

ben Dada und Surrealismus geprägt, die Entwicklung der abstrakt-konkreten Kunst und der organischen Plastik maßgeblich vorangetrieben. Die Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V. besitzt eine der umfangreichsten Sammlungen von Werken dieser beiden Künstler und verwaltet einen großen Teil des schriftlichen und fotografischen Nachlasses. Sie ist in Besitz einer umfangreichen Forschungsbibliothek, die nicht nur Primärschriften und Kataloge zu ihrem Werk und Wirken enthält, sondern zudem zahlreiche Publikationen zu ihrem künstlerischen Umfeld umfasst. Die Stiftung schreibt 2015 zum zweiten Mal bis zu vier Forschungs- sowie Archiv- und Bibliotheksstipendien aus, die sich sowohl an Nachwuchswissenschaftler als auch an etablierte Wissenschaftler und Kuratoren richten, welche sich in einem Forschungs- oder Ausstellungsprojekt mit dem Werk von Hans Arp und Sophie Taeuber beschäftigen und für ihre Recherchen die Sammlung, das Archiv und die Bibliothek vor Ort nutzen wollen. Die Archiv- und Bibliotheksstipendien (Residenzpflicht) werden je nach Rechercheaufwand für einen Zeitraum zwischen 1 und 6 Monaten, die einjährigen Forschungsstipendien für Nachwuchswissenschaftler/innen (Pre- und Postdoc; keine Residenzpflicht, aber Beschäftigung mit der Sammlung und dem Archiv des Vereins) jeweils mit einer monatlichen Unterstützung zwischen

900 und 1.200 Euro (je nach Qualifikation) vergeben. Voraussetzung für die Bewerbung für ein Forschungsstipendium ist die Anbindung des Projekts an eine Universität oder ein Forschungsinstitut. Für die Bewerbung reichen Sie bitte bis zum **30. November 2015** folgende Unterlagen ein: Lebenslauf, Publikationsliste, Projektskizze des geplanten Forschungsvorhabens (3–5 Seiten), Zusammenfassung des Projekts (500 Zeichen). Die Auswahl der Stipendiaten wird von einer Fachkommission vorgenommen. Ihre Bewerbung richten Sie bitte digital an: [steinkamp@stiftungarp.de](mailto:steinkamp@stiftungarp.de). Weitere Auskünfte: Dr. Maike Steinkamp, Stiftung Arp e.V., [steinkamp@stiftungarp.de](mailto:steinkamp@stiftungarp.de), T: +49 (0) 30 – 60967426.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.**

**Aachen.** *Ludwig-Forum.* –31.1.16: Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig. (K).

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthaus.* –15.11.: Christian Marclay. (K); Nachtbilder.

**Aarhus (DK).** *Aros.* 9.10.–10.1.16: Monet. Lost in Translation. (K).

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –4.10.: Hermann EsRichter, Susanne Lyner.

**Ajaccio (F).** *Musée Fesch.* 2.10.–2.1.16: Bacchanales modernes ! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Albstadt. Städt. Galerie.** –4.10.: Neuland und Nordland. Reiseskizzen und Reiseerinnerungen.

**Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –10.1.16: Nan Hoover (1931–2008) und Denis Rouvre.

**Altenburg.** *Lindenau-Museum.* –25.10.: Souvenir de Rome. Ansichten aus Rom und Umgebung von Angelo Uggeri (1754–1837). 10.10.–3.4.16: In Szene gesetzt. Aus Porträts werden Kleider. 7.11.–31.1.16: Marta Dal Sasso. Bernhard von Lindenau Stipendium 2015.

**Amsterdam (NL).** *Rijksmuseum.* 16.10.–17.1.16: L'Asie à Amsterdam: luxe exotique pendant l'Age d'Or. *Stedelijk Museum.* –8.11.: ZERO. Radical Art of the '50s and '60s. –31.12.: Tino Sehgal. –3.1.16: Addition. Pieter and Marieke Sanders.

*Van Gogh Museum.* –17.1.16: When I give, I give myself. Contemporary artists respond to letters from Van Gogh; Edvard Munch (1863–1946) und Vincent van Gogh (1853–90).

**Angers (F).** *Musée des Beaux-Arts.* 17.10.–31.1.16: La fabrique de l'œuvre: dessins des musées d'Angers.

**Antwerpen (B).** *Cathedral.* –22.11.: Petrus Alamire, Polyphony in the Picture.

**Aosta. (I).** *Centro Bénin.* –11.10.: Antonio Canova. All'origine del mito.

**Apolda.** *Kunsthau.* –13.12.: Niki de Saint Phalle. Werke aus dem Sprengel-Museum Hannover.

**Appenzell (CH).** *Museum Liner.* –18.10.: Gerold Tagwerker. 5.11.–27.3.16: Théodore Strawinsky.

**Aschaffenburg.** *Kunstverein.* –23.11.: Macht und Gewalt – Ohnmacht und Widerstand. Fotografie aus der DZ BANK Kunstslg.

*Jesuitenkirche.* –31.1.16: Getrennte Welten, Formen des Eigensinns. Deutsche Kunst in Ost und West vor der Wende.

*Schlossmuseum.* 2.10.–15.11.: Löwen aus Bayerns Schlösser und Burgen.

**Augsburg.** *Glaspalast.* –16.10.: Aufruhr in Augsburg. Deutsche Malerei der 1960er bis 1980er Jahre. –11.1.16: Gesichter des Verschwindens.

*Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –4.10.: 500 Jahre Teresa von Ávila. Spaniens Nationalheilige in der Graphik. 20.10.–10.1.16: Augsburger

Friedensgemälde. Eine Ausstellung zum Lutherjahr 2015.

**Neue Galerie im Höhmannhaus.**

–22.11.: Wolfgang Zurborn.

**Schaezlerpalais.** –15.11.: Goldglanz und Silberpracht. Hinterglasmalerei aus vier Jahrhunderten.

**Backnang. Städt. Galerie.** –15.11.:

Irene Bisang.

**Graphik-Kabinett.** 14.11.–24.1.16:

Landschaft, Lust und fromme Einker.

**Bad Arolsen. Schloss.** –6.12.:

Igor Oleinikov. Farbe beißt Graphit.

**Daniel Rauch-Museum.** –30.12.:

Ingol Timpner. Lichtgestalten. (K).

**Bad Homburg. Sinclair-Haus.**

18.10.–14.2.16: Himmelwärts. Kunst über den Wolken.

**Bad Ischl (A). Photomuseum.**

–31.10.:

Blatt und Blüte. Historische Pflanzenfotografien aus der Slg. Frank.

**Baden-Baden. Kunsthalle.** –4.10.:

Übermorgenkünstler. Junge Kunst aus 8 Akademien.

**Museum für Kunst und Technik.**

–28.2.16: Die Preußen im Westen.

Kunst, Technik und Politik im 19. Jh.

**Museum Frieder Burda.** 3.10.–

24.1.16: Andreas Gursky.

**Bamberg. Diözesanmuseum, Staatsarchiv, Staatsbibliothek, Stadtarchiv, Historisches Museum.** –4.10.:

Im Schutz des Engels. 1000 Jahre Kloster Michaelsberg Bamberg 1015–2015. (K).

**Historisches Museum.** –1.11.:

Ulrich Weichert. Italien. Photos.

**Barcelona (E). Fundació Miró.**

29.10.–17.1.16: Miró and the Object.

**MACBA.** –1.11.:

Sergi Aguilar. Revers i anvers (1972–2015).

**Museu Picasso.** 1.10.–26.1.16: Picasso i els Reventós.

**Museu Nacional D'Art de Catalunya.**

–12.10.:

Creació a Catalunya. 1950–77.

–18.10.:

Històries metàl·liques. Art i poder a la medalla europea. 1.10.–

31.12.:

Natures mortes del segle XVII.

**La Pedrera.** 8.10.–7.2.16: Modernisme. Art, tallers, indústries.

**Basel (CH). Architekturmuseum.**

31.10.–Februar 16: Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild.

**Museum für Gegenwartskunst.**

–24.1.16: Von Bildern. Strategien der Aneignung.

–31.1.16: Joseph Beuys. Installationen, Aktionen & Vitri-  
nen.

–21.2.16: Cézanne bis Richter. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Ba-

sel. –13.3.16: Cy Twombly. Malerei & Skulptur.

**Museum der Kulturen.** –28.2.16: Hol-

bein, Cranach, Grünewald. Meister-

werke aus dem Kunstmuseum Basel.

**Schaulager.** –31.1.16: Future present.

Emanuell Hoffmann-Stiftung. Zeitge-

nössische Kunst von der Klassischen

Moderne bis heute.

**Museum Jean Tinguely.** 21.10.–

24.1.16: Ben Vautier.

**Bath (GB). Holburne Museum of Art.**

–4.10.:

Canaletto: Celebrating Britain.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** –11.10.:

George Grosz. Alltag und Bühne (Ber-

lin 1915–31).

**Beaune (F). Musée des Beaux-Arts.**

–29.11.:

Noël Dorville, artiste en Ré-

publique. Un artiste et un dessinateur

de presse sous la III<sup>e</sup> République.

**Bedburg-Hau. Schloss Moyland.**

–22.11.:

Emil Orlik und Japan. –März

16: Märchen und andere wundersame

Geschichten. Kunst. Bewegt. 08.

**Bergisch Gladbach. Villa Zanders.**

–8.11.:

Anette Haas.

**Berlin. Akademie der Künste.**

–25.10.:

Käthe-Kollwitz-Preis 2015: Bernard

Frize. –10.1.16: Arno Schmidt.

**Bauhaus-Archiv.** –26.10.:

Dialoge. Fotografien von Hélène Binet. (K).

**Berlinische Galerie.** –26.10.:

Radikal Modern. Planen und Bauen im Berlin

der 1960er-Jahre. (K).

–15.2.16: Das Archiv René Block. 50 Jahre Zeitge-

schichte. (K).

–21.3.16: Arno Brand-

huber. Stadtbild.

**Bröhan-Museum.** –25.10.:

Kahla-

Kreativ. Design und Kunst im Zei-

chen des Porzellans.

**Brücke-Museum.** –25.10.:

Max Kaus,

Erich Heckel. Eine Künstlerfreund-

schaft. (K).

**Deutsches Historisches Museum.**

–3.1.16: Alltag Einheit. Porträt einer

Übergangsgesellschaft.

**Gemäldegalerie.** –24.1.16: The Botti-

celli Renaissance. (K).

**Georg-Kolbe-Museum.** –11.10.:

Hans

Arp. Der Nabel der Avantgarde. (K).

**Hamburger Bahnhof.** –11.10.:

Mary

Heilmann & David Reed. –17.1.16:

Preis der Nationalgalerie 2015. Chris-

tian

Christ

ian Fal-

snaes,

Florian

Hecker,

Anne

Imhof,

Slavs und

Tatars.

**Haus der Kulturen der Welt.** 23.10.–

14.12.:

Wohnungsfrage.

**ifa-Galerie.** –4.10.:

Die Marrakech

Biennale und darüber hinaus.

**Käthe-Kollwitz-Museum.** –1.11.:

Im

Dialog mit

Käthe

Kollwitz: Die

nieder-

ländische

Bildhauerin

Lotta

Bloker. (K).

–31.1.16: Im

Dialog mit

Käthe

Kollwitz: Der

Pazifist

Ernst

Fried-

rich.

**Kunstabibliothek.** –17.1.16: Jean

Du-

buffet.

**Märkisches Museum.** –25.10.:

Berlin

1945/46. Fotografien von Cecil F.S.

Newman.

**Martin-Gropius-Bau.** –6.10.:

Piet

Mondrian. Die

Linie. –10.1.16: Von

Hockney

bis Holbein. Slg. Würth.

15.10.–31.1.16: Germaine

Krull

(1897–1985). Fotografien. (K).

**Museum Ephraim-Palais.** –31.1.16:

Tanz

auf dem

Vulkan. Das

Berlin der

Zwanziger

Jahre im

Spiegel der

Kün-

ste.

**Schloss Charlottenburg.** –22.11.:

Frauen-

rungen in der Kunst seit den 1960er Jahren.

**Bonn.** *August Macke Haus.* –25.10.: Von August Macke bis Otto Dix. Bildnisse vom Expressionismus bis zur Neuen Sachlichkeit. Slgen. Frank Brabant und August Macke Haus. 2.10.–17.1.16: Bernhard Koehler. Mäzen, Freund und Sammler von August Macke.

*Bundeskunsthalle.* –11.10.: Ärger im Paradies. –18.10.: Petrit Halilaj. –17.1.16: Hanne Darboven. Zeitschichten. 8.10.–21.2.16: Japans Liebe zum Impressionismus. Von Monet bis Renoir. (K). 6.11.–6.3.16: Mitten im Ozean. Die Kunst der Fidschi-Inseln.

*Kunstmuseum.* 1.10.–17.1.16: Telegen. Kunst und Fernsehen.

*Kunstverein.* –25.10.: Peter Mertes Stipendium 2014: Alexander Bornschein, Lukas Müller; 30 Jahre Peter Mertes Stipendium.

*Stadtmuseum.* –17.1.16: Just Postcards. Beethovenrezeption in der populären Reproduktionsgraphik.

**Bottrop.** *Quadrat.* –10.1.16: Walker Evans.

**Bregenz (A).** *Kunsthhaus.* –25.10.: Joan Mitchell. Her Life and Paintings. 7.11.–10.1.16: Heimo Zobernig. *KUB Arena.* 12.11.–10.1.16: Amy Sillmann.

*Vorarlberg Museum.* –11.10.: Das ist Österreich! Bildstrategien und Raumkonzepte 1914–38. (K).

**Bremen.** *Atelierhaus Roter Hahn.* –13.11.: Urban Myth. Geschichten um Orpheus.

*Kunsthalle.* –11.10.: Enlight my Space. Kunst nach 1990. –17.1.16: Thomas Hirschhorn. 28.10.–14.2.16: Regisseure des Lichts. Von Rembrandt bis Turrell. 14.11.–13.3.16: Letztes Jahr in Marienbad. Ein Film als Kunstwerk. (K).

*Museen Böttcherstraße.* 4.10.–24.1.16: Bernhard Hoetger und Gerhard Marcks. Eine Tradition – zwei Welten.

*Neues Museum Weserburg.* –25.10.: Art in Music. Werke aus der ACT Art Coll.

**Brescia (I).** *S. Giulia.* –17.1.16: Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture. III-I secolo a.C.

**Brtnice (CZ).** *Josef Hoffmann Museum.* –1.11.: Der private Josef Hoff-

mann. Wohnungswanderungen.

**Brügge (B).** *Groeninge Museum.* –11.11.: Amédée Cortier.

**Brühl.** *Max Ernst Museum.* –3.1.16: The World of Tim Burton. (K).

**Brüssel (B).** *Palais des Beaux-Arts.* 7.10.–17.1.16: Anatolia. Home of Eternity.

**Burgdorf (CH).** *Museum Franz Gertsch.* –8.11.: Andrea Heller. –28.2.16: Franz Gertsch. Johanna & Co. feat. Andy Warhol. 14.11.–6.3.16: Franz Gertsch. Frühe Holzschnitte.

**Cambridge (USA).** *Harvard Art Museum.* –3.1.16: Corita Kent and the Language of Pop.

**Chantilly (F).** *Domaine de Chantilly.* –7.12.: Le siècle de François I<sup>er</sup>.

**Châteauroux (F).** *Musée Hôtel-Berland.* –31.12.: Dans l'intimité du Grand Siècle.

**Chemnitz.** *Kunstsammlungen.* –8.11.: Rudolf Jahns. Collagen.

**Chicago (USA).** *Art Institute.* –4.10.: Charles Ray. Sculptures 1997–2014. (K). –13.10.: Rene Magritte.

*MCA.* –22.11.: The Freedom Principle: Experiments in Art and Music, 1965 to Now.

**Chichester (GB).** *Pallant House.* –4.10.: Sickert in Dieppe.

**Coburg.** *Europ. Museum für Moderne Glas.* –3.4.16: Schein und Sein. Materialität in Glas, Keramik und anderen Werkstoffen.

**Compiègne (F).** *Château.* 15.10.–1.2.16: Adèle d'Affry dite Marcello (1836–79). (K).

**Dachau.** *Neue Galerie.* –15.11.: Webarten.

*Gemäldegalerie.* 16.10.–28.2.16: „Akt und Roß genügten mir“. Der Maler Max Feldbauer 1868–1948.

**Darmstadt.** *Hessisches Landesmuseum.* –4.10.: Gebrochenes Licht. Bildzauberei mit Objekten aus dem Physikalischen Kabinett.

*Mathildenhöhe.* –21.2.16: Weltentwürfe. Die Künstlerkolonie Darmstadt 1899–1914.

**Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* –8.11.: Der doppelte Kirchner. Die zwei Seiten der Leinwand. (K).

**Den Haag (NL).** *Mauritshuis.* 8.10.–3.1.16: The Dutch Self-Portrait.

**Denver (USA).** *Art Museum.* –11.10.:

Working Among Flowers. Floral Still-Life-Painting in 19<sup>th</sup>-Century-France.

**Dessau.** *Bauhaus.* –4.10.: Das Prinzip Coop. Hannes Meyer und die Idee einer kollektiven Gestaltung.

*Johannbau und Marienkirche.* –1.11.: Cranach in Anhalt. Vom alten zum neuen Glauben. (K).

**Dordrecht (NL).** *Museum.* –31.12.: Trompe l'oeil: fooling the eye in the Golden Age.

**Dorsten.** *Jüdisches Museum Westfalen.* –4.10.: Geächtete. Sinti und Juden im Werk von Otto Pankok.

**Dortmund.** *Museum Ostwall.* –31.1.16: MO Kunstpreis für Ben Paterson. –13.3.16: Klaus Burkhardt. Buchstaben, Zahlen, Zeichen, Bilder.

**Dresden.** *Albertinum.* –25.10.: Conflict, Time, Photography. –31.1.16: August Hudler. Ein Bildhauer in Dresden auf dem Weg zur Moderne. (K).

*Japanisches Palais.* –25.10.: Eine Stadt im Krieg. Venedig 1915–18.

*Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.* –20.10.: Gefangen, gelitten, gefeiert. Sachsen 1815 – der König kehrt zurück. –1.11.: Manifesto. Arbeiten von Rony Plesl und Studierenden des Prager Glasateliers.

*Residenzschloss.* –25.10.: Robert Capa. Kriegsphotografien 1943–45. 20.10.–17.1.16: Deutschland. Erinnerungen einer Nation.

*Stadt. Galerie.* 10.10.–24.1.16: Andrey Klassen. Die sieben Todsünden.

**Düsseldorf.** *Hetzjens-Museum.* –8.11.: Kangxi (1662–1722). Porzellanschatze für den Kaiserhof und Europas Fürsten. –17.1.16: Starker Tobak, galanter Genuss! Meissener Tabatieren des 18. Jh.s.

*Kunsthalle.* –8.11.: Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde. *K 20.* 7.11.–6.3.16: Agnes Martin. Eine Retrospektive. (K).

*K 21.* –24.1.16: The Problem of God. *Museum Kunstpalast.* –18.10.: Erika Kiffel. Fotografie. Von Ai Weiwei bis Gerhard Richter. 10.10.–31.1.16: Francisco de Zurbarán. Meister der Details. (K). 10.10.–31.1.16: Rabonowitch. Werke aus der Slg. Kemp. 30.10.–31.1.16 Klee, Marc, Nolde ...

Expressionistische Graphik aus der Slg. Dr. Hans Lühndorf (1910–83). (K). *NRW-Forum.* –17.1.16: Ego Update. Die Zukunft der digitalen Identität.

*Theatermuseum.* –8.11.: Erich vom

Endt. Theaterfotografie 1959–66.

**Duisburg.** *Cubus-Kunsthalle.*

–11.10.: Smart Casual.

*Museum Küppersmühle.* 23.10.–Januar 16: Heinz Mack. Ungezeigte Werke. (K).

*Lehmbruck-Museum.* –28.3.16: Blackbox. Ein Spiel mit Wahrnehmung und Deutung, 3.10.–31.1.16: Wahlverwandtschaften. Duisburger Künstler und junge Talente.

**Ecouen (F).** *Musée national de la Renaissance.* 13.10.–31.1.16: Une reine sans couronne? Louise de Savoie, mère de François I<sup>er</sup>.

**Edinburgh (GB).** *Fruitmarket Gallery.* –18.10.: Phyllida Barlow. Sculpture 1963–2015. (K).

*Scottish National Gallery.* –18.10.: David Bailey. Photographs.

*The Queen's Gallery.* –7.2.16: Scottish Artists 1750–1900: From Caledonia to the Continent.

**Eltville.** *Kloster Eberbach.* –29.8.: Goldene Pracht für himmlische Gesänge. Die Faksimile-Edition des Codex Gisle.

**Emden.** *Kunsthalle.* –17.1.16: Otto Mueller. (K). –24.1.16: Ein Fest fürs Auge. Buchheims Expressionisten.

**Erfurt.** *Kunsthalle.* 10.10.–3.1.16: Jacob Samuel Beck: Ausstellung zum 300. Geburtstag des Erfurter Malers.

**Erlangen.** *Stadtmuseum.* –25.10.: ABC des Sammelns; Die Poesie der Dinge. Ein ABC von Isi Kunath. *Kunstpalais.* –22.11.: „Save the data!“

**Essen.** *Museum Folkwang* –1.5.16: Slg. Goetz. 12 Monate/121 Filme. Erkundungen im Raum. 2.10.–10.1.16: Der Schatten der Avantgarde. Rousseau und die vergessenen Meister. (K). 30.10.–31.1.16: Jim Dine. About the Love of Printing. Grafik 1960–2015. (K).

**Esslingen.** *Villa Merkel.* –15.11.: Better than de Kooning.

**Ferrara (I).** *Pal. dei Diamanti.* 14.11.–28.2.16: Giorgio de Chirico 1915–18.

**Flensburg.** *Museumsberg.* 11.10.–17.1.16: Hans Christiansen. Die Retrospektive. (K).

**Florenz (I).** *Bargello.* –11.10.: L'ascesa d'Orfeo. Fra e Oltre Rappresentazione e Astrazione.

*Galleria dell'Accademia.* –11.10.:

L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo.

*Galleria Palatina.* –15.11.: Carlo Dolci. *Museo degli Argenti.* –11.10.: Lapislazzuli. Magia del blu.

*Museo delle Cappelle Medicee.* –3.11.: Nel segno dei Medici. Tesori sacri della devozione granducale. *Pal. Davanzati.* –12.10.: Il sole in casa.

La vita quotidiana nella ceramica popolare italiana dal XVI al XXI secolo. *Villa Medicea.* –25.10.: Nelle antiche cucine. Una mostra dedicata ai soggetti artistici e agli oggetti d'uso che abbiano un legame con la cucina e il suo ambiente dal XV al XVII secolo.

**Fontainebleau (F).** *Château.* 17.10.–25.1.16: Le Dauphin, l'artiste et le philosophe. Autour de l'Allégorie à la mort du dauphin de Lagrenée l'ainé.

**Fort Worth. (USA).** *Kimbell Art Museum.* 8.11.–14.2.16: Gustave Caillebotte: The Painter's Eye.

**Frankfurt/M.** *Caricatura Museum.* –24.1.16: Gerhard Seyfried.

*Deutsches Architektur-Museum.* –8.11.: Häuser des Jahres 2015.

–15.11.: Design für die sowjetische Raumfahrt. Die Architektin Galina Balaschowa. (K). –17.1.16: Tropicallly revisited. Neue Ansätze indonesischer Architekten. –28.2.16: Daheim. Bauen und Wohnen in Gemeinschaft. *Museum Giersch.* –24.1.16: Reinhold Ewald (1890–1974). (K).

*Liebieghaus.* 4.11.–28.3.16: Gefährliche Liebschaften. Französisches Rokoko um 1750. (K).

*Museum für Moderne Kunst.*

–14.2.16: Kostas Murkudis. (K). 17.10.–31.1.16: William Forsythe. *Museum der Weltkulturen.* –18.10.: El Hadji Sy. Painting, Performance, Politics.

*Schirn.* 9.10.–17.1.16: Daniel Richter. 30.10.–7.2.16: Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–32. (K).

*Städel.* –18.10.: Die 80er. Figurative Malerei in der BRD. (K). 7.10.–24.1.16: 200 Jahre Städel. Dialog der Meisterwerke. (K). 5.11.–24.1.16: John Baldessari. (K).

**Frankfurt/O.** *Museum Junge Kunst. Packhof.* –4.10.: Simone Haack. Malerei; Uta Zaumseil. Holzschnitte.

**Frechen.** *Keramion.* 29.10.–10.1.16: Frechener Keramikpreis 2015.

**Freiburg.** *Augustinermuseum.*

–4.10.: Horst Kerstan. Keramik der Moderne. (K). –1.11.: Max Liebermann. Sieben Werke der Slg. Privatstiftung Scheffelt. –10.1.16: Uhren aus vier Jahrhunderten. Slg. Ehrensberger.

*Museum für Neue Kunst.* –25.10.: Julius Bissier. Späte Werke; Peter Gaymann.

**Friedrichshafen.** *Zeppelin Museum.* –10.1.16: Ré Soupault. Das Auge der Avantgarde; Anton Henning. Mid-night in Paris. (K).

**Genf (CH).** *Cabinet d'arts graphiques.* 16.10.–31.1.16: Heilsvisionen, Unheilsvisionen. Apokalypsen und biblische Visionen, von Dürer bis Redon.

*Maison Tavel.* –10.1.16: Devenir suisse. *Musée d'art et d'histoire.* –31.12.: Liebe zur Materie. Ein Blick kommt zu Ehren; Italienische und spanische Gemälde. (K); Jean-Pierre Saint-Ours. Ein Maler im Europa der Aufklärung.

**Gent (B).** *S.M.A.K.* –4.10.: Lili Dujourie. –14.2.16: Sol LeWitt. 9.10.–31.1.16: Drawing Now. (K).

**Gießen.** *Kunsthalle.* –4.10.: Dieter Krieg. Bilder. 24.10.–24.1.16: Jörg Sasse.

**Goch.** *Museum.* –15.11.: Paradis mystérieux. M.S. Bastian, Isabelle L.

**Gorizia (I).** *Museo della Grande Guerra.* –6.1.16: Interventismo, 1915–2015.

**Graz (A).** *Neue Galerie.* –4.10.: Das gezeichnete Ich. Zwischen Auslöschung und Maskierung. *Kunsthau.* –26.10.: Landschaft in Bewegung. Filmische Ausblicke auf ein unbestimmtes Morgen. –10.1.16: Corporate. Xu Zhen.

**Greiz.** *Sommerpalais.* –4.10.: Triennale der Karikatur.

**Groningen (NL).** *Old Sugarfactory.* –11.10.: Noorderlicht. International Photofestival.

**Güstrow.** *Schloss.* –4.10.: Aus der Kunstslg. des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

**Hagen.** *Emil Schumacher Museum.* –25.10.: Emil Schumacher. Bild und Objet Trouvé. (K). –14.2.16: Zdeněk Šykora. System und Kraft der Linie. (K).

**Halle.** *Franckesche Stiftungen.*

–25.10.: Baukunst in Büchern des Barack.

**Kunstverein Talstraße.** –29.11.: Die phantastische Linie. Kunst aus Leipzig. (K).

**Moritzburg.** –18.10.: Schenkung Krzysztof Gieraltowski. –25.10.: Aenigma. 100 Jahre Anthroposophische Kunst. –8.11.: Christian Pilz, Caspar David Friedrich. Licht der Romantik. Zeichnungen, Objekte. –14.2.16: Künstler der „Brücke“. Gemälde 1902–64. Slg. Hermann Gerlinger.

**Hamburg. Altonaer Museum.**

–11.10.: 350 Jahre Altona. Von der Verleihung der Stadtrechte bis zur „Neuen Mitte“ (1664–2014). –1.11.: Der Maler Thomas Herbst (1848–1915). Liebermanns Freund, Lichtwarks Hoffnung. (K). –22.11.: Stille Bauern und kernige Fischer? Norddeutschland in der Fotografie.

**Bucerius Kunst Forum.** 10.10.–17.1.16: Von Poussin bis Monet. Die Farben Frankreichs. (K).

**Deichtorhallen.** –25.10.: Günther Förg. Wandmalerei. –15.11.: Lynn Hershman Leeson.

**Ernst-Barlach-Haus.** –4.10.: Isa Melseheimer. Kontrastbedürfnis. (K). 18.10.–10.1.16: Das Geheimnis der graphischen Sprache. Alfred Kubin und Ernst Barlach.

**Kunsthalle.** –10.2.16: Nolde in Hamburg. (K). 16.10.–31.1.16: Franz Ludwig Catel (1778–1856). Italienbilder der Romantik. (K).

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –1.11.: Poster Rock. GIG Poster und die Flatstock Convention. –30.4.16: Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des MKG. (K).

**Hamm. Gustav-Lübcke-Museum.** 18.10.–20.3.16: Sehnsucht Finnland. Skandinavische Meisterwerke um 1900.

**Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus.** 4.10.–17.1.16: David Huyck & students: Best of 10 years of PXL-MAD.

**Hannover. Kestnergesellschaft.**

17.10.–10.1.16: Rita McBride. **Museum August Kestner.** –4.10.: Sitzen beim Papst. Mobiliar für eine heitere Nachkriegsmoderne. –10.1.16: Verlebte Münzen. Fotografien von Stephen Sack.

**Kunstverein.** –8.11.: Raumstationen. 87. Herbstausstellung niedersächsischer Künstlerinnen und Künstler.

**Landesmuseum.** 16.10.–14.2.16: Madonna. Frau, Mutter, Kultfigur.

**Sprengel Museum.** –4.10.: Von Hannover nach Moskau. Neuerworbene Dokumente aus dem Nachlass von Sophie Lissitzky-Küppers. (K). –10.1.16: Andrzej Steinbach. Aus: Figur I, Figur II; Zehn Räume, drei Loggien und ein Saal. –24.1.16: Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900; Viermal Neues auf Papier. Benjamin Badock, Frauke Dannert, Kristin Grothe und Pia Linz. **Museum Wilhelm Busch.** –11.10.: Ingo Siegner. Kinderbuchillustrationen; Marie Marcks: Karikaturen und Grafiken. 18.10.–21.2.16: Going West! Der Blick des Comics Richtung Westen.

**Heidelberg. Kurpfälzisches Museum.** –13.12.: „Blumen, Muscheln, Vasen ...“ – Vom Einzelmotiv zum Arrangement. –10.1.16: 6. Europäische Quilt-Triennale. **Universitätsbibliothek.** –24.2.16: Zeichnen zwischen Kunst und Wissenschaft 1525–1925. (K).

**Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann.** 10.10.–17.1.16: Karl Schmidt-Rottluff. Reiner Ausdruck. (K).

**Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum.** –26.10.: The Ecstasy of Saint Teresa.

**Herford. MARTa.** –4.10.: Harmonie und Umbruch. Spiegelungen chinesischer Landschaften.

**Herne. Flottmann-Hallen.** 14.11.–20.12.: Brigitte Wiegmann. Farben sehen.

**Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst.** –11.10.: Schwarz auf Weiß. Highlights aus der Slg. Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design. (K). 25.10.–28.2.16: Surfaces. Adolf Fleischmann. Grenzgänger zwischen Kunst und Medizin.

**Neues Schloss.** –31.10.: Napoleon und Bayern. (K).

**Isola Bella (Lago Maggiore) (I). Pal. Borromeo.** –25.10.: Le isole incantate. Il Grand Tour e la pittura di veduta nei domini Borromeo: da Gaspar Van Wittel a Luigi Ashton.

**Jena. Kunstsammlung.** –22.11.: Das Unendliche im Endlichen. Romantik und Gegenwart.

**Jülich. Zitadelle.** –30.10.: Die Preussische Rheinprovinz im Blick der Düsseldorf Malerschule.

**Kaiserslautern. Pfalzgalerie.** –1.11.: Norbert Kricke und Emil Schumacher. Über Materie in die Unendlichkeit. (K). –15.11.: Schönheit gebunden. Künstlerbücher aus der Graphischen Slg. –10.1.16: Kathrina Hinsberg. Itinerar.

**Karlsruhe. Landesmuseum.** –18.10.: Karl Wilhelm 1679–1738. Landesvater und Stadtgründer. (K).

**Staatl. Kunsthalle.** 3.10.–17.1.16: Bethan Huws. 31.10.–31.1.16: Ich bin hier! Von Rembrandt zum Selfie.

**Städt. Galerie.** –4.10.: Friedrich Weinbrenner 1766–1826. Architektur und Städtebau des Klassizismus. (K). 10.10.–17.1.16: Ars viva 2015/16. 14.11.–21.2.16: Werkschau der Professoren und Professorinnen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

**ZKM.** –18.10.: Vilém Flusser und die Künste. –31.1.16: Infosphäre. –6.3.16: Exo-Evolution. –17.4.16: Globale. Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter. 300 Tage; Armin Linke.

**Kassel. Fridericianum.** –11.10.: Marcel Broodthaers.

**Museum für Sepulkralkultur.** –8.11.: Das Sepulkralkaufhaus. Buy now, die later.

**Schloss Wilhelmshöhe.** –29.11.: Bild und Botschaft. Cranach im Dienst von Hof und Reformation. (K).

**Kaufbeuren. Kunsthaus.** –4.10.: Tommaso Bonaventura, Alessandro Imbriaco, Fabio Severo. Tat/Ort. (Un)heimliche Spuren der Mafia. 9.10.–25.10.: Gabriella Gerosa. Video. 6.11.–21.2.16: Kunst & Stigma. Grenzgänger zwischen Zwang und Freiheit.

**Kiel. Kunsthalle.** –11.10.: CAUboys. Kunst und Universität. 3.10.–31.1.16: Via Lewandowsky. (K).

**Kißlegg. Neues Schloss.** –4.10.: Permanenta. Klaus Prior, Uli Scheitenberger und Gäste.

**Kleve. Museum Kurhaus.** 4.10.–17.1.16: Govert Flinck. Reflecting History mit einer künstlerischen Intervention von Ori Gersht. (K).

**Koblenz. Ludwig-Museum.** –8.11.: Milan Grygar und John Cage.

**Köln. artothek.** –24.10.: Jugoslav Mitrevski. 5.11.–19.12.: Förderstipendien der Stadt Köln.

**Kolumba.** –22.8.16: Der rote Faden.

Ordnungen des Erzählens; Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus.

**Käthe Kollwitz Museum.** –29.11.: Hann Trier. Ich tanze mit den Pinseln. (K).

**Museum für Angewandte Kunst.** –11.10.: manu factum 2015. Staatspreis für Kunsthandwerk in NRW. –28.2.16: LOOK! Modedesigner von A bis Z. Aus der Slg. 30.10.–22.11.: Kölner Design Preis 2015.

**Museum für Ostasiatische Kunst.** –31.1.16: Leiko Ikemura. Retrospektive.

**Museum Ludwig.** –25.10.: Danh Vö. –22.11.: Bernard Schultze. Zum 100. Geburtstag. 13.11.–21.2.16: Joan Mitchell.

**NS-Dokumentationszentrum.** 23.10.–31.1.16: August Sanders unbeugsamer Sohn. Erich Sander als Häftling und Gefängnisfotograf im Zuchthaus Siegburg 1935–44.

**SK Stiftung Kultur.** –24.1.16: Hugo Schmölz und Werner Mantz. Kölner Wohnbauten der 1920er/1930er-Jahre; Margherita Spiluttini. Archiv der Räume.

**Stadtmuseum.** –25.10.: Achtung Preußen! Beziehungsstatus: kompliziert. Köln 1815–2015. –8.11.: Amor und Psyche. Die Lust am Schönen an der Wand.

**Wallraf-Richartz-Museum.** –25.10.: Amor & Psyche. Über das Begehren. –24.1.16: Schalken. Gemalte Verführung. (K). 6.11.–31.1.16: Provenienz, Macht, Geschichte. Ankäufe deutscher Zeichnungen des 19. Jh.s im Nationalsozialismus.

**Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie.** –22.11.: Traum und Wirklichkeit. Hans Meid und seine Schüler Felix Nussbaum, Rudi Lesser und Gunter Böhmer. (K).

**Kulturzentrum am Münster.** 22.10.–15.11.: Das Lager Gurs. Zeichnungen des unhaftierten Künstlers Kolos-Vari. **Rosgartenmuseum.** –30.12.: Das jüdische Konstanz. Blütezeit und Vernichtung. (K).

**Kopenhagen (DK). Arken Museum.** –1.11.: Randi & Katrine. Installation. –17.1.16: Bjørn Wiinblad. **Statens Museum for Kunst.** –17.1.16: Rising from Darkness. Palle Nielsen, Svend Wiig Hansen, Dan Sterup-Hansen, Reidar Magnus, Henry Heerup, and Erling Frederiksen.

**Krakau (PL). Nationalmuseum.** –18.10.: Miraculous power of art. Madonna of Paczółtowice. –3.1.16: French Prints from Impressionism to Art Nouveau.

**Krefeld. Haus Lange & Haus Esters.** –21.2.16: Show and Tell. Grafik aus den Kunstmuseen Krefeld. (K).

**Krems (A). Kunsthalle.** –18.10.: Inés Lombardi. –1.11.: Ernesto Neto. 11.10.–April 16: Das Prinzip Collage. 15.11.–21.2.16: Löwenherzen und andere Dringlichkeiten. Exemplarisches aus der EVN Slg; Jorinde Voigt.

**Karikaturmuseum.** –22.11.: Mordillo. –10.1.16: Das Fenster zur Welt. Fernsehen in der Karikatur aus den letzten 60 Jahren.

**Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage.** –25.10.: Marius Borgeaud (1861–1924).

**Leeds (GB). Henry Moore Institute.** –8.11.: Paul Neagu. Palpable Sculpture.

**Leiden (NL). De Lakenhal.** –4.10.: Globale Imaginations.

**Leipzig. Grassi-Museum.** –11.10.: Exotik, Verführung, Glamour. Die Weltmarke Goldschneider. 7.11.–3.4.16: Art Déco. Elegant, kostbar, sinnlich.

**Museum der bildenden Künste.** –15.11.: Cranach. Von der Idee zum Werk. –13.12.: Max Klinger. Opus XII: Brahmaphantasie. 11.10.–17.1.16: Geschichte als Sensation. Eugène Delacroix, Paul Delaroche. **Stadtgeschichtl. Museum.** –25.10.: 1015. Leipzig von Anfang an; St. Nikolai zu Leipzig. 850 Jahre Kirche in der Stadt.

**Lens (F). Musée du Louvre-Lens.** –21.3.16: Métamorphoses. Carte blanche à Bruno Gaudichon.

**Leverkusen. Museum Morsbroich.** –10.1.16: Ruhe vor dem Sturm. Post-minimalistische Kunst aus dem Rheinland. (K).

**Villa Römer.** –1.11.: Die Preußische Rheinprovinz im Blick der Düsseldorfer Malerschule. Motive aus dem Bergischen Land.

**Lille (F). Palais de Beaux-Arts.** –17.1.16: Joie de vivre.

**Linz (A). Landesgalerie.** 1.10.–14.2.16: Unheimlich. 22.10.–14.2.16: Alfred Kubin. Der Künstler und seine Slg. 12.11.–24.4.16: Julian Rosefeldt.

**Leontos.** –4.10.: Cathy Wilkes. 23.10.–21.2.16: Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute. 23.10.–31.1.16: Bernhard Fuchs.

**Schlossmuseum.** –29.11.: Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft. (K).

**Liverpool (GB). Tate.** –18.10.: Jackson Pollock: Blind Spots; Glenn Ligon: Encounters and Collisions; Geta Brătescu.

**Walker Art Gallery.** –29.11.: Reality.

**Lörrach. Dreiländermuseum.** –15.11.: Friedrich Kaiser. Zeitzeuge eines unruhigen Jahrhunderts.

**London (GB). British Museum.** –6.12.: Drawing in Silver and Gold. Leonard to Jasper Johns. (K). **Courtauld Gallery.** –17.1.16: Bridget Riley: Learning from Seurat.

**Dulwich Picture Gallery.** –15.11.: Pierre-Paul Prud'hon (1758–1823). Napoleon's Draughtsman.

**National Gallery.** 7.10.–10.1.16: Goya: The Portraits. 4.11.–14.2.16: Visions of Paradise: Botticini's Palmieri Altarpiece.

**National Portrait Gallery.** –18.10.: Audrey Hepburn: Portraits of an Icon. 15.10.–10.1.16: Alberto Giacometti.

**Queen's Gallery.** –11.10.: Painting Paradise: The Art of the Garden. 13.11.–14.2.16: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer. **Royal Academy.** –13.12.: Ai Weiwei. 24.10.–31.1.16: Jean-Étienne Liotard. **Tate Britain.** –25.10.: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World. (K).

**Tate Modern.** –11.10.: Agnes Martin. (K). –24.1.16: The World Goes Pop.

**Los Angeles (USA). County Museum of Art.** –3.1.16: Frank Gehry. (K). 4.10.–18.1.16: New Objectivity: Modern German Art. In the Weimar Republic 1919–33. (K).

**Getty Research Institute.** 13.10.–13.3.16: The Edible Monument: The Art of Food for Festivals.

**Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum.** –8.11.: Material & Möglichkeit. Werke aus der Slg.; „Plastik, c'est chic“. Neue Stoffe für die Kunst. –15.11.: László Moholy-Nagy. Konstruktion. (K); Prekäre Felder. 56. Fotofestival Mannheim – Ludwigshafen – Heidelberg.

**Rudolf-Scharpf-Galerie.** 3.10.–6.12.: Myriam Holme.

**Lübeck. Kunsthalle St. Annen.** –25.10.: 500 Jahre Kloster – 100 Jahre Museum. –10.1.16: Lübeck 1500. Kunstmetropole im Ostseeraum. (K).

**Lüdinghausen. Burg Vischering.** –25.10.: Ruud van Empel. Fotocollagen.

**Lugano (CH). MASI.** –10.1.16: Orizzonte Nord-Sud. Protagonisti dell'arte europea ai due versanti delle Alpi 1840–1960; Zimoun. –31.1.16: Anthony McCall. –28.2.16: In Ticino. Presenze d'arte nella Svizzera italiana 1840–1960.

**Luzern (CH). Kunstmuseum.** –22.11.: Von Angesicht zu Angesicht. Füssli, Böcklin, Rondinone u.a. 31.10.–31.1.16: Michael Buthe.

**Lyon (F). Musée des Beaux-Arts.** 23.10.–25.1.16: La Renaissance à Lyon. La vie artistique entre Saône et Rhône au XVI<sup>e</sup> siècle.

**Maastricht (NL). Bonnefanten Museum.** –1.11.: Aldo Rossi. Het venster van de dichter. 16.10.–5.2.16: Keramische kunst van Gauguin tot Schütte.

**Madrid (E). Fundación Mapfre.** –6.1.16: Pierre Bonnard. Peindre l'Arcadie.

**Museo Nacional Reina Sofia.** –12.10.: Carl Andre: escultura como lugar, 1958–2010.

**Museo Thyssen-Bornemisza.** 6.10.–17.1.16: Edvard Munch.

**Prado.** 1.10.–10.1.16: Luis de Morales „El Divino“.

**Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen.** –15.11.: Lucas Foglia. Fotografie.

**Mailand (I). HangarBicocca.** –8.11.: Damián Ortega.

**Museo del Novecento.** –31.10.: Il Museo dei Musei. La collezione ideale di arte italiana del XX secolo.

**Museo delle culture.** 28.10.–21.2.16: Anni and Josef Albers and the Latin American World.

**Pal. Reale.** –10.1.16: Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico; Giotto, l'Italia. Da Assisi a Milano.

**Pinacoteca di Brera.** 6.10.–10.1.16: Perugino e Raffaello. Lo Sposalizio della Vergine. Dialogo tra maestro e allievo.

**Triennale.** –1.11.: Art and Foods. Rituali dal 1851.

**Mainz. Dommuseum.** –17.1.16: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation.

**Gutenbergmuseum.** –28.2.16: Die Reformation als Medienereignis in Text und Bild.

**Landesmuseum.** –25.10.: „Ritter! Tod! Teufel?“ Franz von Sickingen (1481–1523), der letzte Ritter und die Reformation.

**Mannheim. Kunsthalle.** –15.11.: Präkäre Felder. 6. Fotofestival Mannheim\_Ludwigshafen\_Heidelberg. –17.1.16: Der feine Schimmer. Zu Pfau und Perlmutter im Jugendstil.

**Mantua (I). Pal. del Te.** –4.10.: Guardando all'URSS. Realismo socialista in Italia dal mito al mercato.

**Memmingen. Kunsthalle.** –25.10.: Emanuel Eckl.

**Merseburg. Dom.** –9.11.: 1000 Jahre Kaiserdom Merseburg. (K).

**Metz (F). Centre Pompidou.** –5.10.: Tania Mourad.

**Mönchengladbach. Museum Abteiberg.** –25.10.: Der Apfel. Eine Einführung. Wieder und wieder und immer wieder. (K). 8.11.–21.2.16: Cathy Wilkes.

**Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts.** –18.10.: Rodin. Metamorphoses.

**München. Haus der Kunst.** –11.10.: Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er Jahre in Deutschland. (K). –14.2.16: Hanne Darboven. Politik – Aufklärung. (K); Zufallsmuster. Malelei aus der Slg. Goetz.

**Hypo-Kunsthalle.** –14.2.16: Jean-Paul Gaultier.

**Lenbachhaus.** 21.10.–24.1.16: Klee & Kandinsky. (K).

**Lothringer 13.** –13.12.: Fiery Greetings.

**Museum Brandhorst.** –18.10.: Warholmania in Munich. 14.11.–17.4.16: Painting 2.0. Expression im Informationszeitalter. (K).

**Münzsammlung.** Seit 7.5.: Götter, Mythen, Menschen. Antike auf Banknoten.

**Pinakothek der Moderne.** –4.10.: Eadweard Muybridge; Zilla Leutenegger. (K). –11.10.: Rudolf von Alt. Der Münchner Bestand und seine Provenienz. (K). –18.10.: Paul Schneider-Esleben (1915–2005). Architekt. (K). –25.10.: Karl Blossfeldt. Aus der Werkstatt der Natur. (K). –31.1.16:

GegenKunst. „Entartete Kunst“, NS-Kunst, Sammeln nach '45. 23.10.–21.2.16: Amelie von Wulffen. Malerei 2000–2015. 28.10.–6.3.16: Johanna Diehl. Ehemalige Synagogen in der Ukraine. Momentaufnahmen einer vergangenen Welt. (K).

**Münchner Stadtmuseum.** –22.11.: Marc Beckmann. Die Jahrestage.

–10.1.16: „Das habe nur ich!“ Über Sammellust und Liebhabereien. –29.5.16: Damenmode der 1930er Jahre. (K).

**Villa Stuck.** 11.10.–10.1.16: Geh und spiel mit dem Riesen! Kindheit, Emanzipation und Kritik.

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** 28.10.–11.3.16: Kunstgeschichten 1915. 100 Jahre Heinrich Wölfflins Kunstgeschichtliche Grundbegriffe.

**Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso.** –18.10.: Cocteau trifft Picasso. (K).

**Stadtmuseum.** –18.10.: Bildhauerin Hilde Schürk-Frisch zum 100. Geburtstag. –8.11.: Julian Faulhaber. –3.4.16: Ende und Anfang. Münster in Fotos zwischen 1945 und 1949.

**LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –10.1.16: Propaganda trifft Grabenkrieg. Plakatkunst um 1915. (K). 14.11.–6.3.15: Wilhelm Morgner und die Moderne.

**Murnau. Schlossmuseum.** –8.11.: Die Kunst der Stunde. Wendepunkte. Rohlfis, Kandinsky, Nay & Zeitgenossen. (K).

**Nancy (F). Musée de l'Ecole de Nancy.** 2.10.–18.1.16: „Ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent“ (Victor Hugo). L'Ecole de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps.

**Neapel (I). Museo Archeologico di Boscoreale.** –2.11.: Pompei e l'Europa. 1748–1943.

**Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.** –24.1.16: Die Malweiber von Paris. Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch. (K).

**Neuss. Clemens-Sels-Museum.** –10.1.16: Rita Rohlfing. Das Virtuelle im Konkreten. 24.10.–31.1.16: Jürgen Paatz. Papierarbeiten.

**Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.** –17.1.16: Schützende Engel und himmlische Helfer. Gedruckte Heiligenbilder und Andachtsgrafiken.

**Langen Foundation.** –18.10.: Olafur

Eliasson. Werke aus der Slg. Boros 1994–2015.

**New York (USA).** *Brooklyn Museum.* 2.10.–3.1.16: Impressionism and the Caribbean: Francisco Oller and His Transatlantic World.

*Frick Collection.* –24.4.16: From Sèvres to Fifth Avenue. French Porcelain at The Frick. 7.10.–10.1.16: Andrea del Sarto: The Renaissance Workshop in Action.

*Guggenheim Museum.* –12.10.: Doris Salcedo.

*The Jewish Museum.* –18.10.: Chantal Joffe.

*Metropolitan Museum.* –4.10.: Sargent: Portraits of Artists and Friends. –13.12.: About Face. Human Expression on Paper.

*MoMA.* –4.10.: From Bauhaus to Buenos Aires: Grete Stern and Horacio Coppola. –12.10.: Andy Warhol: Campbell's Soup Cans and Other Works, 1953–67. –25.10.: Gilbert & George: The Early Years. –3.1.16: Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960–80. –7.2.16: Picasso's Sculpture. –6.3.16: Endless House: Intersections of Art and Architecture. 12.10.–31.1.16: Walid Raad. 25.10.–15.2.16: Joaquín Torres-García. The Arcadian Modern. 7.11.–20.3.16: Ocean of Images: New Photography 2015.

*Neue Galerie.* 1.10.–4.1.16: Berlin Metropolis 1918–33. (K).

**Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* –22.5.16: Zwischen Venus und Luther: Cranachs Medien der Verführung.

*Kunsthalle.* –8.11.: Martin Dammann.

*Kunstvilla.* –4.10.: Bunte Gewerbe. Glanz und Elend hinter der bürgerlichen Fassade. (K).

*Neues Museum.* –11.10.: Internationaler Faber-Castell Preis für Zeichnung 2015.

**Oberammergau.** *Museum.* –8.11.: NS-Herrschaft und Krieg.

**Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* –17.1.16: Ruthe, Sauer, Flix. Das ist doch keine Kunst. Comics und Cartoons zwischen Shit happens, Nichtlustig und schönen Töchtern. (K).

**Oldenburg.** *Horst-Janssen-Museum.* 15.11.–14.2.16: Die Geister, die sie riefen. Lust- und Alpträume von Johann Heinrich Füssli und Horst Janssen.

**Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** –6.12.: Alfred Ehrhardt. Oldenburger Madonnen. Fotografie. 8.11.–20.3.16: Demo, Derrick, Diskofieber. Die Siebziger Jahre in der Bundesrepublik.

*Stadtmuseum.* –1.11.: Gertrude Degehhardt – zum 75sten: Zeichnung, Aquarell, Radierung, Bücher. 8.11.–4.12.: Hannes Mercker: Cartoons und Zeichnungen.

**Oostende (B).** *Kunstmuseum aan Zee.* –3.1.16: Europäische Geister. Die Präsentation von Kunst aus Afrika im 20. Jh.

**Ornans (F).** *Musée Courbet.* –12.10.: Sensations de nature: Courbet, Pissarro, Cézanne, Van Gogh, Bonnard, de Staël, Hartung, Pénone.

**Oslo (N).** *Nasjonalmuseet.* –4.10.: Hannah Ryggen (1894–1970). 9.10.–28.2.16: Architecture in Comic-Strip Form. 6.11.–24.1.16: Impressions. Five centuries of woodcuts.

*Museum of Contemporary Art.* –31.1.16: Fiona Tan. Geography of Time. –28.2.16: Poor Art – Rich Legacy: Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015. (K). 13.11.–28.2.16: Anna-Eva Bergman. Prints and paintings.

**Osnabrück.** *Kunsthalle Dominikanerkirche.* –10.1.16: IRWIN: Wo denkst du hin?!

**Oxford (GB).** *Ashmolean Museum.* –4.10.: An Elegant Society: Adam Buck, artist in the age of Jane Austen.

**Paderborn.** *Diözesanmuseum.* –13.12.: Caritas. Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart. (K).

**Paris (F).** *Centre Georges Pompidou.* –11.1.16: Will Grohmann, 1887–1968. Un critique entre l'Allemagne et la France. 21.10.–11.1.16: Karel Appel. (K).

*Grand Palais.* –11.1.16: Elisabeth Louise Vigée Le Brun. 7.10.–29.2.16: Picasso et l'art contemporain.

*Louvre.* –4.1.16: Une Brève Histoire de l'Avenir.

*Musée de l'Armée.* 7.10.–24.1.16: Chevaliers et bombardes. D'Azincourt à Marignan 1415–1515.

*Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.* 14.10.–21.2.16: Moïse.

*Musée Carnavalet.* 4.11.–28.2.16: Le Marais en héritage. 50 ans de la loi Malraux.

**Musée Jacquemart-André.** –25.1.16: Splendeur du portrait à la cour des Médicis.

**Musée du Luxembourg.** –24.1.16: Fragonard amoureux.

**Musée Marmottan.** –7.2.16: Villa Flora. Les temps enchantés.

**Musée d'Orsay.** –20.1.16: Splendeurs et misères des courtisanes. Images de la prostitution en France 1850–1910. **Musée de la Vie romantique.**

–28.2.16: Visages de l'effroi. Violence et fantastique de David à Delacroix.

**Passau.** *Museum Moderner Kunst.* –1.11.: Rudolf Klaffenböck. Menschen in Europa. Fotografien. –22.11.: Francisco de Goya. Ungeordnete Ungereimtheit. Radierungen aus der Slg. des Morat-Instituts Freiburg.

**Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* –1.11.: Stadtluft. Schmutz aus Zentren der Welt.

**Philadelphia (USA).** *Museum of Art.* –6.12.: The Wrath of the Gods. Masterpieces by Rubens, Michelangelo, and Titian. –20.12.: Multitude, Solitude: The Photographs of Dave Heath. 27.10.–10.1.16: Audubon to Warhol: The Art of American Still Life.

**Poitiers (F).** *Musée Sainte-Croix.* 15.10.–15.1.16: Images révélées. Poitiers à l'épreuve de la photographie 1839–1914.

**Potsdam.** *Kutschstall Am Neuen Markt.* –22.11.: Lebensreform in Brandenburg 1890–1939.

**Prag (CZ).** *Galerie Rudolfinum.*

–3.1.16: Marlene Dumas, Tracey Emin, Berlinde De Bruyckere, Kiki Smith, Louise Bourgeois.

*Nationalgalerie.* –4.10.: Künstler und Propheten. Eine geheime Geschichte der Moderne 1872–1972.

**Québec (Can).** *Musée National des Beaux-Arts.* –15.10.: Regarder vers l'Orient: les artistes occidentaux et le Japon. (Euvres du Museum of Fine Arts Boston).

**Ravensburg.** *Schloss Achberg.*

–18.10.: Aufbruch ins Freie. Künstlerkolonien in Deutschland um 1900. **Kunstmuseum.** –8.11.: Naturprozesse in der Kunst.

**Regensburg.** *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* 31.10.–31.1.16: Messerscharf und detailverliebt: Werke der Neuen Sachlichkeit.

**Städt. Galerie.** –8.11.: Annette Lucks. Malerei, Zeichnung, Keramik. (K).

**Remagen. Bahnhof Rolandseck.** –10.1.16: Sophie Taeuber, Hans Arp. Slg. Arp; Collagen. Slg. Meerwein. Erster Ausschnitt. –1.5.16: Bernard Schultze. (K). –14.8.16: Kinderleben zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Kunstkammer Rau.

**Reutlingen. Spendhaus.** –4.10.: Grieshaber und die Antike. –8.11.: Ka! Editions. 25 Jahre Druck und Edition. Matthew Tyson und Isabella Oulton. –24.1.16: Druckreif. Zeitgenössischer Holzschnitt. Die XYLON Deutschland und ihre Gäste.

**Rheinsberg. Schloss.** –29.11.: Dorothee von Winheim.

**Riehen (CH). Fondation Beyeler.** 4.10.–17.1.16: Kasimir Malewitsch. 0,10 – Die letzte futuristische Ausstellung der Malerei. (K).

**Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung.** –8.11.: Triumph des Ornamentes. Italienische Seidengewebe des 15. Jh.s.

**Rom (I). Casa di Goethe.** –17.1.16: Emmamania. Lady Hamilton, Schönheitskult und Klassizismus.

**Chiostro del Bramante.** –21.2.16: James Tissot.

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna.** –10.10.: Cy Twombly. –18.10.: Maurizio Nannucci.

**Mercati di Traiano.** –7.2.16: Pablo Athugarry.

**Musei Capitolini.** –4.10.: L'età dell'angoscia. Da Commodo a Diocleziano. 2.10.–10.1.16: Raffaello, Parmigianino, Barocci.

**MAXXI.** –25.10.: Maurizio Sacripanti. Expo Osaka '70. –8.11.: Food dal cucchiaio al mondo. –15.11.: Olivo Barbieri. Immagini 1978–2014.

**Scuderie del Quirinale.** 15.10.–24.1.16: Balthus.

**Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail.** –1.11.: Reflets de Venise. Gläser des 16. und 17. Jh.s. in Schweizer Slgen.

**Rostock. Kunsthalle.** –18.10.: Arno Rink. Werkschau. (K).

**Rotterdam (NL). Kunsthal.** –7.2.16: Keith Haring. (K).  
**Museum Boijmans Van Beuningen.** 10.10.–17.1.16: Uncovering Everyday Life. From Bosch to Bruegel.

**Rüsselsheim. Opelvillen.** –25.10.: Jörn Vanhöfen, Sandra Kranich.

**Saarbrücken. Saarland Museum.** 3.10.–14.2.16: Franz Gertsch.

**Stadtgalerie.** –18.10.: High Five Renée. Jeannice Keller, Renée Levi, Patricia Murawski, Angelika Schori, Claire Zumstein.

**St. Gallen (CH). Kunstmuseum.** –25.10.: Es werde Licht. Von den Impressionisten zu Thomas Alva Edison. –22.11.: Das St. Galler Altmeisterwunder. 7.11.–28.2.16: Annaik Lou Pitteloud.

**Lokremise.** –8.11.: Phyllida Barlow.

**Salzburg (A). Galerie im Traklhaus.** –24.10.: Multiplikation und Reduktion. Sophie Dvořák, Kurt Fleckenstein, Ursula Groser. –31.10.: Sophie Groser. Rauminstallationen und Arbeiten aus Papier.

**Museum der Moderne Müncnsberg.** –4.10.: Wirkliches Leben? Ein Panorama der Slgen. –1.11.: E.A.T. – Experiments in Art and Technology.

**Residenzgalerie.** –1.11.: Verführung. Verlockende Schönheit – tödlicher Reiz.

**Rupertinum.** –18.10.: Charlotte Salomon. Leben? Oder Theater? 31.10.–28.2.16: Otto-Breicha-Preis für Fotokunst 2015.

**Salzburgmuseum.** –4.10.: Krieg, Trauma, Kunst. Salzburg und der Erste Weltkrieg.

**Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen.** –25.10.: Manor Kunstpreis Schaffhausen 2015: Sereina Steinemann. –Ende Oktober: Das Museum zu Allerheiligen und die Brüder Eduard, Ernst und Max Gubler.

**Schleswig. Kloster Cismar.** –1.11.: Expression und Farbenlust. Georg Tappert und sein Schüler Ernst Straßner.

**Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger.** –4.10.: Reinhold Nägele.

**Galerie im Prediger.** –22.11.: Unen Enkh.

**Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik.** –25.10.: Ebbe Weiss-Weingart. Schmuckträume.

**Schweinfurt. Kunsthalle.** 30.10.–13.3.16: Triennale: Gott und die Welt.  
**Museum Otto Schäfer.** –29.11.: Bilder des Glaubens in der Zeit Martin Luthers.

**Museum Georg Schäfer.** –1.11.: Ferdinand Hodler. Die Heilige Stunde. (K).

**Schwerin. Staatl. Museum.** –18.10.: Kaleidoskop der Moderne. Chagall, Miró, Picasso und die Avantgarde. (K).

**Seebüll. Nolde-Museum.** –30.11.: Emil Nolde. Die Kunst selbst ist meine Sprache; Die Webarbeiten. Ein Gemeinschaftsprojekt von Ada und Emil Nolde.

**Selb. Porzellanikon.** –15.11.: Europäische Lebensart. Keramik vom Barock bis heute. (K).

**Siegen. Museum für Gegenwarts-kunst.** –18.10.: Wie Raum wird. Arbeiten von Monika Grzymala, Rintaro Hara, Mona Hatoum, Ingibjörg Jónsdóttir, Ryuji Nakamura, Ernesto Neto, Ragna Róbertsdóttir und Tomás Saraceno.

**Silkeborg (DK). Museum Jorn.** –13.12.: Le Corbusier and Asger Jorn in Art and Architecture. What moves us?

**Singen. Kunstmuseum.** –22.11.: Bettina Rave. Flow.

**Solingen. Klingenkunst.** –28.2.16: Das Schwert. Gestalt und Gedanke. (K).

**Solothurn (CH). Kunstmuseum.** 24.10.–31.1.16: Otto Morach (1887–1973). Arbeiten auf Papier. (K).

**Stade. Schwedenspeicher.** –17.1.16: Hannah Höch. Beziehungen.

**Stendal. Winkelmann-Museum.** –4.10.16: Max Klingner. Das graphische Werk.

**Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain.** –17.1.16: Tristan Tzara. Dichter, Essayist, Sammler.  
**Musée de l'Euvre Notre-Dame.** 16.10.–14.2.16: Strasbourg 1200–1230. Du roman au gotique.

**Stuttgart. ifa-Galerie.** –24.10.: Die Vermessung deiner Wohnung. Singapur unheimlich.

**Kunstmuseum.** –1.11.: Die Slg. Rudolf und Barbara Fakler. Teil 2. –3.1.16: Camille Graeser und die Musik.

**Staatgalerie.** 16.10.–20.3.16: Christian Marclay. Shake Rattle and Roll. 23.10.–14.2.16: Poesie der Farbe. 15.11.–14.2.16: Albrecht Dürer und Lucas van Leyden. Kunst und Leben um 1500.

**Landesmuseum Württemberg.** 24.10.–3.4.16: Christoph (1515–68). Ein Renaissancefürst im Zeitalter der Reformation.

**Thun (CH).** *Kunstmuseum.* –22.11.: Der Kontinent Morgenthaler. Eine Künstlerfamilie und ihr Freundeskreis. (K).

**Torgau.** *Schloss Hartenfels.* –31.10.: Luther und die Fürsten. Selbstdarstellung und Selbstverständnis des Herrschers im Zeitalter der Reformation. (K).

**Toronto (CAN).** *Aga Khan Museum.* –18.10.: A Thirst For Riches: Carpets from the East in paintings from the West.

**Trier.** *Simeonstift.* –25.10.: Aufgemöbelt. Historische Möbel aus der Slg.

**Tübingen.** *MUT, Schloss Hohentübingen.* 16.10.–31.1.16: Hans Bayer. Kriegsberichte im Zweiten Weltkrieg. (K).

**Turin (I).** *Venaria Reale.* –7.2.16: La Regia Scuderia: il Bucintoro e le Carrozze Regali.

**Überlingen.** *Städt. Museum.* –4.10.: Albert Wenk (1863–1934). Maler der Meere und Seen.

**Ulm.** *Museum der Brotkultur.* –1.11.: Vom Pathos des Gebens. Die Bilderwelt des Frans Francken.

**Stadthaus.** –22.11.: Bild, Turm, Bau. Richard Meier und das Ulmer Müns-ter.

**Ulmer Museum.** –10.1.16: Heinz Mack Das Licht meiner Farben.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –9.10.: Malerei und Plastik. Von der Klassischen Moderne bis zur Gegenwart. Hilti Art Foundation. –24.1.16: Ferdinand Nigg. Gestickte Moderne.

**Valenciennes (F).** *Musée des Beaux-Arts.* –17.1.16: Rêveries italiennes. La Chute d'eau d'Antoine Watteau et le paysage français.

**Varel/Dangast.** *Franz Radziwill Haus.* –10.1.16: Franz Radziwill. Der Kosmos kann zerstört werden, der Himmel nicht. (K).

**Venedig (I).** *Ca' Rezzonico.* –19.10.: I Pisani Moretta. Storia e collezionismo. *Museo Correr.* –22.11.: Jenny Holzer. War Paintings.

**Pal. Grassi.** –30.11.: Martial Raysse.

**Pal. Fortuny.** –22.11.: Proportio.

**Guggenheim.** 3.10.–10.1.16: Vasudeo Santu Gaitonde (1924–2001). Painting as Process, Painting as Life.

**Versailles (F).** *Schloss.* 27.10.–21.2.16: Le Roi est mort!

**Vevey (CH).** *Musée Jenisch.* –4.10.: L'infini du geste. Ferdinand Hodler dans la coll. Rudolf Schindler. (K). 30.10.–31.1.16: Claude Mellan ou l'écriture de la méthode.

**Viareggio (I).** *Centro Matteucci.*

–1.11.: Silvestro Lega. Storia di un'anima. Scoperte e rivelazioni.

**Villefranche-sur-Saône (F).** *Musée Paul-Dini.* 11.10.–7.2.16: Le Post-Impressionisme et Rhône-Alpes (1886–1914).

**Warschau (PL).** *Muzeum Narodowe.* –11.10.: Figures of Speech. The Architectural Sculpture of Warsaw 1918–70.

**Washington (USA).** *National Building Museum.* –3.1.16: Scaling Washington. Photographs by Colin Winterbottom.

*National Gallery.* –4.10.: Pleasure and Piety: The Art of Joachim Wtewael (1566–1638); Gustave Caillebotte: The Painter's Eye. 1.11.–28.2.16: Celebrating Photography: Recent Gifts. *Philips Coll.* –25.10.: Intersections@5, a contemporary art series. 10.10.–10.1.16: Gauguin to Picasso: Masterworks from Switzerland. The Staechelin & Im Obersteig Coll.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –28.2.16: Das Bauhaus. #allesist-design. (K).

**Weimar.** *e-werk, Straßenbahndepot.* –24.10.: Rebecca Horn. Konzert für Buchenwald.

**Goethe- und Schiller-Archiv.** –18.10.: Aus Goethes Autographensammlung. Von Kant bis Unbekannt.

**Haus am Horn.** –1.11.: Der Bauhaus-Künstler Max Nehrting in Weimar.

**Herzogin Anna Amalia Bibliothek.** –26.6.16: Dante, ein offenes Buch.

**Schiller-Museum.** –1.11.: Reisenotizen. Barbara Klemm, Fotografien. Johann Wolfgang Goethe, Zeichnungen. **Stadtschloss.** –10.1.16: Der weimari- sche Orden der Wachsamkeit oder vom Weißen Falken.

**Wernstein (A).** *Kubin-Haus Zwickledt.* –31.10.: Helgard Beck.

**Wien (A).** *Albertina.* –11.10.: Drawing Now. –10.1.16: Lyonel Feininger, Alfred Kubin. Eine Künstlerfreundschaft. (K). –24.1.16: Edvard Munch. Liebe, Tod und Einsamkeit. –17.1.16: Black & White. Highlights aus der Fotoslg. 16.10.–29.11.: Spurensuche. Slg.

Arthur Feldmann. 13.11.–21.2.16: Welten der Romantik. (K).

**Kunsthalle.** –11.10.: Individual Stories. Sammeln als Porträt und Methodologie.

**Kunsthau.** –1.11.: Joel Meyerowitz. Retrospektive.

**Kunsthistorisches Museum.** –26.10.: Massimo Listri. Perspektiven.

**Leopoldmuseum.** 9.10.–11.16: Radikal subjektiv. Identitätssuche im deutschen Expressionismus. (K).

**MAK.** –4.10.: Vienna Biennale 2015: Ideas for Change; Dunne & Raby. The School of Constructed Realities.

–11.10.: Christoph Niemann. Unterm Strich. 28.10.–28.3.16: Stefan Sagmeister. The Happy Show.

**Oberes Belvedere.** –26.10.: Hommage auf Ferdinand Georg Waldmüller. Zum 150. Todestag. –31.1.16: Meisterwerke im Fokus: Gerhart Frankl. Rastlos.

**Unteres Belvedere.** –11.10.: Klimt und die Ringstraße. 22.10.–28.2.16: Klimt/Schiele/Kokoschka und die Frauen. (K). 8.10.–14.2.16: Hans Bischoffshausen.

**21er Haus.** –17.1.16: Fritz Wotruba. Denkmäler, Skulptur und Politik.

**Orangerie.** 13.11.–7.2.16: Bischoffshausen.

**Theatermuseum.** –11.1.16: Hermann Nitsch und das Theater. (K).

**Wien Museum.** –4.10.: Der Ring. Pionierjahre einer Prachtstraße. (K).

–31.1.16: Auf den ersten Blick. Junge Illustration aus Wien –14.2.16: Ballgasse 6. Galerie Pakesch und die Kunstszene der 80er.

**Winterpalais.** –26.10.: Rembrandt, Tizian, Bellotto. Geist und Glanz der Dresdener Gemäldegalerie. (K).

**Wiesbaden. Museum.** –11.10.: Katharina Grosse. Malerei auf Papier. 3.10.–17.1.16: Karl Schmidt-Rottluff. Bild und Selbstbild. (K). 13.11.–15.5.16: Aus dem Neunzehnten. Von Schadow bis Schuch. (K).

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –11.10.: Von der Bahnhof- zur Milchstraße. Malerei von Stefan Ettlinger, 1985–2015. 25.10.–10.1.16: 15 Jahre Preis der Nordwestkunst. Highlights der bisherigen Preisträger.

**Winston-Salem (USA).** *Reynolda House.* 3.10.–3.1.16: The Artist's Garden: American Impressionism and the Garden Movement, 1887–1920.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.**

–4.10.: Beastly/Tierisch. (K).

**Kunstmuseum.** –15.11.: Richard Deacon. (K). –13.12.: El Frauenfelder.

Manor Kunstpreis Kanton Zürich. (K).

**Museum Oskar Reinhart.** 11.10.–

31.1.16: Hodler, Anker, Giacometti. Meisterwerke der Slg. Christoph Blocher. (K).

**Wittenberg. Lutherhaus.** –1.11.: Von Meisterhand. Die Cranach Sammlung des Musée des Beaux-Arts de Reims. (K).**Stiftung Luthergedenkstätten.** –1.11.: Lucas Cranach der Jüngere. Entdeckung eines Meisters. (K).**Wörlitz. Gotisches Haus.** –4.10.: Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. (K).**Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek.** –15.11.: Gedanken am Rande. Marginalien in Bild und Text 800–1800. –3.1.16: Künstlerbücher von Barbara Fahrner. 4.10.–15.11.: Die Verheissung des Buches. Das Evangelium Heinrichs des Löwen und der Albani-Psalter zwischen Diesseits und Jenseits.**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –31.1.16: Dark Mirror. Lateinamerikanische

Kunst seit 1968. 15.11.–28.3.16: Jeppe Hein. This Way.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** 10.10.–17.1.16: Pablo Picasso.

„... sobald man mit dem Zeichnen beginnt, wird eine Geschichte geboren ...“

**Wuppertal. Von der Heydt-Museum.** –31.1.16: Maïke Freess. –28.2.16:

Weltkunst. Von Buddha bis Picasso.

Slg. Eduard van der Heydt; Bilder der Von der Heydt-Stiftung.

**Zittau. Städtisches Museum.** –8.11.:

Wege der Wahrheit. Jan Hus und seine Spuren an der Lausitzer Neiße (K).

9.10.–10.1.16: Zittauer Zimelien. Liturgische Prunkhandschriften des 15. Jh.s. (K).

**Zürich (CH). Centre Le Corbusier/ Museum Heidi Weber.** –4.10.: Chandigarh sehen. Schweizer Reportagen. *ETH.* –4.12.: Book for Architects.**Kunsthau.** –4.10.: Sinnliche Ungewissheit. Eine private Slg. (K). –1.11.: John Waters. Fotos, Skulpturen und Collagen. –29.11.: Ein Goldenes Zeitalter. Erlesene Werke holländischer Meister. (K). 2.10.–24.1.16: Joan Miró. Wand, Fries, Mural. (K).**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –8.11.: Moon Kyungwon & Jeon Joonho. (K).**Museum Bellerive.** 23.10.–21.2.16: Der textile Raum.**Museum für Gestaltung.** –18.10.: Steve McCurry. Fotografien aus dem Orient. –1.11.: Gottfried Honegger.–10.1.16: Animierte Wunderwelten. **Schweizerisches Landesmuseum.**

–3.1.16: Alois Carigiet. Kunst, Grafik &amp; Schellen-Ursli; Arbeit. Fotografien 1860–2015.

**Zentralbibliothek.** 29.10.–27.2.16: Glanzlichter. Meisterwerke aus dem Graphischen Slg. und dem Fotoarchiv der Zentralbibliothek Zürich. (K).**Zug (CH). Kunsthau.** –15.11.: Adrian Schiess, Bernhard Schobinger, Annelies Štraba. Slg. Graber. (K).**Zwickau. Kunstsammlungen.**

–18.10.: Max-Pechstein-Förderpreis 2015.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** –29.11.: Barbara Klemm. Fotografie.

# Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistentz:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 15,76 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 15,78 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 38 vom Januar 2015. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carlibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.609 (IWW II/15)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.