle Cappelle Medicee. –3.11.: Nel segno dei Medici. Tesori sacri della devozione granducale.
Pal. Davanzati. –12.10.: Il sole in casa. La vita quotidiana nella ceramica popolare italiana dal XVI al XXI secolo.
Uffizien. –27.9.: Piero di Cosimo. Pittore fiorentino eccentrico fra Rinascimento e Maniera.
Fort Worth (USA). *Amon Carter Museum.* –23.8.: Edward and Brett Weston.
Kimbell Art Museum. –20.9.: Botticelli to Braque: Masterpieces from the National Galleries of Scotland.
Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –13.9.: Glück im Museum. Cartoons von Gerhard Glück.
Deutsches Architektur-Museum. –9.8.: Europäischer Architekturpreis 2015. Nachbarschaft. –23.8.: COOP Himmelblau. –15.11.: Design für die sowjetische Raumfahrt.

Die Architektin Galina Balaschowa. (K).
Goethe-Museum. –13.9.: Liesel Metten. Skulpturen.
Museum Giersch. –19.7.: Romantik im Rhein-Main-Gebiet. (K).
Historisches Museum. –13.9.: Karsten Bott. Gleiche Vielfache.
Jüdisches Museum. –19.7.: Judaica: Original, Replik oder Fälschung? Acht Objekte aus der Slg. im Fokus.
Liebieghaus. –27.9.: Athen. Triumph der Bilder.
Museum für Moderne Kunst. –20.9.: Deutsche Börse Photography Prize 2015. 17.7.–14.2.16: Kostas Murkudis. (K).
Museum für Moderne Kunst, Angewandte Kunst und Fotografie Forum. –20.9.: Imagine Reality. Internationale Positionen der Fotografie.
Museum der Weltkulturen. –30.8.: Gloves in Action. –18.10.: El Hadji Sy. Painting, Performance, Politics.
Schirn. –27.9.: Doug Aitken. (K).
Städel. –6.9.: William Hogarth. Laster des Lebens. Druckgrafik. 22.7.–18.10.: Die 80er. Figurative Malerei in der BRD. (K).
Frankfurt/O. *Museum Junge Kunst. Festsaal.* –27.9.: DDR expressiv. Die 80er Jahre.
Museum Junge Kunst. Packhof. 26.7.–4.10.: Simone Haack. Malerei; Uta Zaumseil. Holzschnitte.
Frechen. *Keramion.* –30.8.: Auf tönerne Füßen. Keramische Figurendarstellungen.
Freiburg. *Augustinermuseum.* –4.10.: Horst Kerstan. Keramik der Moderne. (K).
Museum für Neue Kunst. –25.10.: Julius Bissier. Späte Werke; Peter Gaymann.
Friedberg. *Archivgalerie.* 18.7.–20.9.: Klangbilder. Karl Müller-Liedeck zum 100. Geburtstag.
Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* 25.7.–10.1.16: Ré Soupault. Das Auge der Avantgarde; Anton Henning. Midnight in Paris. (K).
Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* –13.9.: China 8. Tradition Heute. Tuschemalerei und Kalligraphie.
Genf (CH). *Maison Tavel.* –10.1.16: Devenir suisse.
Musée d'art et d'histoire. –31.12.: Liebe zur Materie. Ein Blick kommt zu Ehren; Italienische und spanische Gemälde. (K).

Musée Rath. –27.9.: „Ich liebe Panoramamen“. Aneignungen der Welt.

Gent (B). *S.M.A.K.* –6.9.: Jef Geys. –4.10.: Lili Dujourie. –14.2.16: Sol LeWitt.

Genua (I). *Pal. Bianco.* –19.7.: La cucina italiana: Cuoche a confronto. Dalle opere di Vincenzo Campi e di Francesco Bassano alle nature morte di Jacopo Chimenti.

Pal. Ducale. –23.8.: August Sander. *Ritratto del XX secolo.*

Goch. *Museum.* –23.8.: Alfonso Hüppi. *Holzwerke 2010–15.* (K).

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität.* –19.7.: Sterbliche Götter. Raffael und Dürer in der Kunst der deutschen Romantik.

Horizia (I). *Museo della Grande Guerra.* –6.1.16: Interventismo, 1915–2015.

Gotha. *Schlossmuseum.* –19.7.: Bild und Botschaft. Cranach im Dienst von Hof und Reformation. –20.9.: Italienische Fächer aus drei Jahrhunderten.

Graz (A). *Neue Galerie.* –6.9.: Landschaft: Transformation einer Idee. Kunst von 1800 bis heute aus der Slg. –4.10.: Das gezeichnete Ich. Zwischen Auslöschung und Maskierung. *Kunsthau.* –30.8.: HyperAmerika. Landschaft, Bild, Wirklichkeit.

–26.10.: Landschaft in Bewegung. Filmische Ausblicke auf ein unbestimmtes Morgen.

Kunstverein. –9.8.: ars viva 2014/15. Aleksandra Domanović, Yngve Holen, James Richards. (K).

Grenoble (F). *Musée.* –30.8.: De Picasso à Warhol. 12 ans d'enrichissement des collections du musée.

Hagen. *K.E. Osthaus-Museum.* –30.8.: Volker Stelzmann. *Panoptikum.* (K). –13.9.: China 8. Paradigmen der Kunst. Installation und Objekt-kunst.

Emil Schumacher Museum. –25.10.: Emil Schumacher. Bild und Objekt Trouvé. (K).

Halle. *Franckesche Stiftungen.* –16.8.: Assoziationsraum Wunderkammer. Zeitgenössische Künste zur Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen. (K). –25.10.: Baukunst in Büchern des Barock.

Kunstverein Talstraße. –23.8.: 50 von 100. Wege des BURG-Jahrgangs 1965.

Moritzburg. –26.7.: Logical Emotion. Zeitgenössische Kunst aus Japan; Tigran Kirakosyan. Stimmen der Vergangenheit. –16.8.: Lebensraum Atelier. Slg. Hermann Gerlinger.

Hamburg. *Altonaer Museum.* –11.10.: 350 Jahre Altona. Von der Verleihung der Stadtrechte bis zur „Neuen Mitte“ (1664–2014). –1.11.: Der Maler Thomas Herbst (1848–1915). Liebermanns Freund, Lichtwarks Hoffnung. (K). –22.11.: Stille Bauern und kernige Fischer? Norddeutschland in der Fotografie. *Bucerius Kunst Forum.* –20.9.: Über Wasser. Photographie und Malerei von 1800 bis heute.

Deichtorhallen. –6.9.: Phillip Toledo & Werke aus der Slg. F.C. Gundlach. –15.11.: Lynn Hershman Leeson. *Ernst-Barlach-Haus.* –4.10.: Isa Melseheimer. Kontrastbedürfnis.

Kunsthalle. –16.8.: Verzauberte Zeit. Cézanne, van Gogh, Bonnard, Manguin. Meisterwerke aus der Slg. Hahnloser-Bühler. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –6.9.: Tattoo. –20.9.: Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode. (K); When we share more than ever. Triennale der Photographie 2015. –1.11.: Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des MKG. (K).

Hanau. *Deutsches Goldschmiedehaus.* –27.9.: Gürtelschließen aus dem Balkan, Asien und Nordafrika; Daniel Kruger. Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974–2014. (K).

Hannover. *Kestnergesellschaft.* –27.9.: Pipilotti Rist, Nan Goldin. *Museum August Kestner.* –26.7.: Gegossene Götter. Metallhandwerk und Massenproduktion im Alten Ägypten. (K). –4.10.: Sitzen beim Papst. Mobilar für eine heitere Nachkriegsmoderne.

Kunstverein. –23.8.: „Mental Diary“. Sol LeWitt, Ketuta Alexi-Meskhishvili, Dietmar Lutz, Christiane Möbus, Dan Perjovschi und Jonas Mekas.

Sprengel Museum. –30.8.: Auszeit. Vom Faulenzen und Nichtstun. –4.10.: Von Hannover nach Moskau. Neuerworbene Dokumente aus dem Nachlass von Sophie Lissitzky-Küppers. –10.1.16: Andrzej Steinbach. Aus: Figur I, Figur II. –24.1.16: Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900. 29.7.–1.11.: Viermal Neues auf Papier.

Museum Wilhelm Busch. –11.10.: Ingo Siegner. Kinderbuchillustrationen; Marie Marcks: Karikaturen und Grafiken.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* –16.8.: Das Wunder in der Schuheinlegesohle. Eine Auswahl der Slg. *Universitätsbibliothek.* –24.2.16: Zeichnen zwischen Kunst und Wissenschaft 1525–1925. (K).

Herford. *MARTa.* –16.8.: Ideenlinien. Architektur als Zeichnung. –4.10.: Harmonie und Umbruch. Spiegelungen chinesischer Landschaften.

Herrenchiemsee. *Schloss.* –27.9.: Königsklasse III. Zeitgenössische Kunst aus der Pinakothek der Moderne.

Hohenkarpfen. *Kunstmuseum.* –20.7.: Carl Roesch. Ein Schweizer Maler. (K).

Houston (USA). *Menil Coll.* –2.8.: Barnett Newman.

Museum of Fine Arts. –23.8.: Pablo Bronstein: We Live in Mannerist Times. –13.9.: Habsburg Splendor: Masterpieces from Vienna's Imperial Collections.

Ingelheim. *Altes Rathaus.* –2.8.: Lyonel Feininger, Alfred Kubin. Eine Künstlerfreundschaft. (K).

Ingolstadt. *Armeemuseum.* –26.7.: Der Große Krieg im Kleinformat. Graphik und Medaillenkunst zum Ersten Weltkrieg.

Museum für konkrete Kunst. –11.10.: Schwarz auf Weiß. Highlights aus der Slg. Maximilian und Agathe Weisshaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design. (K).

Neues Schloss. –31.10.: Napoleon und Bayern. (K).

Innsbruck (A). *Taxispalais.* –2.8.: Welten im Widerspruch. Zonen der Globalisierung.

Isola Bella (Lago Maggiore) (I). *Pal. Borromeo.* –25.10.: Le isole incantate. Il Grand Tour e la pittura di veduta nei domini Borromeo: da Gaspar Van Wittel a Luigi Ashton.

Jena. *Kunstsammlung.* –2.8.: Moritz Götze. Des Knaben Wunderhorn. –9.8.: Ben G. Fodor.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –23.8.: Michael Dekker. Skulpturen. (K); Christine Fischer. Plastik und Installation. (K). –1.11.: Norbert Kricke und Emil Schumacher. Über Materie in die Unendlichkeit. (K).

Karlsruhe. Landesmuseum. –18.10.: Karl Wilhelm 1679–1738. Landesvater und Stadtgründer. (K).
Staatl. Kunsthalle. –6.9.: Die Meister-Sammlerin. Karoline Luise von Baden.
Stadt. Galerie. –4.10.: Friedrich Weinbrenner 1766–1826. Architektur und Städtebau des Klassizismus.
ZKM. –8.9.: Ryoji Ikeda. –18.10.: Vilém Flusser und die Künste. –6.3.16: Exo-Evolution. –17.4.16: Globale. Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter. 300 Tage; Armin Linke.
Kassel. Fridericianum. 17.7.–11.10.: Marcel Broodthaers.
Kaufbeuren. Kunsthaus. 17.7.–4.10.: Tommaso Bonaventura, Alessandro Imbriaco, Fabio Severo. Tat/Ort. (Un)heimliche Spuren der Mafia.
Kiel. Kunsthalle. –13.9.: playing future. –11.10.: CAUboys. Kunst und Universität.
Kiffllegg. Neues Schloss. –4.10.: Permanenta. Klaus Prior, Uli Scheitenberger und Gäste.
Koblenz. Ludwig-Museum. –2.8.: Susan Swartz. (K). –16.8.: Surreal Realities. Liu Wei, Ji Dachun, Mu Boyan.
Kochel a.S. Franz Marc Museum. –19.7.: Schöne Aussichten. Der Blaue Reiter und der Impressionismus. (K). –27.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Energie der Linie.
Köln. artothek. –22.8.: Fort/Art Cologne. Award for New Positions 2014.
Kolumba. –24.8.: playing by heart; Monika Bartholomé. Museum für Zeichnung.
Museum für Ostasiatische Kunst. –2.8.: Boro. Stoffe des Lebens; Weißes Gold. Porzellan aus China: 1400 bis 1900.
Museum Ludwig. –30.8.: Wolfgang-Hahn-Preisträger: R.H. Quaytman und Michael Krebber. –22.11.: Bernard Schultze. Zum hundertsten Geburtstag. 1.8.–25.10.: Danh Vö.
SK Stiftung Kultur. –9.8.: Tanz und Mode im Wandel der Zeit; Martin Rosswog. Entlang Europa; August Sander. Westerwald. Portraits und Landschaften. Aus der Slg.
Stadtmuseum. –25.10.: Achtung Preußen! Beziehungsstatus: kompliziert. Köln 1815–2015.
Wallraf-Richartz-Museum. –27.9.: Mit den Impressionisten entlang der Seine. Eine Reise durch die eigene

Slg. –25.10.: Amor & Psyche. Über das Begehren.

Konstanz. Stadt. Wessenberg-Galerie. –23.8.: Walter Matysiak 1915–85. **Kulturzentrum am Münster.** 18.7.–6.9.: Boris Petrovsky.

Rosgartenmuseum. 16.7.–30.12.: Das jüdische Konstanz. Blütezeit und Vernichtung. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –1.11.: Randi & Katrine. Installation. –17.1.16: Bjørn Wiinblad.

Ny Carlsberg Glyptothek. –20.9.: Man Ray. Human Equations: A Journey from Mathematics to Shakespeare. (K).

Krakau (PL). Nationalmuseum. –2.8.: Zygmunt Radnicki (1894–1969). –27.9.: Ottomania. The Ottoman Orient in Renaissance Art. –3.1.16: French Prints from Impressionism to Art Nouveau.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –23.8.: Imi Knoebel. Kernstücke. (K); David Reed. The Mirror and the Pool. (K).

Krems (A). Kunsthalle. –6.9.: Nach Picasso. Auf Spurensuche in der jungen österreichischen Kunst. 19.7.–1.11.: Ernesto Neto. 19.7.–18.10.: Inés Lombardi.

Karikaturmuseum. –22.11.: Mordillo. –10.1.16: Das Fenster zur Welt. Fernsehen in der Karikatur aus den letzten 60 Jahren.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –25.10.: Marius Borgeaud (1861–1924).

Musée cantonal des Beaux-Arts. –30.8.: Kader Attia. (K).

Lavaur (F). Musée du Pays Vaurais. –16.9.: Henri Emilien Rousseau.

Leeds (GB). City Art Gallery. –30.8.: Terry Frost.

Henry Moore Institute. –30.8.: Eileen Agar: Natural Ready-mades.

Le Havre (F). Musée Malraux. –31.8.: Lyonel Feininger. Vermesser der Welt. Aus der Sicht eines Sammlers.

Leiden (NL). De Lakenhal. –4.10.: Globale Imaginations.

Leipzig. Grassi-Museum. –20.9.: Expressive Bildteppiche. Johanna Schütz-Wolff.

Museum der bildenden Künste. –16.8.: Max Klinger. Opus XI: Vom Tode. Erster Teil. –23.8.: Schenkung Böhm. –13.9.: In guter Nachbarschaft. Vielfalt und Reichtum aus 25 Leipzi-

ger Slgen. –11.10.: Exotik, Verführung, Glamour. Die Weltmarke Goldscheider.

Stadtgeschichtl. Museum. –25.10.: 1015. Leipzig von Anfang an; St. Nikolai zu Leipzig. 850 Jahre Kirche in der Stadt.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –28.9.: Paris, Pise, Florence, Sienne. 1250–1320. –21.3.16: Métamorphoses. Carte blanche à Bruno Gaudichon.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –23.8.: Gert & Uwe Tobias. (K).

Lindau. Stadtmuseum. –30.8.: Emil Nolde.

Linz (A). Landesgalerie. –2.8.: An die Arbeit. Über künstlerisches Produzieren. –16.8.: Aus der Slg.: Bildende Kunst in Oberösterreich 1945–55.

Lentos. –4.10.: Cathy Wilkes.

Schlossmuseum. –29.11.: Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft. (K).

Liverpool (GB). Tate. –18.10.: Jackson Pollock: Blind Spots; Glenn Ligon: Encounters and Collisions; Geta Brătescu.

Walker Art Gallery. –29.11.: Reality.

London (GB). British Museum.

–16.8.: Bonaparte and the British: Prints and Propaganda.

Dulwich Picture Gallery. –31.8.: Eric Ravilious.

Estorick Collection. –6.9.: Fausto Pirandello 1899–1975.

National Gallery. –6.9.: Soundscapes: Listening to Paintings.

National Portrait Gallery. –18.10.: Audrey Hepburn: Portraits of an Icon.

Queen's Gallery. –11.10.: Painting Paradise: The Art of the Garden.

Royal Academy. –27.9.: Joseph Cornell.

Sir John Soane's Museum. –26.9.: Drawn from the Antique: Artists & the Classical Ideal.

Tate Britain. –13.9.: Fighting History. –25.10.: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World. (K).

Tate Modern. –9.8.: Sonia Delaunay. –11.10.: Agnes Martin. (K).

V&A. –2.8.: Alexander McQueen. Savage Beauty.

Los Angeles (USA). Getty Museum. –13.9.: Andrea del Sarto: The Renaissance Workshop in Action.

Getty Research Institute. –6.9.: A Kingdom of Images: French Prints in the Age of Louis XIV, 1660–1715.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –2.8.: Are You Talking to Me? –16.8.: Benedikt Hipp. –8.11.: Material & Möglichkeit. Werke aus der Slg.; „Plastik, c'est chic“. Neue Stoffe für die Kunst.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –19.7.: Peles Empire. (K).

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* –25.10.: 500 Jahre Kloster – 100 Jahre Museum.

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* –16.8.: James Rizzi.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* –2.8.: Renzo Ferrari. Visioni nomadi 1959–2014.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –9.8.: Jeroen Geel. –22.11.: Von Angesicht zu Angesicht. Füssli, Böcklin, Rondinone u.a.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –20.9.: Peter Buggenhout. –1.11.: Aldo Rossi. Het venster van de dichter.

Madrid (E). *Biblioteca Nacional.* –6.9.: Vicente Carducho: theory and practice of drawing in the Golden Age. *Museo Nacional Reina Sofia.* –30.8.: Federico Guzmán. –14.9.: Coleccionismo y Modernidad. Dos casos de estudio: Colecciones Im Obersteg y Rudolf Staechelin. –12.10.: Carl Andre: escultura como lugar, 1958–2010. *Museo Thyssen-Bornemisza.* –13.9.: Zurbarán: una nueva mirada.

Magdeburg. *Kulturhistorisches Museum.* –26.7.: Cracovia 3D. Krakau, eine Stadt des Magdeburger Rechts.

Mailand (I). *HangarBicocca.* –23.8.: Juan Muñoz. Double Bind & Around. –8.11.: Damián Ortega.

Museo del Novecento. –31.10.: Il Museo dei Musei. La collezione ideale di arte italiana del XX secolo.

Pal. Reale. –19.7.: Leonardo da Vinci 1452–1519. –23.8.: Gli arazzi di Pontormo e Bronzino. 22.7.–10.1.16: Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico.

Pinacoteca di Brera. –19.7.: Il primato del disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai Primitivi a Modigliani. 4.8.–27.9.: Il bacio di Francesco Hayez. Il bel Paese tra unità, gioventù e amore.

Triennale. –1.11.: Art and Foods. Rituali dal 1851.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* –9.8.: „ewald“ Buchkunstwerke der Berliner

Katzengraben-Presse seit 1990; (Ent)Kleidung; Nacktheit und Mode. –28.2.16: Die Reformation als Medienereignis in Text und Bild.

Kunsthalle. –6.9.: Lois Weinberger. *Landesmuseum.* –25.10.: „Ritter! Tod! Teufel?“ Franz von Sickingen (1481–1523), der letzte Ritter und die Reformation.

Malmaison (F). *Château.* –20.7.: Cap sur l'Amérique. La dernière utopie de Napoléon.

Mannheim. *Kunsthalle.* –6.9.: Der kühle Blick. Graphik der Neuen Sachlichkeit; hectortpreis 2015.

Bassermannhaus. –30.8.: Esther Teichmann.

Mantua (I). *Pal. del Te.* –4.10.: Guardando all'URSS. Realismo socialista in Italia dal mito al mercato.

Marl. *Skulpturenmuseum.* –13.9.: China 8. Die angehaltene Zeit. Video und Sound.

Marseille (F). *Centre de la Vieille Charité.* –27.9.: Futures. From the City to the Stars. Matisse, Miró, Calder.

Memmingen. *Kunsthalle.* –20.9.: Alexandra Vogt.

Merseburg. *Dom.* 10.8.–9.11.: 1000 Jahre Kaiserdom Merseburg.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –5.10.: Tania Moraud.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –25.10.: Der Apfel. Eine Einführung. Wieder und wieder und immer wieder.

Montbéliard (F). *Musée du château.* –27.9.: Albert André (1869–1954). Intimité d'un peintre réaliste.

Monza (I). *Villa Reale.* –6.9.: Il fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al contemporaneo.

Mülheim. *Kunstmuseum.* –13.9.: China 8. Modelle der Irritation. Installation und Skulptur.

München. *Haus der Kunst.* –2.8.: Louise Bourgeois. Strukturen des Daseins: Die Zellen. (K). –20.9.: Anri Sala. –11.10.: Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er Jahre in Deutschland. –14.2.16: Zufallsmuster. Malerei aus der Slg. Goetz.

Hypo-Kunsthalle. –30.8.: Keith Haring. (K).

Lenbachhaus. –13.9.: Facts and Fiction. Katastrophenbilder und Zukunftsszenarien; Lea Lublin. Retrospektive. (K).

Museum Brandhorst. –18.10.: Warholmania in Munich.

Münzsammlung. Seit 7.5.: Götter, Mythen, Menschen. Antike auf Banknoten.

Neue Pinakothek. –21.9.: Landschaft, Geschichte, Antike. Fotografie. Slg. Dietmar Siegert.

Pinakothek der Moderne. –4.10.: Eadweard Muybridge; Zilla Leutenegger. (K). –31.1.16: GegenKunst.

„Entartete Kunst“, NS-Kunst, Sammeln nach '45. 16.7.–18.10.: Paul Schneider-Esleben (1915–2005). Architekt. 23.7.–11.10.: Rudolf von Alt. Der Münchner Bestand und seine Provenienz. 24.7.–25.10.: Karl Blossfeldt.

Münchner Stadtmuseum. –2.8.: Franz Josef Strauß. Die Macht der Bilder. (K). –30.8.: Monika Höfler. Russischer Sommer. 17.7.–10.1.16: „Das habe nur ich!“ Über Sammellust und Liebhaberereien.

Villa Stuck. –20.9.: Hans Christianesen. Gesamtkunstwerker des Jugendstils. (K); Evelyn Hofer (1922–2009). (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –17.7.: Graphzines und Comix: Vitri-nenausstellung von Neuerwerbungen der ZI-Bibliothek.

Münster. *Museum für Lackkunst.* –26.7.: Gérard Dagly (1660–1715) und die Berliner Hofwerkstatt. (K).

Stadtmuseum. –16.8.: Aegidii: Kloster, Kaserne, Markt. –18.10.: Bildhauerin Hilde Schürk-Frisch zum 100. Geburtstag.

Kunsthalle. –6.9.: Diango Hernández. Eugene.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –20.9.: Otto Piene. Licht.

Murnau. *Schlossmuseum.* 23.7.–8.11.: Die Kunst der Stunde. Wendepunkte. Rohlf's, Kandinsky, Dixel & Zeitgenossen. (K).

Nancy (F). *Musée des Beaux-Arts.* –31.8.: Autoportraits du Musée d'Orsay.

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts.* –20.9.: Les Amours des Dieux. Charles de La Fosse (1636–1716).

Naumburg. *Kunstort Schwurgericht.* –30.8.: Naumburg und die Düsseldorf Malerschule (1819–1918) (K).

Neapel (I). *Museo Archeologico di Boscoreale.* –2.11.: Pompei e l'Europa. 1748–1943.

Museo di Capodimonte. –16.7.: Vincenzo Gemito.

Pal. Reale. –29.9.: Murat, Re di Napoli, a passo di carica.

Pal. Zevallos Stigliano. –23.8.: The Great War: art and artists at the Front.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –16.8.: Die Stille im Zentrum des Zyklons: Gerhard Marcks und sein Modell Trude Jalowitz.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. –2.8.: re:set. abstract painting in a digital world. (K). –27.9.: Barbara Breitenfellner.

Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik. –6.9.: Ein Bild ist nicht genug. Der Kunstverlag A. Felgner. **Langen Foundation.** –18.10.: Olafur Eliasson. Werke aus der Slg. Boros 1994–2015.

New Haven (USA). Yale Art Gallery. –19.7.: Whistler in Paris, London, and Venice. –26.7.: The Critique of Reason: Romantic Art, 1760–1860.

New York (USA). Brooklyn Museum. –23.8.: Basquiat: The Unknown Notebooks.

Frick Collection. –6.9.: Lord Leighton's Iconic „Flaming June“. (K). –13.9.: Landscape Drawings in The Frick. –24.4.16: From Sèvres to Fifth Avenue. French Porcelain at The Frick.

Guggenheim Museum. –12.10.: Doris Salcedo.

The Jewish Museum. –18.10.: Chantal Joffe.

Metropolitan Museum. –16.8.: Van Gogh: Irises and Roses.

MoMA. –19.7.: Latin America in Construction: Architecture 1955–80. –4.8.: Glorious Technicolor: From George Eastman House and Beyond. –30.8.: Zoe Leonard: Analogue. –7.9.: Yoko Ono: One Woman Show, 1960–71. –4.10.: From Bauhaus to Buenos Aires: Grete Stern and Horacio Coppola. –12.10.: Andy Warhol: Campbell's Soup Cans and Other Works, 1953–67. –25.10.: Gilbert & George: The Early Years. –6.3.16: Endless House: Intersections of Art and Architecture. **Neue Galerie.** –31.8.: Russian Modernism. Cross-Currents of German and Russian Art, 1907–17. (K).

P.S.I. –31.8.: Wael Shawky. Cabaret Crusades; Simon Denny; Jos de Gruyter and Harald Thys: Fine Arts; Math Bass. –1.9.: Samara Golden.

Whitney Museum. –27.9.: America Is Hard to See; Mary Heilmann.

Norwich (GB). Salisbury Centre. –27.9.: Abstraction and the Art of John Golding.

Castle Museum. –26.7.: Francis Bacon and the Masters. –6.9.: Jeff Koons.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –6.9.: Monster. Fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik. (K). –22.5.16: Zwischen Venus und Luther: Cranachs Medien der Verführung.

Kunsthalle. –16.8.: Peter Piller. Belegkontrolle.

Kunstvilla. –4.10.: Buntes Gewerbe. Glanz und Elend hinter der bürgerlichen Fassade. (K).

Oberhausen. Ludwig Galerie. –13.9.: Green City. Geformte Landschaft, vernetzte Natur. Das Ruhrgebiet in der Kunst. (K).

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. –16.8.: Nevin Aladağ und Leopold Kessler. Repairing the City.

Horst-Janssen-Museum. –6.9.: Salvador Dalí. Illustrator. Der geniale Spanier und die Weltliteratur.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –9.8.: Max Uhlig. –6.12.: Alfred Ehrhardt. Oldenburger Madonnen. Fotografie. 31.7.–13.9.: Karima Duchamp. Keramikkunst.

Stadtmuseum. –30.8.: Frisch aus Berlin. Einblicke in eine besondere Slg. 19.7.–30.8.: Kirsten Brünjes: Keramik.

Oostende (B). Kunstmuseum aan Zee. –3.1.16: Europäische Geister. Die Präsentation von Kunst aus Afrika im 20. Jh.

Ornans (F). Musée Courbet. –12.10.: Sensations de nature: Courbet, Pissarro, Cézanne, Van Gogh, Bonnard, de Staël, Hartung, Pénone.

Oslo (N). Nasjonalmuseet. –4.10.: Hannah Ryggen (1894–1970). **Museum of Contemporary Art.** –28.2.16: Poor Art – Rich Legacy: Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015. (K).

Osnabrück. Kunsthalle, Felix-Nussbaum-Haus, Kulturgeschichtliches Museum und im öffentlichen Raum. –13.9.: Konkret mehr Raum. Konstruktivistische Verunsicherungen, Raumkonzepte, Re-Visionen.

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. –27.9.: Van Gogh & Co.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. 16.7.–4.10.: An Elegant Society: Adam Buck, artist in the age of Jane Austen.

Paderborn. Diözesanmuseum. 23.7.–13.12.: Caritas. Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart.

Padua (I). Musei Civici Eremitani e Pal. Zuckermann. –26.7.: Donatello e la sua lezione.

Museo Diocesano. –26.7.: Donatello svelato. Capolavori a confronto.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –3.8.: Le Corbusier. Mesures de l'homme.

Galerie des Gobelins. –26.7.: L'esprit et la main. Héritage et savoir-faire des ateliers du Mobilier national; La Carte blanche à Olivier Roller.

Grand Palais. –3.8.: Jean Paul Gaultier. (K).

Jeu de Paume. –27.9.: Germaine Krull (1897–1985). Fotografien.

Louvre. –31.7.: Les trésors de la vallée des rois de Kazanlak (Bulgarie).

Musée Carnavalet. –30.8.: Napoléon et Paris: rêve d'une capitale.

Musée Jacquemart-André. –20.7.: For Your Eyes Only. Eine Privatslg. zwischen Manierismus und Surrealismus. (K).

Musée du Luxembourg. –19.7.: Les Tudors.

Musée de Montmartre. –25.9.: L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne 1875–1910.

Musée du Moyen-Âge. –27.7.: Sculptures souabes de la fin du Moyen Âge.

Musée d'Orsay. –19.7.: Pierre Bonnard. Peindre l'Arcadie. –12.9.: Dolce vita? Art décoratif italien 1900–40 du Liberty au design industriel.

Musée Rodin. –27.9.: Rodin, l'œuvre en chantier.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. –13.9.: Vedute di Francia nella Villa dei Capolavori. Renoir, Monet, Cézanne, Matisse, De Staël.

Passau. Museum Moderner Kunst. –13.9.: Alois Riedl.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –1.11.: Stadtluft. Schmuck aus Zentren der Welt.

Philadelphia (USA). Museum of Art. –13.9.: Discovering the Impressionists: Paul Durand-Ruel and the New Painting. –27.9.: Northern Lights: Scandinavian Design.

Potsdam. Kutschall Am Neuen Markt. –22.11.: Lebensreform in Brandenburg 1890–1939.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. –9.8.: Roger Hiorns.

Nationalgalerie. –4.10.: Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972.

Prenzlau. Dominikanerkloster. –13.9.: Acker – Garten – Park. Von der Gestaltung brandenburgischer Landschaften.

Québec (Can). Musée National des Beaux-Arts. –15.10.: Regarder vers l'Orient: les artistes occidentaux et le Japon. Œuvres du Museum of Fine Arts Boston.

Quimper (F). Musée des Beaux-Arts. –18.9.: Alexandre Séon (1855–1917). La Beauté Idéale.

Ravensburg. Schloss Achberg. –18.10.: Aufbruch ins Freie. Künstlerkolonien in Deutschland um 1900.

Recklinghausen. Kunsthalle. –26.7.: Daniel Buren. (K). –13.9.: China 8. Panorama der Malerei. Junge und etablierte Positionen.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –27.9.: Erlebnis Skulptur! Bildwerke des Kunstforums.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –16.8.: Des Königs Traum. Friedrich Wilhelm IV. und der romantische Rhein. –6.9.: Revolution der Bilder. Von Poussin bis Monet. (K). –Ende Januar 16: Sophie Taeuber, Hans Arp. Slg. Arp. –1.5.16: Bernard Schultze. (K).

Rennes (F). Musée des Beaux-Arts. –13.9.: Dessins baroques italiens dans les collections particulières françaises.

Reutlingen. Städt. Galerie. –2.8.: FormART 2015. Klaus Oschmann Preis der GEDOK.

Spendhaus. –4.10.: Grieshaber und die Antike. 1.8.–8.11.: Ka! Editions. 25 Jahre Druck und Edition. Matthew Tyson und Isabella Oulton.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –6.9.: Marlene Dumas.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. –8.11.: Triumph des Ornaments. Italienische Seidengewebe des 15. Jhs.

Rom (I). Casa di Goethe. –13.9.: Der Himmel über Rom. Deutsche Maler und italienische Landschaft.

Chiostro del Bramante. –26.7.: Chagall. Love and Life.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –30.8.: Artisti dell'Ottocento: Temi e Riscoperte. –27.9.: Arturo Noci (1874–1953). Figure e ritratti degli anni romani. –10.10.: Cy Twombly.

Mercati di Traiano. –7.2.16: Pablo Atchugarry.

Musei Capitolini. –4.10.: L'età dell'angoscia. Da Commodo a Diocleziano.

MAXXI. –20.9.: Lara Favaretto. –25.10.: Maurizio Sacripanti. Expo Osaka '70. –8.11.: Food dal cucchiaio al mondo. –15.11.: Olivo Barbieri. Immagini 1978–2014.

Museo Napoleonico. –20.9.: I Valadier. L'album di disegni.

Museo di Roma. –19.7.: Czech Fundamental. Fotografia ceca di avanguardia e contemporanea dal 1920 a oggi. –26.7.: Feste barocche „per inciso“. Immagini della festa a Roma nelle stampe del Seicento. –20.9.: Gioacchino Ersoch (1815–1902). Un architetto per Roma Capitale.

Pal. Caffarelli. –3.8.: Leonardo da Vinci. L'Autoritratto.

Pal. Cipolla. –26.7.: Barocco a Roma. La meraviglia delle arti.

Rotterdam (NL). Museum Boijmans Van Beuningen. –13.9.: Design Derby: Netherlands–Belgium (1815–2015).

Roubaix (F). La Piscine. –13.9.: Alexis-Joseph Mazerolle 1826–80. Itinéraire d'un grand décorateur.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –17.8.: Trésors de Sienne. Aux origines de la Renaissance.

Rovereto (I). Mart. –20.9.: La guerra che verrà non è la prima. 1914–2014.

Rüsselsheim. Opelvillen. –25.10.: Jörn Vanhöfen, Sandra Kranich.

Saarbrücken. Histor. Museum. –6.9.: Saargeschichte plakativ. Die 60er und 70er Jahre.

Saarland Museum. –13.9.: Michał Budny.

Saint Louis (USA). Art Museum. –19.7.: Beyond Bosch: The Afterlife of a Renaissance Master in Print.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. –13.9.: Gerard Byrne. –25.10.: Es werde Licht. Von den Impressionisten zu Thomas Alva Edison.

Lokremise. –26.7.: Isabelle Lartault, Michel Verjux: Correspondances.

Salisbury (GB). Salisbury Museum. –27.9.: Turner's Wessex: Architecture and Ambition.

Salzburg (A). Galerie im Traklhaus. –25.7.: 100 Arbeiten von 100 Künstlerinnen und Künstlern mit Salzburg-Bezug. 31.7.–5.9.: „Lärm“. Ton, Klang,

Musik und bildende Kunst.

Museum der Moderne Mönchsberg. –4.10.: Wirkliches Leben? Ein Panorama der Slgen. 25.7.–1.11.: E.A.T. – Experiments in Art and Technology. **Residenzgalerie.** –1.11.: Verlockende Schönheit – tödlicher Reiz. **Rupertinum.** –18.10.: Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater? **Salzburgmuseum.** –27.9.: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg; Abschied von der Romantik. Der Maler Leo Reiffenstein (1856–1924).

San Francisco (USA). M.H. de Young Museum. –20.9.: J. M. W. Turner: Painting Set Free.

Schleswig. Kloster Cismar. –1.11.: Expression und Farbenlust. Georg Tappert und sein Schüler Ernst Straßner.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –4.10.: Reinhold Nägele. **Galerie im Prediger.** –30.8.: Masayuki Koorida.

Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik. –25.10.: Ebbe Weiss-Weingart. Schmuckträume.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. –1.11.: Ferdinand Hodler. Die Heilige Stunde. (K).

Schwerin. Staatl. Museum. –18.10.: Kaleidoskop der Moderne. Chagall, Miró, Picasso und die Avantgarde. (K).

Seebüll. Nolde-Museum. –30.11.: Emil Nolde. Die Kunst selbst ist meine Sprache; Die Webarbeiten. Ein Gemeinschaftsprojekt von Ada und Emil Nolde.

Selb. Porzellanikon. 1.8.–15.11.: European Cultural Lifestyle in Ceramics from Baroque until Today.

Selm. Schloss Cappenberg. –30.8.: Ernst Marow. Magie der Wirklichkeit.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –18.10.: Wie Raum wird. Arbeiten von Monika Grzymala, Rintaro Hara, Mona Hatoum, Ingibjörg Jónsdóttir, Ryuji Nakamura, Ernesto Neto, Ragna Róbertsdóttir und Tomás Saraceno.

Stade. Schwedenspeicher. –13.9.: Marc Brandenburg.

Stendal. Winkelmann-Museum. –27.9.: Fremde Welten in Farbe. Münchner Bilderbogen (1849–98). –4.10.16: Max Klingner. Das graphische Werk.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain*. –20.9.: Philippe Lepeut.

Stuttgart. *Kunstmuseum*. –30.8.: Buch, Kunst, Objekt. Slg. Lucius. –1.11.: Die Slg. Rudolf und Barbara Fakler. Teil 2.

Kunstverein. –16.8.: Utopian Pulse. Flares in the Darkroom.

Staatsgalerie. –20.9.: Karikatur, Presse, Freiheit. Honoré Daumier und die französische Bildsatire. –27.9.: Künstlerräume.

Landesmuseum Württemberg. –23.8.: Kunstschätze aus Hohenlohe.

Torgau. *Schloss Hartenfels*. –31.10.: Luther und die Fürsten. Selbstdarstellung und Selbstverständnis des Herrschers im Zeitalter der Reformation. (K).

Trier. *Simeonstift*. –25.10.: Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Slg.

Tübingen. *MUT, Schloss Hohentübingen*. –13.9.: Forschung – Lehre – Unrecht. Die Universität Tübingen im Nationalsozialismus. (K). 17.7.–27.9.: Vom Sammeln. Strandgut der Wissenschaft. (K).

Turin (I). *GAM*. –19.7.: Modigliani e la Bohème di Parigi.

Pal. Chiabrese. –30.8.: Tamara de Lempicka.

Venaria Reale. –7.2.16: La Regia Scuderia: il Bucintoro e le Carrozze Regali.

Ulm. *Museum der Brotkultur*. –1.11.: Vom Pathos des Gebens. Die Bilderwelt des Frans Francken.

Stadthaus. –22.11.: Bild, Turm, Bau. Richard Meier und das Ulmer Münster.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum*. –23.8.: Schön, euch zu sehen! 160 Werke aus der Slg. (K). –9.10.: Malerei und Plastik. Von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart. Hilti Art Foundation.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus*. –10.1.16: Franz Radziwill. Der Kosmos kann zerstört werden, der Himmel nicht. (K).

Venedig (I). *Ca' Pesaro*. –13.9.: Cy Twombly. Paradise. –27.9.: Cagnaccio di San Pietro. Il richiamo della Nuova Oggettività.

Ca' Rezzonico. –19.10.: I Pisani Morretta. Storia e collezionismo.

Fondazione Querini Stampaglia. –13.9.: Grisha Bruskin. Alfabeto della memoria.

Gallerie dell'Accademia. –20.9.: Mario Merz.

Museo Correr. –30.8.: Nuova Oggettività. Arte in Germania al tempo della Repubblica di Weimar 1919–33. (K). –22.11.: Jenny Holzer. War Paintings.

Pal. Ducale. –6.9.: Henri Rousseau. Il candore arcaico.

Pal. Grassi. –30.11.: Martial Raysse.

Pal. Fortuny. –22.11.: Proportio.

Guggenheim. –16.9.: Jackson Pollock. Retrospective.

Vevey (CH). *Musée Jenisch*. –4.10.: L'infini du geste. Ferdinand Hodler dans la coll. Rudolf Schindler.

Viareggio (I). *Centro Matteucci*. –1.11.: Silvestro Lega. Storia di un'anima. Scoperte e rivelazioni.

Vicenza (I). *Pal. Leoni Montanari*. –23.8.: La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti.

Waiblingen. *Galerie Stihl*. –23.8.: Spiegel der Seele. Landschaftszeichnungen der Romantik. (K).

Waldenbuch. *Museum Ritter*. –20.9.: Ein Quadrat ist ein Quadrat. Aus der Slg.; Horst Hamann. Fotografien zum Museum Ritter.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe*. –6.9.: The Pope of the Avant-Garde. Tadeusz Peiper in Spain, Poland, Europe. –11.10.: Figures of Speech. The Architectural Sculpture of Warsaw 1918–70.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau*. –12.8.: Das Universum des André Robillard.

Washington (USA). *National Building Museum*. –30.8.: Hot to cold: an odyssey of architectural adaptation. –3.1.16: Scaling Washington. Photographs by Colin Winterbottom.

National Gallery. –26.7.: Drawing in Silver and Gold: From Leonardo to Jasper Johns. (K); In Light of the Past: 25 Years of Photography at the National Gallery. –7.9.: The Memory of Time: Contemporary Photographs. –4.10.: Pleasure and Piety: The Art of Joachim Wtewael (1566–1638); Gustave Caillebotte: The Painter's Eye.

Philips Coll. –13.9.: American Moments: Photographs from the Coll. –25.10.: Intersections@5, a contemporary art series.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum*. –13.9.: Making Africa. A Continent of Contemporary Design.

Weimar. *e-werk, Straßenbahndepot*. –24.10.: Rebecca Horn. Konzert für Buchenwald.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –9.8.: Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. (K).

Kirms-Krackow-Haus. –31.8.: Christiane Vulpius.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt*. –26.7.: Helga Hofer. 31.7.–23.8.: www.wirklich-wichtig-weiblich. Martina Waldenberger, Johanna Kirman, Elisabeth Wimmer-Röck.

Wertheim. *Grafchaftsmuseum*. –30.8.: Künstlerin zwischen den Welten. Gemälde von Erika Orysik (1955–89) und Plastiken ihres Lehrers Walter Hanusch (geb. 1934).

Schlösschen im Hofgarten. –27.9.: Gotthardt Kuehl, Wilhelm Trübner, Heinrich Breling. Drei Maler des deutschen Impressionismus im Umkreis Max Liebermanns.

Wien (A). *Albertina*. –16.8.: Lee Miller. (K). –6.9.: Abstraktion in Österreich 1960 bis heute. –11.10.: Drawing Now.

Architektur Zentrum. –17.8.: „Wien. Die Perle des Reiches“. Planen für Hitler. (K).

Jüdisches Museum. –6.9.: Erich Lessing.

Kunsthau. –27.8.: Climate changes everything.

Kunsthistorisches Museum. –20.9.: Fäden der Macht. Tapissereien des 16. Jh.s aus dem KHM.

Leopoldmuseum. –14.9.: Tracey Emin.

MAK. –4.10.: Vienna Biennale 2015: Ideas for Change; Dunne & Raby. The School of Constructed Realities. –11.10.: Christoph Niemann. Unterm Strich.

Museum Moderner Kunst. –16.8.: Mein Körper ist das Ereignis. Wiener Aktionismus & internationale Performance. –13.9.: Ludwig Goes Pop. –20.9.: John Skoog. (K).

Unteres Belvedere. –11.10.: Klimt und die Ringstraße.

21er Haus. –30.8.: Tomás Saraceno. Visionen mit Luft und Licht. –13.9.: Hans Weigand.

Orangerie. –1.11.: Slg. Ploner.

Wien Museum. –30.8.: Mythos Galizien. –6.9.: Liebes Wien, Deine Ingeborg Strobl. –4.10.: Der Ring. Pionierjahre einer Prachtstraße.

Winterpalais. –26.10.: Rembrandt, Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der Dresdener Gemäldegalerie. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 18.7.–11.10.: Von der Bahnhof- zur Milchstraße. Malerei von Stefan Ettlinger, 1985–2015.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –4.10.: Beastly/Tierisch. (K).
Kunstmuseum. –26.7.: Alfred Jensen. Werke aus Schweizer Slgen. (K).
–30.8.: CH-Variationen. Neuere Schweizer Zeichnungen.
Museum Oskar Reinhart. –6.9.: Confrontation. Schweizer Zeichnungen von Liotard bis Noureddin.

Wittenberg. Lutherhaus. –1.11.: Von Meisterhand. Die Cranach Sammlung des Musée des Beaux-Arts de Reims. (K).

Stiftung Luthergedenkstätten. –1.11.: Lucas Cranach der Jüngere. Entdeckung eines Meisters. (K).

Wörlitz. Gotisches Haus. –4.10.: Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –16.8.: Worte und Wunderwanderungen. Künstlerbücher und raumgreifende Buchskulpturen von Anja Harms und Eberhard Müller-Fries.
–15.11.: Gedanken am Rande. Marginalien in Bild und Text 800–1800.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.8.: Walk the Line. Neue Wege der Zeichnung. (K). –13.9.: Erwin Wurm. Fichte. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –20.9. Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf. (K).

Zittau. Städtisches Museum. –19.7.: Mitten im Krieg. Lausitzer Künstler in den beiden Weltkriegen. (K). 15.8.–8.11.: Wege der Wahrheit. Jan Hus und seine Spuren an der Lausitzer Neiße. (K).

Zürich (CH). Centre Le Corbusier/Museum Heidi Weber. –4.10.: Chandigarh sehen. Schweizer Reportagen.

Kunsthalle. –16.8.: Albert Oehlen. An Old Painting in Spirit.

Haus Konstruktiv. –6.9.: William Kentridge. (K); Carlos Bunga.

Kunsthau. –6.9.: Europe. The Future of History. –4.10.: Sinnliche Ungewissheit. Eine private Slg.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –16.8.: Toys Redux. On Play and Critique. (K).

Museum Bellerive. –13.9.: Cose fragili. Muranoglas.

Museum für Gestaltung. –26.7.: Swiss Style. Internationale Grafik; Arthur Rüegg, Ruggero Tropeano. –16.8.: Lora Lamm. –18.10.: Steve McCurry. Fotografien aus dem Orient.

Museum Rietberg. –27.9.: Welt in Farbe. Farbfotografie vor 1915. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –3.1.16: Alois Carigiet. Kunst, Grafik & Schellen-Ursli.

Zwickau. Kunstsammlungen. –9.8.: Hartwig Ebersbach. Retrospektive.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 15,76 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 15,78 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 38 vom Januar 2015. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.582 (IVW I/15)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.