

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunsthistorische Wissenschaften, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### **TAGUNG**

Abbreviaturen, Formeln und Chiffren in der Zeichnung der Frühen Neuzeit. Gernsheim-Studientage, Bibliotheca Hertziana, Rom, 16.–18.11.2016  
Marion Heisterberg

### **SKULPTUR**

Annette Seeler, Käthe Kollwitz. Die Plastik, Werkverzeichnis  
Anita Beloubek-Hammer

### **REZENSION**

Gerrit Walczak, Bürgerkünstler. Künstler, Staat und Öffentlichkeit im Paris der Aufklärung und Revolution  
Marlen Schneider

### **SAMMLUNGSGESCHICHTE**

Gloria Martínez Leiva/Ángel Rodríguez Rebollo, El Inventario del Alcázar de Madrid en 1666. Felipe IV y su colección artística  
Thierry Greub

178

### **ZEICHNUNG**

Drawing in Silver and Gold. Leonardo to Jasper Johns. National Gallery of Art, Washington, D.C., 3.5.–26.7.2015; British Museum, London, 10.9.–6.12.2015  
Oskar Bätschmann

185

### **KUNSTTHEORIE**

Andreas Plackinger, Violenza. Gewalt als Denkfigur im michelangelesken Kunstdiskurs  
Hana Gründler

191

Veranstaltungen 213  
Ausstellungskalender 214  
Impressum 224

197

203

208

213

214

224