

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Kunstverein.* –22.11.:

Sound Noir. Jacob Kirkegaard, Konrad Smoleński.

Ludwig-Forum. –22.11.: Eric Baude-laire. The Ugly One. –10.1.16: Tim Berresheim 2003–15. –31.1.16: Le Souffleur. Schürmann trifft Ludwig. (K).

Suermondt-Ludwig-Museum.

–10.1.16: Aquarelle des Expressionismus. Bilder aus Privatbesitz.

Aarhus (DK). *Aros.* –10.1.16: Monet. Lost in Translation. (K).

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* –2.1.16: Bacchanales modernes ! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIX^e siècle.

Albstadt. Städt. Galerie. –28.2.16: Clara Mosch 1977–82. Kunst in der DDR zwischen Repression und Selbstbestimmung. –6.3.16: Hannelore Fehse. Alb. Architektur und Landschaft.

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. –10.1.16: Nan Hoover (1931–2008) und Denis Rouvre.

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.* –24.1.16: This is Van der Heck: Painters' Workshop in the Golden Age.

Altenburg. Lindenau-Museum. –31.1.16: Marta Dal Sasso. Bernhard von Lindenau Stipendium 2015. –3.4.16: In Szene gesetzt. Aus Porträts werden Kleider.

Amsterdam (NL). *Nieuwe Kerk.* –7.2.16: Emperor Constantine's Dream. Art Treasures from the Eternal City.

Rijksmuseum. –17.1.16: Asia in Amsterdam: Luxury in the Golden Age.

Stedelijk Museum. –31.12.: Tino Sehgal. –3.1.16: Addition. Pieter and Marieke Sanders. –31.1.16: Philippe Apeloig. Using Type. 29.11.–6.3.16: Isa Genzken. 12.12.–17.4.16: Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art. *Van Gogh Museum.* –17.1.16: When I give, I give myself. Contemporary artists respond to letters from Van Gogh; Edvard Munch (1863–1946) and Vincent van Gogh (1853–90).

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –31.1.16: La fabrique de l'œuvre: dessins des musées d'Angers.

Antwerpen (B). *Cathedral.* –22.11.: Petrus Alamire, Polyphony in the Picture.

Apolda. Kunsthaus. –13.12.: Niki de Saint Phalle. Werke aus dem Sprengel-Museum Hannover.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –27.3.16: Théodore Strawinsky.

Aschaffenburg. Kunstverein. –23.11.: Macht und Gewalt – Ohnmacht und Widerstand. Fotografie aus der DZ BANK Kunstslg.

Jesuitenkirche. –31.1.16: Getrennte Welten, Formen des Eigensinns. Deutsche Kunst in Ost und West vor der Wende.

Atlanta (USA). *High Museum.* –31.1.16: American Encounters: The Simple Pleasures of Still Life.

Augsburg. Glaspalast. –10.1.16: Gesichter des Verschwindens.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –10.1.16: Augsburger Friedensgemälde 1650–1789.

Neue Galerie im Höhmannhaus.

–22.11.: Wolfgang Zurborn. 6.12.–31.1.16: Zeitsicht. Kunstpreis 2015. *Maximilianmuseum.* 28.11.–8.2.16: Kleine Welten. Historisches Spielzeug.

Schaezlerpalais. –29.11.: Daniel Biskup. Fotografien. (K).

Staats- und Stadtbibliothek. –26.2.16: Gesammeltes Gedächtnis. Konrad Peutingner und die kulturelle Überlieferung im 16. Jh.

Backnang. Städt. Galerie. 21.11.–14.2.16: Jens Reinert.

Graphik-Kabinett. –24.1.16: Landschaft, Lust und fromme Einkehr.

Bad Arolsen. Schloss. –6.12.: Igor Oleinikov. Farbe beißt Graphit. *Daniel Rauch-Museum.* –30.12.: In-golf Timpner. Lichtgestalten. (K).

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –14.2.16: Himmelwärts. Kunst über den Wolken. Gemälde, Zeichnung, Fotografie, Rauminstallation, Video. (K).

Baden-Baden. Kunsthalle. –7.2.16: Li Songsong. Geschichte als Material.

Museum für Kunst und Technik. –18.2.16: Die Preußen im Westen. Kunst, Technik und Politik im 19. Jh. (K).

Museum Frieder Burda. –24.1.16: Andreas Gursky. 6.2.–29.5.16: Große Abstraktionen.

Barcelona (E). *Fundació Miró.*

–17.1.16: Miró and the Object.

Museu Picasso. –26.1.16: Picasso i els Reventós.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –31.12.: Natures mortes del segle XVII. 27.11.–31.3.16: Xavier Gosé (1876–1915).

La Pedrera. –7.2.16: Modernisme. Art, tallers, indústries.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –28.2.16: Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild.

Museum für Gegenwartskunst. –24.1.16: Von Bildern. Strategien der Aneignung. –31.1.16: Joseph Beuys. Installationen, Aktionen & Vitrinen. –21.2.16: Cézanne bis Richter. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel. –13.3.16: Cy Twombly. Male-rei & Skulptur.

Museum der Kulturen. –28.2.16: Holbein, Cranach, Grünewald. Meisterwerke aus dem Kunstmuseum Basel.

Schaulager. –31.1.16: Future present. Emanuel Hoffmann-Stiftung. Zeitgenössische Kunst von der Klassischen Moderne bis heute.

Museum Jean Tinguely. –24.1.16: Ben Vautier. –7.2.16: Maria Netter. Kunstkritikerin und Fotografin.

Bayreuth. Kunstmuseum. –31.1.16: Guido Reni trifft Andy Warhol aus der Slg. Francesco Martani.

Beaune (F). *Musée des Beaux-Arts.* –29.11.: Noël Dorville, artiste en République. Un artiste et un dessina-

teur de presse sous la III^e République.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.*

–22.11.: Emil Orlik und Japan.

–31.1.16: Märchen und andere wunderbare Geschichten. Kunst. Bewegt. 08.

Bergamo (I). *GAMEC.* –17.1.16: Malévich.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.*

–13.3.16: Friedrich Schröder-Sonnenstern, der „dreifache Weltmeister aller Künste“ und seine Werkstatt.

Berlin. *Akademie der Künste.*

–10.1.16: Arno Schmidt; Terry Fox. Elemental Gestures. 18.11.–10.1.16: Vilém Flusser und die Künste.

Bauhaus-Archiv. 2.12.–29.2.16: Aufbruch. Die Siegerentwürfe für das neue Bauhaus-Archiv.

Berlinische Galerie. –30.11.: Eli

Cortiñas. Video. –15.2.16: Das Archiv René Block. 50 Jahre Zeitschichte. (K). –21.3.16: Arno

Brandhuber. Stadtbild. 20.11.–15.2.16: Max Beckmann und Berlin. (K). 20.11.–21.3.16: Das sind wir. Porträtfotografie 1996 bis 2013.

2.12.–4.1.16: Ulu Braun. Video.

Bröhan-Museum. 19.11.–3.4.16: Zeitenwende. Von der Berliner Secessions zur Novembergruppe 1898–1918. (K).

Deutsches Historisches Museum.

–3.1.16: Alltag Einheit. Porträt einer Übergangsgesellschaft.

Gemäldegalerie. –24.1.16: The Botticelli Renaissance. (K).

Hamburger Bahnhof. –17.1.16: Preis der Nationalgalerie 2015. Christian Falsnaes, Florian Hecker, Anne Imhof, Slavs und Tatars.

Haus der Kulturen der Welt.

–14.12.: Wohnungsfrage.

Käthe-Kollwitz-Museum. –31.1.16: Im Dialog mit Käthe Kollwitz: Der Pazifist Ernst Friedrich.

Kunstbibliothek. –17.1.16: Jean Dubuffet.

Kupferstichkabinett. –24.1.16: Der Botticelli-Coup. Slg. Hamilton. (K).

20.11.–6.3.16: Double Vision: Albrecht Dürer & William Kentridge.

Märkisches Museum. 3.12.–28.3.16:

Ich. Menzel. Zum 200. Geburtstag.

Martin-Gropius-Bau. –6.12.: Piet Mondrian. Die Linie. –10.1.16: Von

Hockney bis Holbein. Slg. Würth.

–31.1.16: Germaine Krull (1897–1985). Fotografien. (K).

Museum Ephraim-Palais. –31.1.16:

Tanz auf dem Vulkan. Das Berlin der Zwanziger Jahre im Spiegel der Künste.

Schloss Charlottenburg. –22.11.:

Frauensache. Wie Brandenburg Preußen wurde.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –13.12.:

Toulouse-Lautrec und die Fotografie. (K). –21.2.16: Silvia Gertsch, Xerxes Ach. (K). 27.11.–13.3.16: Rico Wassmer 1915–72. (K).

Zentrum Paul Klee. –17.1.16: Klee in Bern. –24.1.16: About Trees.

Bernried. *Buchheim Museum.*

–24.1.16: Buchheims Küstenbilder 1941–44. –8.3.16: Picasso. Mann und Frau.

Bielefeld. *Kunsthalle.* –28.2.16:

Einführung und Abstraktion. Die Moderne der Frauen in Deutschland. (K).

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.*

–10.1.16: Gegenwartskunst aus Finnland. 21.11.–21.3.16: Edel Zimmer. Zwischen Spur und Natur.

Bilbao (E). *Museo de Bellas Artes.*

–7.2.16: Alex Katz.

Guggenheim. –21.2.16: Making Africa. A continent of contemporary design.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts.* –24.1.16: A

Question of Identity in 17th Century Dutch Portraiture.

Museum. –21.2.16: Enchanted

Dreams: The Pre-Raphaelite Art of E.R. Hughes.

Bologna (I). *Museo Civico Medievale.*

–29.3.16: Tra la vita e la morte.

Due confraternite bolognesi tra Medioevo e Età Moderna.

Bonn. *August Macke Haus.*

–17.1.16: Bernhard Koehler. Mäzen, Freund und Sammler von August Macke.

Bundeskunsthalle. –17.1.16: Hanne Darboven. Zeitgeschichten.

–21.2.16: Japans Liebe zum Impressionismus. Von Monet bis Renoir.

(K). –6.3.16: Mitten im Ozean. Die Kunst der Fidschi-Inseln.

Kunstmuseum. –10.1.16: Ceal Floy-

er. –17.1.16: Telegen. Kunst und Fernsehen.

Kunstverein. –17.1.16: Banu Cennetoglu.

Stadtmuseum. –17.1.16: Just Postcards. Beethovenrezeption in der populären Reproduktionsgraphik.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.*

–18.1.16: Class Distinctions: Dutch Painting in the Age of Rembrandt and Vermeer. –20.1.16: John

Singer Sargent Watercolors. –15.2.16: Made in the Americas: The New World Discovers Asia.

Stewart Gardner Museum. –25.1.16:

Ornament and Illusion: Carlo Cri-velli of Venice.

Bottrop. *Quadrat.* –10.1.16: Walker Evans.

Bozen (I). *Museion.* –10.1.16: Cerith Wyn Evans.

Braunschweig. *Städt. Museum.*

–13.1.16: Peter Joseph Krahe. Ein Architekt um 1800.

Bregenz (A). *Kunsthau.* –10.1.16: Heimo Zobernig.

KUB Arena. –10.1.16: Amy Sillmann.

Bremen. *Atelierhaus Roter Hahn.*

22.11.–29.1.16: Gertrud Schleising bittet Gerhard Marcks zum Tanz.

Kunsthalle. –17.1.16: Thomas Hirschhorn. –14.2.16: Regisseure

des Lichts. Von Rembrandt bis Tur-rell. –13.3.16: Letztes Jahr in Marienbad. Ein Film als Kunstwerk. (K).

Museen Böttcherstraße. –24.1.16:

Bernhard Hoetger und Gerhard Marcks. Eine Tradition – zwei Wel-

ten.

Wilhelm Wagenfeld Haus. –3.4.16: Die Entdeckung der Dinge. Fotografie und Design. (K).

Brescia (I). *S. Giulia.* –17.1.16: Bri-

xia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture. III–I secolo a.C.

Brügge (B). *Groeninge Museum.* –6.3.16:

Brühl. *Max Ernst Museum.*

–3.1.16: The World of Tim Burton. (K).

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –24.1.16: 2050. A Brief

History of the Future.

Palais des Beaux-Arts. –17.1.16: Anatolia. Home of Eternity.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –28.2.16: Franz Gertsch. Johanna & Co. feat. Andy Warhol. –6.3.16: Franz Gertsch. Frühe Holz-schnitte.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* 26.11.–14.2.16: L'expérience Caravage. Autour du souper à Emmaüs.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –6.12.: Following Hercules: The story of classical art. *Wolfson College.* –28.2.16: Henry Moore and Photography.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –3.1.16: Corita Kent and the Language of Pop.

Cardiff (GB). *National Museum Wales.* –20.3.16: Ivor Davies and Destruction in Art.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –7.12.: Le siècle de François I^{er}.

Châteauroux (F). *Musée Hôtel-Bertrand.* –31.12.: Dans l'intimité du Grand Siècle.

Chicago (USA). *Art Institute.* –3.1.16: Making Place: The Architecture of David Adjaye. *MCA.* –22.11.: The Freedom Principle: Experiments in Art and Music, 1965 to Now.

Chichester (GB). *Pallant House.* –14.2.16: Evelyn Dunbar: The Lost Works. –21.2.16: David Jones: Vision and Memory.

Cleveland (USA). *CMA.* –13.1.16: Painting the modern garden: from Monet to Matisse.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –3.4.16: Schein und Sein. Materialität in Glas, Keramik und anderen Werkstoffen.

Compiègne (F). *Château.* –1.2.16: Adèle d'Affry dite Marcello (1836–79). (K).

Compton (GB). *Watts Gallery.* –19.2.16: Friends' First View of Brothers in Art: Drawings by Watts and Leighton.

Cottbus. *Kunstmuseum.* –17.1.16: Annemarie Balden-Wolff.

Dachau. *Gemäldegalerie.* –28.2.16: „Akt und Roß genügten mir“. Der Maler Max Feldbauer 1868–1948.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –17.1.16: International Pop.

Darmstadt. *Mathildenhöhe.*

–31.1.16: Gregor Schneider. –21.2.16: Weltentwürfe. Die Künstlerkolonie Darmstadt 1899–1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* 22.11.–1.5.16: Der Künstler als Fotograf. Ernst Ludwig Kirchners fotografisches Werk.

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –3.1.16: Colour unleashed. Modern Art in the Low Countries 1885–1914.

Mauritshuis. –3.1.16: The Dutch Self-Portrait.

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie. Bauhaus.* –18.12.: Bauhaus auf slowakisch. Die Kunstgewerbeschule in Bratislava 1928–39.

Dordrecht (NL). *Museum.* –31.12.: Trompe l'œil: fooling the eye in the Golden Age.

Dortmund. *Museum Ostwall.* –31.1.16: MO Kunstpreis für Ben Patterson. –13.3.16: Klaus Burkhardt. Buchstaben, Zahlen, Zeichen, Bilder.

Dresden. *Albertinum.* –31.1.16: August Hudler. Ein Bildhauer in Dresden auf dem Weg zur Moderne. (K). 28.11.–28.2.16: Rosa Barba.

Kunsthau. –6.3.16: Modelle und Entwürfe aus dem Atelier von Leoni Wirth und zeitgenössische Positionen zu Abstraktion und Moderne. *Residenzschloss.* –17.1.16: Erinnerungen einer Nation. Neil MacGregors Buch über Deutschland. 21.11.–29.3.16: Disegno. Zeichenkunst für das 21. Jh.

Stadt. Galerie. –24.1.16: Andrey Klassen. Die sieben Todsünden.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* –17.1.16: Nan Hoover. *Hetjens-Museum.* –17.1.16: Starker Tobak, galanter Genuss! Meissener Tabatieren des 18. Jh.s.

KIT. –17.1.16: KOMM. Klangskulptur. Ein Projekt der Klasse Prof. Buetti.

K 20. –6.3.16.: Agnes Martin. Retrospektive. (K).

K 21. –24.1.16: The Problem of God. *Museum Kunstpalast.* –24.1.16: Klee, Marc, Nolde ... Expressionistische Graphik aus der Slg. Dr. Hans Lühdorf (1910–83). (K). –31.1.16: Francisco de Zurbarán. Meister der

Details. (K); Rabinowitch. Werke aus der Slg. Kemp.

NRW-Forum. –17.1.16: Ego Update. Die Zukunft der digitalen Identität. 20.11.–10.1.16: The Embarrassment Show.

Theatermuseum. 28.11.–17.1.16: Hinter den Kulissen. Lithografie trifft Fotografie.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* –31.1.16: Heinz Mack. Apollo in meinem Atelier. (K).

Lehmbruck-Museum. –10.1.16: Sculpture 21st: Yvonne Roeb. Divine Beast. –31.1.16: Wahlverwandtschaften. Duisburger Künstler und junge Talente. –28.3.16: Blackbox. Ein Spiel mit Wahrnehmung und Deutung.

Ecouen (F). *Musée national de la Renaissance.* –31.1.16: Une reine sans couronne? Louise de Savoie, mère de François I^{er}.

Edinburgh (GB). *Fruitmarket Gallery.* –21.2.16: Another Minimalism: Art After California Light and Space. *Scottish National Gallery.* –17.1.16: Arthur Melville: Adventures in Colour.

Scottish National Portrait Gallery. –28.2.16: BP Portrait Award 2015.

National Museum. –22.11.: Photography: A Victorian Sensation.

The Queen's Gallery. –7.2.16: Scottish Artists 1750–1900: From Calcutta to the Continent.

Emden. *Kunsthalle.* –17.1.16: Otto Mueller. (K). –24.1.16: Ein Fest fürs Auge. Buchheims Expressionisten.

Erfurt. *Kunsthalle.* –3.1.16: Jacob Samuel Beck: Ausstellung zum 300. Geburtstag des Erfurter Malers.

Erlangen. *Kunstpalais.* –22.11.: „Save the data!“

Essen. *Museum Folkwang.*

–10.1.16: Der Schatten der Avantgarde. Rousseau und die vergessenen Meister. (K); Jim Dine. About the Love of Printing. Grafik 1960–2015. (K). –24.1.16: Otto Steinert. Absolute Gestaltung. –14.2.16: Zufallsmuster – Malerei aus der Slg. Goetz; Die kalte Libido. Slg. Goetz im Haus der Kunst.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* –28.2.16: Giorgio de Chirico 1915–18.

Flensburg. Museumsberg. –17.1.16: Hans Christiansen. Die Retrospektive. (K).

Florenz (I). *Galleria dell'Accademia.* 14.12.–17.4.16: Carlo Portelli: pittore di pregio.

Museo degli Argenti. –17.5.16: Il rigore e la grazia. La compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento fiorentino.

Pal. Strozzi. –24.1.16: Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana.

Pal. Vecchio. –28.12.: Jeff Koons.

–15.2.16: Gli arazzi di Pontormo e Bronzino.

Uffizien. –10.1.16: Raffaello, Parmigianino, Barocci. Metafore dello sguardo.

Fontainebleau (F). *Château.*

–25.1.16: Le Dauphin, l'artiste et le philosophe. Autour de l'Allégorie à la mort du dauphin de Lagrenée l'aîné.

Fort Worth. (USA). *Kimbell Art Museum.* –14.2.16: Gustave Caillebotte: The Painter's Eye. 22.11.–14.2.16: Castiglione: Lost Genius. Masterworks on Paper from the Royal Collection.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.*

–24.1.16: Gerhard Seyfried.

Deutsches Architektur-Museum.

–17.1.16: Tropically revisited. Neue Ansätze indonesischer Architekten.

–28.2.16: Daheim. Bauen und Wohnen in Gemeinschaft. 28.11.–1.5.16: Linie, Form, Funktion. Die Bauten von Ferdinand Kramer.

Museum Giersch. –24.1.16: Reinhold Ewald (1890–1974). (K).

Liebieghaus. –28.3.16: Gefährliche Liebschaften. Französisches Rokoko um 1750. (K).

Museum für Moderne Kunst.

–31.1.16: William Forsythe. –

14.2.16: Kostas Murkudis. (K).

Portikus. 28.11.–24.1.16: Jana Euler.

Schirn. –17.1.16: Daniel Richter.

–7.2.16: Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–32. (K). 20.11.–7.2.16: Heather Philipson.

Städel. –24.1.16: 200 Jahre Städel. Dialog der Meisterwerke. (K); John Baldessari. (K).

Frankfurt/O. *Museum Junge*

Kunst. Packhof. –10.1.16: Jörg Jantke. Malerei, Zeichnung. 15.11.–

24.1.16: DDR expressiv. Die 80er Jahre.

Frechen. Keramikion. –10.1.16: Frechener Keramikpreis 2015.

Freiburg. Augustinermuseum.

–10.1.16: Uhren aus vier Jahrhunderten. Slg. Ehrensberger. 29.11.–20.3.16: Franz Xaver Winterhalter. Maler im Auftrag Ihrer Majestät. (K).

Freising. Stadtmuseum. –17.4.16: Freising im Visier. Die bemalten Scheiben der Freisinger Feuerschützen seit 1684.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –10.1.16: Ré Soupault. Das Auge der Avantgarde; Anton Henning. Midnight in Paris. (K).

Fürstentfeldbruck. Stadtmuseum. 19.11.–3.4.16: Carl F. Steinheil. Der fotografische Blick. 3.12.–15.2.16: Künstlerbücher aus der Slg. Reinhard Grüner.

Fulda. Vonderau Museum. –22.11.: Die Rhön. Geschichte einer Landschaft (K). –11.1.16: Die Rückkehr der Fayence. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –22.11.: Raum + Objekt. Teil XII. „Raumkonvergenzen“.

Genf (CH). *Cabinet d'arts graphiques.* –31.1.16: Heilsvisionen, Unheilsvisionen. Apokalypsen und biblische Visionen, von Dürer bis Redon.

Maison Tavel. –10.1.16: Devenir suisse.

Musée d'art et d'histoire. –31.12.: Liebe zur Materie. Ein Blick kommt zu Ehren; Italienische und spanische Gemälde. (K); Jean-Pierre Saint-Ours. Ein Maler im Europa der Aufklärung.

Musée Rath. 4.12.–13.3.16: Byzanz in der Schweiz.

Gent (B). *S.M.A.K.* –31.1.16: Drawing Now. (K). –14.2.16: Sol LeWitt.

Genua (I). *Pal. Ducale.* –24.1.16: Brassai, pour l'amour de Paris.

–10.4.16: Dagli Impressionisti a Picasso. I capolavori del Detroit Institute of Arts. Van Gogh, Gauguin, Monet, Cézanne, Degas, Renoir, Matisse, Modigliani, Kandinsky, Picasso.

Giessen. Kunsthalle. –24.1.16: Jörg Sasse.

Goch. Museum. –24.1.16: Peter Lowey. Mobile Phone Photography. (K).

Gorizia (I). *Museo della Grande Guerra.* –6.1.16: Interventismo, 1915–2015.

Graz (A). *Neue Galerie.* –7.2.16: Die Natur ist innen. Der Maler Wolfgang Hollegha.

Kunsthau. –10.1.16: Corporate. Xu Zhen.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –14.2.16: Zdeněk Sýkora. System und Kraft der Linie. (K); Emil Schumacher. Bild und Objet Trouvé. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße.

–29.11.: Die phantastische Linie. Kunst aus Leipzig. (K).

Moritzburg. –14.2.16: Künstler der „Brücke“. Gemälde 1902–64. Slg. Hermann Gerlinger. 16.11.–14.2.16: Moderne in der Werkstatt. 100 Jahre Burg Giebichenstein.

Hamburg. Altonaer Museum.

–3.4.16: Stille Bauern und kernige Fischer? Norddeutschland in der Fotografie.

Bucerijs Kunst Forum. –17.1.16: Von Poussin bis Monet. Die Farben Frankreichs. (K).

Deichtorhallen. 27.11.–28.2.16: Sarah Moon.

Ernst-Barlach-Haus. –10.1.16: Lichte Finsternis. Alfred Kubin und Ernst Barlach.

Freie Akademie der Künste.

–20.12.: Das Versprechen der Stadt. Fotografien von Peter Bialobrzeski.

Hamburg Museum. –10.1.16: Der Salomonische Tempel.

Kunsthalle. –31.1.16: Franz Ludwig Catel (1778–1856). Italienbilder der Romantik. (K). –10.2.16: Nolde in Hamburg. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe.

–7.2.16: Jugendstil. Die große Utopie. –3.4.16: No Name Design.

–30.4.16: Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des MKG. (K).

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum.

–20.3.16: Sehnsucht Finnland. Skandinavische Meisterwerke um 1900.

Hanau. Deutsches Goldschmiedehaus. –17.1.16: David Huycke & students: Best of 10 years of PXL-MAD.

Hannover. Kestnergesellschaft.

–10.1.16: Rita McBride. (K).

Museum August Kestner. –10.1.16:

Verlebte Münzen. Fotografien von Stephen Sack. –17.1.16: Reformation. Designobjekte zum Jubiläum. **Kunstverein.** 21.11.–17.1.16: Michael E. Smith.

Landesmuseum. –14.2.16: Madonna. Frau, Mutter, Kultfigur.

Sprengel Museum. –10.1.16:

Andrzej Steinbach. Aus: Figur I, Figur II; Zehn Räume, drei Loggien und ein Saal. –24.1.16: Toulouse-Lautrec und das Plakat um 1900; Viermal Neues auf Papier. Benjamin Badock, Frauke Dannert, Kristin Grothe und Pia Linz. –31.1.16: Unsere Sammler, unsere Stifter.

Museum Wilhelm Busch. –21.2.16: Going West! Der Blick des Comics Richtung Westen. (K).

Hartford (USA). Wadsworth Athenaeum. –24.1.16: Warhol & Mapplethorpe: Guise & Dolls.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –13.12.: „Blumen, Muscheln, Vasen ...“ Vom Einzelmotiv zum Arrangement. –10.1.16: 6. Europäische Quilt-Triennale. –31.1.16: Reife Früchte – junges Gemüse. Stillleben im Dialog.

Universitätsbibliothek. –24.2.16: Zeichnen zwischen Kunst und Wissenschaft 1525–1925. (K).

Heidenheim. Kunstmuseum.

–10.1.16: Pablo Picasso: Suite Volard. Sein graphisches Meisterwerk.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –17.1.16: Karl Schmidt-Rottluff. Reiner Ausdruck. (K).

Herne. Flottmann-Hallen. –20.12.: Brigitte Wiegmann. Farben sehen.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. –20.12.: Frank Darius. Fotografien.

Houston (USA). Menil Coll.

–3.1.16: Apparitions: Frottages und Rubbings from 1860 to Now.

Museum of Fine Arts. –24.1.16: Mark Rothko: A Retrospective.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. –28.2.16: Surfaces. Adolf Fleischmann. Grenzgänger zwischen Kunst und Medizin. (K).

Jena. Kunstsammlung. –22.11.: Das Unendliche im Endlichen. Romantik

und Gegenwart. 5.12.–28.2.16: Afterimages. Vodeos. 12.12.–6.3.16: Hans Ticha. Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik, Bücher.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie.

–10.1.16: Kathrina Hinsberg. Itinerar. 28.11.–3.4.16: Vera Mercer. Stillleben. (K).

Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle.

–17.1.16: Bethan Huws. Forest.

–30.1.16: Ich bin hier! Von Rembrandt zum Selfie. (K).

Städt. Galerie. –17.1.16: Ars viva 2015/16. –21.2.16: Werkschau der Professoren und Professorinnen der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

ZKM. –31.1.16: Infosphäre; Armin Linke; Fabrizio Tamburini. –28.2.16: Exo-Evolution; Allahs Automaten. –17.4.16: Globale. Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter.

–1.5.16: Global Control and Censorship. Weltweite Überwachung und Zensur.

Kassel. Schloss Wilhelmshöhe.

–29.11.: Bild und Botschaft. Cranach im Dienst von Hof und Reformation. (K).

Kaufbeuren. Kunsthaus. –21.2.16: Kunst & Stigma. Grenzgänger zwischen Zwang und Freiheit.

Kendal (GB). Abbott Hall Art Gallery. –14.2.16: Canaletto: Celebrating Britain.

Kiel. Kunsthalle. –31.1.16: Via Lewandowsky. (K).

Kleve. Museum Kurhaus. –17.1.16: Govert Flinck. Reflecting History mit einer künstlerischen Intervention von Ori Gersht. (K).

Koblenz. Ludwig-Museum. 22.11.–20.1.16: Squares and patterns. Delson Uchôa und José Bechara.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –10.1.16: shades of black. Grafik der Nachkriegszeit; Willi Baumeister und Paul Klee. Struktur und Vision.

Köln. artothek. –19.12.: Förderstipendien der Stadt Köln. **Kolumba.** –22.8.16: Der rote Faden. Ordnungen des Erzählens; Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus.

Käthe Kollwitz Museum. –29.11.:

Hann Trier. Ich tanze mit den Pinseln. (K).

Museum für Angewandte Kunst.

–22.11.: Kölner Design Preis 2015.

–31.1.16: LOOK! Modedesigner von A bis Z. Aus der Slg.

Museum für Ostasiatische Kunst.

–31.1.16: Leiko Ikemura. Retrospektive.

Museum Ludwig. –22.11.: Bernard Schultze. Zum 100. Geburtstag.

–21.2.16: Joan Mitchell. Her Life and Paintings.

NS-Dokumentationszentrum.

–31.1.16: August Sanders unbeugsamer Sohn. Erich Sander als Häftling und Gefängnisfotograf im Zuchthaus Siegburg 1935–44.

SK Stiftung Kultur. –24.1.16: Hugo Schmölgel und Werner Mantz. Kölner Wohnbauten der 1920er/1930er-Jahre; Margherita Spiluttini. Archiv der Räume.

Stadtmuseum. 21.11.–24.4.16: Köln ungeschönt. Wilhelm Scheiner als Fotograf.

Wallraf-Richartz-Museum.

–24.1.16: Schalken. Gemalte Verführung. (K). –31.1.16: Provenienz, Macht, Geschichte. Ankäufe deutscher Zeichnungen des 19. Jh.s im Nationalsozialismus.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –22.11.: Traum und Wirklichkeit. Hans Meid und seine Schüler Felix Nussbaum, Rudi Lesser und Gunter Böhmer. (K). 5.12.–27.3.16: Märchen, Mythen und Musik. Wilhelm Volz 1855–1901.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Das jüdische Konstanz. Blütezeit und Vernichtung. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum.

–17.1.16: Bjørn Wiinblad.

Statens Museum for Kunst.

–17.1.16: Rising from Darkness. Palte Nielsen, Svend Wiig Hansen, Dan Sterup-Hansen, Reidar Magnus, Henry Heerup, and Erling Frederiksen. –24.1.16: A Beautiful Lie. Eckersberg.

Krakau (PL). Nationalmuseum.

–3.1.16: French Prints from Impressionism to Art Nouveau. –10.1.16: Love Affair with Graphics. From Albers to Vostell. –24.1.16: Józef Mehofffer. To Decorate a Village

Church; Gisèle Freund. Sceny fotograficzne i portrety.

Krefeld. *Haus Lange.* –3.1.16: Annette Kelm. Fotos.

Haus Esters. –21.2.16: Show and Tell. Grafik aus den Kunstmuseen Krefeld. (K).

Krems (A). *Kunsthalle.* –31.1.16: Das Prinzip Collage. 15.11.–21.2.16: Now, At The Latest. Videos und andere Sehenswürdigkeiten aus der evn Slg.; Jorinde Voigt.

Karikaturmuseum. –22.11.: Mordillo. –10.1.16: Das Fenster zur Welt. Fernsehen in der Karikatur aus den letzten 60 Jahren. 29.11.–14.2.16: Marie Marcks. Meisterin der Karikatur; Barbara Yelin.

Lausanne (CH). *Musée cantonal des Beaux-Arts.* –3.1.16: Giuseppe Penone.

Leipzig. *Grassi-Museum.* –3.4.16: Art Déco. Elegant, kostbar, sinnlich. *Museum der bildenden Künste.* –13.12.: Max Klinger. Opus XII: Brahmsphantasie. –17.1.16: Geschichte als Sensation. Eugène Delacroix, Paul Delaroché. (K); Adolph Heinrich Schletter und seine Sammlung zeitgenössischer Kunst. 28.11.–28.2.16: Owen Gump. 11. Kunstpreis der Leipziger Volkszeitung 2015. 16.12.–17.4.16: Max Klinger. Opus XIII: Vom Tode. Zweiter Teil.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –21.3.16: Métamorphoses. Carte blanche à Bruno Gaudichon. 5.12.–29.2.16: Dansez, embrassez qui vous voudrez. Fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –10.1.16: Ruhe vor dem Sturm. Post-minimalistische Kunst aus dem Rheinland. (K).

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* –17.1.16: Joie de vivre.

Linz (A). *Landesgalerie.* –14.2.16: Unheimlich. –14.2.16: Alfred Kubin und seine Slg. –24.4.16: Julian Rosefeldt.

Landesbibliothek. 17.11.–27.3.16: Spätgotische Bücherschätze aus oberösterreichischen Sammlungen.

Lentos. –31.1.16: Bernhard Fuchs. –21.2.16: Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute.

Schlossmuseum. –10.1.16: Mythos Schönheit. Facetten des Schönen in Natur, Kunst und Gesellschaft. (K).

Liverpool (GB). *Tate.* –14.2.16: Works to Know By Heart: An Imagined Museum.

Walker Art Gallery. –29.11.: Reality.

London (GB). *British Museum.* –6.12.: Drawing in Silver and Gold. Leonard to Jasper Johns. (K).

Courtauld Gallery. –17.1.16: Bridget Riley: Learning from Seurat; Peter Lanyon's Gliding Paintings.

Dulwich Picture Gallery. –17.1.16: The Amazing World of M.C. Escher. *National Gallery.* –10.1.16: Goya: The Portraits. –14.2.16: Visions of Paradise: Botticini's Palmieri Altarpiece.

National Portrait Gallery. –10.1.16: Alberto Giacometti.

Queen's Gallery. –14.2.16: Masters of the Everyday: Dutch Artists in the Age of Vermeer; The Comic Art of Thomas Rowlandson.

Royal Academy. –13.12.: Ai Weiwei. –31.1.16: Jean-Étienne Liotard.

Science Museum. –28.3.16: Julia Margaret Cameron: Influence and Intimacy.

Tate Britain. –10.4.16: Artist & Empire.

Tate Modern. –24.1.16: The World Goes Pop. –3.4.16: Alexander Calder. Performing Sculpture; Abraham Cruzvillegas: Empty Lot.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –18.1.16: New Objectivity: Modern German Art. In the Weimar Republic 1919–33. (K).

–20.3.16: Frank Gehry. (K). *Getty Museum.* –20.3.16: In Focus: Daguerreotypes. 15.12.–1.5.16: Woven Gold: Tapestries of Louis XIV.

Getty Research Institute. –13.3.16: The Edible Monument: The Art of Food for Festivals.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –29.11.: Lucian Freud.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* 5.12.–28.2.16: Wie leben? Zukunftsbilder gestern und heute.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –6.12.: Myriam Holme.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* –10.1.16: Lübeck 1500. Kunstmetro-pole im Ostseeraum. (K).

Lüdenscheid. *Museen der Stadt.* –7.2.16: Kinderleben, einst und jetzt.

Lugano (CH). *MASI.* –10.1.16: Orizzonte Nord-Sud. Protagonisti dell'arte europea ai due versanti delle Alpi 1840–1960; Zimoun. –31.1.16: Anthony McCall. –28.2.16: In Ticino. Presenze d'arte nella Svizzera italiana 1840–1960.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –22.11.: Von Angesicht zu Angesicht. Füssli, Böcklin, Rondinone u.a. –31.1.16: Michael Buthe.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –25.1.16: La Renaissance à Lyon. La vie artistique entre Saône et Rhône au XVI^e siècle. 30.11.–Mitte April 16: Un regard sur la scène artistique lyonnaise au XX^e siècle.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –5.2.16: Keramische kunst van Gauguin tot Schütte.

Madrid (E). *Fundación Mapfre.* –6.1.16: Pierre Bonnard. Peindre l'Arcadie.

Museo Nacional Reina Sofia. –11.1.16: Nasreen Mohamedi. 21.10.–29.2.16: Constant. Nueva Babilonia. 28.10.–14.3.16: Ignasi Aballí. 11.11.–21.3.16: Hito Steyerl. 18.11.–28.2.16: Andrzej Wróblewski.

Museo Thyssen-Bornemisza. –17.1.16: Edvard Munch. –7.2.16: The Illusion of the American Frontier.

Prado. –10.1.16: Luis de Morales „El Divino“. 24.11.–27.3.16: Ingres.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –29.11.: Ulrich Wüst. Fotografien aus Magdeburg zwischen 1981 und 2000. 29.11.–6.3.16: Alicia Paz. Malerei und Skulptur. 10.12.–13.3.16: Dieter Lahme. Konzentrate und Rundumbilder.

Mailand (I). *Castello Sforzesco.* –10.1.16: D'après Michelangelo. La fortuna dei disegni per gli amici nelle arti del '50.

GAM. 27.11.–14.2.16: Adolfo Wildt. L'ultimo simbolista.

GAM Manzoni. –21.2.16: La belle époque. La Parigi di Boldini, De Nit-tis e Zandomenighi.

Museo delle culture. –21.2.16: Anni and Josef Albers and the Latin American World.

Pal. Reale. –10.1.16: Natura. Mito e

paesaggio nel mondo antico; Giotto, l'Italia. Da Assisi a Milano. –7.2.16: Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo di Belle Arti di Budapest. *Pinacoteca di Brera*. –10.1.16: Perugino e Raffaello. Lo Sposalizio della Vergine. Dialogo tra maestro e allievo.

Mainz. *Dommuseum*. –17.1.16: Schrei nach Gerechtigkeit. Leben am Mittelrhein am Vorabend der Reformation.

Gutenbergmuseum. –28.2.16: Die Reformation als Medienereignis in Text und Bild.

Mannheim. *Kunsthalle*. –17.1.16: Der feine Schimmer. Zu Pfau und Perlmutter im Jugendstil. (K). 27.11.–6.2.16: Spur und Geste. Graphik des Informel.

Reiss-Engelhorn-Museum. 29.11.–16.5.16: Zart & rau. Neues Glas aus der Slg. Peter und Traudl Engelhorn des mudac Lausanne.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. –22.11.: Matisse.

Memmingen. *Kunsthalle*. –31.1.16: Johannes Rochhausen: Log. Ein Blick ins Atelier.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –31.1.16: Die Kunst des Aufbewahrens.

Metz (F). *Centre Pompidou*. –23.11.: Warhol Underground.

Minneapolis (USA). *Institute of Arts*. –10.1.16: Delacroix's Influence: The Rise of Modern Art from Cézanne to Van Gogh.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –14.2.16: Cathy Wilkes. (K).

Monza (I). *L'Arengario e Casa degli Umiliati*. –6.1.16: Marc Chagall. La Grafica del Sogno.

Moulins (F). *Musée Anne-de-Beaujeu*. 28.11.–18.9.16: Jean Geoffroy dit Géó 1853–1924. Une œuvre de généreuse humanité.

München. *Alte Pinakothek*. –30.6.16: Auf goldenem Grund. Leihgaben aus dem Lindenau-Museum.

Haus der Kunst. –14.2.16: Hanne Darboven. Politik – Aufklärung. (K); Zufallsmuster. Malerei aus der Slg. Goetz; Kapselausstellungen: Lynette Yiadom-Boakye und Adele Röder.

Hypo-Kunsthalle. –14.2.16: Jean-Paul Gaultier.

Lenbachhaus. –24.1.16: Klee & Kandinsky. Nachbarn, Freunde, Konkurrenten. (K).

Lothringer 13. –13.12.: Fiery Greetings.

Museum Brandhorst. –30.4.16: Painting 2.0. Malerei im Informationszeitalter. (K).

Neue Pinakothek. –11.1.16: Olaf Metzel, Hans von Marées. Eine Annäherung.

Pinakothek der Moderne. –31.1.16: GegenKunst. „Entartete Kunst“, NS-Kunst, Sammeln nach '45.

–21.2.16: Amelie von Wulffen. Malerei 2000–2015. –6.3.16: Johanna Diehl. Ukraine Series. (K). 19.11.–21.2.16: Sí/No: The Architecture of Urban Think Tank. 26.11.–28.2.16: Fritz Winter. Die 1960er Jahre.

4.2.16–17.4.16: Karel Appel. (K).

Münchner Stadtmuseum. –22.11.: Marc Beckmann. Die Jahrestage. –10.1.16: „Das habe nur ich!“ Über Sammellust und Liebhabereien: FotoDoks 2015: Past is Now. –29.5.16: Damenmode der 1930er Jahre. (K).

Villa Stuck. –10.1.16: Geh und spiel mit dem Riesen! Kindheit, Emanzipation und Kritik.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –11.3.16: Kunstgeschichten 1915. 100 Jahre Heinrich Wölfflins Kunstgeschichtliche Grundbegriffe.

Münster. *Museum für Lackkunst*. –7.2.16: Positionen der zeitgenössischen Lackkunst Koreas.

Stadtmuseum. –10.1.16: Bildhauerin Hilde Schürk-Frisch zum 100. Geburtstag. –3.4.16: Ende und Anfang. Münster in Fotos zwischen 1945 und 1949.

Kunsthalle. –28.2.16: Nic Hess. Installative Raumcollage.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –10.1.16: Propaganda trifft Grabenkrieg. Plakatkunst um 1915. (K). –6.3.16: Wilhelm Morgner und die Moderne. (K).

Nancy (F). *Musée de l'Ecole de Nancy*. –18.1.16: „Ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent“ (Victor Hugo). L'Ecole de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps.

Napel (I). *Museo di San Martino*.

–20.12.: Pompeo Carafa (Napoli 1827–95): un raffinato designer per le tavole reali.

Nemours (F). *Musée*. 12.12.–8.5.16: Charles Edme Saint-Marcel (1819–90), un élève oublié de Delacroix.

Neuburg a.d.D. *Schloss*. 4.12.–24.1.16: Löwen aus Bayerns Schlösser und Burgen. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. –24.1.16: Die Malweiber von Paris. Deutsche Künstlerinnen im Aufbruch. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum*. –10.1.16: Rita Rohlfing. Das Virtuelle im Konkreten. –31.1.16: Jürgen Paatz. Papierarbeiten. 29.11.–7.2.16: Bert Gerresheim. Alles vixiert. Hommage zum 80. Geburtstag. *Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik*. –17.1.16: Schützende Engel und himmlische Helfer. Gedruckte Heiligerbilder und Andachtsgrafiken.

Neuwied. *Stadtgalerie*. –17.1.16: Der Rhein, eine romantische Affäre.

New Orleans (USA). *Museum of Art*. –31.12.16: Orientalism: Taking and Making.

New York (USA). *Brooklyn Museum*. –3.1.16: Impressionism and the Caribbean: Francisco Oller and His Transatlantic World.

Frick Collection. –10.1.16: Andrea del Sarto: The Renaissance Workshop in Action. –24.4.16: From Sevres to Fifth Avenue. French Porcelain at The Frick.

Guggenheim Museum. –6.1.16: Alberto Burri: The Trauma of Painting. –30.4.16: Kandinsky Gallery.

The Jewish Museum. –7.2.16: The Power of Pictures: Early Soviet Photography, Early Soviet Film.

Metropolitan Museum. –13.12.: About Face. Human Expression on Paper. –10.1.16: Fashion and Virtue. Textile Patterns and the Print Revolution, 1520–1620. 16.11.–7.2.16: Girolamo dai Libri and Veronese Art of the Sixteenth Century.

MoMA. –3.1.16: Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960–80. –31.1.16: Walid Raad. –7.2.16: Picasso's Sculpture. –15.2.16: Joaquín Torres-García. The Arcadian Modern. –6.3.16:

Endless House: Intersections of Art and Architecture. –20.3.16: Ocean of Images: New Photography 2015. 22.11.–13.3.16: Jackson Pollock: A Collection Survey, 1934–54. *Neue Galerie*. –4.1.16: Berlin Metropolitan 1918–33. (K). *P.S.1*. –7.3.16: Greater New York. *Whitney Museum*. –3.1.16: Jared Madere. –17.1.16: Archibald Motley. Jazz Age Modernist.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre*. –24.1.16: Magnificent Obsessions: The Artist as Collector. –20.3.16: Alfonso Mucha: In Quest Of Beauty.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum*. –22.5.16: Zwischen Venus und Luther: Cranachs Medien der Verführung. *Kunstvilla*. –3.4.16: Im Gleichgewicht. Karin Blum, Meide Büdel. *Neues Museum*. –14.2.16: Olaf Metz. Deutsche Kiste. *Stadtbibliothek*. –9.1.16: In Nürnberg illuminiert. Die Reichsstadt als Zentrum der Buchmalerei im Zeitalter Johannes Gutenbergs.

Oberhausen. *Ludwig Galerie*. –17.1.16: Ruthe, Sauer, Flix. Das ist doch keine Kunst. Comics und Cartoons zwischen Shit happens, Nichtlustig und schönen Töchtern. (K).

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus*. –3.1.16: Autonomy Cube: Trevor Paglen und Jacob Appelbaum. *Horst-Janssen-Museum*. 21.11.–14.2.16: Die Geister, die sie riefen. Lust- und Alpträume von Johann Heinrich Füssli und Horst Janssen. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte*. –6.12.: Alfred Ehrhardt. Oldenburger Madonnen. Fotografie. –20.3.16: Demo, Derrick, Diskofieber. Die Siebziger Jahre in der Bundesrepublik. *Stadtmuseum*. –4.12.: Hannes Mercker: Cartoons und Zeichnungen. 11.12.–31.1.16: Hugo Boguslawski.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee*. –3.1.16: Europäische Geister. Die Präsentation von Kunst aus Afrika im 20. Jh.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet*. –24.1.16: Impressions. Five centuries of woodcuts. –28.2.16: Architecture in Comic-Strip Form.

Museum of Contemporary Art. –31.1.16: Fiona Tan. Geography of Time. –28.2.16: Poor Art – Rich Legacy: Arte Povera and Parallel Practices 1968–2015. (K); Anna-Eva Bergman. Prints and paintings.

Osnabrück. *Kunsthalle Dominikanerkirche*. –10.1.16: IRWIN: Wo denkst du hin?! (K).

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum*. 28.11.–17.4.16: Barbara Hepworth. Sculpture for a Modern World.

Paderborn. *Diözesanmuseum*. –13.12.: Caritas. Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart. (K).

Padua (I). *Musei Civici Eremitani*. –10.1.16: Il giovane Casorati. Padova, Napoli e Verona. *Pal. Zabarella*. –28.3.16: Giovanni Fattori.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou*. –11.1.16: Will Grohmann, 1887–1968. Un critique entre l'Allemagne et la France; Karel Appel. (K). –1.2.16: Dominique Gonzalez-Foerster. –15.2.16: Wifredo Lam. 30.11.–17.4.16: Cy Twombly. *Grand Palais*. –11.1.16: Elisabeth Louise Vigée Le Brun. –29.2.16: Picasso et l'art contemporain. (K). *Louvre*. –4.1.16: Une Brève Histoire de l'Avenir. *Musée de l'Armée*. –24.1.16: Chevaliers et bombardés. D'Azincourt à Marignan 1415–1515. *Musée d'Art Moderne de la Ville*. –7.2.16: Warhol Unlimited. *Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme*. –21.2.16: Moïse. *Musée Carnavalet*. –28.2.16: Le Maires en héritage. 50 ans de la loi Maires. *Musée Jacquemart-André*. –25.1.16: Splendeur du portrait à la cour des Médicis. *Musée du Luxembourg*. –24.1.16: Fragonard amoureux. (K). *Musée Marmottan*. –7.2.16: Villa Flora. Les temps enchantés. *Musée d'Orsay*. –20.1.16: Splendeurs et misères des courtisanes. Images de la prostitution en France 1850–1910. *Musée de la Vie romantique*. –28.2.16: Visages de l'effroi. Violent-

ce et fantastique de David à Delacroix.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca*. –8.12.: Giacomo Balla.

Passariano (I). *Villa Manin*. –14.2.16: Joan Miró. Gli anni a Palma de Maiorca.

Passau. *Museum Moderner Kunst*. –22.11.: Francisco de Goya. Ungeordnete Ungereimtheit. Radierungen aus der Slg. des Morat-Instituts Freiburg. –6.3.16: Bilder von Georg Philipp Wörlen in neuer Frische.

Pau (F). *Château*. 11.12.–13.3.16: La Marguerite des princesses. Richesses de la cour de Pau au XVI^e siècle.

Pforzheim. *Reuchlinhaus*. 20.11.–21.2.16: Anziehend. Von der Fibel zur Brosche.

Philadelphia (USA). *Museum of Art*. –20.12.: Multitude, Solitude: The Photographs of Dave Heath. –10.1.16: Audubon to Warhol: The Art of American Still Life. 21.11.–3.4.16: Bruce Mau. Rethinking Design.

Pirmasens. *Alte Post*. –5.2.16: Joshua Reichert. Buchstabenarchitektur und Schriftbilder.

Plymouth (GB). *City Museum & Art Gallery*. –16.1.16: Gerhard Richter.

Poitiers. (F). *Musée Sainte-Croix*. –15.1.16: Images révélées. Poitiers à l'épreuve de la photographie 1839–1914.

Possagno (I). *Museo Canova*. –28.2.16: Antonio Canova. L'arte violata nella Grande Guerra. –24.4.16: Venere nelle terre di Antonio Canova.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt*. –22.11.: Lebensreform in Brandenburg 1890–1939.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum*. –3.1.16: Marlene Dumas, Tracey Emin, Berline De Bruyckere, Kiki Smith, Louise Bourgeois.

Raleigh (USA). *North Carolina Museum of Art*. –17.1.16: The Worlds of M.C. Escher: Nature, Science, and Imagination.

Ravensburg. *Kunstmuseum*. 28.11.–10.4.16: Max Pechstein. Körper, Farbe, Licht. (K).

Recklinghausen. Kunsthalle.

–22.11.: Sammlungen im Dialog. Das Kunstmuseum Bochum zu Gast.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –31.1.16: Messerscharf und detailverliebt: Werke der Neuen Sachlichkeit. (K).

Remagen. Bahnhof Rolandseck.

–10.1.16: Sophie Taeuber, Hans Arp. Slg. Arp; Collagen. Slg. Meerwein. Erster Ausschnitt. –1.5.16: Bernard Schultze. (K). –14.8.16: Kinderleben zwischen Wunsch und Wirklichkeit. Kunstkammer Rau.

Reutlingen. Spendhaus. –24.1.16: Druckreif. Zeitgenössischer Holzschnitt. Die XYLON Deutschland und ihre Gäste. 28.11.–28.2.16: Hot Printing. Der niederländische Künstler H.N. Werkman 1882–1945.

Rheinsberg. Schloss. –29.11.: Dorothee von Winheim.

Riehen (CH). Fondation Beyeler.

–17.1.16: Kasimir Malewitsch. 0,10 – Die letzte futuristische Ausstellung der Malerei. (K).

Rom (I). Casa di Goethe. –17.1.16:

Emmamaia. Lady Hamilton, Schönheitskult und Klassizismus. *Chiostro del Bramante.* –21.2.16: James Tissot.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. 20.11.–3.4.16: Maurice Denis; Pablo Echaurren. Contropittura.

Mercati di Traiano. –7.2.16: Pablo Atchugarry.

Musei Capitolini. –10.1.16: Raffaello, Parmigianino, Barocci. Metafore dello sguardo.

Museo dell'Ara Pacis. 3.12.–3.5.16: Toulouse-Lautrec.

Pal. delle Esposizioni. –17.1.16: Una dolce vita? Dal Liberty al design italiano. 1900–40.

Scuderie del Quirinale. –24.1.16: Balthus.

Villa Torlonia. –10.1.16: Mario Sironi e le illustrazioni per il „Popolo d'Italia“ 1921–40.

Vittoriano. –7.2.16: Impressionismo. Tête à tête.

Rotterdam (NL). Kunsthal. –29.11.: Arie Schippers. –6.12.: Titus Simoons. –31.1.16: Mathias Kessler. –7.2.16: Keith Haring. The Political Line. (K). –14.2.16: Soviet Design 1950–80.

Museum Boijmans Van Beuningen.

–17.1.16: Uncovering Everyday Life. From Bosch to Bruegel. –21.2.16: Martin Assig.

Rüsselsheim. Opelvillen. 25.11.–28.2.16: Marilyn und andere Diven. Remembering Sam Shaw. 60 Jahre Fotografie.

Saarbrücken. Saarland Museum.

–14.2.16: Franz Gertsch. –24.4.16: Gregor Hildebrandt.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum.

–22.11.: Das St. Galler Altmeisterwunder. –20.3.16: Annaïk Lou Pitte-loud.

Salzburg (A). Dommuseum.

–6.1.16: Farbenpracht auf Pergament. Gotische Buchmalerei aus Salzburg.

Galerie im Traklhaus. –5.12.:

Kunstankäufe des Landes seit 2013 (Teil 1). 11.12.–9.1.16: Kunstankäufe des Landes seit 2013 (Teil 2).

Museum der Moderne Mönchsberg.

–28.2.16: Leo Kandl. Menschen und Orte. Fotografien aus 40 Jahren. –10.4.16: Dinge bewegen. Slgen. im Dialog. 21.11.–28.2.16: Carolee Schneemann. Kinetische Malerei. *Neue Residenz, Kunsthalle.* 20.11.–27.3.16: Wunschbilder gestern, heute, morgen.

Residenzgalerie. 20.11.–6.3.16:

Mehr als Verhüllung. Neuinterpretationen barocker Stofflichkeit. 20.11.–3.7.16: Sinnesfreuden. Tanz, Musik, Spiel, Jagd und reich gedeckte Tafeln in Malerei und Grafik.

Rupertinum. –28.2.16: Otto-Breicha-Preis für Fotokunst 2015.

Salzburgmuseum. –10.1.16: Kosmogrammen von Hubert Sattler.

San Diego (USA). Museum of Art.

–7.2.16: The Art of Music.

San Francisco (USA). Legion of Honor.

–29.11.: Luminous Worlds: British Works on Paper, 1760–1900.

Schleswig. Schloss Gottorf.

–14.2.16: Form. frei. Keramik Europas.

Schwäbisch Gmünd. Galerie im Prediger. –22.11.: Unen Enkh.

Schweinfurt. Kunsthalle. –13.3.16: Triennale für zeitgenössische Kunst: Gott und die Welt.

Museum Otto Schäfer. –29.11.: Bilder des Glaubens in der Zeit Martin Luthers.

Seebüll. Nolde-Museum. –30.11.: Emil Nolde. Die Kunst selbst ist meine Sprache; Die Webarbeiten. Ein Gemeinschaftsprojekt von Ada und Emil Nolde.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –6.3.15: Rémy Zaugg. Die Frage der Wahrnehmung. (K).

Silkeborg (DK). Museum Jorn.

–13.12.: Le Corbusier and Asger Jorn in Art and Architecture. What moves us?

Sindelfingen. Schauwerk. –4.9.16: I like America.

Singen. Kunstmuseum. –22.11.: Bettina Rave. Flow.

Solingen. Klingenmuseum.

–28.2.16: Das Schwert. Gestalt und Gedanke. (K).

Solothurn (CH). Kunstmuseum.

–31.1.16: Otto Morach (1887–1973). Arbeiten auf Papier. (K).

Stade. Schwedenspeicher. –21.2.16: Hannah Höch. Beziehungen. (K).

Stendal. Winckelmann-Museum.

–4.10.16: Max Klinger. Das graphische Werk.

Stockholm (S). Nationalmuseum.

–10.1.16: Rodin.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. –17.1.16: Tristan Tzara. Dichter, Essayist, Sammler.

Musée de l'Œuvre Notre-Dame.

–14.2.16: Strasbourg 1200–30. Die gotische Revolution.

Stuttgart. Kunstmuseum. –3.1.16: Camille Graeser und die Musik. (K).

–17.1.16: Christian Marclay. Video Quartet. –6.3.16: I Got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920.

Kunstverein. –17.1.16: Die Bestie und der Souverän.

Staatsgalerie. –14.2.16: Poesie der Farbe. (K). 15.11.–14.2.16: Albrecht Dürer und Lucas van Leyden. Kunst und Leben um 1500. –20.3.16: Christian Marclay. Shake Rattle and Roll.

Landesmuseum Württemberg.

–3.4.16: Christoph (1515–68). Ein Renaissancefürst im Zeitalter der Reformation.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –22.11.: Der Kontinent Morgenthaler. Eine Künstlerfamilie und ihr Freundeskreis. (K).

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* 21.11.–22.2.16: Voyages en Italie de Louis-François Cassas.

Treviso (I). *Casa dei Carraresi.* –19.4.16: El Greco in Italia.

Trier. *Simeonstift.* –22.11.: Die Servais-Werke aus Ehrang. –17.1.16: Kunstpreis Prix d'art. Robert Schuman 2015.

Tübingen. *MUT, Schloss Hohentübingen.* –31.1.16: Hans Bayer, Thadäus Troll. Kriegsberichter im Zweiten Weltkrieg. (K).

Turin (I). *GAM.* –10.1.16: Claude Monet.

Pinacoteca Agnelli. –8.3.16: Ed Ruscha.

Venaria Reale. –24.1.16: Raffaello. Il Sole delle Arti. –7.2.16: La Regia Scuderia: il Bucintoro e le Carrozze Regali.

Tuttlingen. *Städt. Galerie.* –22.11.: Roland Martin.

Ulm. *Stadthaus.* –22.11.: Bild, Turm, Bau. Richard Meier und das Ulmer Münster.

Ulmer Museum. –10.1.16: Heinz Mack. Das Licht meiner Farben.

Utrecht (NL). *Catharijneconvent.* –21.1.16: Bruegel's Witches.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –24.1.16: Ferdinand Nigg. Gestickte Moderne.

Valenciennes (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.1.16: Rêveries italiennes. La Chute d'eau d'Antoine Watteau et le paysage français.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –10.1.16: Franz Radziwill. Der Kosmos kann zerstört werden, der Himmel nicht. (K).

Venedig (I). *Biblioteca Marciana.* 10.12.–31.1.16: Daniele Barbaro (1514–70). Letteratura, scienza e arti nella Venezia del Rinascimento.

Ca' d'Oro. –7.2.16: Andrea Schiavone.

Ca' Pesaro. –10.1.16: Gastini, Icaro, Mattiacci, Spagnulo.

Casa di Tre Oci. –8.12.: Sguardo di Donna. Da Diane Arbus a Letizia Battaglia la passione e il coraggio.

Gallerie dell'Accademia. –10.1.16: Aldo Manuzio. Arti, libri e il rinascimento.

Museo Correr. –22.11.: Jenny Holzer. War Paintings. 28.11.–10.4.16: Splendori del rinascimento veneziano. Andrea Schiavone tra Tiziano, Tintoretto e Parmigianino.

Pal. Grassi. –30.11.: Martial Raysse.

Pal. Fortuny. –22.11.: Proportio.

Guggenheim. –10.1.16: Vasudeo Santu Gaitonde (1924–2001). Painting as Process, Painting as Life.

Verona (I). *Pal. Forti.* –31.1.16: Tamara de Lempicka.

Versailles (F). *Schloss.* –21.2.16: Le Roi est mort!

Vevey (CH). *Musée Jenisch.* –31.1.16: Claude Mellan ou l'écriture de la méthode.

Vicenza (I). *Palladio Museum.* –28.3.16: Thomas Jefferson and Palladio.

Villefranche-sur-Saône (F). *Musée Paul-Dini.* –7.2.16: Le Post-Impressionnisme et Rhône-Alpes (1886–1914).

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie.* –6.12.: Querulanten/Hylobaten. Higher Education Völklingen 2007–15.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –6.1.16: Durchgesiebt und draufgeschaut! Die Slg. Domberger von Baumeister bis Polke.

Haus der Stadtgeschichte. –6.1.16: Willi Baumeister. Das Bühnenbild.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –17.4.16: Christian Megert; Lichtkunst aus der Slg.

Washington (USA). *National Building Museum.* –3.1.16: Scaling Washington. Photographs by Colin Winterbottom. –1.5.16: The New American Garden: The Landscape Architecture of Oehme, van Sweden.

National Gallery. –1.12.: Vermeer's Woman in blue reading a letter.

–7.2.16: The Serial Impulse at Gemini G.E.L. –28.2.16: Celebrating Photography: Recent Gifts.

Philips Coll. –10.1.16: Gauguin to Picasso: Masterworks from Switzerland. The Staechelin & Im Obersteig Coll.

Smithsonian American Art Museum. –20.3.16: Irving Penn: Beyond Beauty.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –28.2.16: Das Bauhaus. #allesistdesign. (K).

Weimar. *Herzogin Anna Amalia Bibliothek.* –26.6.16: Dante, ein offenes Buch.

Stadtschloss. –10.1.16: Der weimarsche Orden der Wachsamkeit oder vom Weißen Falken.

Wertheim. *Schlösschen im Hofgarten.* –28.2.16: Die Kruses. Eine geniale Künstlerfamilie und ihr Freundeskreis.

Wien (A). *Albertina.* –29.11.: Spurensuche. Slg. Arthur Feldmann. –10.1.16: Lyonel Feininger, Alfred Kubin. Eine Künstlerfreundschaft. (K). –17.1.16: Black & White. Highlights aus der Fotoslg. –24.1.16: Edvard Munch. Liebe, Tod und Einsamkeit. –21.2.16: Welten der Romantik. (K).

Architektur Zentrum. –30.11.: Max Fabiani. Architekt der Monarchie. *Kunsthau.* –31.1.16: Eva Leitolf. Postcards from Europe 10/15.

Kunsthistorisches Museum. –10.1.16: Joseph Cornell. Fernweh. *Leopoldmuseum.* –11.1.16: Farberausch. Meisterwerke des deutschen Expressionismus. (K). –8.2.16: Sengl Malt. Eine Retrospektive. *MAK.* –28.3.16: Stefan Sagmeister. The Happy Show.

Oberes Belvedere. –31.1.16: Meisterwerke im Fokus: Gerhart Frankl. Rastlos.

Unteres Belvedere. –14.2.16: Hans Bischoffshausen. –28.2.16: Klimt/Schiele/Kokoschka und die Frauen. (K).

21er Haus. –17.1.16: Fritz Wotruba. Denkmäler, Skulptur und Politik; Simon Wachsmuth.

Orangerie. –7.2.16: Bischoffshausen.

Theatermuseum. –11.1.16: Hermann Nitsch und das Theater. (K).

Wien Museum. –10.1.16: Andreas Groll. Wiens erster moderner Fotograf. –31.1.16: Auf den ersten Blick. Junge Illustration aus Wien.

–14.2.16: Ballgasse 6. Galerie Paakesch und die Kunstszene der 80er.

Winterpalais. 21.11.–6.3.16: Olafur Eliasson.

Wiesbaden. Museum. –17.1.16: Karl Schmidt-Rottluff. Bild und Selbstbild. (K). –15.5.16: Aus dem Neunzehnten. Von Schadow bis Schuch. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –10.1.16: 15 Jahre Preis der Nordwestkunst. Highlights aller Preisträger.

Winston-Salem (USA). Reynolda House. –3.1.16: The Artist's Garden. American Impressionism and the Garden Movement, 1887–1920.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –14.2.16: Enigma. Jede Fotografie hat ein Geheimnis.

Kunstmuseum. –13.12.: El Frauenfelder. Manor Kunstpreis Kanton Zürich. (K).

Museum Oskar Reinhart. –31.1.16: Hodler, Anker, Giacometti. Meisterwerke der Slg. Christoph Blocher. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –3.1.16: Künstlerbücher

von Barbara Fahrner. 22.11.–10.1.16: Bilder lesen. Deutsche Buchmalerei des 15. Jh.s.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –31.1.16: Dark Mirror. Lateinamerikanische Kunst seit 1968. 15.11.–13.3.16: Jeppe Hein. This Way. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –17.1.16: Picasso. Grafik aus dem Besitz des MKP Düsseldorf. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –31.1.16: Maike Freess. –28.2.16: Weltkunst. Von Buddha bis Picasso. Slg. Eduard van der Heydt; Bilder der Von der Heydt-Stiftung.

Zittau. Städtisches Museum. –10.1.16: Zittauer Zimelien. Liturgische Prunkhandschriften des 15. Jh.s. (K). 29.11.–28.2.16: Magie der Bilder. Die Malerin Jutta Mirtschin.

Zürich (CH). ETH. –4.12.: Book for Architects.

Kunsthau. –29.11.: Ein Goldenes Zeitalter. Erlesene Werke holländischer Meister. (K). –24.1.16: Joan

Miró. Wand, Fries, Mural. (K). –7.2.16: Tomi Ungerer. Incognito. **Migros Museum für Gegenwartskunst.** 21.11.–7.2.16: Resistance Performed. Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America.

Museum Bellerive. –21.2.16: Der textile Raum.

Museum für Gestaltung. –10.1.16: Animierte Wunderwelten. 27.11.–17.4.16: Bitte berühren! 27.11.–20.3.16: Handzeichen.

Schweizerisches Landesmuseum. –3.1.16: Alois Carigiet. Kunst, Grafik & Schellen-Ursli; Arbeit. Fotografien 1860–2015.

Zentralbibliothek. –27.2.16: Glanzlichter. Meisterwerke aus der Graphischen Slg. und dem Fotoarchiv der Zentralbibliothek Zürich. (K).

Zwickau. Kunstsammlungen.

–24.1.16: Re:bellion, Re:ligion, Re:form. Künstler agieren im Umbruch. (K).

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –29.11.: Barbara Klemm. Fotografie.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 15,76 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 15,78 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 32,40 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 38 vom Januar 2015. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.619 (IWW III/15)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.