



**BEI DER REDAKTION
EINGEGANGENE
NEUERSCHEINUNGEN**

Die Künstler der „Teutschen Academie“ von Joachim von Sander. Aus aller Herren Länder. Hg. Susanne Meurer, Anna Schreurs-Morét, Lucia Simonato. Turnhout, Brepols 2016. 456 S., s/w Abb. ISBN 978-2-503-55321-4.

Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens. Historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen. Ausst.kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2016. Hg. Frank Matthias Kammel. Beitr. Frank Matthias Kammel, Yasmin Doosry, Matthias Nuding, Johannes Pommeranz. Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2016. 152 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-946217-00-8.

W. McAllister Johnson: **The Rise and Fall of the Fine Art Print in Eighteenth-Century France.** Toronto, University of Toronto Press 2016. 321 S., 134 s/w Taf. ISBN 978-1-4426-3712-2.

Momente der Auflösung. Fotografische Werke von Andreas Gefeller, Fabian Marti und Taiyo Onorato & Nico Krebs. Ausst.kat. Marta Herford 2016. Guide, Show, Index. Herford, Eigenverlag 2016. ISBN 978-3-938433-25-6

Mark Mussari: **Danish Modern.** Between Art and Design. London, Bloomsbury 2016. 193 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-1-4742-2370-6.

Timo Nüßlein: **Paul Ludwig Troost (1878–1934).** (Hitlers Architekten, Bd. 1). Köln, Böhlau Verlag 2012. 314 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-205-78865-2.

Schauenfenster des Himmels. Der Altenberger Altar und seine Bildausstattung. Ausst.kat. Städel Museum Frankfurt 2016. Hg. Jochen Sander. Beitr. Stefanie Seeberg, Christiane Weber, Christoph Kregel, Julia Schultz, Fabian Wolf, Jochen Sander. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2016. 192 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-422-07340-1.

Schätze des Deutschen Ordens. Ausst.kat. Deutschordensmuseum Bad Mergentheim 2016. Beitr. Maïke Trentin-Meyer, Raphael Beuing. Bad Mergentheim, Eigenverlag 2016. 93 S., 60 Farbabb. ISBN 978-3-00-037755-6.

Michaela Schedl: **Tafelmalerei der Spätgotik am südlichen Mittelrhein.** Mainz, Selbstverlag der Gesellschaft für mittelrheinische Kirchengeschichte 2016. 626 S., 156 Farbabb., 27 Taf. ISBN 978-9-929135-71-1.

Dagmar Schmengler: **Die Masken von Reims.** Zur Genese negativer Ausdrucksformen zwischen Tradition und Innovation. Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2016. 302 S., Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-07358-6.

Lioba Schmitt-Imkamp: **Roderich Fick (1886–1955).** (Hitlers Architekten. Historisch-kritische Monografien zur Regimearchitektur im Nationalsozialismus, Bd. 3). Köln, Böhlau Verlag 2014. 331 S., 186 s/w Abb. ISBN 978-3-205-79594-0.

Christian Schoen: **Kaspar Hauser.** Bildwelten. Beitr. Eckart Böhmer, Wolfgang F. Reddig. Regensburg, Verlag Friedrich Pustet 2016. 108 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-7917-2822-3.

Anton Schweizer: **Ōsaki Hachiman.** Architecture, Materiality, and Samurai Power in Seventeenth-Century Japan. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2016. 438 S., 58 s/w

Abb., 16 Farbtaf. ISBN 978-3-496-01541-3.

Yvonne Schymura: **Käthe Kollwitz.** Die Liebe, der Krieg und die Kunst. Eine Biographie. München, Verlag C.H. Beck 2016. 320 S., 38 s/w Abb. ISBN 978-3-406-69871-2.

Die Stadt der Moderne. Strategien zu Erhaltung und Planung. Hg. Vittorio Magnago Lampugnani, Konstanze Silva Domhardt. Beitr. Bernhard Furrer, Winfried Brenne, Michael Rainer, Sylvia Schönolt, Oliver Leo Schreiber, Ulrich Hartung, Sibylle Schulz, Alexander Krauß, Eva Branscome, Heidi Fengel, Nicole Froberg, Pierre Rey, Joseph Abram. Zürich, Verlag gta 2016. 276 S., 162 teils farb. Abb. ISBN 978-3-85676-355-8.

Daniel Studer: **Faszination Farbholzschnitt.** Der japanisierende Farbholzschnitt als Kunstform des Jugendstils. Mit einem Katalog der Holzschnitte von Martha Cunz. St. Gallen, VGS Verlagsgenossenschaft 2016. 271 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-7291-1152-3.

Sebastian Tesch: **Albert Speer (1905–1981).** (Hitlers Architekten, Bd. 2). Köln, Böhlau Verlag 2016. 337 Seiten, zahlr. Abb. ISBN 978-3-205-79595-7.

Felix Thürlemann: **Das Haremsfenster.** Zur fotografischen Eroberung Ägyptens im 19. Jahrhundert. Paderborn, Wilhelm Fink Verlag 2016. 174 S., 8 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-7705-6047-9.

Väter & Söhne. Konfrontation und Gleichklang. Marc, Kanoldt, Jawlensky, Feininger, Geiger. Ausst.kat. Schloßmuseum Murnau 2016. Beitr. Björn Egging, Julia Geiger, Karin Hellwig, Angelica Jawlensky Bianconi, Brigitte Roßbeck. 147 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-932276-51-4.