

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



DIGITALE KUNSTGESCHICHTE

Training Argus. Ansätze zum automatischen Sehen in der Kunstgeschichte 414
Peter Bell, Björn Ommer

MEDIÄVISTIK

Vera Henkelmann, Spätgotische Marienleuchter. Formen, Funktionen, Bedeutungen 421
Dagmar Preisng

Die Ausstattung des Doberaner Münsters – Kunst im Kontext. Internationale wissenschaftliche Tagung Bad Doberan, 25.–28.9.2014 426
Michael Lissok

Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult. Köln, Schnütgen-Museum, 25.10.2014–25.1.2015; Caspar, Melchior, Balthasar. 850 Jahre Verehrung der Heiligen Drei Könige im Kölner Dom. Köln, Hubertuskapelle und Schatzkammer des Domes, 19.7.2014–25.1.2015; Dorothee Kemper, Die Goldschmiedearbeiten am Dreikönigenschrein. Bestand und Geschichte seiner Restaurierungen im 19. und 20. Jahrhundert 430
Peter Diemer

AUSSTELLUNG

Bernini: Erfinder des barocken Rom. Leipzig, Museum der Bildenden Künste, 9.11.2014–1.2.2015. Rom, Palazzo Barberini, 3.3.–24.5.2015 440
Alexander Röstel

MUSEUMSFORSCHUNG

Gudrun Swoboda (Hg.), Die kaiserliche Gemäldegalerie in Wien und die Anfänge des öffentlichen Kunstmuseums. Bd. I: Die kaiserliche Galerie im Wiener Belvedere (1776–1837). Bd. II: Europäische Museumskulturen um 1800 446
Elsa van Wezel

TAGUNG

Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters: Orte – Dinge – Rituale. Internationale Tagung, Universität Göttingen, 18.–20. Juni 2015 453
Gottfried Kerscher

Veranstaltung 457
Ausstellungskalender 457