

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



NEUFUNDE

Karl Bernhard Stark – ein unbekannter Pionier der Frankreichforschung
Christine Tauber 278

Qualche novità su uno scultore barocco (quasi) dimenticato: Honoré Pellé a (quasi) 300 anni dalla sua morte
Francesca Fabbri 286

HOFKUNST

Evelyn Reitz, *Discordia concors*: Kulturelle Differenzenerfahrungen und ästhetische Einheitsbildung in der Prager Kunst um 1600
Lubomír Konečný 294

AUSSTELLUNG

Geschlechterkampf. Franz von Stuck bis Frida Kahlo. Städel Museum, Frankfurt a. M., 24.11.2016–19.3.2017
Thomas Moser 298

REZENSIONEN

Yannis Hadjinicolaou, *Denkende Körper – formende Hände. Handeling in Kunst und Kunsttheorie der „Rembrandtisten“*
Inke Beckmann 305

Manfred Speidel (Hg.), *Bruno Taut in Japan. Das Tagebuch. Band 1–3*
Markus Eisen 311

Neuerscheinungen 319
Zuschrift 320
Ausstellungskalender 321
Impressum 332