

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –24.9.: Erik Levine. As a Matter of Fact. –29.10.: Franz Erhard Walther. Handlung denken.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –1.10.: Swiss Pop Art. Formen und Tendenzen 1962–72. (K).

Admont (A). *Stift.* Seit 1.5.: Kunst des Mittelalters. Slg. Mayer. (K).

Agrigent (I). *Biblioteca Lucchesiana.* –12.8.: Dal manoscritto al libro a stampa. Opere rare e di pregio della Lucchesiana.

Ahlen. *Kunst-Museum.* 6.8.–1.10.: Farbe & Körper im Raum. Teil 2: Michael Cleff: An den Rändern, Werner Pokorny: Skulptur & Zeichnung.

Ahrenschoop. *Kunstmuseum.* 15.7.–8.10.: Ikemura und Nolde.

Aix-en-Provence (F). *Caumont Centre d'Art.* –8.10.: Alfred Sisley. Maître de l'Impressionnisme.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* –2.10.: Caroline, sœur de Napoléon, reine des Arts.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –8.10.: Spuren, Wege, Labyrinth. Diethard Blaudszun (1941–2012). Slg. Gerhard und Brigitte Hartmann; Vermessung der Landschaft; Tierisch informell. Zeichnungen und Druckgraphik. Slg. Brigitte Hartmann.

Amersfoort (NL). *Kunsthal KAdE.* –3.9.: The Colors of De Stijl.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –17.9.: 1917. Romanovs & Revolution. *Rijksmuseum.* –17.9.: Small Wonders. *Stedelijk Museum.* –6.8.: Rineke Dijkstra: An Ode. –3.9.: Seth Price. Social Synthetic; Solutions or Utopia?

Designs for Refugees. –17.9.: Chris Beekman, De Stijl Defector; 100 Years of Russian Revolution: Olowka & Malevich. –15.10.: Jana Euler: High in Amsterdam, The Sky of Amsterdam; Edward Krasiński; Zanele Muholi. *Van Gogh Museum.* –10.9.: Van Gogh, Rousseau, Corot: In the Forest.

Antwerpen (B). *MAS.* –20.8.: Encounters.

Aosta (I). *Museo Archeologico Regionale.* –24.9.: Giovanni Segantini e i pittori della montagna.

Arles (F). *Fondation Vincent van Gogh.* –17.9.: Alice Neel. Painter of Modern Art. (K).

Aschaffenburg. *Kunstverein.* 23.7.–10.9.: Shared Spaces.

Jesuitenkirche. –26.11.: Johannes Heisig. Klimawechsel.

Athen (GL). –16.7.: Documenta 14. (K).

Municipal Gallery of Athens. –16.7.: Maria Lassnig. The Future is Invented with Fragments from the Past.

Augsburg. *Bayerisches Textil- und Industriemuseum.* –22.10.: Glanz und Grauen. Mode im Dritten Reich.

Brechthaus. –30.7.: Collagen, Masken und Figuren von Hella Buchner-Kopper.

Maximilianmuseum. –24.9.: Mensch Tier. Die Keramikerin und Bildhauerin Gertrud Nein (1943–2012).

Schaezlerpalais. –15.10.: Bolíhúa. Historische Hinterglasmalerei aus China. (K). –22.10.: Paul Robinson. Panoramic Vision.

Auvers-sur-Oise (F). *Musée Daubigny.* –3.9.: Daubigny. Aux sources de l'impressionnisme.

Aylesbury (GB). *Waddesdon Manor.* –28.10.: Power & Portraiture: Painting at the Court of Elizabeth I.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –10.9.: Nach der Natur. Material, Form, Struktur.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* –24.9.: Wolfgang Flad. Raum-Installationen.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* 22.7.–8.10.: Liang Shuo.

Museum für Kunst und Technik. –3.9.: Natur und Kulisse. Vornehme Parallelsellschaften im 19. Jh. *Museum Frieder Burda.* –26.11.: Rodney Graham. Lightboxes.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –12.11.: Bilder von Manfred Hürlimann in der Slg. Ludwig.

Historisches Museum. –15.10.: Spurensuche. Provenienzforschung in Bamberg. Einblicke, Möglichkeiten, Grenzen.

Barcelona (E). *Fundación Mapfre.* –10.9.: Duane Michals.

Fundació Miró. –1.10.: The Way Things Do.

MACBA. –15.10.: Forensic Architecture. Towards an Investigative Aesthetics.

La Pedrera. –16.7.: Frederic Amat.

Basel (CH). *Kunsthalle.* –20.8.: Ungestalt.

Kunstmuseum. –20.8.: Hola Prado. Zwei Slgen. im Dialog. (K). –10.9.: Otto Freundlich. Kosmischer Kommunismus. (K). –24.9.: Der verborgene Cézanne. Vom Skizzenbuch zur Leinwand. (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –15.10.: Richard Serra. Films and Videotapes. (K).

Museum Jean Tinguely. –1.11.: Jérôme Zonder. The Dancing Room. –1.1.18: Wim Delvoye.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –8.10.: Paul Eliasberg. Seelenlandschaften. Aquarelle und Originalzeichnungen. (K).

Neues Rathaus. –27.8.: Paul Eliasberg. Druckgraphik und Plakate.

Beauvais (F). *Musée de l'Oise and Le Quadrilatère.* –17.9.: Heures Italiennes. Le Naturalisme et le Baroque (XVII^e siècle).

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –17.9.: Jochen Stücke. Moyländer Episoden: Friedrich, Voltaire, Beuys.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –6.8.: In(de)finiti luoghi. Utopie architettoniche e realtà artistiche.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –19.11.: Freunde treffen sich – revisited. Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken.

Berlin. *Akademie der Künste.* –27.8.: Käthe-Kollwitz-Preis 2017: Katharina Sieverding. –24.9.: Käthe Kollwitz und Berlin. Eine Spurensuche zum 150. Geburtstag.

Alte Nationalgalerie. –30.7.: Kleine Meisterwerke. Malkunst im 19. Jh. (K).

Bauhaus-Archiv. –23.10.: Jasper Mor-

rierson. Thingness. –8.1.18: Bauhaus in Bewegung.

Berlinische Galerie. –24.7.: Kerstin Honeit. Video. –21.8.: John Bock. Im Moloch der Wesenspräsenz. –11.9.: Fotografierte Ferne. Fotografien auf Reisen (1880–2015). (K). –9.10.: Christine Streuli. Fred-Thieler-Preis für Malerei 2017. 26.7.–21.8.: John Bock. Video.

Bode-Museum. –5.11.: Syria Antiqua. Münzen und Monumente auf der Museumsinsel.

Bröhan-Museum. –23.7.: Günther Kieser. Plakate. –3.10.: Kuss. Von Rodin bis Bob Dylan. (K).

Brücke-Museum. –3.9.: Die Künstler der „Brücke“. Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik.

Gemäldegalerie. –24.9.: Von Kunst und Kennerschaft. Zum Gedenken an den Berliner Museumsman Max J. Friedländer.

Georg-Kolbe-Museum. –17.9.: Alfred Flechtheim. Kunsthändler der Moderne.

Hamburger Bahnhof. –6.8.: Raimund Kummer. Sublunare Einmischung. (K). –27.8.: Hanne Darboven. Korrespondenzen. –3.9.: Adrian Piper. The Probable Trust Registry: The Rules of the Game #1-3. –17.9.: moving is in every direction. Environments, Installationen, Narrative Räume; Rudolf Belling. Skulpturen und Architekturen. (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. –15.10.: Käthe Kollwitz und ihre Freunde. (K). **Kulturforum.** –23.7.: Alchemie. Die Große Kunst. (K).

Kunstgewerbemuseum. –Ende 18: Berliner Schatzhäuser. 150 Jahre Kunstgewerbemuseum.

Kupferstichkabinett. 21.7.–5.11.: Wir geben den Ton an. Bilder der Musik von Mantegna bis Matisse.

Märkisches Museum. –14.1.18: Berlin 1937. Im Schatten von morgen.

Martin-Gropius-Bau. –5.11.: Der Lutherereffekt. 500 Jahre Protestantismus in der Welt. (K).

Museum Europäischer Kulturen.

–28.1.18: Anna webt Reformation. Ein Teppich und seine Geschichten.

Museum für Fotografie. –19.11.: Mario Testino. Undressed; Helmut Newton. Unseen; Jean Pigozzi. Pool Party.

Museum Nikolaikirche. –10.9.: Die Kunstwerke der Nikolaikirche aus dem Reformationsjahrhundert.

Neues Museum. –3.12.: China und Ägypten. Wiegen der Welt. (K).

Pergamonmuseum. –15.10.: Die Bibel in der islamischen Welt.

Schwules Museum*. –9.10.: Winckelmann. Das göttliche Geschlecht. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. 11.8.–11.3.18: Van Gogh bis Cézanne, Bonnard bis Matisse. Die Slg. Hahnloser. (K).

Zentrum Paul Klee. –26.11.: Paul Klee. Dichter und Denker. 25.7.–27.8.: Paul Klee ... sichtbar machen!

Bielefeld. Kunsthalle. –23.7.: Partners in Design. Alfred H. Barr Jr. und Philip Johnson. Bauhaus-Pioniere in Amerika. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –24.9.: Einblick in die Slg.: Malerbücher und Mappenwerke des 20. und 21. Jh.s. 21.7.–3.10.: Jenseits des Dokumentarischen. Aktuelle Fotografie aus China und Deutschland.

Bilbao (E). Museo de Bellas Artes. –17.10.: El Greco.

Guggenheim. –17.9.: Paris, fin de siècle: Signac, Redon, Toulouse-Lautrec and their contemporaries. –5.11.: Georg Baselitz. Die Helden. (K). –9.11.: Bill Viola. A Retrospective.

Bingen. Zollamt. –8.10.: Skulpturen-Triennale Bingen 2017.

Bochum. Museum. –13.8.: Der „junge westen“ und sein Nachhall in der Bochumer Kunstslg. –24.9.: Rupprecht Geiger. Farbe tanken.

Ruhr-Universität. –1.10.: Aufbruch nach 1945. Albert Schulze Vellinghausen und die Künstlergruppe „Junger Westen“.

Bologna (I). Pal. Albergati. –17.9.: Miró. Sogno e colore.

Bonn. Bundeskunsthalle. –16.7.: Katharina Sieverding. Kunst und Kapital. Werke von 1967–2017. (K). –20.8.: Iran. Frühe Kulturen zwischen Wasser und Wüste. (K). –10.9.: Comics, Mangas, Graphic Novels. –24.9.: Aleksandra Domanović. –15.10.: Der persische Garten. Die Erfindung des Paradieses.

Kunstmuseum. –20.8.: Mentales Gelb. Sonnenhöchststand. Die Slg. KiCo. –1.10.: Gerhard Richter. Über Malen. Frühe Bilder. (K).

Kunstverein. –3.9.: Israel Alten, Katharina Monka. Peter Mertens Stipendium 2016.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –17.9.: Georges Dorignac (1879–1925): le trait sculpté.

Boston (USA). Stewart Gardner Museum. –5.9.: Listen Hear: The Art of Sound.

Brakel. Stadtmuseum. –27.8.: Bildwelten – Weltbilder. Romanische Wandmalerei in Westfalen. (K).

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –16.7.: Dürer, Cézanne und Du. Wie Meister zeichnen. (K). **Landesmuseum.** –19.11.: Im Aufbruch. Reformation 1517–1617.

Städt. Museum. –25.6.: Das zweite Auge. Rolle und die Braunschweiger Fotoindustrie. –8.10.: Till Eulenspiegel in der Stadt der Schälke.

Bregenz (A). Kunsthaus. –27.8.: Adrián Villar Rojas. –7.1.18: Simon Fujiwara.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –12.11.: Michael Kienzer. Still allein – Ein Meisterwerk entsteht in unruhigen Zeiten; Annemarie Strümpfler. **Kunsthalle.** –3.9.: Auguste Rodin. Meisterwerke zum 100. Todestag; Audio Vision. Medienkunst von Nam June Paik bis Pipilotti Rist. –19.11.: Fernando Bryce. Unvergessenes Land. 5.8.–19.11.: Der blinde Fleck. Bremen und die Kunst in der Kolonialzeit. (K).

Museen Böttcherstraße. –10.9.: Sammler der ersten Stunde. August von der Heydt entdeckt Paula Modersohn-Becker; Sommergast 2017: Slawomir Elsner. Cranach². **Wilhelm Wagenfeld Haus.** –8.10.: LOGO. Die Kunst mit dem Zeichen.

Brescia (I). S. Giulia. –3.9.: Steve McCurry. Leggere. –30.9.: Mimmo Paladino. Ouverture.

Brighton (GB). Museum. –8.10.: Constable and Brighton.

Brixen (I). Hofburg. –31.10.: Renaissance im Gebirge. Der Maler Bartlme Dill Riemschneider und seine Zeit; Margot Stöckl.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –29.10.: Josef Hoffmann, Otto Wagner. Vom Nutzen und Wirken der Architektur.

Brügge (B). Sint-Janshospitaal. –8.10.: Memling im Kontext: ein unbelasteter Blick auf Hans Memlings Gemälde im Sint-Janshospitaal.

Brühl. Max Ernst Museum. –16.7.:

Jürgen Klauke. Zeichnungen 1970–2016. (K).

Brüssel (B). *Palais des Beaux-Arts.* –20.8.: Yves Klein. Le théâtre du vide.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –10.9.: L'attention au réel. Art flamand et hollandais. Coll. du musée d'Art et d'Histoire de Genève et du musée des Beaux-Arts de Caen.

Cambrai (F). *Musée des Beaux-Arts.* –3.9.: Guy de Lussigny (1929–2001): San Gimignano ou la parenthèse italienne, 1957–58.

Cambridge (USA). *Carpenter Center.* –6.8.: Allison Smith: Common Goods. –17.9.: Trisha Baga. –24.9.: Renée Green: Pacing, Media Bichos: Wavelinks.

Harvard Art Museum. –13.8.: A New Light on Bernard Berenson: Persian Paintings from Villa I Tatti; Christopher Wilmarth, Before and After Malarmé. –31.12.: The Philosophy Chamber: Art and Science in Harvard's Teaching Cabinet, 1766–1820.

Cardiff (GB). *National Museum Wales.* –3.9.: Gillian Ayres.

Catania (I). *Pal. della Cultura.* –17.9.: Escher.

Celle. *Bomann-Museum.* –13.11.: 500 Jahre Reformation in Celle. (K).

Chalis (F). *Abbaye Royale.* –17.9.: De Paris à Chalis, les tableaux de Nélie Jacquemart.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –20.8.: Bellini, Michelangelo, Parmigianino. L'épanouissement du dessin à la Renaissance.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –3.9.: Lyonel Feininger. Slg. Harald Loebermann. –24.9.: Die Slg. Claus Hüppe.

Chicago (USA). *Art Institute.* –4.9.: Helena Almeida. Photographs. –10.9.: Gauguin: The Artist as Alchemist. *MCA.* –24.9.: Takashi Murakami.

Chichester (GB). *Pallant House.* –24.9.: A Different Light: British Neoromanticism.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –20.8.: Hans Danuser. Dunkelkammern der Fotografie.

Cleveland (USA). *CMA.* –6.8.: Alex Katz in the 1950s.

Coburg. *Veste Coburg und Kirche St. Moriz.* –5.11.: Ritter, Bauern, Lutheraner. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. –12.11.: Lampenglas. (K).

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* –18.9.: Noli me Tangere. Le temps traverse. –2.10.: Rodtschenko. Slg. Puschkin.

Compiègne (F). *Musée national du Palais.* –21.8.: Heures Italiennes. Peintures du XVIII^e siècle.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –1.10.: Seurat to Riley: The Art of Perception.

Compton (GB). *Watts Gallery.* –26.11.: G F Watts: England's Michelangelo.

Cottbus. *Kunstmuseum.* –3.9.: Sven Gatter. Blütezeiten. Fotografie.

Cremona (I). *Museo del Violino.* –23.7.: Monteverdi e Caravaggio. Sonar stromenti e figurar la musica.

Dachau. *Neue Galerie.* –16.7.: Natur/Kultur. Positionen der Münchner Secessi- on aus Skulptur und Malerei. *Gemäldegalerie.* –3.9.: 125 Jahre Münchener Secessi- on.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –16.7.: Mexico 1900–1950: Diego Rivera, Frida Kahlo, José Clemente Orozco and the Avant-Garde.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –29.10.: „Jetzt soll ich wieder am Theater malen.“ Ernst Ludwig Kirchner und das alpine Theaterschaffen. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –17.9.: The architecture and interiors of De Stijl. –24.9.: Discovering Mondrian. Amsterdam, Paris, London, New York.

Denver (USA). *Art Museum.* –10.9.: The Western. The myth in American art, film and popular culture.

Dessau. *Anhaltische Gemäldegalerie. Orangerie beim Schloss Georgium.* –16.7.: Desaster des Krie- ges. Von Francisco de Goya bis Robin Hinsch. 10.8.–22.10.: Der Fürst in seiner Stadt. Leopold Friedrich Franz und Dessau. (K).

Fremdenhaus beim Schloss Georgium. –6.1.18: Kirchen Anhalts. Aus der Sicht des Dekorationsmalers Max Korn (1862–1936).

Dordrecht (NL). *Museum.* –17.9.: Aert Schouman (1710–92) en de ver- beelding van de natuur. –31.12.:

Trompe l'œil: fooling the eye in the Golden Age.

Dortmund. *Zeche Zollern.* –8.10.: Erich Grisar. Ruhrgebietsfotografien 1928–33.

Museum Ostwall. –30.7.: Living Ci- ties. Ansichten des Urbanen von Pi- casso bis zur Gegenwart. –29.10: MO Schaufenster # 19: Tina Tonagel.

Dortmunder U. –3.9.: Womit rechnest Du? Geert Mul: Match Maker. Instal- lationen multimedial.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –24.9.: Marie-Madeleine, la Passion révélée.

Drachten (NL). *Museum Dr8888.* –17.9.: De Stijl and Expressionism in the tropics, Sandberg, Rietveld, Chris and Lucila Engels on Curaçao.

Dresden. *Albertinum.* –27.8.: Ger- hard Richter. Neue Bilder. –24.9.: Ge- niale Dilletanten. Sub-Kultur der 1980er Jahre in Deutschland.

Hygienemuseum. –20.8.: Sprache. Welt der Worte, Zeichen, Gesten. *Kunstgewerbemuseum/Schloss Pill- nitz.* –5.11.: Schwarze Keramiken von Linde Burkhardt; Skandal bei Hofe. Die Flucht der Luise von Toscana, Kronprinzessin von Sachsen; Textil- design. Vom Experiment zur Serie. *Kunsthau.* –13.8.: Ich bin nicht mei- ne Zielgruppe. Slg. Stefan Heine- mann.

Kupferstich-Kabinett. –24.9.: Sieh mich an! Die Slg. Hanten-Schmidt. *Residenzschloss.* –18.9.: Gregor Schmolz. Wunderblock. Die Welt als Fotografie und Vorstellung. *Stadtmuseum.* –17.9.: Der Kulturpa- last Dresden. Architektur als Auftrag. *Städt. Galerie.* –17.9.: Günther Hor- nig. Farbe, Rhythmus, Raum. –15.10.: Brigitte Bretschneider. Textile Kost- barkeiten.

Technische Sammlungen. –24.9.: Emanuel Goldberg. Architekt des Wissens. *Zwinger.* –16.7.: Der Planeten wun- dersamer Lauf. Eine Himmelsmaschi- ne für Kurfürst August von Sachsen.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Mo- dern Art.* –27.8.: As Above, So Below: Portals, Spirits & Mystics. *National Gallery.* –20.8.: Margaret Clarke. An Independent Spirit. –17.9.: Vermeer and the Masters of Genre Painting: Inspiration and Rivalry.

Düsseldorf. *KIT.* –24.9.: Vertrauen.

Bilder der Klasse Tomma Abts.
Kunsthalle. –1.10.: Singular/Plural. Kollaborationen in der Post-Pop-Polit-Arena.
K 20. 15.7.–15.10.: Art et Liberté: Umbruch, Krieg und Surrealismus in Ägypten (1938–48).
K 21. –10.9.: Leunora Salihu.
Museum Kunstpalast. –30.7.: Cranaach. Meister, Marke, Moderne. (K); Beauty is a Rare Thing. Kunst im Gleichgewicht von Buchheister bis Serra. –1.10.: Andreas Achenbach. Revolutionär und Malerfürst. –8.10.: Emailgläser aus der Slg. Dr. Schicker. –Sommer 18: Spot on: 1937. Die Aktion „Entartete Kunst“ in Düsseldorf. *NRW-Forum.* –30.7.: Unreal. Eine Virtual-Reality-Ausstellung.
Duisburg. Museum Küppersmühle und Lehmbruck-Museum. –29.10.: Erwin Wurm. (K).
Lehmbruck-Museum. –5.8.: Wilhelm Lehmbruck. Erwerbungen aus dem graphischen Nachlass. –27.8.: Bronze oder Steinguss? Das Material und seine Wirkung.
Edinburgh (GB). Scottish National Gallery. –24.9.: Beyond Caravaggio. (K).
Scottish National Portrait Gallery. –1.10.: Looking Good. The Male Gaze From Van Dyck to Lucian Freud.
Scottish National Gallery of Modern Art. –24.9.: Nathan Coley.
The Queen's Gallery. –23.7.: Maria Merian's Butterflies.
Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. –31.12.: Van Abbe and De Stijl.
Eisenach. Wartburg. –5.11.: Luther und die Deutschen. (K).
Emden. Kunsthalle. –5.11.: Your Story! Geschichten von Flucht und Migration. 15.7.–5.11.: Das Auto in der Kunst seit 100 Jahren. (K).
Erlangen. Stadtmuseum. 29.7.–22.10.: Hans Barthelmeß (1887–1916). Ein Künstler am Beginn der Moderne.
Kunstpalais. –24.9.: Sol Calero. Agencia Viajes Paraiso.
Essen. Museum Folkwang. –30.7.: Gerhard Richter. Die Editionen. –3.9.: San Francisco 1967. Plakate im Summer of Love; Arwed Messmer. RAF – No Evidence/Kein Beweis; Peggy Buth. Vom Nutzen der Angst.
Ruhr Museum. –31.10.: Der geteilte Himmel. Reformation und religiöse Vielfalt an Rhein und Ruhr.

Esslingen. Villa Merkel. –27.8.: JAK. Soul Blindness fall into indescribable scenes.
Evian (F). Palais Lumière. –1.10.: Paul Delvaux.
Flensburg. Museumsberg. –31.10.: Glaube. Orte. Kunst. –30.12.: Nolde in Flensburg. –7.1.18: Erich Heckel. Die Schenkung.
Florenz (I). Pal. Strozzi. –23.7.: Bill Viola. Electronic Renaissance.
Uffizien. –30.7.: Facciamo presto! Marche 2016–17: tesori salvati, tesori da salvare. –20.8.: Giuliano da Sangallo: disegni degli Uffizi. –24.9.: Il cosmo magico di Leonardo da Vinci: l'Adorazione dei Magi restaurata.
Fort Lauderdale (USA). NSU Art Museum. –3.9.: Some Aesthetic Decisions: Centennial Celebration of Marcel Duchamp's Fountain. –10.9.: Human Animals: The art of Cobra.
Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum. –10.9.: Fluid Expressions: The Prints of Helen Frankenthaler.
Frankenberg. Museum. 16.7.–31.10.: Philipp Soldan. Bildhauer der Reformation. (K).
Frankfurt/M. Caricatura Museum. –23.7.: Ari Plikat. (K).
Deutsches Architekturmuseum. –6.8.: Architekturbild. Europäischer Architektur-Fotografie-Preis 2017. –10.9.: Making Heimat. Germany, Arrival Country.
Ernst-May-Haus. –3.9.: Adolf Meyer und Heinrich Helbing. Funktionsbauten für das neue Frankfurt.
Museum Giersch. 25.7.–27.8.: Laura J. Padgett: somehow real.
Liebieghaus. –27.8.: Eindeutig bis zweifelhaft. Skulpturen und ihre Geschichten (erworben 1933–45).
Museum für Angewandte Kunst. –17.9.: Picknick-Zeit.
Museum für Kommunikation. –23.7.: Göttlich, golden, genial. Weltformel Goldener Schnitt? (K).
Museum für Moderne Kunst. –13.8.: Primary Structures. Meisterwerke der Minimal Art. –17.9.: Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2017. –24.9.: Carolee Schneemann. Kinetische Malerei.
Museum der Weltkulturen. –27.8.: Der rote Faden. Gedanken spinnen, Muster bilden. (K). –1.10.: Rindenbaststoffe aus den Slgen.

Schirn. –30.7.: Lena Henke. Schreimich nicht an, Krieger! –3.9.: Peter Saul. –24.9.: Peace.
Städel. –13.8.: Fotografien werden Bilder. Die Becher-Klasse. (K). –10.9.: Géricault bis Toulouse-Lautrec. Französische Lithografien des 19. Jh.s.
Frechen. Keramion. –27.8.: Gmunden zu Gast.
Freiburg. Augustinermuseum. –3.10.: Greiffenegg und Ramberg. Eine Freundschaft in Zeichnungen. (K). –7.10.: Nationalsozialismus in Freiburg.
Museum für Neue Kunst. –21.1.18: Gutes Sterben – Falscher Tod. Fotos, Videos und Installationen zum Thema Tod.
Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –15.10.: Kult! Legenden, Stars und Bildikonen.
Fürstfeldbruck. Stadtmuseum. –24.9.: Leidenschaft für Heilige. (K).
Museum. –24.9.: Graphzines aus dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte und „New Lung Seeded Inside“. Installation von Stéphane Blanquet.
Fulda. Museum Schloss Fasanerie. –5.11.: Höfische Jagd in Hessen. Ereignis, Privileg, Vergnügen. (K).
Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –6.8.: RAL 9005. Schwarz als Ausdrucksmittel in der Kunst.
Genf (CH). Cabinet d'arts graphiques. –30.7.: Martin Disler. Druckgrafiken und Zeichnungen 1988–96.
Maison Tavel. –29.10.: Die Wand errichten? Das internationale Reformationsdenkmal ist 100 Jahre alt!
Musée d'art et d'histoire. –20.8.: Neue Museen. Erwartungen, Visionen, Herausforderungen.
Genua (I). Pal. Ducale. –16.7.: Modigliani; Elliot Erwitte. –8.10.: Vivian Maier. Una fotografa ritrovata.
Gießen. Oberhessisches Museum. –20.8.: Der hessische Maler Ernst Eimer (1881–1960) und die Heimat.
Giverny (F). Musée des Impressionismes. –5.11.: Manguin, la volupté de la couleur.
Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. –14.1.18: Art of Power: Masterpieces from the Bute Coll.
Goch. Museum. –10.9.: Norbert Schwonkowski. (K).

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität.* –3.9.: Orientbilder in der frühen Fotografie (1839–1911). (K).

Gotha. *Herzogliches Museum.* –13.8.: Das Puschkin-Museum Moskau zu Gast: Meisterwerke der französischen Malerei. (K). 30.7.–5.11.: Der Gothaer Tafelaltar. Ein monumentales Bilderbuch der Reformationszeit.

Schlossmuseum. 6.8.–22.10.: Voller Esprit und Wissensdurst. Herzogin Luise Dorothea von Sachsen-Gotha-Altenburg (1710–67) in ihrer Zeit.

Graz (A). *Neue Galerie.* –20.8.: Japanische Farbholzschnitte. –3.9.: Wer bist du? Porträts aus 200 Jahren.

Kunsthau. –20.8.: Erwin Wurm. –27.8.: Koki Tanaka. –28.1.18: Haegue Yang. VIP's Union – Phase I. *Museum im Palais.* –8.1.18: „Ein Hammerschlag ...“. 500 Jahre evangelischer Glaube.

Schloss Trautenfels. –31.10.: Gott und die Welt. Woran glauben wir?

Greifswald. *Pommersches Landesmuseum.* –3.9.: Luthers Norden. (K).

Groningen (NL). *Groninger Museum.* –24.9.: Maarten Baas. Design.

Güstrow. *Schloss.* –24.9.: Cranachs Luther! Werke der Malerfamilie Cranach; Pop up Cranach.

Hagen. *K.E. Osthaus-Museum.* –17.9.: Ugo Dossi.

Emil Schumacher Museum. –19.11.: Emil Schumacher. Pastorale. Bukolische Szenen. (K).

Halle. *Moritzburg.* 24.7.–15.10.: Reflections of India. Manfred Paul, Manjari Sharma, André Wagner: Fotografien; Thomas und William Daniell, James Wales und Henry Salt: Radierungen; Buddha Amitayus. (K).

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –3.9.: Max Pechstein. Künstler der Moderne. (K).

Deichtorhallen. –20.8.: Viviane Sassen; Andreas Mühle. –3.9.: Hanne Darboven. –10.9.: Bill Viola. Installationen.

Ernst-Barlach-Haus. –12.11.: Carl Lohse. Die Bilder 1919/21.

Kunsthalle. –7.1.18: Honey, I rearranged the Collection. #2 Help Me Hurt Me. Zwischen Fürsorge und Grausamkeit. –27.8.: Open Access. 13 Blicke in die Slg. –10.9.: Die Kunst ist öffentlich. Vom Kunstverein zur Kunsthalle. –31.5.18: Jose Dávila. 21.7.–

29.10.: Art and Alphabet.

Museum für Kunst und Gewerbe. –20.8.: Sports, No Sports. –30.9.: Chi-noiserien für Augen und Ohren. –1.10.: Eigensinn. GEDOK-Künstlerinnen der Hamburgischen Sezession. –8.10.: Robert Rauschenberg. Posters. (K). –29.10.: Food Revolution 5.0. Gestaltung für die Gesellschaft von morgen.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –13.8.: Siegwald Sprotte. Orte der Inspiration.

Hannover. *Kestner Gesellschaft, Kunstverein, Sprengel Museum.* –3.9.: Produktion. Made in Germany Drei.

Museum August Kestner. –23.7.: Götter, Gärten und Geehrte unter Bäumen am Nil.

Sprengel Museum. –16.7.: Petra Kaltenmorgen. Fotografien und Installationen. (K); Wenzel Storch. –27.8.: Präsent: Zwischen den Zeilen. Kunst in Briefen von Niki de Saint Phalle bis Joseph Beuys. (K). –31.12.: El Lissitzky „Das Kabinett der Abstrakten“. Die neue Rekonstruktion. Ein Museumsraum der Avantgarde in Hannover. 29.7.–19.11.: Sascha Weidner. *Museum Wilhelm Busch.* 22.7.–15.10.: Füßli's Nachtmahr. Traum und Wahnsinn. (K).

Harderwijk (NL). *Stadsmuseum.* –3.9.: Huszár of De Stijl.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –22.10.: Päpste, Kurfürsten, Professoren, Reformatoren. Heidelberg und der Heilige Stuhl von den Reformkonzilien des Mittelalters zur Reformation. (K).

Slg. Prinzhorn. –30.7.: Geistesfrische. Alfred Kubin und die Slg. Prinzhorn.

Helsinki (FIN). *Ateneum Art Museum.* –24.9.: Alvar Aalto. Art and the Modern Form.

Hildesheim. *Dom-Museum.* –17.9.: Glaubenssache. Konfessionalisierung in Hildesheim.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –3.10.: Die großen Manufakturen: Augarten Wien. Golden Twenties, Swinging Fifties.

Hohenkarpfen. *Kunstmuseum.* –16.7.: Kunstlandschaft im Wandel. 200 Jahre südwestdeutsche Malerei.

Ingolstadt. *Museum für konkrete Kunst.* –10.9.: Out of Office. Büro-

Kunst oder das Büro im Museum.

Innsbruck (A). *Schloss Ambras.* –8.10.: Ferdinand II. 450 Jahre Tiroler Landesfürst.

Jena. *Kunstsammlung.* –13.8.: Roger Ballen. Fotografien und Videos; Wolfgang Mattheuer. Zeichnungen. Zum 90. Geburtstag. Slg. Peter Mathar.

Jülich. *Zitadelle, Renaissancegarten.* –27.8.: Ren Rong. Dialog der Weltkulturen.

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –6.8.: Schnittstellen. Bestandsprobe IV; Leo Breuer. Konstruktiv. –13.8.: Walter Moroder. Skulpturen und Zeichnungen. (K).

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle.* –27.8.: Unter freiem Himmel. Landschaft sehen, lesen, hören.

Städt. Galerie. –29.10.: Willi Müller-Hufschmid (1890–1966). Arbeiten auf Papier. 22.7.–22.10.: Otto Bartning. Architekt einer sozialen Moderne, 1883–1959. (K).

ZKM. –6.8.: Aldo Tambellini. –20.8.: Markus Lüpertz. Kunst, die im Wege steht. –7.1.18: Hybrid Layers.

Kassel. *documenta-Halle.* –17.9.: documenta 14. (K).

Schloss Wilhelmshöhe. –8.10.: Herkules 300. Wiedergeburt eines Helden.

Kiel. *Kunsthalle.* –27.8.: Anita Albus. Die Kunst zu sehen. (K).

Koblenz. *Ludwig-Museum.* –13.8.: China. Dialogue Transmission.

Mittelrhein-Museum. –1.10.: Mut zur Freiheit. Informel aus der Slg. Anna und Dieter Grässlin. (K). –8.10.: Rheinlandschaften von Johannes Jakob und Anton Diezler. (K).

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.* –3.10.: Per Kirkeby. Torso Ast; Blaues Land und Großstadtlärm. Fondazione Braglia. (K).

Köln. *Käthe Kollwitz Museum.* –17.9.: Gustav Seitz: Ein Denkmal für Käthe Kollwitz; Portraits und Selbstportraits aus der Kölner Kollwitz Slg. *Museum Ludwig.* –30.7.: Trisha Donnelly. Wolfgang-Hahn-Preis 2017. –20.8.: Henri Cartier-Bresson und Heinz Held. Menschen mit Bildern. –27.8.: Reena Spaulings. Hier und jetzt. –24.9.: Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre.

Wallraf-Richartz-Museum. –10.9.:

1917 – In Erinnerung an Luise Straus-Ernst. Die Rekonstruktion ihrer Kriegsausstellung im Wallraf. Mit einer Reflexion von Louisa Clement. –4.2.18: Heiter bis wolkig, Naturschauspiele in der niederländischen Malerei.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –27.8.: Dem See treu. Der Maler Karl Einhart (1884–1967) und seine Weggefährten. (K).

Kulturzentrum am Münster. –30.12.: Heimat Alpstein. Appenzeller und Toggenburger Bauernmalerei. (K).

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. –13.8.: Nordic Highlights. Focus on Danish and Nordic Art 1700–1900. –10.9.: Pictures and Power. The Visual Politics of Christianity II.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. –1.10.: Das Abenteuer unserer Slg. II. **Haus Lange.** –27.8.: Elmgreen & Dragset. Die Zugezogenen. (K). **Haus Esters.** –27.8.: Naufus Ramírez-Figueroa. Mies van der Rohe-Stipendium 2017. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –1.10.: Hommage an Werner Hofmann. Biennale des Jeunes de Paris 1967. **Kunsthalle.** –5.11.: Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully; Tobias Pils. Untitled.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. –15.10.: Sébastien de Gagnay. Transposition and Reproduction. **Karikaturmuseum.** –10.9.: Eduard Thöny. Meisterzeichner, Zeichenmeister im Simplicissimus.

Langenargen. Museum. –15.10.: Realisierte Utopien. Dieter F. Domes Werk 1960–2016.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –20.8.: Yael Bartana. Trembling Times. (K); François Boci-on. Regarder le lac.

Leiden (NL). De Lakenhal. –27.8.: 100 years after De Stijl.

Leipzig. Grassi-Museum. –1.10.: Das Fahrrad neu erfinden. (K). –8.10.: Frühchinesische Keramik. Slg. Heribert Meurer. (K). –1.1.18: Gottes Werk und Wort vor Augen. Kunst im Kontext der Reformation.

Museum der bildenden Künste. –6.8.: Michael Triegel. Logos und Bild.

–24.9.: Max Klinger, Markus Lüpertz. (K).

Stadtschichtl. Museum. Seit 12.4.: Luther im Disput. Leipzig und die Folgen. (K). –27.8.: Leipzig, Architektur und Städtebau 1945–76. –10.9.: Adam Friedrich Oeser (1717–99). Zum 300. Geburtstag.

Lichtenau. Kloster Dalheim. –12.11.: Luther. 1917 bis heute. (K).

Lindau. Stadtmuseum. –27.8.: Paul Klee. Bilderwelten zwischen Himmel und Erde.

Linnich. Dt. Glasmuseum. –15.10.: Jochem Poensgen. Hinterglasmalerei und Glasbilder.

Linz (A). Landesgalerie. –27.8.: Alfred Kubin. Meilensteine seines Schaffens; Humor und Ironie im Werk von Alfred Kubin; Bauhaus. Beziehungen Oberösterreich; Herbert Bayer, Sepp Maltan. Italienische Reise.

Lentos. –30.7.: Arnulf Rainer. Neue Arbeiten auf Papier.

Liverpool (GB). Tate. –15.10.: Portraying a Nation: Germany 1919–33.

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. –8.10.: Enrico Prampolini and Theatre of Mechanical Constructions. Futurism and Staging Techniques of Polish Avantgarde.

London (GB). British Library. –29.8.: Russian Revolution: Hope, Tragedy, Myths.

British Museum. –13.8.: Hokusai: beyond the Great wave. –27.8.: Places of the mind: British watercolour landscapes 1850–1950.

Courtauld Gallery. –17.9.: William Henry Hunt: Country People.

Dulwich Picture Gallery. –8.10.: Sargent: the watercolours.

Estorick Collection. –10.9.: Franco Grignani (1908–99).

Kensington Palace. –12.11.: Enlightened Princesses: Caroline, Augusta, Charlotte, and the Shaping of the Modern World.

National Gallery. –28.8.: Chris Ofili: Weaving Magic. –8.10.: Giovanni da Rimini: An Early 14th-Century Masterpiece Reunited.

National Portrait Gallery. –29.9.: David Gwynnutt: Before We Were Men.

Queen's Gallery. –12.11.: Canaletto & the Art of Venice.

Royal Academy. 5.8.–12.11.: Matisse in the Studio.

Sir John Soane's Museum. –23.9.: Marc Quinn: Drawn from Life.

Tate Britain. –20.8.: Tate Britain Commission 2017: Cerith Wyn Evans. –1.10.: Queer British Art 1861–1967. **Tate Modern.** –10.9.: Alberto Giacometti. –8.10.: Fahrelnissa Zeid (1901–91). –22.10.: Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power.

V&A. –1.10.: Pink Floyd: Their Mortal Remains. –18.2.18: Balenciaga.

Lorsch. Zehntscheune. –3.9.: Aus Ton und Sand: Mönch und Nonne, Fabelwesen. Faszination Baukeramik im Kloster Lorsch.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –10.9.: Los Angeles to New York: Dwan Gallery, 1959–71. 31.7.–7.1.18: Chagall. Couleur et musique. **Getty Museum.** –30.7.: Concrete Poetry: Words and Sounds in Graphic Space; Berlin/Los Angeles: Space for Music; The Lure of Italy: Artists' Views; Eyewitness Views: Making History in Eighteenth-Century Europe. –17.9.: Illuminating Women in the Medieval World. –13.8.: Thomas Annan: Photographer of Glasgow; Now Then: Chris Killip and the Making of In Flagrante. –26.11.: Happy Birthday, Mr. Hockney. –17.12.: The Birth of Pastel.

Hammer Museum. –20.8.: Marisa Merz.

Museum of Contemporary Art. –24.7.: Carl Andre: Sculpture as Place, 1958–2010.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. –22.10.: Marina Abramovic. The Cleaner. (K).

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –13.8.: Die andere Seite. Erzählungen des Unbewussten. –17.9.: Tomas Schmitt. –3.6.18: Erzählte Welt. Geschichten in der Kunst.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. –15.10.: Zwischen den Zeilen. Die Kunst von Alice Teichert im Dialog mit dem Mittelalter. (K).

Lugano (CH). MASI. –27.8.: Boetti – Salvo.

Luxembourg. Musée national d'histoire et d'art. –15.10.: Portugal. Drawing the World.

Luzern (CH). Kunstmuseum. –20.8.: Gilles Rotzetter. –15.10.: Robert Zünd

(1827–1909), Tobias Madörin (*1965). (K). –26.11.: Von früh bis spät. Bilder des Alltags aus der Slg.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.*

–21.8.: Edouard Pignon, Ostende, 1946–53.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofía.* –27.8.: Rosa Barba. Registros de tránsito solar. –4.9.: Piedad y terror en Picasso: el camino a Guernica. –10.9.: Franz Erhard Walther. Un lugar para el cuerpo. –18.9.: Kopro y Strzeżewski. Prototipos vanguardistas. –25.9.: Lee Lozano. Forzar la máquina. –16.10.: Mário Pedrosa. De la naturaleza afectiva de la forma. –8.1.18: NSK del Kapital al Capital.

Museo Thyssen-Bornemisza. –24.9.: El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura. –15.10.: Sonia Delaunay-Terk. Arte, diseño y moda.

Palacio Real. –7.1.18: Carlos III. Majestad y Ornato en los Escenarios del Rey Ilustrado.

Prado. –10.9.: Visions of the Hispanic World. Treasures from the Hispanic Society museum and library. –15.10.: Images of children in Spanish Romantic Art.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –27.8.: Oliver Schneller. TelemannSphäre. Klanginstallation. –5.11.: Seht, da ist der Mensch. Das Bild des Menschen in der Gegenwartskunst.

Mailand (I). *Galleria Vittorio Emanuele II.* –31.12.: Il Mondo di Leonardo.

Museo del Novecento. –17.9.: New York New York. Arte Italiana: la riscoperta dell'America.

Mainz. *Landesmuseum.* –13.8.: Peter Ackermann. Utopische Landschaften.

Mannheim. *Reiss-Engelhorn-Museum.* –31.10.: Die Päpste und die Einheit der lateinischen Welt.

Marktoberdorf. *Künstlerhaus.* –10.9.: Gustavo – vom Glück zu malen.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –19.11.: Cézanne.

Meissen. *Albrechtsburg.* –5.11.: Ein Schatz nicht von Gold. Benno von Meissen, Sachsens erster Heiliger. (K).

Memleben. *Museum Kloster und Kaiserpfalz.* –15.10.: Wissen +

Macht. Der heilige Benedikt und die Ottonen.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –28.8.: Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie. –30.10.: Fernand Léger. Le Beau est partout !

Minneapolis (USA). *Walker Art Center.* –30.7.: Merce Cunningham: Common Time.

Modena (I). *Galleria Estense.* –30.7.: Flavio de Marco. Sui generi.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –7.1.18: Die Zukunft der Zeichnung: Konstruktion. Das Neue in der Slg. Etzold. Folge 1.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* –9.10.: You Say You Want a Revolution. Studying the idealism of culture and politics in the 1960s.

Moskau (RUS). *Tretjakow Galerie.* –23.7.: Giorgio de Chirico. Metaphysical insights.

München. *Glyptothek.* –14.1.18: Charakterköpfe. Griechen und Römer im Porträt. (K).

Haus der Kunst. –20.8.: FMP: The Living Music; Hans Haacke. Gift Horse (2015). –17.9.: Thomas Struth: Figure Ground. (K). –7.1.18: Frank Bowling: Mappa Mundi. *Kunsthalle.* –27.8.: Peter Lindbergh. From Fashion to Reality.

Lenbachhaus. –17.9.: After the Fact. Propaganda im 21. Jh. –8.10.: Mentales Gelb. Sonnenhöchststand. Slg. Ki-Co. (K). –31.12.: Bildschön. Ansichten des 19. Jhs.

Lothringer 13. –20.8. Frucht & Faulheit. Bárbara Wagner & Nejamin de Burca, Adriano Costa, Pedro Wirz, Carlos Vasconcelos, Carla Chaim.

Museum Brandhorst. –26.8.: Cy Twombly. In the Studio. –17.9.: Kerstin Brätsch.

Münzsammlung. Seit 4.7.: Luther imagines 17.

Neue Pinakothek. –7.8.: Bellinzona und mehr ... Gemälde und Ölskizzen von Johann Christian Ziegler.

NS-Dokumentationszentrum. –27.8.: Alfred Hrdlicka. Wie ein Totentanz. Die Ereignisse des 20. Juli 1944.

Pinakothek der Moderne. –20.8.: Draußen. Landschaftsarchitektur auf globalem Terrain. (K). –31.8.: Künstlerporträts. Fotografien der 1920er- und 1930er-Jahre aus der Stiftung Ann und Jürgen Wilde. –17.9.: Wer-

ner Aisslinger. House of Wonders. –24.9.: Daniel Knorr; Lucas van Leyden. Meister der Druckgrafik. (K). –1.10.: Global prekär. Flucht, Trauma und Erinnerung in der zeitgenössischen Fotografie. –6.10.: Fabienne Verdier meets Sigmar Polke. –31.12.: Anselm Kiefer. Neuerwerbungen. –3.6.18: Futuro. A Flying Saucer in Town.

Rathausgalerie. –10.9.: Secession jetzt. Acht künstlerische Positionen. *Münchner Stadtmuseum.* –16.7.: Alessandra Schellnegger. Einblicke. Hinter den Mauern des BND in Pulkach; No secrets! Bilder der Überwachung.

Villa Stuck. –10.9.: Willy Fleckhaus. Design, Revolte, Regenbogen. –1.10.: Abbas Akhavan.

Münster. *Stadtmuseum.* –10.9.: Beuys und Oldenburg: Making-of für die Skulptur Projekte 1977. –24.9.: Berthold Socha: Fotografien 1977, 1987, 1997, 2007 Skulptur Projekte Münster.

Kunsthalle. –1.10.: Wu Tsang. Film- und Installationskunst.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –1.10.: Skulptur Projekte. (K).

Murnau. *Schlossmuseum.* 27.7.–12.11.: Gabriele Münter und die Volkskunst.

Neuburg a.d.D. *Schloss.* 15.7.–5.11.: Fürstenmacht & wahrer Glaube.

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* –20.8.: Dürer & Co. Religiöse Darstellungen zur Zeit Martin Luthers.

Feld-Haus. Museum für Populäre Druckgrafik. 23.7.–21.1.18: Souvenirs, Souvenirs! Reise- und Wallfahrtsandenken aus der Slg.

New Haven (USA). *Yale Art Gallery.* –23.7.: Lumia: Thomas Wilfred and the Art of Light.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –23.7.: Georgia O'Keeffe: Living Modern.

Cooper Hewitt Design Museum. –27.8.: The Jazz Age: American Style in the 1920s.

Frick Collection. –20.8.: Divine Encounter: Rembrandt's Abraham and the Angels. –10.9.: The Pursuit of Immortality. Masterpieces from the Scher Coll. of Portrait Medals. –12.8.18: Fired by Passion: Masterpieces of Du Paquier Porcelain from the Sullivan Coll.

Guggenheim Museum. –6.9.: Visionaries: Creating a Modern Guggenheim.

The Jewish Museum. –24.9.: Florine Stettheimer: Painting Poetry.

Metropolitan Museum. –23.7.: Lygia Pape: A Multitude of Forms. –30.7.: Irving Penn. Centennial. (K).

MoMA. –30.7.: Louise Lawler: Why Pictures Now. –13.8.: Making Space: Women Artists and Postwar Abstraction. –17.9.: Robert Rauschenberg: Among Friends. –1.10.: Frank Lloyd Wright at 150: Unpacking the Archive.

Morgan Library. –10.9.: Henry James and American Painting. –15.10.: Pous-sin, Claude, and French Drawing in the Classical Age.

Neue Galerie. –25.9.: Richard Gerstl. (K).

P.S.1. –10.9.: Past Skin; Tomáš Rafa: New Nationalisms.

Norwich (GB). Sainsbury Centre. –20.8.: Paul Nash.

Nürnberg. Albrecht Dürer Haus. –4.10.: Neuer Geist und neuer Glaube. Dürer als Zeitzeuge der Reformation. (K).

Dokumentationszentrum. –26.11.: Albert Speer in der BRD. Vom Umgang mit deutscher Vergangenheit. (K).

Germanisches Nationalmuseum. –10.9.: Von Kirchner bis Baselitz. Ein Jahrhunderterbe: Die Slg. Hans Kinkel. –24.9.: Die schönsten Städte Europas. Die Edition des Georg Braun und Franz Hogenberg. –12.11.: Luther, Kolumbus und die Folgen. Welt im Wandel 1500–1600. –26.11.: Kriegszeit im Nationalmuseum 1914–18.

Institut für moderne Kunst. –23.9.: Judith Egger. –1.10.: Jenny Schäfer. **Kunsthalle.** –13.8.: Benjamin Houlihan; Mona Ardeleanu. **Kunstvilla.** –8.10.: Der KREIS. Ein Längsschnitt durch die Kunst in Nürnberg seit 1947. (K).

Nuoro (I). MAN. –1.10.: Amore e rivoluzione. Coppie di artisti dell'anguardia russa.

Oberammergau. Museum. 27.7.–12.11.: Gabriele Münter und die Volkskunst.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –17.9.: Sam Shaw. 60 Jahre Fotografie.

Oldenburg. Landesmuseum für

Kunst und Kulturgeschichte. –27.8.: Nautilus. Schnecken, Muscheln und andere Mollusken in der Fotografie. (K). –31.8.: Anton Günther und sein Schloss. –29.10.: Christian Rohlf. Ein norddeutscher Expressionist. 5.8.–17.9.: Rachel Wood. Keramik.

Oslo (N). Nasjonalmuseet. –19.11.: A Place to Be. Contemporary Norwegian Architecture 2011–16. –7.1.18: Restless Gestures. Works from the Hubert Looser Coll.

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. –17.9.: Arp: The Poetry of Forms.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. –28.10.: The Young Rembrandt.

Paderborn. Diözesanmuseum. –13.8.: Wunder Roms im Blick des Nordens. Von der Antike bis zur Gegenwart.

Erzbischöfliche Akademische Bibliothek. –4.8.: Rom im Buch. Illustrierte Drucke zur Ewigen Stadt und deren Geschichte. (K).

Kunstmuseum im Marstall. –13.8.: Der Künstler als Kurator. Werke der städt. Kunstslg. im Dialog. Renate Ortner & Christine Steuernagel.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –14.8.: Walker Evans. –28.8.: Fred Forest. –23.10.: David Hockney. **Grand Palais.** –24.7.: Jardins. –31.7.: Rodin: l'exposition du centenaire. **Louvre.** –25.9.: Dessiner la grandeur. Le dessin à Gènes à l'époque de la République.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –20.8.: Karel Appel.

Musée Delacroix. –28.8.: Maurice Denis et Eugène Delacroix, de l'atelier au musée.

Musée du Luxembourg. –19.7.: Pissarro à Eragny. L'anarchie et la nature. **Musée Maillol.** –23.7.: 21 rue La Boétie. Picasso, Matisse, Braque, Léger. **Musée d'Orsay.** –24.9.: Portraits de Cézanne.

Musée du Petit-Palais. –16.7.: Le Baroque des Lumières. Chefs-d'œuvre des églises parisiennes au XVIII^e siècle.

Musée Picasso. –3.9.: Olga Picasso. **Musée du quai Branly.** –23.7.: Picasso Primitif.

Musée Rodin. –22.10.: Kiefer – Rodin. **Musée de la Vie romantique.** –1.10.: Pierre-Joseph Redouté.

Parma (I). Fondazione Magnani-Roc-

ca. –10.9.: Cézanne, Morandi. La pittura è essenziale.

Passau. Museum Moderner Kunst. –27.8.: Richard Vogl. Malerei und Zeichnung.

Penzberg. Museum. –27.8.: Helmuth Macke im Dialog mit seinem expressionistischen Künstlerfreunden. (K).

Perugia (I). Nobile Collegio del Cam-bio. –22.10.: Velázquez e Bernini. Autoritratti in mostra.

Pal. Baldeschi. –15.9.: Da Giotto a Morandi. Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane.

San Pietro. Galleria Tesori d'Arte. –1.10.: Sassoferrato. Dal Louvre a San Pietro. La collezione riunita.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –10.9.: Must-haves. Schmuck großer Juwelie-re; Must-sees. Schmuck in der Kunst.

Philadelphia (USA). Museum of Art. –17.9.: Michael Nichols. –3.12.: Marcel Duchamp and the Fountain Scandal.

Pistoia (I). Pal. del Tau. –10.9.: Marino nell'immagine di Aurelio Amendola (1968–75).

Pompei (I). Scavi. –27.11.: Pompei e i Greci.

Pordenone (I). Galleria Arte Moderna. –8.10.: Il mito del Pop. Percorsi Italiani.

Portland (USA). Museum of Art. –8.9.: A New American Sculpture, 1914–45.

Potsdam. Museum Barberini. –3.10.: Von Hopper bis Rothko. Amerikas Weg in die Moderne.

Kutschstall Am Neuen Markt. –19.7.: Reformation im östlichen Europa.

Prag (CZ). Nationalgalerie. –17.9.: Hidden from the Eyes. Underdrawings in Panel Paintings from the 14th–16th Centuries in the Coll.

Pully (CH). Musée d'art. –30.7.: Edouard Morerod. (K).

Ravenna (I). Museo nazionale. –3.9.: Le matrici della prima „Guida di Ravenna“ di Corrado Ricci.

Ravensburg. Kunstmuseum. –15.10.: We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst. (K).

Regensburg. Historisches Museum. –5.11.: Michael Ostendorfer und die Reformation in Regensburg.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie.

–10.9.: Gegenstand:Widerstand. Eine Ausstellung der KünstlerGilde.
–29.10.: Artige Kunst. Kunst und Politik im Nationalsozialismus.

Remagen. Bahnhof Rolandseck.

–7.1.18: Henry Moore. Vision, Creation, Obsession. (K).

Reutlingen. Spendhaus.

–3.10.: Jennifer König. Holzschnitt-Förderpreis des Spendhaus-Freundeskreises.
22.7.–3.10.: Black Sugar. 7 x zeitgenössischer Hochdruck.

Rheinsberg. Tucholsky Literaturmuseum.

–17.9.: Hanns Schimansky. Linienwärts.

Riehen (CH). Fondation Beyeler.

–3.9.: Slg. Beyeler. Remix. –1.10.: Wolfgang Tillmans. –12.11.: Tino Sehgal.

Riggsberg (CH). Abegg-Stiftung.

–12.11.: Spurensuche. Erhalten und Erforschen von Textilien.

Rom (I). Casa di Goethe.

–24.9.: Puntì di vista. Kerstin Schomburg und Philipp Hackert. Eine fotografische Recherche.

Colosseo. –7.1.18: Colosseo. Un'icona.
Complesso del Vittoriano. –16.7.: Giovanni Boldini.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

–1.10.: Stanze d'artista. Capolavori del '900 italiano. Sironi, Martini, Ferrazzi, De Chirico, Savinio, Carrà, Soffici, Rosai, Campigli, Marini, Pirandello e Scipione.

Musei Capitolini. –10.9.: Pintoricchio pittore dei Borgia. Il mistero svelato di Giulia Farnese.

MAXXI.

–15.10.: Piero Gilardi.
Museo d'Arte Contemporanea. –1.10.: Cross the Streets.

Museo di Roma in Trastevere. –17.9.: Ostkreuz. La mostra dell'agenzia fotografica tedesca.

Pal. Venezia e Castel Sant'Angelo.

–17.9.: Labirinti del cuore. Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma.

Scuderie del Quirinale. –30.7.: Da Caravaggio a Bernini. Capolavori del Seicento italiano nelle collezioni reali di Spagna.

Villa Torlonia. –1.10.: Lo chat noir e i teatri d'ombre a Parigi. Influenza sull'arte illustrativa fra '800 e '900.

Rostock. Kunsthalle. –6.8.: Markus Matthias Krüger. Hortus. (K).

Rotterdam (NL). Kunsthal.

–27.8.: Robert Mapplethorpe.
Museum Boijmans Van Beuningen. –24.9.: Richard Serra. Recent Drawings; The Magnetic North & The Idea of Freedom; Gunnel Wählstrand; Sensory Spaces #11. Raphael Hefti.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts.

–11.9.: Picasso à Boisgeloup.
Musée le Secq des Tournelles. –11.9.: Picasso, Gonzalez: une amitié de fer.
Musée de la céramique. –11.9.: Picasso: sculptures céramiques.

Saarbrücken. Saarland Museum.

–30.7.: Grand Tour. Reisen zu antiken Stätten.

Stadtgalerie. –27.8.: François Martig. Hypo-Landscapes: Politics of Battlefields; Russell Maltz. Painted, stacked, suspended. 21.7.–27.8.: Art-Mix 10: Marion Cziba, Naomi Liesenfeld, Aude Legrand, Nora Wagner.
Deutsches Zeitungsmuseum. –3.9.: „Americans...“ Deutsche Karikaturen der frühen 1950er Jahre.

Saint-Omer (F). Musée de l'hôtel

Sandelin. –30.8.: Shakespeare romantique.

Saint-Tropez (F). Musée de l'Annonciade.

–8.10.: Georges Braque et Henri Laurens, 40 ans d'amitié.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum.

–27.8.: Arp, Gehr, Matisse. –17.9.: Mark Dion. The Wondrous Museum of Nature. –22.10.: Magali Reus. Night Plants.

Lokremise.

–12.11.: Pierre Bismuth.

Salisbury (GB). Salisbury Museum.

–3.9.: British Art: Ancient Landscapes.

Salzburg (A). DomQuartier.

–15.10.: Troger, Rottmayr, Kremser Schmidt. Bildgeschichten für Salzburg.
Galerie im Traklhaus. –19.8.: Mitgebracht III. 30 Jahre Auslandsateliers für Salzburger bildende Künstler/innen.

Museum der Moderne Mönchsberg.

–24.9.: Foto-Kinetik. Bewegung, Körper & Licht in den Slgen. –29.10.: Auf/Bruch. Vier Künstlerinnen im Exil. Ellen Auerbach, Friedl Dicker-Brandeis, Elly Niebuhr und Grete Stern. (K).

Rupertinum. –16.7.: Aktionsraum Museum; Roland Goeschl. Farbraum total; Dan Perjovschi. Ortsspezifische

Installation. 29.7.–5.11.: Linien & Gesten.

Salzburgmuseum. –3.9.: Art Royal. Meisterzeichnungen aus dem Louvre.
Mönchsberg und Rupertinum. 29.7.–5.11.: William Kentridge. Thick Time. Installationen und Inszenierungen. (K).

San Francisco (USA). Museum of Modern Art.

–23.7.: Larry Sultan.
Legion of Honor. –24.9.: Degas, Impressionism, and the Paris Millinery Trade. –31.12.: Auguste Rodin: The Centenary Installation.

M.H. de Young Museum. –6.8.: Stuart Davis: In Full Swing.

Sarasota (USA). Marie Selby Botanical Gardens.

–31.7.: Marc Chagall, Flowers, and the French Riviera: The Color of Dreams.

**Schaffhausen (CH). Museum zu All-
heiligen.**

–24.9.: Alexandra Meyer. Manor Kunstpreis Schaffhausen 2017.

Schleswig. Kloster Cismar.

–29.10.: Albert Christoph Reck.

Schloss Gottorf. –3.9.: Nolde in der Südsee.

Schwäbisch Gmünd. Museum im

Prediger. 23.7.–24.9.: Josef Eduard Wagenblast (1930–2005). Landschaften.

Galerie im Prediger. –10.9.: Stefan Rohrer.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches

Museum. 22.7.–29.10.: Franz Lenk (1889–1968).

Kunsthalle Würth. –3.9.: Wasser, Wolken, Wind. Elementar- und Wetterphänomene in Werken der Slg. Würth.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer.

–24.9.: Spitz und Knitz. Carl Spitzweg und Johann Baptist Pflug. Humor und Komik im Vergleich.

Schwerin. Staatl. Museum.

–13.8.: Die schwarze Kunst. Albrecht Dürers Holz- und Kupferstiche. –15.10.: Die Menagerie der Medusa. Otto Marseus van Schrieck und die Gelehrten. (K).

Seebüll. Nolde-Museum.

–30.11.: Exotische Welten. Kakteen und Tropenpflanzen im Werk von Nolde und Schmidt-Rottluff. (K); 150 Jahre Emil Nolde. Meisterwerke; Emil Nolde trifft Henry Moore. (K).

Selb. Porzellanikon. –15.10.: Vielfalt der Vervielfältigung. Porzellangestal-

ter geben Einblicke in ihre Arbeitsweisen.

Siegburg. Stadtmuseum. 16.7.–10.9.: Andreas Rosenthal. Holzschnitte 1992–2017.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –15.10.: Niele Toroni. 13. Rubenspreisträger der Stadt Siegen. –31.12.: 6 x Francis Bacon. Neupräsentation der Slg. mit Neuerwerbungen.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –7.9.: Sarah Wohler. –10.9. Kabinett Lütze. Konkretes aus der Slg.; Capucine Vandebrouck.

Stuttgart. Kunstmuseum. –10.9.: Konkrete Anliegen. Slg. Teufel. **Kunstverein.** –6.8.: Titos Bunker. **Staatsgalerie.** –22.10.: Schaufenster Sohm VII: Hansjörg Mayer. –5.11.: The Great Graphic Boom. Amerikanische Graphik 1960–90; Pop Unlimitet.

Tondern (DK). Kunstmuseum. –3.12.: Henry Moore. Grenzen zum Norden.

Torgau. Schloss Hartenfels. –31.10.: Torgau. Residenz der Renaissance und der Reformation.

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. –30.7.: Georgia O'Keeffe. (K).

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. –5.11.: Ordine e bizzarra. Il Rinascimento di Marcello Fogolino. **Museo Diocesano Tridentino.** –6.11.: Il rinascimento di Francesco Verla. Viaggi e incontri di un artista dimenticato.

Trier. Simeonstift. –22.10.: Peter Kriksam. Maler zwischen den Zeiten; Shibori. Mode aus japanischen Stoffen.

Troisdorf. Burg Wissem. –27.8.: Hannah Höch und die Collage.

Tübingen. Kunsthalle. –29.10.: Shirin Neshat. Frauen in Gesellschaft. **MUT, Schloss Hohentübingen.** –3.12.: Ursprünge. Schritte der Menschheit.

Turin (I). Castello di Rivoli und GAM. –23.7.: L'emozione dei colori nell'arte.

Udine (I). Castello. –7.1.18: L'offensiva di carta. La Grande Guerra illustrata, dalla coll. Luxardo al fumetto contemporaneo.

Überlingen. Städt. Museum. –16.12.:

Das Tierbild vom Mittelalter bis heute. (K).

Ulm. Stadthaus. –17.9.: Herlinde Koelbl. Mein Blick. Werke 1980–2016.

Utrecht (NL). Slot Zuylen Castle in Oud-Zuilen. –24.9.: Rietveld in Slot Zuylen Castle. Modernism on the Vecht.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –3.9.: Gorgona. (K). –8.10.: Kirchner, Léger, Scully & mehr. Hilti Art Foundation.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –7.1.18: Franz Radziwill. Die Palette des Malers.

Venedig (I). Ca' Foscari. –29.7.: Valery Koshlyakov. Non smettiamo di costruire l'Utopia.

Ca' d'Oro. –23.7.: Serenissime Trame. Tappeti della coll. Zaleski e dipinti del Rinascimento.

Ca' Pesaro. –22.10.: David Hockney. 82 ritratti e 1 natura morta.

Ca' Rezzonico. –30.10.: Ritratto/Copia. Ebenbild/Abbild.

Fondazione Cini. –24.7.: Afterglow: Pictures of Ruins. –30.7.: Ettore Sottsass: il vetro.

Fondazione Vedova. –26.11.: Emilio Vedova's De America.

Gallerie dell'Accademia. –3.9.: Philip Guston and the Poets.

Museo Correr. –10.9.: Roger de Montebello. Ritratti di Venezia e altri ritratti. –26.11.: Shirin Neshat. The Home of My Eyes.

Pal. Franchetti. –26.11.: Glasstress 2017.

Pal. Grassi. –3.12.: Treasures from the Wreck of the Unbelievable.

Pal. Fortuny. –26.11.: Intuition.

Scala Contarini del Bovolo. –15.10.: Pablo Echaurren. Du champ magnétique. Opere 1977–17.

Scuola Grande della Misericordia. –5.11.: Magister Giotto.

Vevey (CH). Musée Jenisch. –3.9.: Jean-Pierre Kaiser. Himmlische Phänomene. Das druckgrafische Werk. (K). –1.10.: Vertige de la couleur. L'estampe en France à la fin du XIX^e siècle. (K).

Viareggio (I). Centro Matteucci. –5.11.: Il secolo breve. Tessere di '900.

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. –27.8.: I like Fortschritt. German Pop reloaded.

Völklingen. Völklinger Hütte. –5.11.: 4. Urban Art Biennale 2017.

Waiblingen. Galerie Stihl. –27.8.: „Die Linie ist Gedanke ...“. Faszination Zeichnung.

Waldenbuch. Museum Ritter. –17.9.: Rot kommt vor rot. Aus der Slg.

Warschau (PL). Muzeum Narodowe. –20.8.: In the Workshop of a Netherlandish Master. Dutch and Flemish Drawings from the coll. –10.9.: The Way They See. An Overview of Hungarian Photography.

Washington (USA). National Gallery. –16.7.: East of the Mississippi: Nineteenth-Century American Landscape Photography. –20.8.: America Collects Eighteenth-Century French Painting.

Philips Coll. und Hirshhorn Museum. –10.9.: Markus Lüpertz. (K).

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –10.9.: Together! Die neue Architektur der Gemeinschaft.

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwickledt. –23.7.: Andrea Pesendorfer. 28.7.–20.8.: Marcus Berkmann.

Wertheim. Schlösschen im Hofgarten. –20.8.: Der sozialkritische Maler und Mitbegründer der Berliner Secession Hans Baluschek (1870–1935) und sein Künstlerfreund Martin Brandenburg (1870–1919).

Wien (A). Akademiegalerie. –16.7.: Natura morta. Photographien von Oliver Mark in Korrespondenz zu Stillleben-Gemälden der Slg.; Bosch & Brands. Korrespondenzen.

Albertina. –27.8.: Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle. (K).

–8.10.: Österreich Fotografie 1970–2000; Burhan Doğançay.

Architektur Zentrum. –11.9.: Assemblage. Wie wir bauen.

Kunsthalle. –10.9.: Work it, feel it! –15.10.: How To Live Together.

Kunsthau. –27.8.: Edward Burtnysky. Wasser. –8.10.: Iris Andraschek. Sekundäre Wildnis.

Leopoldmuseum. –4.9.: Joannis Avramidis; Alfred Kubin. Grafiken aus der Slg. –18.9.: Frauenbilder. Werke aus der Slg. vom Biedermeier bis zur Moderne.

MAK. –1.10.: Vienna Biennale 2017. Roboter. Arbeit. Unsere Zukunft.

Museum Moderner Kunst. –3.9.: Woman. Feministische Avantgarde der 1970er-Jahre aus der Slg. Verbund. –29.10.: Fischerspooner. Sir.

Oberes Belvedere. –16.7.: Meisterwerke im Fokus: Alfred Wickenburg. Visionen in Farbe und Form.
Unteres Belvedere –8.10.: Klimt und die Antike. Erotische Begegnungen. (K). –5.11.: Maria Theresia und die Kunst. (K).

21er Haus. –10.9.: Erwin Wurm. Performative Skulpturen; Linda Christannell. –14.1.18: Spiegelnde Fenster. Reflexionen von Welt und Selbst.
Winterpalais. –1.11.: Jan III. Sobieski. Ein polnischer König in Wien. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 23.7.–24.9.: ungeniert/engagiert. Kunst aus den Straßen Berlins.

Winterswijk (NL). Museum Villa Mondriaan. –24.9.: Figuration in Style.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –27.8.: Danny Lyon. Message to the Future.

Kunstmuseum. –13.8.: Calder to Kelly. Die amerikanische Slg.
Museum Oskar Reinhart. –30.7.: Goya. Meister der Druckgraphik. –28.2.18: Das 19. Jahrhundert. Blütezeit der Miniaturmalerei.

Witten. Märkisches Museum. –20.8.: Die Künstlergruppe „Junger Westen“ 1947–62.

Wittenberg. Altes Gefängnis. –17.9.: Luther und die Avantgarde. (K).

Stiftung Luthergedenkstätten. –5.11.: Luther! 95 Schätze – 95 Menschen. (K).

Stiftung Christliche Kunst. –27.8.: Ernst Barlach – Käthe Kollwitz. Über die Grenzen der Existenz.

Wörlitz. Haus der Fürstin. –17.9.: Revolution des Geschmacks. Winkelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –30.7.: Neue Seiten. Zugänge zur Künstlerbuchslg. –24.9.: „... so etwas wie ein Wunder“. Herzog August und seine Bibliothek.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –23.7.: Pieter Hugo. Fotokunst. (K). –3.9.: Hans Op de Beeck. (K).

Stadt. Galerie. –13.8.: Nolde und Japan. –27.8.: Meisterschüler 2017. Upcoming Empires.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –30.7.: Max Dauthendey. Aquarelle. 29.7.–1.10.: Scharf geschnitten. Linolschnitte vom Expressionismus bis heute aus der Slg. der Stadt. Galerie Bietigheim-Bissingen.

Wuppertal. Kunsthalle. –13.8.: Fotos aus der von der Heydt Slg.

Von der Heydt-Museum. –20.8.: Adolf Erbslöh. Der Avantgardemacher.

York (GB). City Art Gallery. –1.10.: Albert Moore: Of Beauty and Aesthetics.

Zeitz. Museum Schloss Moritzburg, Dom St. Peter und Paul, Stiftsbibliothek, Pfarrkirche St. Michael. –1.11.: Dialog der Konfessionen. Bischof Julius Pflug und die Reformation. (K).

Zittau. Städtisches Museum. 30.7.–7.1.18: Ganz anders. Die Reformation in der Oberlausitz.

Zürich (CH). Kunsthau. –27.8.: Mexikanische Grafik. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –13.8.: Maja Bajevic: Power, Governance, Labor. (K).

Museum für Gestaltung. –30.7.: Sigurd Leeder. Spuren des Tanzes. –13.8.: Victor Carrasco. –10.9.: Lasst die Puppen tanzen! (K).

Schweizerisches Landesmuseum. –22.10.: Schmuck. Material, Handwerk, Kunst.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A., Krista Profanter M.A. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: [09 11] 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: [09 11] 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.499 (IVW I/17)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.