

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



ARCHITEKTUR UND IDEOLOGIE

Winfried Nerdinger/Raphael Rosenberg 70
(Hg.), Hitlers Architekten. Historisch-kritische Monografien zur Regimearchitektur im Nationalsozialismus: Bd. 1. Timo Nüsslein, Paul Ludwig Troost (1878–1934); Bd. 2. Sebastian Tesch, Albert Speer (1905–1981); Bd. 3. Lioba Schmitt-Imkamp, Roderich Fick (1886–1955)
Bernd Nicolai

Anna Minta, Staatsbauten und Sakralarchitektur in Washington/DC. Stilkonzepte patriotischer Baukunst 79
Peter Chametzky

WISSENSGESCHICHTE

Alina Payne (Hg.), Vision and its Instruments. Art, Science and Technology in Early Modern Europe 85
Robert Felfe

METHODENKRITIK

Rosalind E. Krauss, Willem de Kooning 89
Nonstop. Cherchez la femme
Regine Prange

FORSCHUNGSBERICHT

Von der Methodenvielfalt der Kunstgeschichte. 500 Jahre Jheronimus Bosch: Stefan Fischer, Im Irrgarten der Bilder. Die Welt des Hieronymus Bosch; Matthijs IJssink u. a., Hieronymus Bosch. Maler und Zeichner. Catalogue raisonné; Hieronymus Bosch. Visionen eines Genies. Het Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch, 13.2.–8.5.2016; Bosch. The 5th Centenary Exhibition. Museo del Prado, Madrid, 31.5.–25.9.2016 97
Laura Ritter

VISUAL STUDIES

Susanne von Falkenhausen, Jenseits des Spiegels. Das Sehen in Kunstgeschichte und Visual Culture Studies 109
Dominik Brabant

Neuerscheinungen 115
Neues aus dem Netz 118
Zuschrift 118
Ausstellungskalender 118
Impressum 128