



sowie ein Nachwuchsforum, in welchem akademische Abschlussarbeiten vorgestellt werden können. Der DVfK ist eine traditionsreiche Vereinigung von Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern sowie Kunstinteressierten zur Förderung der Erforschung und Publikation von Kunstdenkmälern im deutschsprachigen Raum. Neben den mittlerweile über 300 Publikationen, die der Verein seit über einem Jahrhundert veröffentlicht hat, veranstaltet er seit einigen Jahren auch internationale Tagungen („Foren“) zur Kunst des Mittelalters und der Neuzeit.

Ihre Vorschläge richten Sie bitte bis spätestens 15. Juli 2017 an: Deutscher Verein für Kunstwissenschaft e.V., dvfk@alice.de. Vorbereitungsteam: W. Augustyn (München), D. Diemer (München), R. Kanz (Bonn), B. T. Münch (Bonn), A. Tacke (Trier)

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –18.6.: Armin Linke. The Appearance of That Which Cannot be Seen. –24.9.: Erik Levine. As a Matter of Fact. 14.7.–12.11.: Kunst x Kuba.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthhaus.* –1.10.: Swiss Pop Art. Formen und Tendenzen 1962–72. (K).

Abbeville (F). *Musée Boucher-de-Perthes.* –25.6.: Rêver l'Italie, voyager par l'image.

Admont (A). *Stift.* Seit 1.5.: Kunst des Mittelalters. Slg. Mayer. (K).

Agrigent (I). *Biblioteca Lucchesiana.* –12.8.: Dal manoscritto al libro a stampa. Opere rare e di pregio della Lucchesiana.

Ahrenshoop. *Kunstmuseum.* 15.7.–8.10.: Ikemura und Nolde.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –8.10.: Alfred Sisley. Maître de l'Impressionnisme.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* 30.6.–2.10.: Caroline, sœur de Napoléon, reine des Arts.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –18.6.: Hermann Stenner (1891–1914) und sein Lehrer Christian Landenberger (1862–1927). 2.7.–8.10.: Spuren, Wege, Labyrinth. Diethard Blaudszun (1941–2012). Slg. Gerhard und Brigitte Hartmann; Vermessung der Landschaft; Tierisch informell. Zeichnungen und Druckgraphik. Slg. Brigitte Hartmann.

Amersfoort (NL). *Kunsthall KADE.* –3.9.: The Colors of De Stijl.

Amiens (F). *Musée de Picardie.* –2.7.: Heures Italiennes. Les Primitifs (XIV^e–XV^e siècles).

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –17.9.: 1917. Romanovs & Revolution. *Rijksmuseum.* 17.6.–17.9.: Small Wonders.

Stedelijk Museum. –18.6.: Nalini Malani: Transgressions. –6.8.: Rineke Dijkstra: An Ode. –3.9.: Seth Price. Social Synthetic; Solutions or Utopia? Designs for Refugees. –17.9.: Chris Beekman, De Stijl Defector; 100 Years of Russian Revolution: Olowska & Malevich. –15.10.: Jana Euler: High in Amsterdam, The Sky of Amsterdam. 23.6.–15.10.: Edward Krasiński. 8.7.–15.10.: Zanele Muholi.

Antwerpen (B). *Rockoxhuis.* –2.7.: The Sky is the Limit. Südniederländische Landschaften aus frühmoderner Zeit.

Aosta (I). *Museo Archeologico Regionale.* –24.9.: Giovanni Segantini e i pittori della montagna.

Arles (F). *Fondation Vincent van Gogh.* –17.9.: Alice Neel. Painter of Modern Art. (K).

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –9.7.: trans anges. crossover experimentation 2014–17.

Athen (GL). –16.7.: Documenta 14. (K).

Municipal Gallery of Athens. –16.7.: Maria Lassnig. The Future is Invented with Fragments from the Past.

Augsburg. *Bayerisches Textil- und Industriemuseum.* –22.10.: Glanz und Grauen. Mode im Dritten Reich. *Brechthaus.* –30.7.: Collagen, Masken und Figuren von Hella Buchner-Kopper.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –9.7.: Barocke Gartenfreuden in Augsburg.

Maximilianmuseum. –24.9.: Mensch Tier. Die Keramikerin und Bildhauerin Gertrud Nein (1943–2012).

Schaezlerpalais. –15.10.: Bolihua. Historische Hinterglasmalerei aus China. (K). 21.6.–22.10.: Paul Robinson. Panoramic Vision.

Auvers-sur-Oise (F). *Musée Daubigny.* –3.9.: Daubigny. Aux sources de l'impressionnisme.

Backnang. *Städt. Galerie.* –2.7.: Schatten und Wunder. Wolfgang Kessler.

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* –18.6.: Markus Matthias Krüger. Hortus. (K).

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* 25.6.–10.9.: Nach der Natur. Material, Form, Struktur.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* 25.6.–24.9.: Wolfgang Flad. Raum-Installationen.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –18.6.: Sergej Jensen.

Museum für Kunst und Technik. –3.9.: Natur und Kulisse. Vornehme Parallelgesellschaften im 19. Jh. *Museum Frieder Burda.* –8.10.: Rodney Graham.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –12.11.: Bilder von Manfred Hürlimann in der Slg. Ludwig.

Historisches Museum. –15.10.: Spurensuche. Provenienzforschung in Bamberg. Einblicke, Möglichkeiten, Grenzen.

Staatsbibliothek. –30.6.: „Buecher gar hübsch gemolt“. Deutsche Buchmalerei des 15. und frühen 16. Jh.s.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –2.7.:

Éluard, Cramer, Miró. „À toute épreuve“, more than a book. *MACBA*. –15.10.: Forensic Architecture. Towards an Investigative Aesthetics. *Museu Nacional d'Art de Catalunya*. –9.7.: Pere Torné Esquius. *Museu Picasso*. –25.6.: Picasso Portraits. *La Pedrera*. –16.7.: Frederic Amat. **Basel (CH)**. *Kunsthalle*. –20.8.: Ungestalt. *Kunstmuseum*. –20.8.: Hola Prado. Zwei Slgen. im Dialog. (K). –10.9.: Otto Freundlich. Kosmischer Kommunismus. (K). –24.9.: Der verborgene Cézanne. Vom Skizzenbuch zur Leinwand. (K). *Kunstmuseum Gegenwart*. –15.10.: Richard Serra. Films and Videotapes. (K). *Museum Jean Tinguely*. –1.11.: Jérôme Zonder. The Dancing Room. –1.1.18: Wim Delvoye. **Beauvais (F)**. *Musée de l'Oise and Le Quadrilatère*. –17.9.: Heures Italiennes. Le Naturalisme et le Baroque (XVII^e siècle). **Bedburg-Hau**. *Schloss Moyland*. –17.9.: Jochen Stücker. Moyländer Episoden: Friedrich, Voltaire, Beuys. **Bellinzona (CH)**. *Villa dei Cedri*. –6.8.: In(de)finiti luoghi. Utopie architettoniche e realtà artistica. **Bergisch Gladbach**. *Villa Zanders*. –18.6.: Karin Sander. Identities on Display; Michael Toenges. Arbeiten auf Papier. 9.7.–19.11.: Freunde treffen sich – revisited. Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken. **Berlin**. *Akademie der Künste*. –18.6.: Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne, 1883–1959. (K). 12.7.–27.8.: Käthe-Kollwitz-Preis 2017: Katharina Sieverding. *Alte Nationalgalerie*. –30.7.: Kleine Meisterwerke. Malkunst im 19. Jh. (K). *Bauhaus-Archiv*. –23.10.: Jasper Morrison. Thingness. –8.1.18: Bauhaus in Bewegung. *Berlinische Galerie*. –26.6.: Erik Bünger. Video. –21.8.: John Bock. Im Molo der Wesenspräsenz. –11.9.: Fotografierter Ferne. Fotografen auf Reisen (1880–2015). (K). –9.10.: Christine Streuli. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2017. 28.6.–24.7.: Kerstin Honeit. Video.

Bröhan-Museum. –23.7.: Günther Kieser. Plakate. 15.6.–3.10.: Kuss. Von Rodin bis Bob Dylan. (K). *Brücke-Museum*. –3.9.: Die Künstler der „Brücke“. Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik. *Georg-Kolbe-Museum*. –17.9.: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Moderne. *Hamburger Bahnhof*. –6.8.: Raimund Kummer. Sublunare Einmischung. (K). –27.8.: Hanne Darboven. Korrespondenzen. –3.9.: Adrian Piper. The Probable Trust Registry: The Rules of the Game #1-3. –17.9.: moving is in every direction. Environments, Installationen, Narrative Räume; Rudolf Belling. Skulpturen und Architekturen. (K). *Haus der Kulturen der Welt*. –3.7.: „Misfits“: Blätter aus der Geschichte der Moderne. Tang Chang, Rox Lee und Bagyi Aung Soe. *Käthe-Kollwitz-Museum*. 26.6.–15.10.: Käthe Kollwitz und ihre Freunde. *Kulturforum*. –23.7.: Alchemie. Die Große Kunst. (K). *Kunstabibliothek*. –2.7.: Das Feld hat Augen. Bilder des überwachenden Blicks. *Kunstgewerbemuseum*. 23.6.–Ende 18: Berliner Schatzhäuser. 150 Jahre Kunstgewerbemuseum. *Kupferstichkabinett*. –25.6.: Der Reiz des Kleinen. Naturstudien in Hollands Goldenem Jahrhundert. –2.7.: Maria Sibylla Merian und die Tradition des Blumenbildes. (K). *Märkisches Museum*. –14.1.18: Berlin 1937. Im Schatten von morgen. *Liebermann-Villa am Wannsee*. –25.6.: Max Liebermann – Reiten, Tennis, Polo. Vom Freizeitvergnügen zum modernen Sport. (K). *Martin-Gropius-Bau*. –3.7.: Juergen Teller. Enjoy your Life. –5.11.: Der Luthereffekt. 500 Jahre Protestantismus in der Welt. (K). *Museum Europäischer Kulturen*. 14.7.–28.1.18: Anna webt Reformation. Ein Teppich und seine Geschichten. *Museum für Fotografie*. –19.11.: Mario Testino. Undressed; Helmut Newton. Unseen; Jean Pigozzi. Pool Party. *Museum Nikolaikirche*. –10.9.: Die Kunstwerke der Nikolaikirche aus dem Reformationsjahrhundert.

Neues Museum. 6.7.–3.12.: China und Ägypten. Wege zweier Hochkulturen. (K). *Pergamonmuseum*. –30.6.: Iran. Aufbruch in die Moderne. 14.7.–15.10.: Die Bibel in der islamischen Welt. *Schloss Köpenick*. –9.7.: Die Hohenzollern und die Konfessionen 1517–1740. **Bern (CH)**. *Zentrum Paul Klee*. –26.11.: Paul Klee. Dichter und Denker. *Zentrum Paul Klee und Kunstmuseum*. –9.7.: Die Revolution ist tot, lange lebe die Revolution! Von Malewitsch bis Judd, von Deineka bis Barntana. (K). **Bernried**. *Buchheim Museum*. –9.7.: Purmann und der Expressionismus. **Bielefeld**. *Kunsthalle*. –23.7.: Partners in Design. Alfred H. Barr Jr. und Philip Johnson. Bauhaus-Pioniere in Amerika. (K). **Bietigheim-Bissingen**. *Städt. Galerie*. –2.7.: Meisterwerke der französischen Moderne. Malerbücher von Bonnard bis Picasso. –24.9.: Einblick in die Slg.: Malerbücher und Mappenwerke des 20. und 21. Jhs. **Bilbao (E)**. *Museo de Bellas Artes*. –17.10.: El Greco. *Guggenheim*. –25.6.: Pello Irazu: Panorama. –17.9.: Paris, fin de siècle: Signac, Redon, Toulouse-Lautrec und their contemporaries. 30.6.–5.11.: Georg Baselitz. Die Helden. (K). **Bingen**. *Zollamt*. –8.10.: Skulpturen-Triennale Bingen 2017. **Bochum**. *Museum*. 25.6.–24.9.: Rupprecht Geiger. Farbe tanken. 25.6.–13.8.: Der „junge westen“ und sein Nachhall in der Bochumer Kunstslg. *Zentrum für Stadtgeschichte*. –25.6.: Bildwelten – Weltbilder. Romanische Wandmalerei in Westfalen. (K). **Bologna (I)**. *Pal. Albergati*. –17.9.: Miró. Sogno e colore. *Pal. Fava*. –25.6.: Costruire il Novecento. Capolavori della Coll. Giannardi. **Bonn**. *Bundeskunsthalle*. –16.7.: Katharina Sieverding. Kunst und Kapital. Werke von 1967–2017. (K). –20.8.: Iran. Frühe Kulturen zwischen Wasser und Wüste. (K). –10.9.: Comics, Mangas, Graphic Novels. –24.9.: Aleksandra Domanović.

–15.10.: Der persische Garten. Die Erfindung des Paradieses.
Kunstmuseum. –20.8.: Mentales Gelb. Sonnenhöchststand. Die Slg. KiCo. 15.6.–1.10.: Gerhard Richter. Über Malen. Frühe Bilder. (K).
Kunstverein. –25.6.: Nick Relph.
Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: Georges Dorignac (1879–1925): le trait sculpté.
Boston (USA). *Institute of Contemporary Art.* –9.7.: Steve McQueen: Ashes.
Museum of Fine Arts. –9.7.: Matisse in the Studio; Botticelli and the Search for the Divine.
Stewart Gardner Museum. –5.9.: Listen Hear: The Art of Sound.
Brakel. *Stadtmuseum.* 2.7.–27.8.: Bildwelten – Weltbilder. Romanische Wandmalerei in Westfalen. (K).
Braunschweig. *Herzog Anton Ulrich-Museum.* –16.7.: Dürer, Cézanne und Du. Wie Meister zeichnen. (K).
Landesmuseum. –19.11.: Im Aufbruch. Reformation 1517–1617.
Stadt. Museum. –25.6.: Das zweite Auge. Rolle und die Braunschweiger Fotoindustrie.
Bregenz (A). *Kunsthhaus.* –27.8.: Adrián Villar Rojas. –7.1.18: Simon Fujiwara.
Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* –18.6.: Der Bildhauer denkt! Zeichnungen von Gerhard Marcks; Vom Zoo zur Safari. Der Tierplastiker Gerhard Marcks; Susanne Bollenhagen. 2.7.–12.11.: Michael Kienzer; Still allein – Ein Meisterwerk entsteht in unruhigen Zeiten; Annemarie Strümpfler.
Kunsthalle. –9.7.: Franz Radziwill und Bremen. –3.9.: Auguste Rodin. Meisterwerke zum 100. Todestag; Auto Vision. Medienkunst von Nam June Paik bis Pipilotti Rist. 1.7.–19.11.: Fernando Bryce.
Museen Böttcherstraße. –10.9.: Sammler der ersten Stunde. August von der Heydt entdeckt Paula Modersohn-Becker; Sommergast 2017: Slawomir Elsner. Cranach?
Overbeck Museum. –2.7.: Arthur Fitger. Bremer Malerfürst und Anti-Worpsweder.
Wilhelm Wagenfeld Haus. –8.10.: LOGO. Die Kunst mit dem Zeichen.

Brescia (I). *S. Giulia.* –3.9.: Steve McCurry. Leggere. –30.9.: Mimmo Paladino. Ouverture.
Brighton (GB). *Museum.* –8.10.: Constable and Brighton.
Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –29.10.: Josef Hoffmann, Otto Wagner. Vom Nutzen und Wirken der Architektur.
Brügge (B). *Sint-Janshospitaal.* –8.10.: Memling im Kontext: ein unbelasteter Blick auf Hans Memlings Gemälde im Sint-Janshospitaal.
Brühl. *Max Ernst Museum.* –16.7.: Jürgen Klauke. Zeichnungen 1970–2016. (K).
Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –2.7.: Rik Wouters. Rétrospective.
Palais des Beaux-Arts. –20.8.: Yves Klein. Le théâtre du vide.
Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie.* –2.7.: Baselitz. Preview with Review.
Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –10.9.: L'attention au réel. Art flamand et hollandais. Coll. du musée d'Art et d'Histoire de Genève et du musée des Beaux-Arts de Caen.
Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts.* –3.9.: Guy de Lussigny (1929–2001): San Gimignano ou la parenthèse italienne, 1957–58.
Cambridge (USA). *Carpenter Center.* –17.9.: Trisha Baga. –24.9.: René Green: Pacing, Media Bichos: Wave-links. 15.6.–6.8.: Allison Smith: Common Goods.
Harvard Art Museum. –13.8.: A New Light on Bernard Berenson: Persian Paintings from Villa I Tatti; Christopher Wilmarth, Before and After Mallarmé. –31.12.: The Philosophy Chamber: Art and Science in Harvard's Teaching Cabinet, 1766–1820.
Cardiff (GB). *National Museum Wales.* –3.9.: Gillian Ayres.
Catania (I). *Pal. della Cultura.* –17.9.: Escher.
Celle. *Bomann-Museum.* –13.11.: 500 Jahre Reformation in Celle. (K).
Chaalis (F). *Abbaye Royale.* –17.9.: De Paris à Chaalis, les tableaux de Nélie Jacquemart.
Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –20.8.: Bellini, Michelangelo, Parmigiano. L'épanouissement du dessin à la Renaissance.
Musée Condé. –2.7.: Heures Italiennes. La Renaissance (XVI^e siècle).
Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –18.6.: Culture Cuts. Cody Choi.
Chicago (USA). *MCA.* –30.4.: Merce Cunningham: Common Time.
Cleveland (USA). *CMA.* –6.8.: Alex Katz in the 1950s.
Coburg. *Veste Coburg und Kirche St. Moriz.* –5.11.: Ritter, Bauern, Lutheraner. (K).
Europ. Museum für Modernes Glas. –12.11.: Lampenglas. (K).
Colmar (F). *Museum Unterlinden.* –19.6.: Jean-Jacques Karpff (1770–1829). Visez au sublime. (K). –18.9.: Noli me Tangere. Le temps traverse. 8.7.–2.10.: Rodtschenko. Slg. Puschkin.
Compiègne (F). *Musée Antoine Vivenel.* –2.7.: Dans les petits papiers d'un collectionneur: dessins italiens du musée Antoine Vivenel, XIV^e–XVIII^e siècles.
Musée national du Palais. –21.8.: Heures Italiennes. Peintures du XVIII^e siècle.
Compton Verney (GB). *Gallery House.* –18.6.: Creating the Countryside: Thomas Gainsborough to today.
Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* –18.6.: Bellini e i belliniani.
Cottbus. *Kunstmuseum.* –18.6.: Ina Bierstedt. Malerei.
Cremona (I). *Museo del Violino.* –23.7.: Monteverdi e Caravaggio. Sonar stromenti e figurar la musica.
Dachau. *Neue Galerie.* –16.7.: Natur/Kultur. Positionen der Münchner Secession aus Skulptur und Malerei.
Gemäldegalerie. –3.9.: 125 Jahre Münchener Secession.
Dallas (USA). *Museum of Art.* –16.7.: Mexico 1900–1950: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco and the Avant-Garde.
Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –29.10.: „Jetzt soll ich wieder am Theater malen.“ Ernst Ludwig Kirchner und das alpine Theaterschaffen.
Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –17.9.: The architecture and interiors of De Stijl. –24.9.: Discovering Mon-

drian. Amsterdam, Paris, London, New York.

Mauritshuis. –25.6.: Slow Food. Still Lives of the Golden Age.

Dessau. Anhaltische Gemäldegalerie. Orangerie beim Schloss Georgium. –16.7.: Desaster des Krieges. Von Francisco de Goya bis Robin Hirsch.

Fremdenhaus beim Schloss Georgium. –6.1.18: Kirchen Anhalts. Aus der Sicht des Dekorationsmalers Max Korn (1862–1936).

Museum für Stadtgeschichte. –9.7.: Schatzkammer der Reformation. Das UNESCO-Dokumentenerbe im Spiegel der Büchersammlung des Fürsten Georg III. von Anhalt. (K).

Dordrecht (NL). Museum. –17.9.: Aert Schouman (1710–92) en de beelding van de natuur. –31.12.: Trompe l'œil: fooling the eye in the Golden Age.

Dortmund. Zeche Zollern. –8.10.: Erich Grisar. Ruhrgebietsfotografien 1928–33.

Museum Ostwall. –30.7.: Living Cities. Ansichten des Urbanen von Picasso bis zur Gegenwart. 30.6.–29.10: MO Schaufenster # 19: Tina Tonnagel. **Dortmunder U.** –3.9.: Womit rechnet Du? Geert Mul: Match Maker. Installationen multimedial.

Douai (F). Musée de la Chartreuse. 17.6.–24.9.: Marie-Madeleine, la Passion révélée.

Drachten (NL). Museum Dr8888. –25.6.: Theo van Doesburg, color in architecture. 9.7.–17.9.: De Stijl and Expressionism in the tropics, Sandberg, Rietveld, Chris and Lucila Engels on Curaçao.

Dresden. Albertinum. –25.6.: Karl-Heinz Adler. Ganz konkret. –26.6.: Intervention #6: Marlene Dumas. –27.8.: Gerhard Richter. Neue Bilder. 7.7.–24.9.: Geniale Dilletanten. Subkultur der 1980er Jahre in Deutschland.

Hygienemuseum. –20.8.: Sprache. Welt der Worte, Zeichen, Gesten. **Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz.** –5.11.: Schwarze Keramiken von Linde Burkhardt; Skandal bei Hofe. Die Flucht der Luise von Toscana, Kronprinzessin von Sachsen. 1.7.–5.11.: Textildesign. Vom Experiment zur Serie.

Kunsthhaus. –13.8.: Ich bin nicht mei-

ne Zielgruppe. Slg. Stefan Heinemann.

Kupferstich-Kabinett. 2.7.–24.9.: Sieh mich an! Die Slg. Hanten-Schmidt.

Lipsiusbau. –25.6.: Robert Stadler. **Stadtmuseum.** –17.9.: Der Kulturpalast Dresden. Architektur als Auftrag. **Städt. Galerie.** –18.6.: Time Filter. Malerei von Cyril Massimelli. –17.9.: Günther Hornig. Farbe, Rhythmus, Raum. 7.7.–15.10.: Brigitte Bretschneider. Textile Kostbarkeiten. **Technische Sammlungen.** –24.9.: Emanuel Goldberg. Architekt des Wissens.

Zwinger. –16.7.: Der Planeten wundersamer Lauf. Eine Himmelsmaschine für Kurfürst August von Sachsen.

Dublin (IRL). Irish Museum of Modern Art. –27.8.: As Above, So Below: Portals, Spirits & Mystics.

National Gallery. –20.8.: Margaret Clarke. An Independent Spirit. 17.6.–17.9.: Vermeer and the Masters of Genre Painting: Inspiration and Rivalry.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. –2.7.: Niki de Saint Phalle und das Theater.

Düsseldorf. Kunsthalle. –18.6.: Wirtschaftswerte, Museumswerte. **K 20.** 15.7.–15.10.: Art et Liberté: Umbruch, Krieg und Surrealismus in Ägypten (1938–48).

K 21. –10.9.: Leunora Salihu. **Museum Kunstpalast.** –18.6.: Idea et Inventio. Italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jh.s. (K). –30.7.: Cranach. Meister, Marke, Moderne. (K); Beauty is a Rare Thing. Kunst im Gleichgewicht von Buchheister bis Serra. 16.6.–8.10.: Emailgläser aus der Slg. Dr. Schicker. 7.7.–1.10.: Andreas Achenbach. Revolutionär und Malerfürst.

NRW-Forum. –30.7.: Unreal. Eine Virtual-Reality-Ausstellung.

Duisburg. Museum Küppersmühle. –18.6.: David Schnell. Landschaftsmalerei zwischen Ort- und Zeitlosigkeit. (K).

Lehmbruck-Museum. –18.6.: Sculpture 21st: Christian Keinstar. –5.8.: Wilhelm Lehmbruck. Erwerbungen aus dem graphischen Nachlass. –27.8.: Bronze oder Steinguss? Das

Material und seine Wirkung. 7.7.–29.10.: Erwin Wurm.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery. 17.6.–24.9.: Beyond Caravaggio. (K).

Scottish National Gallery of Modern Art. –24.9.: Nathan Coley.

The Queen's Gallery. –23.7.: Maria Merian's Butterflies.

Eichenzell. Museum Schloss Fasenerie. –5.11.: Höfische Jagd in Hessen. Ereignis, Privileg, Vergnügen. (K).

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. 24.6.–31.12.: Van Abbe and De Stijl.

Eisenach. Wartburg. –5.11.: Luther und die Deutschen. (K).

Emden. Kunsthalle. –5.11.: Your Story! Geschichten von Flucht und Migration. 15.7.–5.11.: Das Auto in der Kunst seit 100 Jahren.

Enschede (NL). Rijksmuseum Twenthe. –18.6.: In the Heart of the Renaissance.

Erlangen. Kunstpalais. –24.9.: Sol Calero. Agencia Viajes Paraiso.

Essen. Museum Folkwang. –30.7.: Gerhard Richter. Die Editionen. –3.9.: San Francisco 1967. Plakate im Summer of Love; Arwed Messmer. RAF – No Evidence/Kein Beweis; Peggy Buth. Vom Nutzen der Angst. **Ruhr Museum.** –31.10.: Der geteilte Himmel. Reformation und religiöse Vielfalt an Rhein und Ruhr.

Evian (F). Palais Lumière. 1.7.–1.10.: Paul Delvaux.

Flensburg. Museumsberg. –31.10.: Glaube. Orte. Kunst. –30.12.: Nolde in Flensburg. 18.6.–7.1.18: Erich Heckel. Die Schenkung.

Florenz (I). Pal. Pitti. –25.6.: Maria Lassnig. Woman Power.

Pal. Strozzi. –23.7.: Bill Viola. Electronic Renaissance.

Uffizien. –30.7.: Facciamo presto! Marche 2016–17: tesori salvati, tesori da salvare. –20.8.: Giuliano da Sangallo: disegni degli Uffizi. –24.9.: Il cosmo magico di Leonardo da Vinci: l'Adorazione dei Magi restaurata.

Fontainebleau (F). Château. –19.6.: Charles Percier (1764–1838). Architecture et design.

Forlì (I). Musei di San Domenico. –18.6.: Art Déco. Gli anni ruggenti in Italia.

Fort Lauderdale (USA). *NSU Art Museum.* –18.6.: Catherine Opie: 700 Nimes Road. –3.9.: Some Aesthetic Decisions: Centennial Celebration of Marcel Duchamp's Fountain.

Fort Worth. (USA). *Amon Carter Museum.* –10.9.: Fluid Expressions: The Prints of Helen Frankenthaler. *Kimbell Art Museum.* –25.6.: Louis Kahn: The Power of Architecture.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –23.7.: Ari Plikat. (K).

Deutsches Architektur-Museum. –6.8.: Architekturbild. Europäischer Architektur-Fotografie-Preis 2017. –10.9.: Making Heimat. Germany, Arrival Country.

Ernst-May-Haus. –3.9.: Adolf Meyer und Heinrich Helbing. Funktionsbauten für das neue Frankfurt.

Goethe-Museum. –18.6.: Füssli's Nachtmahr. Traum und Wahnsinn. (K).

Museum Giersch. –9.7.: Ersehnte Freiheit. Abstraktion in den 1950er Jahren. (K).

Liebieghaus. –27.8.: Eindeutig bis zweifelhaft. Skulpturen und ihre Geschichten (erworben 1933–45).

Museum für Angewandte Kunst. –17.9.: Picknick-Zeit.

Museum für Kommunikation. –23.7.: Göttlich, golden, genial. Weltformel Goldener Schnitt? (K).

Museum für Moderne Kunst. –25.6.: Claudia Andujar. (K). –13.8.: Primary Structures. Meisterwerke der Minimal Art. –24.9.: Carolee Schneemann. Kinetische Malerei. 29.6.–17.9.: Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2017.

Museum der Weltkulturen. –18.6.: Stoff-Wechsel. Mode und Papier. –27.8.: Der rote Faden. Gedanken spinnen, Muster bilden. (K). –1.10.: Rindenbaststoffe aus den Slgen.

Schirn. –30.7.: Lena Henke. Schrei mich nicht an, Krieger! –3.9.: Peter Saul. 30.6.–24.9.: Peace.

Städel. –13.8.: Fotografien werden Bilder. Die Becher-Klasse. (K).

Frankfurt/O. *Museum Junge Kunst. Rathaushalle.* –9.7.: Malstrom². Reinhard Stangl, Ralf Kerbach, Cornelia Schleime, Helge Leiberg und Hans Scheib.

Museum Junge Kunst. Packhof. –2.7.: Basia Bañda.

Frechen. *Keramion.* –27.8.: Gmunden zu Gast.

Freiburg. *Augustinermuseum.* –7.10.: Nationalsozialismus in Freiburg.

Museum für Neue Kunst. –21.1.18: Gutes Sterben – Falscher Tod. Fotos, Videos und Installationen zum Thema Tod.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* –15.10.: Kult! Legenden, Stars und Bildikonen.

Fürstfeldbruck. *Stadtmuseum.* –24.9.: Leidenschaft für Heilige. (K). *Museum.* 22.6.–24.9.: Graphzines aus dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte und „New Lung Seeded Inside“. Installation von Stéphane Blanquet.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* –9.7.: 70. Jubiläum der Künstlergruppe „junger westen“ 1947–62. –6.8.: RAL 9005. Schwarz als Ausdrucksmittel in der Kunst.

Genf (CH). *Cabinet d'arts graphiques.* –30.7.: Martin Disler. Druckgrafiken und Zeichnungen 1988–96. *Maison Tavel.* –29.10.: Die Wand errichten? Das internationale Reformationsdenkmal ist 100 Jahre alt!

Musée d'art et d'histoire. –20.8.: Neue Museen. Erwartungen, Visionen, Herausforderungen.

Genua (I). *Pal. Ducale.* –16.7.: Modigliani; Elliot Erwitte.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* –20.8.: Der hessische Maler Ernst Eimer (1881–1960) und die Heimat.

Giverny (F). *Musée des Impressionnismes.* –2.7.: Tintamarre! Instruments de musique dans l'art 1860–1910. 14.7.–5.11.: Manguin, la volupté de la couleur.

Glasgow (GB). *Hunterian Art Gallery.* –14.1.18: Art of Power: Masterpieces from the Bute Coll.

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität.* –3.9.: Orientbilder in der frühen Fotografie (1839–1911). (K).

Gotha. *Herzogliches Museum.* –13.8.: Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast: Meisterwerke der französischen Malerei.

Gouda (NL). *Museum.* –18.6.: Floris Arntzenius (1864–1925) en zijn Passies.

Graz (A). *Neue Galerie.* –9.7.: Yoshio Nakajima. –20.8.: Japanische Farbholschnitte. –3.9.: Porträt. Von Waldmüller bis Warhol.

Kunsthau. –20.8.: Erwin Wurm. 23.6.–27.8.: Koki Tanaka. 23.6.–2.4.18: Haegue Yang.

Museum im Palais. 15.6.–8.1.18: „Ein Hammerschlag ...“. 500 Jahre evangelischer Glaube.

Schloß Trautenfels. –31.10.: Gott und die Welt. Woran glauben wir?

Greifswald. *Pommersches Landesmuseum.* –3.9.: Luthers Norden. (K).

Grenoble (F). *Musée.* –18.6.: Henri Fantin-Latour (1836–1904). À fleur de peau.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* –24.9.: Maarten Baas. Design.

Güstrow. *Schloss.* –24.9.: Cranachs Luther! Werke der Malerfamilie Cranach; Pop up Cranach.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –25.6.: Georges Rouault. Malerei und druckgrafische Zyklen.

Moritzburg. –25.6.: Alexej von Jawlensky, Georges Rouault. Sehen mit geschlossenen Augen; Die andere Moderne. Kunsthandwerk zwischen Expressivität und Sachlichkeit.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –3.9.: Max Pechstein. Künstler der Moderne. (K).

Deichtorhallen. –20.8.: Viviane Sassen; Andreas Mühe. –3.9.: Hanne Darboven. –10.9.: Bill Viola. Installationen.

Ernst-Barlach-Haus. –18.6.: Karl Ballmer. Kopf & Herz. (K). 2.7.–12.11.: Carl Lohse. Die Bilder 1919/21.

Kunsthalle. –18.6.: Warten. Zwischen Macht und Möglichkeit. –7.1.18: Honey, I rearranged the Collection. #2 Help Me Hurt Me. Zwischen Fürsorge und Grausamkeit. –27.8.: Open Access. 13 Blicke in die Slg. –31.5.18: Jose Dávila. 23.6.–10.9.: Die Kunst ist öffentlich. Vom Kunstverein zur Kunsthalle.

Museum für Kunst und Gewerbe. –2.7.: Auf der Autobahn in die moderne Welt. Slg. Fotografie im Kontext. –20.8.: Sports, No Sports. –30.9.: Chi-noiserien für Augen und Ohren. –1.10.: Eigensinn. GEDOK-Künstlerinnen der Hamburgischen Sesssion. –29.10.: Food Revolution 5.0. Gestaltung für die Gesellschaft von mor-

gen. –5.11.: Keith Haring, Posters.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –13.8.: Siegwald Sprotte. Orte der Inspiration.

Hannover. Kestner Gesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum. –3.9.: Produktion. Made in Germany Drei.

Kunstverein. 23.6.–2.7.: Stufen zur Kunst: Wort gebohrt: Mit Toten tauschen. Julia Oschatz.

Museum August Kestner. –9.7.: Palmyra. Was bleibt? Syriens zerstörtes Erbe. –16.7.: Götter, Gärten und Gelehrte unter Bäumen am Nil.

Sprengel Museum. –16.7.: Petra Kaltenmorgen. Fotografien und Installationen. (K); Wenzel Storch. –27.8.: Präsent: Zwischen den Zeilen. Kunst in Briefen von Niki de Saint Phalle bis Joseph Beuys. (K). –31.12.: El Lissitzky „Das Kabinett der Abstrakten“. Die neue Rekonstruktion. Ein Museumsraum der Avantgarde in Hannover.

Museum Wilhelm Busch. –9.7.: Technische Paradiese. Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jh.s. (K); Gerhard Haderer.

Harderwijk (NL). Stadsmuseum. –3.9.: Huszár of De Stijl.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –25.6.: Imagine John Lennon. Musiker, Poet, Zeichner, Aktivist. –22.10.: Päpste, Kurfürsten, Professoren, Reformatoren. Heidelberg und der Heilige Stuhl von den Reformkonzilien des Mittelalters zur Reformation. (K).

Slg. Prinzhorn. –30.7.: Geistesfrische. Alfred Kubin und die Slg. Prinzhorn.

Helsinki (FIN). Ateneum Art Museum. –24.9.: Alvar Aalto. Art and the Modern Form.

Hildesheim. Dom-Museum. 18.6.–17.9.: Glaubenssache. Konfessionalisierung in Hildesheim.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –3.10.: Die großen Manufakturen: Augarten Wien. Golden Twenties, Swinging Fifties.

Hohenkarpfen. Kunstmuseum. –16.7.: Kunstlandschaft im Wandel. 200 Jahre südwestdeutsche Malerei.

Houston (USA). Menil Coll. –9.7.: ReCollecting Dogon.

Ingolstadt. Museum für konkrete

Kunst. –10.9.: Out of Office. Büro-Kunst oder das Büro im Museum.

Jena. Kunstsammlung. –13.8.: Roger Ballen. Fotografien und Videos; Wolfgang Matheuer. Zeichnungen. Zum 90. Geburtstag, Slg. Peter Mathar.

Jülich. Zitadelle, Renaissancegarten. –27.8.: Ren Rong. Dialog der Weltkulturen.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. –6.8.: Schnittstellen. Bestandsprobe IV; Leo Breuer. Konstruktiv. –13.8.: Walter Moroder. Skulpturen und Zeichnungen. (K).

Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle. –27.8.: Unter freiem Himmel. Landschaft sehen, lesen, hören. **Städt. Galerie.** –18.6.: Skulpturen aus der Slg. –2.7.: Gundula Bleckmann. Preisträgerin des Hanna-Nagel-Preises 2017. –29.10.: Willi Müller-Hufschmid (1890–1966). Arbeiten auf Papier.

ZKM. –6.8.: Aldo Tambellini. –20.8.: Markus Lüpertz. Kunst, die im Wege steht. –7.1.18: Hybrid Layers.

Kassel. documenta-Halle. –17.9.: documenta 14. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. –8.10.: Herkules 300. Wiedergeburt eines Helden.

Kiel. Kunsthalle. –27.8.: Anita Albus. Die Kunst zu sehen. (K).

Koblenz. Mittelrhein-Museum. –8.10.: Rheinlandschaften von Johannes Jakob und Anton Diezler. (K). 23.6.–1.10.: Mut zur Freiheit. Infomel aus der Slg. Anna und Dieter Grässlin. (K).

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –3.10.: Per Kirkeby. Torso Ast; Blaues Land und Großstadtlärm. Fondazione Braglia.

Köln. Käthe Kollwitz Museum. –17.9.: Gustav Seitz: Ein Denkmal für Käthe Kollwitz; Portraits und Selbstportraits aus der Kölner Kollwitz Slg. **Museum Ludwig.** –30.7.: Trisha Donnelly. Wolfgang-Hahn-Preis 2017. –20.8.: Henri Cartier-Bresson und Heinz Held. Menschen mit Bildern. –27.8.: Reena Spaulings. Hier und jetzt.

Wallraf-Richartz-Museum. –9.7.: Paris erwacht! Hittorffs Erfindung der Place de la Concorde. –4.2.18: Heiter bis wolzig. Naturschauspiele in der niederländischen Malerei. 23.6.–

10.9.: 1917 – In Erinnerung an Luise Straus-Ernst. Die Rekonstruktion ihrer Kriegsausstellung im Wallraf. Mit einer Reflexion von Louisa Clement.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –27.8.: Dem See treu. Der Maler Karl Einhart (1884–1967) und seine Weggefährten. (K).

Kulturzentrum am Münster. 22.6.–30.12.: Heimat Alpstein. Appenzeller und Toggenburger Bauernmalerei. (K).

Kopenhagen (DK). Ordstrupgaard Museum. –2.7.: Pissarro. A meeting on St. Thomas.

Statens Museum for Kunst. –13.8.: Nordic Highlights. Focus on Danish and Nordic Art 1700–1900. 15.6.–10.9.: Pictures and Power. The Visual Politics of Christian II.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. –1.10.: Das Abenteuer unserer Slg. II. **Haus Lange.** –27.8.: Elmgreen & Dragset. Die Zugezogenen. (K). **Haus Esters.** –27.8.: Naufus Ramírez-Figueroa. Mies van der Rohe-Stipendium 2017. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –1.10.: Hommage an Werner Hofmann. Biennale des Jeunes de Paris 1967. **Kunsthalle.** 2.7.–5.11.: Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully; Tobias Pils. Untitled.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. 2.7.–15.10.: Sébastien de Ganay. Transposition and Reproduction.

Karikaturmuseum. –10.9.: Eduard Thöny. Meisterzeichner, Zeichenmeister im Simplicissimus.

Langenargen. Museum. –15.10.: Realisierte Utopien. Dieter F. Domes Werk 1960–2016.

La Spezia (I). Museo Amadeo Lia. –25.6.: L'elogio della bellezza. 20 capolavori, 20 musei, per i 20 anni del Lia.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –20.8.: Yael Bartana. Trembling Times. (K); François Bociou. Regarder le lac.

Leiden (NL). De Lakenhal. –27.8.: 100 years after De Stijl.

Leipzig. Grassi-Museum. –2.7.: Formgebung im Nationalsozialismus. Weltausstellung Paris 1937. –8.10.: Frühchinesische Keramik. Slg. Heri-

bert Meurer. (K). –1.1.18: Gottes Werk und Wort vor Augen. Kunst im Kontext der Reformation. 22.6.–1.10.: Das Fahrrad neu erfinden. (K). *Museum der bildenden Künste*. –18.6.: Nolde und Die Brücke. (K). –6.8.: Michael Triegel. Logos und Bild. –24.9.: Max Klinger, Markus Lüpertz. (K). *Stadtgeschichtl. Museum*. Seit 12.4.: Luther im Disput. Leipzig und die Folgen. (K). –27.8.: Leipzig, Architektur und Städtebau 1945–76. –10.9.: Adam Friedrich Oeser (1717–99). Zum 300. Geburtstag.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens*. –26.6.: Les frères Le Nain.

Lichtenau. Kloster Dalheim. –12.11.: Luther. 1917 bis heute. (K).

Limburg. Diözesanmuseum. –28.6.: Karl Borromäus Berthold. Goldschmied für Gott – und den Teufel. (K).

Lindau. Stadtmuseum. –27.8.: Paul Klee. Bilderwelten zwischen Himmel und Erde.

Linnich. Dt. Glasmuseum. –15.10.: Jochem Poensgen. Hinterglasmalerei und Glasbilder.

Linz (A). *Landesgalerie*. –27.8.: Alfred Kubin. Meilensteine seines Schaffens; Humor und Ironie im Werk von Alfred Kubin; Bauhaus. Beziehungen Oberösterreich; Herbert Bayer, Sepp Maltan. Italienische Reise.

Lentos. –30.7.: Arnulf Rainer. Neue Arbeiten auf Papier.

Liverpool (GB). *Tate*. 23.6.–15.10.: Otto Dix. The Evil Eye.

Łódź (PL). *Muzeum Sztuki*. –27.6.: Translocal. Museum as Toolbox. –8.10.: Enrico Prampolini and Theatre of Mechanical Constructions. Futurism and Staging Techniques of Polish Avantgarde.

London (GB). *British Library*. –29.8.: Russian Revolution: Hope, Tragedy, Myths. *British Museum*. –13.8.: Hokusai: beyond the Great wave. –27.8.: Places of the mind: British watercolour landscapes 1850–1950. *Estorick Collection*. –29.6.: Giacomo Balla: Designing the Future. *National Gallery*. –15.6.: Michelangelo & Sebastiano. –28.8.: Chris Ofili: Weaving Magic. –8.10.: Giovanni da

Rimini: An Early 14th-Century Masterpiece Reunited. *National Portrait Gallery*. –18.6.: Howard Hodgkin: Absent Friends. –29.9.: David Gwynnutt: Before We Were Men. *Queen's Gallery*. –12.11.: Canaletto & the Art of Venice. *Sir John Soane's Museum*. –23.9.: Marc Quinn: Drawn from Life. *Tate Britain*. –20.8.: Tate Britain Commission 2017: Cerith Wyn Evans. –1.10.: Queer British Art 1861–1967. *Tate Modern*. –10.9.: Alberto Giacometti. –8.10.: Fahrelnissa Zeid (1901–91). 12.7.–22.10.: Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power. *V&A*. –1.10.: Pink Floyd: Their Mortal Remains. –18.2.18: Balenciaga.

Lorsch. Zehntscheune. –3.9.: Aus Ton und Sand: Mönch und Nonne, Fabelwesen. Faszination Baukeramik im Kloster Lorsch

Los Angeles (USA). *County Museum of Art*. –18.6.: Moholy-Nagy: Future Present. –10.9.: Los Angeles to New York: Dwan Gallery, 1959–71. *Getty Museum*. –18.6.: Gerard David: An Early Netherlandish Altarpiece Reassembled. –30.7.: Concrete Poetry: Words and Sounds in Graphic Space; Berlin/Los Angeles: Space for Music; The Lure of Italy: Artists' Views; Eyewitness Views: Making History in Eighteenth-Century Europe. –13.8.: Thomas Annan: Photographer of Glasgow; Now Then: Chris Killip and the Making of In Flagrate. –17.12.: The Birth of Pastel. 20.6.–17.9.: Illuminating Women in the Medieval World. 27.6.–26.11.: Happy Birthday, Mr. Hockney. *Museum of Contemporary Art*. –3.7.: Kerry James Marshall. –24.7.: Carl Andre: Sculpture as Place, 1958–2010.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst*. –18.6.: William Kentridge: Thick Time. 16.6.–22.10.: Marina Abramovic: The Cleaner. (K).

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –13.8.: Die andere Seite. Erzählungen des Unbewussten. 24.6.–3.6.18: Erzählte Welt. Geschichten in der Kunst. 24.6.–17.9.: Tomas Schmitt.

Lugano (CH). *MASI*. –2.7.: Craigie Horsfield. –27.8.: Boetti – Salvo.

Luxembourg. Musée national d'histoire et d'art. –15.10.: Portugal. Drawing the World.

Luzern (CH). *Kunstmuseum*. –20.8.: Gilles Rotzetter. –26.11.: Von früh bis spät. Bilder des Alltags aus der Slg. 8.7.–15.10.: Robert Zünd (1827–1909), Tobias Madörin (*1965).

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts*. –21.8.: Edouard Pignon, Ostende, 1946–53.

Madrid (E). *Fundación Mapfre*. –4.6.: Lewis Baltz; The Return to Beauty. Masterpieces of Italian Art from between the Wars. *Museo Nacional Reina Sofia*. –27.8.: Rosa Barba. Registros de tránsito solar. –4.9.: Piedad y terror en Picasso: el camino a Guernica. –10.9.: Franz Erhard Walther. Un lugar para el cuerpo. –18.9.: Kobro y Strzemiński. Prototipos vanguardistas. –25.9.: Lee Lozano. Forzar la máquina. –16.10.: Mário Pedrosa. De la naturaleza activa de la forma. 28.6.–8.1.18: NSK del Kapital al Capital. *Museo Thyssen-Bornemisza*. 20.6.–24.9.: El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura. 4.7.–15.10.: Sonia Delaunay-Terk. Arte, diseño y moda. *Palacio Real*. –7.1.18: Carlos III. Majestad y Ornato en los Escenarios del Rey Ilustrado. *Prado*. –10.9.: Visions of the Hispanic World. Treasures from the Hispanic Society museum and library. –15.10.: Images of children in Spanish Romantic Art.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. –15.6.: August Sander. Menschen des 20. Jh.s. 104 Fotografien. –27.8.: Oliver Schneller. Telemann-Sphäre. Klanginstallation. –5.11.: Seht, da ist der Mensch. Das Bild des Menschen in der Gegenwartskunst. *Kulturhistorisches Museum*. –25.6.: Porzellan aus Magdeburg.

Mailand (I). *Galleria Vittorio Emanuele II*. –31.12.: Il Mondo di Leonardo. *Museo del Novecento*. –17.9.: New York New York. Arte Italiana: la riscoperta dell'America. *Pal. Reale*. –18.6.: Keith Haring. About art. –25.6.: Charlotte Salomon. Vita? o Teatro? –2.7.: Manet e la Parigi moderna.

Mainz. Dommuseum. –18.6.: In Gold

geschrieben. Zeugnisse frühmittelalterlicher Schriftkultur in Mainz.

Mannheim. *Reiss-Engelhorn-Museum.* –31.10.: Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt.

Marktoberdorf. *Künstlerhaus.* –10.9.: Gustavo – vom Glück zu machen.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* 16.6.–19.11.: Cézanne.

Meissen. *Albrechtsburg.* –5.11.: Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meissen, Sachsens erster Heiliger. (K).

Memleben. *Museum Kloster und Kaiserpfalz.* –15.10.: Wissen + Macht. Der heilige Benedikt und die Ottonen.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –28.8.: Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie. –30.10.: Fernand Léger. Le Beau est partout !

Minneapolis (USA). *Walker Art Center.* –30.7.: Merce Cunningham: Common Time.

Modena (I). *Galleria Estense.* –30.7.: Flavio de Marco. Sui generi.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –25.6.: Alexandra Bircken. Stretch. 9.7.–10.12.: Die Zukunft der Zeichnung; Konstruktion. Slg. Etzold.

Montepulciano (I). *Museo civico e Pinacoteca Crociani.* –30.6.: Domenico Beccafumi.

Monza (I). *Villa Reale.* –2.7.: Da Monet a Bacon.

München. *Haus der Kunst.* –20.8.: FMP: The Living Music; Hans Haacke. Gift Horse (2015). –17.9.: Thomas Struth: Figure Ground. (K). 23.6.–7.1.18: Frank Bowling; Mappa Mundi.

Kunsthalle. –27.8.: Peter Lindbergh. From Fashion to Reality.

Lenbachhaus. –17.9.: After the Fact. Propaganda im 21. Jh. –8.10.: Mentale Gelb. Sonnenhöchststand. Slg. Ki-Co. (K). –31.12.: Bildschön. Ansichten des 19. Jh.s.

Museum Brandhorst. –17.9.: Kerstin Brätsch. –26.8.: Cy Twombly. In the Studio.

Münzsammlung. –25.6.: Martin Seitz. Gemmen. (K); 500 Jahre römische Münzportraits. (K).

Neue Pinakothek. –7.8.: Bellinzona und mehr ... Gemälde und Ölskizzen

von Johann Christian Ziegler.

Pinakothek der Moderne. –18.6.: Korea: Design + Plakat. –20.8.: Draußen. Landschaftsarchitektur auf globalem Terrain. (K). –31.8.: Künstlerporträts. Fotografien der 1920er- und 1930er-Jahre aus der Stiftung Ann und Jürgen Wilde. –17.9.: Werner Aisslinger. House of Wonders. –24.9.: Daniel Knorr. –1.10.: Global prekär. Flucht, Trauma und Erinnerung in der zeitgenössischen Fotografie. –3.6.18: Futuro. A Flying Saucer in Town.

Rathausgalerie. –18.6.: Schlaf der Vernunft. Sofie Bird Møller, Andréas Lang.

Münchner Stadtmuseum. –16.7.: Alessandra Schellnegger. Einblicke. Hinter den Mauern des BND in Pülach; No secrets! Bilder der Überwachung.

Villa Stuck. –10.9.: Fleckhaus. Design, Revolte, Regenbogen.

Münster. *Stadtmuseum.* –9.7.: Boushra Almutawakel: Der Schleier – The Hijab/Veil Series. –10.9.: Beuys und Oldenburg: Making-of für die Skulptur Projekte 1977. –24.9.: Berthold Socha: Fotografien 1977, 1987, 1997, 2007 Skulptur Projekte Münster.

Kunsthalle. –1.10.: Wu Tsang. Film- und Installationskunst.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –1.10.: Skulptur Projekte. (K).

Murnau. *Schlossmuseum.* –2.7.: Adolf Erbslöh (1881–1947). Maler, Freund und Förderer. (K).

Neapel (I). *Museo di Capodimonte.* –10.7.: Picasso e Napoli. Parade.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* –20.8.: Dürer & Co. Religiöse Darstellungen zur Zeit Martin Luthers. *Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik.* –25.6.: Tierdarstellungen aus aller Welt auf populärer Druckgrafik.

New Haven (USA). *Yale Art Gallery.* –18.6.: Small-Great Objects: Anni und Josef Albers in the Americas. –23.7.: Lumia: Thomas Wilfred and the Art of Light.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –23.7.: Georgia O'Keeffe: Living Modern.

Cooper Hewitt Design Museum. –27.8.: The Jazz Age: American Style in the 1920s.

Frick Collection. –20.8.: Divine Encounter: Rembrandt's Abraham and the Angels. –10.9.: The Pursuit of Immortality. Masterpieces from the Scher Coll. of Portrait Medals.

–12.8.18: Fired by Passion: Masterpieces of Du Paquier Porcelain From the Sullivan Coll.

Guggenheim Museum. –6.9.: Visionaries: Creating a Modern Guggenheim.

The Jewish Museum. –24.9.: Florine Stettheimer: Painting Poetry.

Metropolitan Museum. –18.6.: Marsden Hartley's Maine. –9.7.: Peder Balke: Painter of Northern Light. –23.7.: Lygia Pape: A Multitude of Forms. –30.7.: Irving Penn. Centennial. (K).

MoMA. –30.7.: Louise Lawler: Why Pictures Now. –13.8.: Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction. –17.9.: Robert Rauschenberg: Among Friends.

Morgan Library. –10.9.: Henry James et la peinture américaine. 16.6.–15.10.: Poussin, Claude, and French Drawing in the Classical Age.

Neue Galerie. –29.6.: Alexei Jawlensky. (K). 29.6.–25.9.: Richard Gerstl. (K).

P.S.1. –10.9.: Past Skin; Tomáš Rafa: New Nationalisms.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –20.8.: Paul Nash.

Nürnberg. *Dokumentationszentrum.* –26.11.: Albert Speer in der BRD. Vom Umgang mit deutscher Vergangenheit.

Germanisches Nationalmuseum. –10.9.: Von Kirchner bis Baselitz. Ein Jahrhunderterbe: Die Slg. Hans Kinckel. –24.9.: Die schönsten Städte Europas. Die Edition des Georg Braun und Franz Hogenberg. –26.11.: Kriegszeit im Nationalmuseum 1914–18. 13.7.–12.11.: Luther, Kolumbus und die Folgen.

Kunsthalle. –13.8.: Benjamin Houlihan; Mona Ardeleanu.

Kunsthau. –18.6.: 70 Jahre Künstlergruppe „Der KREIS“. In den Raum. *Kunstvilla.* –8.10.: Der KREIS. Ein Längsschnitt durch die Kunst in Nürnberg seit 1947. (K).

Neues Museum. –18.6.: Boris Lurie. Anti-Pop.

Nuoro (I). *MAN.* –1.10.: Amore e rivoluzione. Coppie di artisti dell'avanguardia russa.

Oberammergau. Museum. –2.7.: Was ist ein reines Nichts – und doch sichtbar? Schatten und Silhouetten des Menschen durch die Jahrhunderte.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –18.6.: Shop! Wie es uns gefällt. –17.9.: Sam Shaw. 60 Jahre Fotografie.

Oldenburg. Augusteum. –9.7.: Werner Berges. Pop Art.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –18.6.: Ernst Beyersdorff. Oldenburger Sammler, Förderer und Jurist. (K). –27.8.: Nautilus. Schnecken, Muscheln und andere Mollusken in der Fotografie. (K).

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. –17.9.: Arp: The Poetry of Forms.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. 12.7.–28.10.: The Young Rembrandt.

Paderborn. Diözesanmuseum. –13.8.: Wunder Roms im Blick des Nordens. Von der Antike bis zur Gegenwart.

Erzbischöfliche Akademische Bibliothek. –4.8.: Rom im Buch. Illustrierte Drucke zur Ewigen Stadt und deren Geschichte. (K).

Kunstmuseum im Marstall. –13.8.: Der Künstler als Kurator. Werke der städt. Kunstslg. Im Dialog. Renate Ortner & Christine Steuernagel.

Reithalle. –25.6.: Diskretion! Werke aus Paderborner Privatbesitz.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –14.8.: Walker Evans. 21.6.–23.10.: David Hockney. 12.7.–28.8.: Fred Forest.

Grand Palais. –24.7.: Jardins. –31.7.: Rodin: l'exposition du centenaire.

Louvre. –3.7.: Corps en mouvement. La danse au musée. 15.6.–25.9.: Dessiner la grandeur. Le dessin à Gênes à l'époque de la République.

Musée des Arts décoratifs. –28.6.: Or virtuose à la cour de France. Pierre Gouthière (1732–1813).

Musée d'Art Moderne de la Ville. –20.8.: Karel Appel.

Musée Cognacq-Jay. –25.6.: Sérénissime! Venise en fête de Tiepolo à Guardi.

Musée Delacroix. –28.8.: Maurice Denis et Eugène Delacroix, de l'atelier au musée.

Musée Jacquemart-André. –10.7.: De Zurbarán à Rothko. Coll. Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital.

Musée du Luxembourg. –19.7.: Pissar-

ro à Eragny. L'anarchie et la nature. **Musée Maillol.** –23.7.: 21 rue La Boétie. Picasso, Matisse, Braque, Léger. **Musée Marmottan.** –2.7.: Camille Pissarro, le premier des Impressionnistes.

Musée d'Orsay. –25.6.: Paysages mystiques: de Monet à Kandinsky. –24.9.: Portraits de Cézanne.

Musée du Petit-Palais. –9.7.: De Watteau à David. –16.7.: Le Baroque des Lumières. Chefs-d'œuvre des églises parisiennes au XVIII^e siècle.

Musée Picasso. –3.9.: Olga Picasso. **Musée du quai Branly.** –23.7.: Picasso Primitif.

Musée Rodin. –22.10.: Kiefer – Rodin. **Musée de la Vie romantique.** –1.10.: Pierre-Joseph Redouté.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. –2.7.: Depero il mago. –10.9.: Cézanne, Morandi. La pittura è essenziale.

Passau. Museum Moderner Kunst. –25.6.: Nach 1945. Künstlerische Vielfalt statt künstlerischer Einfalt. –9.7.: Vera Mercer. Stillleben.

Pau (F). Château. –9.7.: Trésors princiers. Richesses de la cour de Navarre au XVI^e siècle.

Pavia (I). Castello Visconteo. –18.6.: Antonio Ligabue.

Penzberg. Museum. –27.8.: Helmuth Macke im Dialog mit seinem expressionistischen Künstlerfreunden. (K).

Perugia (I). Nobile Collegio del Cambrío. 22.6.–22.10.: Velázquez e Bernini. Autoritratti in mostra.

Pal. Baldeschi. –15.9.: Da Giotto a Morandi. Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane.

San Pietro, Galleria Tesori d'Arte. –1.10.: Sassoferrato. Dal Louvre a San Pietro. La collezione riunita.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –10.9.: Must-haves. Schmuck großer Juweliere; Must-sees. Schmuck in der Kunst.

Philadelphia (USA). Museum of Art. –3.12.: Marcel Duchamp and the Fountain Scandal.

Pienza (I). Conservatorio San Carlo Borromeo. –30.6.: Francesco Rustici detto Il Rustichino: un caravaggesco gentile.

Pompei (I). Scavi. –27.11.: Pompei e i Greci.

Pordenone (I). Galleria Arte Moderna. –8.10.: Il mito del Pop. Percorsi Italiani.

Portland (USA). Museum of Art. –8.9.: A New American Sculpture, 1914–45.

Potsdam. Museum Barberini. 17.6.–3.10.: Von Hopper bis Rothko. Amerikas Weg in die Moderne.

Kutschstall Am Neuen Markt. –19.7.: Reformation im östlichen Europa.

Poughkeepsie (USA). The Frances Lehman Loeb Art Center. –2.7.: In the Light of Naples: The Art of Francesco de Mura.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. –2.7.: Eberhard Havekost.

Nationalgalerie. –17.9.: Hidden from the Eyes. Underdrawings in Panel Paintings from the 14th–16th Centuries in the Coll.

Pully (CH). Musée d'art. –30.7.: Edouard Morerod. (K).

Raleigh (USA). North Carolina Museum of Art. –18.6.: Glory of Venice: Renaissance Paintings 1470–1520.

Ravenna (I). Museo nazionale. –3.9.: Le matrici della prima „Guida di Ravenna“ di Corrado Ricci.

Recklinghausen. Kunsthalle. –13.8.: Auf dem Weg zur Avantgarde. Die Künstlergruppe „Junger Westen“. Eine Hommage zum 70. Gründungsjubiläum.

Regensburg. Historisches Museum. –5.11.: Michael Ostendorfer und die Reformation in Regensburg. **Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –18.6.: Stadt, Land, Tier. Der Farbholzschnitt in Prag um 1900. (K). –10.9.: Gegenstand:Widerstand. Eine Ausstellung der KünstlerGilde. 14.7.–29.10.: Artige Kunst. Kunst und Politik im Nationalsozialismus.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –7.1.18: Henry Moore. Vision, Creation, Obsession. (K).

Reutlingen. Spendhaus. –18.6.: Von Japan inspiriert. Martha Cunz und der Farbholzschnitt um 1900. –3.10.: Jennifer König. Holzschnitt-Förderpreis des Spendhaus-Freundeskreises.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –3.9.: Slg. Beyeler. Remix. –1.10.: Wolfgang Tillmans. –12.11.: Tino Sehgal.

Riggsberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –12.11.: Spurensuche. Erhalten und Erforschen von Textilien.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –24.9.: Punti di vista. Kerstin Schomburg und Philipp Hackert. Eine fotografische Recherche.

Colosseo. –7.1.18: Colosseo. Un'icona. *Complesso del Vittoriano.* –16.7.: Giovanni Boldini.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –1.10.: Stanze d'artista. Capolavori del '900 italiano. Sironi, Martini, Ferruzzi, De Chirico, Savinio, Carrà, Sofici, Rosai, Campigli, Marini, Pirandello e Scipione.

Musei Capitolini. –10.9.: Pintoricchio pittore dei Borgia. Il mistero svelato di Giulia Farnese.

MAXXI. –15.10.: Piero Gilardi.

Museo d'Arte Contemporanea. –1.10.: Cross the Streets.

Museo di Roma in Trastevere. –18.6.: Vivian Maier. Una fotografa ritrovata.

24.6.–17.9.: Ostkreuz. La mostra dell'agenzia fotografica tedesca.

Pal. delle Esposizioni. –18.6.: Georg Baselitz. The heroes.

Scuderie del Quirinale. –30.7.: Da Caravaggio a Bernini. Capolavori del Seicento italiano nelle collezioni reali di Spagna.

Villa Torlonia. 22.6.–1.10.: Lo chat noir e i teatri d'ombre a Parigi. Influenza sull'arte illustrativa fra '800 e '900.

Rostock. *Kunsthalle.* 1.7.–6.8.: Markus Matthias Krüger. Hortus. (K).

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –27.8.: Robert Mapplethorpe.

Museum Boijmans Van Beuningen. 24.6.–24.9.: Richard Serra. Recent Drawings; The Magnetic North & The Idea of Freedom; Gunnel Wählstrand; Sensory Spaces #11. Raphael Hefti.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –11.9.: Picasso à Boisgeloup.

Musée le Secq des Tournelles. –11.9.: Picasso, Gonzalez: une amitié de fer. *Musée de la céramique.* –11.9.: Picasso: sculptures céramiques.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* –2.7.: Pietro Donzelli. Terra senz'ombra. Il Delta del Po negli anni Cinquanta.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* –30.7.: Grand Tour. Reisen zu antiken Stätten.

Stadtgalerie. –27.8.: François Martig.

Hypo-Landscapes: Politics of Battlefields; Russell Maltz. Painted, stacked, suspended.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin.* –30.8.: Shakespeare romantique.

Saint-Tropez (F). *Musée de l'Annonciade.* –8.10.: Georges Braque et Henri Laurens, 40 ans d'amitié.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –27.8.: Arp, Gehr, Matisse. –17.9.: Mark Dion. The Wondrous Museum of Nature.

Salisbury (GB). *Salisbury Museum.* –3.9.: British Art: Ancient Landscapes.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –15.10.: Troger, Rottmayr, Kremser Schmidt. Bildgeschichten für Salzburg.

Galerie im Traklhaus. –24.6.: Wendelin Pressl, Stylianos Schicho. Malelei, Zeichnung und Installationen; Simona Obholzer. Fotografie, Video. 30.6.–19.8.: Mitgebracht III. 30 Jahre Auslantateliers für Salzburger bildende Künstler/innen.

Museum der Moderne Mönchsberg. –18.6.: Charlotte Moormann und die Avantgarde, 1960–80. (K). –9.7.: Nairy Baghramian. Déformation Professionnelle. (K). –24.9.: Foto-Kinetik. Bewegung, Körper & Licht in den Slogen. 1.7.–29.10.: Auf/Bruch. Ellen Auerbach, Friedl Dicker-Brandeis, Elly Niebuhr und Grete Stern im Exil. (K). *Residenzgalerie.* –26.6.: Rembrandt. Unter der Farbe.

Rupertinum. –16.7.: Aktionsraum Museum; Roland Goeschl. Farbraum total; Dan Perjovschi. Ortsspezifische Installation.

Salzburgmuseum. –3.9.: Art Royal. Meisterzeichnungen aus dem Louvre.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* –23.7.: Larry Sultan.

Legion of Honor. –2.7.: Urs Fischer: The Public & the Private. –31.12.: Auguste Rodin: The Centenary Installation. 24.6.–24.9.: Degas, Impressionism, and the Paris Millinery Trade.

M.H. de Young Museum. –6.8.: Stuart Davis: In Full Swing.

San Quirico d'Orcia (I). *Pal. Chigi-Zondadari.* –30.6.: Dal Sodoma al Riccio: la pittura senese negli ultimi decenni della Repubblica.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Al-*

lerheiligen. –2.7.: Das Ringen um die Wirklichkeit. Malerei und Fotografie im Dialog.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –29.10.: Albert Christoph Reck.

Schloss Gottorf. –2.7.: Einblicke in die Slg. Bönsch. –3.9.: Nolde in der Südsee.

Schwäbisch Gmünd. *Galerie im Prediger.* –18.6.: Stephan Hasslinger. 8.7.–10.9.: Stefan Rohrer.

Silberwarenmuseum Ott-Pausersche Fabrik. –2.7.: Silbertriennale International. (K).

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* –2.7.: Anne-Sophie Tschiegg und Jan Peter Tripp. *Kunsthalle Würth.* –3.9.: Wasser, Wolken, Wind. Elementar- und Wetterphänomene in Werken der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* 2.7.–24.9.: Knitz und spitz. Johann Baptist Pflug und Carl Spitzweg. Humor und Komik im Vergleich.

Schwerin. *Staatl. Museum.* 7.7.–15.10.: Die Menagerie der Medusa. Otto Marseus van Schrieck und die Gelehrten.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Exotische Welten. Kakteen und Tropenpflanzen im Werk von Nolde und Schmidt-Rottluff. (K); 150 Jahre Emil Nolde. Meisterwerke; Emil Nolde trifft Henry Moore.

Selb. *Porzellanikon.* –15.10.: Vielfalt der Vervielfältigung. Porzellangestalter geben Einblicke in ihre Arbeitsweisen.

Senlis (F). *Musée d'Art et d'Archéologie.* –2.7.: L'art du multiple: gravures d'interprétation d'après les maîtres italiens.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –9.7.: Martin Luthers tönerner Spuren. Siegburger Töpfer und die Reformation.

Siegen. *Museum für Gegenwarts-kunst.* –31.12.: 6 x Francis Bacon. Neupräsentation der Slg. mit Neuerwerbungen. 2.7.–15.10.: Niele Toroni. 13. Rubenspreisträger der Stadt Siegen.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –18.6.: Benjamin Appel. –7.9.: Sarah Wohler. –10.9. Kabinett Lütze. Konkretes aus der Slg.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* –18.6.: Ku-

bus. Sparda-Kunstpreis. Leni Hoffmann, Myriam Holme und Corinne Wasmuht. –10.9.: Konkrete Anliegen. Slg. Teufel.

Kunstverein. –6.8.: Titos Bunker.
Staatsgalerie. –18.6.: Aufbruch Flora. Meisterwerke aus der Slg. Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler; Ans andere Ende der Welt. Japan und die europäischen Meister der Moderne. –2.7.: Videobox Museum Matters. Karsten Krause. –22.10.: Schaufenster Sohm VII: Hansjörg Mayer. 14.7.–5.11.: The Great Graphic Boom. Amerikanische Graphik 1960–90; Pop Unlimited.

Tondern (DK). Kunstmuseum. –3.12.: Henry Moore. Grenzen zum Norden.

Torgau. Schloss Hartenfels. –31.10.: Torgau. Residenz der Renaissance und der Reformation.

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. –30.7.: Georgia O'Keeffe. (K).

Trviso (I). Museo Nazionale Coll. Salce. –2.7.: La Belle Epoque. Illustri persuasioni. Capolavori pubblicitari dalla Coll. Salce.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. 8.7.–5.11.: Ordine e bizzarra. Il Rinascimento di Marcello Fogolino.

Trier. Simeonstift. –22.10.: Peter Kriksam. Maler zwischen den Zeiten; Shiori. Mode aus japanischen Stoffen.

Troidorf. Burg Wissem. –18.6.: Von Albers bis Richter. Künstlerbücher aus der Slg. Kienbaum. 25.6.–27.8.: Hannah Höch und die Collage.

Tübingen. Kunsthalle. 1.7.–29.10.: Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft.

MUT, Schloss Hohentübingen. –3.12.: Ursprünge. Schritte der Menschheit.

Turin (I). Castello di Rivoli und GAM. –23.7.: L'emozione dei colori nell'arte.

Venaria Reale. –2.7.: Tesori e simboli della regalità sabauda.

Udine (I). Castello. –7.1.18: L'offensiva di carta. La Grande Guerra illustrata, dalla coll. Luxardo al fumetto contemporaneo.

Ulm. Stadthaus. –18.6.: Bilder aus Nordkorea. Fotos von Nathalie Daoust, Reinhard Krause und Julia Leeb.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –8.10.:

Kirchner, Léger, Scully & mehr. Hilti Art Foundation.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –7.1.18: Franz Radziwill. Die Palette des Malers.

Venedig (I). Ca' Foscari. –29.7.: Valery Koshlyakov. Non smettiamo di costruire l'Utopia.

Ca' d'Oro. –23.7.: Serenissime Trame. Tappeti della coll. Zaleski e dipinti del Rinascimento.

Ca' Pesaro. 24.6.–22.10.: David Hockney. 82 ritratti e 1 natura morta.

Ca' Rezzonico. 1.7.–30.10.:

Ritratto/Copia. Ebenbild/Abbild.

Fondazione Cini. –12.7.: Alighiero Boetti: Minimum/Maximum. –24.7.: Afterglow: Pictures of Ruins. –30.7.: Ettore Sottsass: il vetro.

Gallerie dell'Accademia. –3.9.: Philip Guston and the Poets.

Museo Correr. –10.9.: Roger de Montebello. Ritratti di Venezia e altri ritratti. –26.11.: Shirin Neshat. The Home of My Eyes.

Pal. Franchetti. –26.11.: Glasstress 2017.

Pal. Grassi. –3.12.: Treasures from the Wreck of the Unbelievable.

Pal. Fortuny. –26.11.: Intuition.

Pal. Venier dei Leoni. –26.6.: Rita Kernn-Larsen. Dipinti surrealisti.

Scala Contarini del Bovolo. –15.10.: Pablo Echaurren. Du champ magnétique. Opere 1977–17.

Guggenheim. –10.7.: Mark Tobey: Threading Light.

Völklingen. Völklinger Hütte.

–5.11.: 4. Urban Art Biennale 2017.

Waiblingen. Galerie Stihl. –27.8.: „Die Linie ist Gedanke ...“. Faszination Zeichnung.

Waldenbuch. Museum Ritter. –17.9.: Rot kommt vor rot. Aus der Slg.

Warschau (PL). Muzeum Narodowe. –20.8.: In the Workshop of a Netherlandish Master. Dutch and Flemish Drawings from the coll.

Washington (USA). National Gallery. –9.7.: Frédéric Bazille and the Birth of Impressionism. –16.7.: East of the Mississippi: Nineteenth-Century American Landscape Photography. –20.8.: America Collects Eighteenth-Century French Painting.
Philips Coll. –25.6.: George Condo. The Way I Think, 1966–2016.

Philips Coll. und Hirshhorn Museum. –10.9.: Markus Lüpertz.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –10.9.: Together! Die neue Architektur der Gemeinschaft.

Weimar. Neues Museum. –2.7.: Winckelmann. Moderne Antike. (K).

Wellesley (USA). Davis Museum. –9.7.: The Medici's Painter: Carlo Dolci and 17th-century Florence.

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwickledt. –25.6.: Hans Joachim Breustedt. Ein Leben in Bildern. 30.6.–23.7.: Andrea Pesendorfer.

Wertheim. Schlösschen im Hofgarten. –20.8.: Der sozialkritische Maler und Mitbegründer der Berliner Secessions Hans Baluschek (1870–1935) und sein Künstlerfreund Martin Brandenburg (1870–1919).

Wien (A). Akademiegalerie. –16.7.: Natura morta. Photographien von Oliver Mark in Korrespondenz zu Stillleben-Gemälden der Slg.; Bosch & Brands. Korrespondenzen.

Albertina. –18.6.: Egon Schiele. Das Zeichnen der Welt. (K). –25.6.: Eduard Angeli. –27.8.: Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle. (K). –8.10.: Österreich Fotografie 1970–2000.

Architektur Zentrum. –11.9.: Assemble. Wie wir bauen.

Kunsthalle. –15.10.: How To Live Together. 21.6.–10.9.: Work it, feel it!
Kunsthau. –27.8.: Edward Burtynsky. Wasser.

Leopoldmuseum. –19.6.: Carl Spitzweg – Erwin Wurm. Köstlich! Köstlich? –4.9.: Joannis Avramidis. 7.7.–18.9.: Frauenbilder. Werke aus der Slg. vom Biedermeier bis zur Moderne. 7.7.–4.9.: Alfred Kubin. Grafiken aus der Slg.

Museum Moderner Kunst. –3.9.: Woman. Feministische Avantgarde der 1970er-Jahre aus der Slg. Verbund.
Oberes Belvedere. –16.7.: Meisterwerke im Fokus: Alfred Wickenburg. Visionen in Farbe und Form.

Unteres Belvedere. –18.6.: Lawrence Alma-Tadema. Dekadenz & Antike. (K). 23.6.–8.10.: Klimt und die Antike. Erotische Begegnungen. 30.6.–5.11.: 300. Geburtstag von Maria Theresia.

21er Haus. –25.6.: Roland Kollnitz, Hermann Bayer. –10.9.: Erwin Wurm. Performative Skulpturen.

Winterpalais. –25.6.: Vulgar? Fashion Redefined. (K). 7.7.–1.11.: Jan III. Sobieski. Ein polnischer König in Wien.

Wiesbaden. *Museum.* –9.7.: Maria Sibylla Merian; Emil Nolde. Die Grotesken.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* –9.7.: Zwischen Nacht und Tag. Neue Fotografien von Ralf Peters.

Winterswijk (NL). *Museum Villa Mondriaan.* –24.9.: Figuration in Style.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –27.8.: Danny Lyon. Message to the Future.

Kunstmuseum. –13.8.: Calder to Kelly. Die amerikanische Slg.

Museum Oskar Reinhart. –30.7.: Goya. Meister der Druckgraphik. 14.7.–28.2.18: Das 19. Jahrhundert. Blütezeit der Miniaturmalerei.

Wittenberg. *Altes Gefängnis.* –17.9.: Luther und die Avantgarde. (K).

Stiftung Luthergedenkstätten. –5.11.: Luther! 95 Schätze – 95 Menschen. (K).

Stiftung Christliche Kunst. –27.8.: Ernst Barlach – Käthe Kollwitz. Über die Grenzen der Existenz.

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek.* –18.6.: Luthermania. Ansichten einer Kultfigur. –30.7.: Neue Seiten. Zugänge zur Künstlerbuchslg. 23.6.–24.9.: „... so etwas wie ein Wunder“. Herzog August und seine Bibliothek.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –23.7.: Pieter Hugo. Fotokunst. (K). –3.9.: Hans Op de Beeck. (K).

Stadt. Galerie. –13.8.: Nolde und Japan.

Würzburg. *Museum im Kulturspeicher.* –9.7.: Der Traum vom Raum. Victor Vasarely. Malerei. (K). 1.7.–30.7.: Max Dauthendey. Aquarelle.

Wuppertal. *Kunsthalle.* –13.8.: Fotos aus der von der Heydt Slg. *Von der Heydt-Museum.* –20.8.: Adolf Erbslöh. Der Avantgardemaler.

York (GB). *City Art Gallery.* –1.10.: Albert Moore: Of Beauty and Aesthetics.

Zeitz. *Museum Schloss Moritzburg, Dom St. Peter und Paul, Stiftsbibliothek, Pfarrkirche St. Michael.* –1.11.: Dialog der Konfessionen. Bischof Julius Pflug und die Reformation. (K).

Zürich (CH). *ETH.* –25.6.: Reaper. Richard Hamilton und Sigfried Giedion. (K).

Kunsthau. –27.8.: Mexikanische Grafik.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –13.8.: Maja Bajevic: Power, Governance, Labor. (K).

Museum für Gestaltung. –25.6.: Niklaus Troxler. Plakate. –9.7.: Macht Ferien! Tourismusplakate. –30.7.: Sigurd Leeder. Spuren des Tanzes. –10.9.: Lasst die Puppen tanzen! (K). 7.7.–13.8.: Victor Carrasco.

Schweizerisches Landesmuseum. –25.6.: 1917 Revolution. Russland und die Schweiz. –22.10.: Schmuck. Material, Handwerk, Kunst.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenten:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) **Kündigungsfrist:** 6 Wochen zum Jahresende. **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.499 (IVW I/17)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.